

陶文编

# 故事王

8

GU SHI WANG

名人故事



辽宁画报出版社

# 故 事 王

(八)

名 人 故 事

辽宁画报出版社  
一九九八年·沈阳

# 故事王(八)

名人故事

陶文 编著

辽宁画报出版社出版发行

(沈阳市皇姑区宁山中路15号 邮政编码:110031)

丹东印刷厂印刷

全国新华书店经销

---

开本:787×1092毫米 1/32 字数:1045千字 印张:50

印数:1—30200册

1998年1月第1版

1998年1月第1次印刷

---

责任编辑:晨阳

责任校对:张锦铁

封面设计:冯守哲

版式设计:晓丁

---

ISBN 7-80601-207-9

I·044

全套10册

定价:49.80元

# 名人故事

- 弈棋赢华山..... (1)
- 睡翁..... (7)
- 人物传说 ..... (11)
- 太白酒 ..... (25)
- 真假华佗斗智谋 ..... (31)
- 欧阳修的传说 ..... (35)
- 李白求师 ..... (43)
- 玉茗花 ..... (48)
- 荀香与吕洞宾 ..... (51)
- 孙思邈进龙宫 ..... (58)
- 林则徐私访 ..... (62)
- 拔发过山和撮桶过岭 ..... (66)
- 李清照买书 ..... (69)
- 办嫁妆 ..... (73)
- 纵囚观灯 ..... (76)
- 郑板桥在潍县 ..... (79)
- 著书赠女 ..... (81)

画纺织娘 .....	(83)
蒲松龄和驼背老大爷 .....	(85)
药王爷看病 .....	(90)
治病先治心 .....	(94)
羲之爱鹅 .....	(97)
文人三才 .....	(99)
天平山上万笏朝天 .....	(102)
无烟柴 .....	(104)
曹操造菩萨 .....	(108)
明月鸟和狗仔花 .....	(111)
入木三分 .....	(113)
李白趣事 .....	(114)
郑板桥当书僮 .....	(119)
骆宾王逸闻 .....	(123)
赵匡胤吃小豆腐 .....	(126)
杜牧韵事 .....	(128)
寇准罢宴 .....	(132)
王安石骑驴 .....	(135)
章太炎拒写墓志铭 .....	(138)
华佗收徒弟 .....	(142)
岳飞斩舅子 .....	(148)
三诏不起 .....	(150)

## 弈棋赢华山

“远而望之若花状”(《水经注》)。这就是指的著名的五岳之一西岳华山。

在那五峰耸立，山峦叠翠，千仞壁立，气势磅礴的华山上，有一处古老式的庭堂建筑，回廊曲折，绿荫蔽天，凉亭玉立，清泉涌流。在青山环抱中，显得格外的幽雅静谧。

凉亭上，对坐着两位道士，一位是四方脸膛，一位脸儿浑圆。他们正在聚精会神地弈棋。

那四方脸膛的道士，左手捻着胸前飘拂的长髯，沉思了许久之后，便伸出右手抓起棋子，稳稳地落在棋盘上，使那脸儿浑圆的道士防不胜防，难以应付，定了败局。

“妙！这一着棋下得真妙，一下子把军将死了！”

两位道士不约而同地回过头来一瞧，原来他们身后还站立着一个五大三粗的中年壮汉子。刚才由于沉浸在棋局中，谁也没有发现他的到来。

脸儿浑圆的那个道士问道：“尔是何人？到此有何

事？”

壮汉子道：“我叫赵匡胤，是来华山寻找一个卖桃老儿的，他曾有恩于我。两位道长可曾见过？”

脸儿浑圆的道士嗤声笑道：“华山卖桃的老儿不知多少，你又不知他姓甚名谁，何处去找寻？”

四方脸膛的道士早已认出来人是谁，只是默不作声。

原来，这方脸道士姓陈名抟，是当时的高道，能预测未来之事。在云游时，曾见过赵匡胤，早已看出他是未来天下的真主，在他穷困潦倒、忍饥挨饿之时，乔装打扮成一农村老儿，卖桃与他吃，并未取他分文。故而赵匡胤感恩不尽，特上华山来寻找卖桃老人；但他万万没有想到，也没注意到，眼前的方脸道士，便是他所寻找之人。陈抟也不愿道破，因此，坐在一旁默不作声。

赵匡胤受到圆脸道士的讥笑，又见方脸道士沉默不言，知道再问也无济于事，便说道：“既然两位仙长皆不知卖桃者是何人，我也不去寻找了。”他又把目光转向陈抟道：“适才见这位仙长棋艺高超，愿领教一二。”

陈抟笑言道：“吾对此道不精，只是略知棋路而已，怎敢与壮士对弈？”

赵匡胤说道：“老道长不必过谦！”

陈抟仍连连摇头：“不行，不行，贫道不敢与壮士对弈！”

赵匡胤棋兴正浓，见他总是推辞，便用了个激将法，说道：“老道长不愿与我对弈，莫非怕输掉你这处洞天福地不成？”

陈抟一听，朗声大笑起来：“哈哈，看来壮士定要与我对弈，想见个输赢。俗话说，恭敬不如从命，贫道只好奉陪了。”

于是两人便开始对弈起来。

第一局，陈抟妙用马炮，定计捉双，使得赵匡胤少子残相，遂主动认输。

第二局，赵匡胤来了个中路突破，乘隙入杀，使陈抟难以应付，败了一局。

赵匡胤高兴地说：“你输了，道长输了！你这处洞天福地该属于我了！”

圆脸道士忙折中道：“你两人各赢一局，亦各输一局，只能算平；可再下两局定下输赢。”

陈抟立即表示赞同：“师兄言之有理。就请师兄作个中人，以判断输赢。”

赵匡胤附和道：“可以，可以。就请这位道长做个中人。”

圆脸道士笑说道：“壮士赢了，要此处洞天福地，若输了呢，不知用何做彩头？”

赵匡胤一时语塞，现出窘态，但随即搪塞道：“当然有彩头，还能白输？”



于是两人又对“杀”了起来。

这一局，陈抟集中兵力，攻其一翼，趁赵匡胤棋局阵脚不稳之时，便抢先发动进攻，很快胜了一局。

赵匡胤心中有点着慌，急不可待地要下最后一局棋，想再拉成平局。但因进马抢先失算，形成车炮被拴，陷入了困境；而陈抟进退有方，破象擒王，取得了最后的胜利。

陈抟向壮汉子伸出手笑道：“拿来！”

赵匡胤好似不解地问：“棋已下完，还拿什么？”

陈抟仍旧笑言道：“方才之言，莫非壮士忘了不成？”

圆脸道士亦在一旁帮腔插话：“是呀，我还是中正人呢，壮士输了棋，还不快拿出银钱来！”

赵匡胤摸了摸身上，有些发窘。他只有一点散碎银子，用它酬谢卖桃老汉还可，怎够顶赌钱？只得耍赖道：“银钱我未及带来，可有比银子更贵重的物件，不知仙长可要么？”

陈抟笑呵呵地回答说：“竟然比银子更贵重，焉能不要？不知壮士给我什么？”

赵匡胤举起手来向面前的青山一指道：“我就把这座华山输你。”

圆脸道士愤然道：“你怎么耍起无赖来了？这华山是你的么？！”

陈抟忙制止他：“师兄莫急！我看这位壮士甚是慷慨。贫道拜受了。”说完竟向赵匡胤作起揖来。作过揖后又补充道：“只是空口无凭，还望壮士立一字据才是。”

赵匡胤心中暗暗发笑：“这个老道真愚蠢！华山又不是我的，就是给了你，你也搬不走，啃不动，卖不掉。要它何用？我这么敷衍你一句，你便拿着棒槌当针（当真）。好，就与你立个文约何妨？”

陈抟忙端过笔墨砚来，赵匡胤随即挥毫，书写文约，签字画押。乐得陈抟喜形于色。

陈抟接过文约，收入怀中，跪下叩首道：“蒙圣上赐与贫道华山，谢主隆恩！”

赵匡胤听陈抟如此称呼自己，不觉吃了一惊，诧异地问道：“你怎么说出这等话来？”

陈抟说：“贫道细观当今势态和壮士之作为，可以断定壮士日后必登九五之尊，今日把偌大一座华山赐与贫道，能不谢我主隆恩么？”

赵匡胤以为陈抟是在故意耍笑他，也放声大笑起来：“哈哈，将来我若真的做了皇帝，那你就是活神仙了！”

陈抟听了又喜滋滋地忙跪下叩头：“蒙圣上封贫道为活神仙，谢主隆恩！”

弈棋赢了一座华山，又得到了“活神仙”的封号，陈

抟感到无限欢喜,随即摆了一桌丰盛的素筵,宴请赵匡胤,并亲自送他下山。

后来赵匡胤果然登基即了帝位,国号宋。华山便成为道家所有,不再向朝廷交纳皇粮了。陈抟也被誉为“活神仙”。

陈雄群 编

## 睡 翁

在华山的森林里，一株株古老的大树伸向天空，枝叶蔓披，像搭了天篷。天篷下有一条羊肠小道，曲曲弯弯，向密林深处延伸。小道上急匆匆地行走着一个中年男人，他一边行走，一边用手指揩去额头上的汗水，露出得意的神采，自言自语道：“快到了，快到了，就要见到陈师了！”他兴奋地翻过面前的山岭，直奔那个山坳，在一座茅屋前停了下来。

森林里静悄悄，一点风声也听不见，只是偶尔看见一两只松鼠，在松枝上窜来窜去。有时也听见几声小鸟的鸣啭。茅屋门前长满了杂草，地上现出一些野兽的足迹。门户关闭着，好像久已无人居住。中年人望着茅屋四周荒芜的景象，自言自语道：“咦，怎么无人在此？陈师何处去了？”他上前推开茅屋门，屋内果然空无一人；但收拾得尚洁净。靠墙的一角，支着一张木床，床上铺草被褥俱全。床的前面有一书案，案头摆放着一大摞古书，笔、墨、纸、砚一应俱全。壁上题着一首诗，显然是陈师所作。诗曰：

十年踪迹走红尘，  
回首青山入梦频。  
紫陌纵荣争及睡，  
朱门虽贵不如贫。  
愁闻剑戟扶危主，  
闷听笙歌聒醉人。  
携取旧书归旧隐，  
野花啼鸟一般春。

中年人反复品味诗的含蕴。自忖道：“古人云，诗言志也。陈师一向看不惯朝中内讧、争权夺利之事。每逢改朝换代，皆连日蹙眉兴叹，此诗可见先生之胸怀！”想到此，不由得更增添了几分对陈师的敬佩之情。然而，他不远千里而来，却未能与陈师晤面，又感到大失所望，只得惘然地离开茅屋。一出门，便瞧见一个樵夫，挑着一担柴，从山岭上走下来。他立即迎上前去，恭恭敬敬地问道：“请问樵哥，你可知道陈抟先生到何处去了？”

樵夫放下肩上沉重的柴担，擦了一把汗水，回答道：“我每日上山砍樵，都要路过此处。半年前曾见过他一次，后来就一直未见到过他了。”

中年人不无遗憾地说：“我不远千里而来，专程拜访陈抟先生，未能会面，实为憾事；樵哥若能帮助打听出陈师之去向，不胜感激之至！”

樵夫为难地说：“陈抟先生飘若从风之云，泛如无

缆之舟，来去自由，行踪不定，怎知他游向何方？”说话间，忽然想起什么似地说道：“哎，昨日我在山麓处，见到一具遗尸，被尘土遮盖住，似有些像陈抟先生之模样，未及细观。莫非他老人家已然仙逝？！”

中年人听到此，带着几分伤感地言道：“烦请樵哥带领我下山一观，若果真是陈师仙逝，也要收拾他的遗骸，进行安葬，以尽学生之孝心。”

于是两人立即启程。来到山下一看，果真是陈抟遗骸，两人不禁失声痛哭起来；但当他们弯下腰去，准备收拾其遗骸时，中年人的手触摸着陈抟的胸口，胸脯热乎乎的，心脏还在扑通通地跳动。中年人又惊又喜地对樵夫道：“樵哥，你看陈师胸口尚在跳动，莫非尚未死去？”

樵夫一摸其胸口，果然尚在跳动，也感到非常惊讶；但他很快醒悟过来，兴奋地笑言道：“陈抟先生颇有睡功，时常闭门而卧，有时可连续睡上几个月不起。莫非是半年前陈先生路过此地睡着了？待我们唤他几声！”话毕，便抓住陈抟的胳膊摇晃了起来。一边摇晃，一边呼唤道：“陈先生醒来，陈先生醒来！”

经过片刻的摇晃呼唤，陈抟的胸脯开始起伏，随之深深地呼了一口气，打了个哈欠，翻身坐了起来。他伸了一伸懒腰，懒洋洋地说道：“睡得真香甜呀！你们若不来打扰我，我还得接着睡呢！”几句话，把二人说得目瞪

口呆。

中年人从茅屋壁上陈抟所题之诗句，联想到老子《道德经》中的两句话：“俗人昭昭我独昏昏，俗人察察我独闷闷”，似乎领悟到一点什么。暗想道：“陈抟师对世事不满，故以睡玩世。《道德经》中所言，不正是陈抟炼睡功的意义所在吗？”

陈雄群 编

# 人物传说

## 老子的传说

### 祝 寿

李耳小时候，曲仁里住着一家姓庞的。当家的，人称庞太爷。他有两个儿子，大儿庞信，在朝当官；二儿庞雄，在家没事干，是个有名的恶少爷。

村上的人为了巴结庞家，每年六月十五，庞太爷过生日的时候，全村各家各户都要买上好多礼品去祝寿。有的人家穷得揭不开锅，也要买点东西往庞家送。

这一年的六月十五快到了，李耳的舅父（据传说李耳是这曲仁里一个闺女吃了李子生下的，所以曲仁里是舅家）买了鸡、鱼，还有几大包子糕点，准备送到庞太爷家去祝寿。不巧得很，六月十四那天下午，他舅父有急事，不能送去，就嘱咐李耳说：“耳啦，明天是庞太爷六十大寿，我要是回不来，你可要带上准备好的礼物替我送去给他祝寿啊！”李耳说：“好叻，你放心走吧。”



六月十五来到了，李耳的舅真没回来。给庞太爷送寿礼的人真多呀！有抬盒子的，有抬明桌的，有抬囫囵羊的，有抬囫囵猪的。送礼的有本地的，有外地的，真是热闹。他家接的礼物啊，九间屋子也摆不完。

也是在曲仁里，有个叫岳平的老人，跟庞太爷是同年同月同日同时生。只因为岳平是个平民小百姓，六月十五日这天上午，庞太爷家正热闹的时候，岳平家除了他一人以外，连个人影也没有！连他的儿女都不来给他祝寿！儿女不来祝寿，这也不稀罕；稀罕的是，他儿子把很长时间攒下的几个钱，买了一大篮子礼物送到庞太爷家去了。

李耳看到这情况，心里很气愤。他掂着他舅给庞太爷的礼物往庞家走，一边走，一边想：“庞太爷是人，岳平也是人，庞太爷有钱有势，宾客满门；岳平家贫，儿女不认，为啥不一样哩？”走哇，想啊，咋想也想不开。走到庞太爷家大门口的时候，他一拔腿，转身又跑回家里去了。他把礼物往家里一放，一个人走出村庄，往稳阳山的山脚底下走去。

来到山脚底下，他往青草地上一躺，脸朝上，两手搬着头，瞪着眼，皱着眉，看着山尖子顶上的云彩，自己跟自己说起话来：“庞太爷家收了那样多的礼，九间屋子装不完，舅舅叫我也去赶热闹，人家庞家压根也不稀罕。庞太爷和岳平是同年同月同日生，都是个人，为啥