

一部丰富多彩的传统文化知识宝典

ZHONG GUO
LI SHI XUAN AN

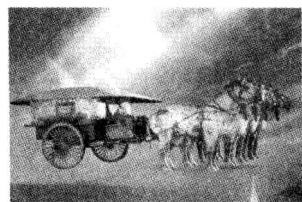
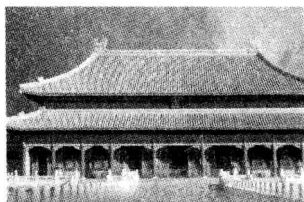


中国历史悬案

李宏◎编著



北京燕山出版社



一部丰富多彩的传统文化知识宝典

ZHONG GUO
LI SHI XUAN AN



中国历史悬案

李 宏◎编著



北京燕山出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国历史悬案/李宏编著. - 北京:北京燕山出版社, 2010. 7

ISBN 978 - 7 - 5402 - 2366 - 3

I. ①中… II. ①李… III. ①中国 - 历史 - 通俗读物 IV. ①K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 132055 号

中国历史悬案

总 策 划:王丙杰

责任编辑:马明仁 金贝伦 满 懿

封面设计:工作室

地 址:北京市宣武区陶然亭路 53 号

邮 编:100054

出 版:北京燕山出版社

发 行:全国各地新华书店

印 刷:北京市施园印刷厂

版 次:2010 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

开 本:16 开 787 × 1092 毫米

字 数:460 千字

印 张:30

定 价:48.00 元

版权所有,盗印必究

如有印装质量问题,请与印刷厂联系

前言

纵古今，横万里。寻梦于文明之巅，叹瑰宝之风华，感秘史之迷离，惊发掘之旷古，思谜案之悬疑。放眼中外，幽深的清宫中隐逸的过往系人心弦，古国、宝藏消匿的影踪引人追寻，一座座古墓掩埋了无数红尘秘事，每一件国宝书写一段传奇。桩桩悬案留给后世诸多未解之谜，一次次考古发现不断揭开惊世谜局。

探索发现宛如一个色彩斑斓、光怪陆离的万花筒。真实再现大千世界的神奇瞬间，精彩诠释人类文明的隐秘片段。神秘的、奇幻的、悬疑的……令人目眩神迷，欲罢不能。几千年的沧桑岁月，掩却了无数的名人轶事。他们风光无限的背后，承受的也许是背叛的阴谋、篡位的恐慌；而他们的死亡，又焉知不是千年的诅咒、阴谋的结果。历史的长河中，沉淀着无数未知的人类文明。它们好似虚无缥缈，却留下了一些蛛丝马迹；循迹而寻，却发现深不可测，神奇万分。揭开历史，一窥背后的故事，品评难解的传奇。

时光荏苒，远去的疑点慢慢清晰，困扰人类千年的谜底也逐渐揭开。当一切变得尘埃落定，回首茫然的过去，虚幻的高塔瞬间崩塌，绽放的，只是真相的无限光彩。



目 录

第一章 神秘的国家悬案

破解千年悬空寺悬案	1
庐山千年佛灯之谜	3
为什么叫“恐龙公墓”	6
神奇山崖生“石头蛋”的奥秘	8
乐业天坑群的奥秘	10
鸣沙山鸣沙的奥秘	12
奇特的峡谷大拐弯	14
百年不枯的罕王井	15
南海“魔鬼三角区”悬案	17
新疆真有“百慕大”吗	20
敦煌也有魔鬼城	22
美丽湖泊的血色谜案	23
云南令人毛骨悚然的山谷	25
恐怖의三霄洞大惨案	28
龙兴寺的怪声魅影之谜	30
真正的香格里拉在哪里	32
陶渊明笔下的“桃花源”在哪里	35
玉门关寻踪	37
天涯海角从何而来	39
扬州二十四桥有桥吗	41
赤壁之战究竟在哪里	43
探知八阵遗址的存在	45
专题一 话说历史之夏商西周	47



第二章 走近远古文明

神秘的古滇王国	57
古蜀王国探寻	61
为什么古城楼兰神秘消逝	63
尼雅文明是如何从历史上消失	66
夜郎古国遗址探寻	68
西夏的东方金字塔之谜	70
吐谷浑王国探寻	73
禹王碑的奥秘	75
抚仙湖底的奥秘	77
敦煌藏经洞为什么封闭起来	80
武则天无字碑之谜	82
什么原因导致北京古城墙没有西北角	84
谁能破译“红崖天书”	86
南京城墙留下多少谜底	89
大清龙脉在哪里	91
专题二 话说历史之春秋战国	94

第三章 时间的烙印

女娲真有其人吗	115
龙的图腾崇拜	117
黄帝是谁	120
太极图、八卦图到底是什么	122
神秘的河图、洛书	124
“巴蜀图语”是文字吗	126
孔子是否删改过《诗经》	129
西天取经第一人到底是谁	131
《清明上河图》的传说	133
家喻户晓的“梁祝”故乡在哪里	134
十二生肖起源之谜	136
关公为什么变成财神	139



中国门神的演化	141
二郎神的传说	143
中国“三寸金莲”之习俗	146
武夷山悬棺之谜	148
神秘爱情蛊术	150
揭开湘西赶尸之谜	152
神奇的针灸疗法	155
针灸铜人谜踪探寻	157
巧思妙想的“木牛流马”揭秘	161
中国古代火炮发明探秘	163
蒙汗药是由什么制成的	165
神秘的永乐大钟	166
新疆木乃伊之谜	168
马王堆汉墓女尸探秘	170
千年不朽的女尸之谜	172
解开明代古尸 500 年不腐悬案	174
九华山上的不朽肉身探秘	176
专题三 话说历史之秦汉	179

第四章 历史宝藏知多少

金沙“太阳神鸟”之谜	198
怪异奇特的人面鱼纹盆	200
秦皇陵兵马俑“失色”探秘	202
谁是秦皇陵兵马俑的主人	205
帝王九鼎去向之谜	207
勾践剑千古不锈之谜	209
“郑和一号宝船”出洋的真相	211
“南海 1 号”揭秘	214
西汉巨量黄金突然消失之谜	216
到底有多少宝船沉入中国南海	219
发现魔穴黄金洞之谜	221
法王寺塔地宫探秘	224
神秘的大报恩寺地宫	226



中国历史悬案

黑城宝藏到底流散有多少	228
大清宝藏悬案探寻	231
清东陵宝藏去向揭秘	233
清王朝“龙王庙行宫”宝藏揭秘	235
历史罕见的燕下都“人头墩”之谜	237
秦始皇陵之谜	240
六安王古墓葬之谜	242
茂陵是否被盗过	245
“大唐第一陵”——乾陵解读	248
法门寺地宫探秘	250
定陵被掘揭秘	252
清孝陵是否被盗	256
专题四 话说历史之三国两晋南北朝	257

第五章 形形色色的人

中国人的祖先来自哪里	282
炎黄子孙的由来	284
美洲印第安人的祖先是誰	286
“北京人头盖骨”之谜	288
“薛家湾人”是吉普赛人的后裔吗	291
古代犹太人来到过中国吗	292
巴马人长寿的奥秘是什么	294
中国人身高的趣味现象	295
“野人”探秘	297
中国有“野人”吗	299
新疆为什么有不断的“野人”记录	302
“野人”的神秘园巴尔鲁克山	304
神农架“野人”之谜	306
阿尔金山“大脚怪”探秘	308
喜马拉雅“雪人”之谜	310
云南“野人”之谜	313
专题五 话说历史之隋唐五代十国	315



第六章 大自然的生灵

引起“地震”的原因是什么	332
神奇的“海火”	334
天空怪日探索	336
壮观的白夜奇观	338
神秘的舍利子之谜	341
高山上的“圆石探秘”	344
千奇百怪的石头风情	345
地球上还有恐龙后裔吗	347
谁解说清“中华龙鸟”的由来	349
大熊猫会灭绝吗	351
挽救大熊猫	353
神农架白色动物之谜	355
“汗血宝马”探秘	358
辽东蛇岛探寻	360
“新疆虎”灭绝了吗	363
专题六 话说历史之宋辽西夏金元	365

第七章 历史是一面镜子

西施香归何处	380
吕不韦是秦始皇的生父	382
徐福真的去日本了吗	385
“貂蝉”其人	387
“扶不起的阿斗”刘禅	389
杨贵妃魂归何处	391
李清照晚年改嫁了吗	394
横扫欧亚的蒙古铁骑	396
马可·波罗到过中国吗	398
建文帝死因之谜	401
李闯王命丧何处	403
孝庄太后下嫁之谜	406



中国历史悬案

顺治出家之谜	408
乾隆身世之谜	410
秦始皇死因之谜	412
隋炀帝是弑父即位的吗	414
宋太宗弑兄登基的疑云	416
明宫红丸奇案之谜	418
袁崇焕被杀之谜	420
雍正的“天子宝座”是即位还是篡位	423
慈安死因之谜	425
光绪死因之谜	426
珍妃死因之谜	428
李莲英暴死悬案	431
专题七 话说历史之明清	433



第一章 神秘的国家悬案

破解千年悬空寺悬案

在悬崖,千年古刹悬空寺凌空突起,历经千年风雨而不朽,几经地震山崩也岿然不动。这座千年古刹为什么会如此神奇?莫非有什么神灵相助?让众多学者专家充满兴趣和疑问的恒山悬空寺究竟有什么秘密呢?

悬空寺是靠立木支撑起来的吗

建造在距离地面 90 米高的悬崖上的悬空寺,所有楼阁的底层就像是从悬崖的立面中凸了出来,看上去,悬空寺的楼阁就像是挂在悬崖上一样。

悬空寺是一个颇具规模的寺院,共有大小殿堂 41 间,那么,如此规模的寺院是靠什么力量支撑在悬崖之上的呢?

“悬空寺半天高,三根马尾空中吊。”这是在恒山地区流传颇广的民谣。“马尾”就是指那些上接楼阁栈道、下至岩石的红色立木。这些立木被分成 3 组,分别设置在两个楼阁和一条栈道下面。这句民谣的意思是说,悬空寺就是靠这 3 组立木支撑在悬崖上的。

偌大一座悬空寺真的是靠这些立木支撑起来的吗?

人们发现,悬空寺栈道下面的立木实际是能晃动的。这些能够晃动的立木十分细小,直径不超过 10 厘米,而在它们上方的楼阁重达数十吨,难道这样纤细的立木真有足够的力量支撑起数十吨的楼阁?

更令人奇怪的是,研究者查遍悬空寺的历史资料,也都没有发现这些立木是从何



中国历史悬案

而来的。此外,曾多次对恒山悬空寺进行考察的专家指出,在他们早期拍摄的照片中,并没有发现有这些立木。因此,专家怀疑悬空寺下面的立木是后来的人们增加上去的,而且根本就没有起到支撑作用。

如果不是这些立木,悬空寺的楼阁和栈道又是靠什么力量支撑的呢?

悬空寺横梁起什么作用

考古学家经过认真研究发现,在悬空寺的所有楼阁和栈道下面,都埋有横梁。专家统计,悬空寺共有这样的横梁 27 根。这些横梁为直径 50 厘米左右的木材,好像是从岩石中长出来的一样。它们露在外面的部分大约有 1 米,它们的上面正好用木板铺成走廊。不仅走廊,整个楼阁的底座也直接压在这些横梁上。

专家们猜测,这些横梁很可能是挑起整座楼阁的关键。但令人不解的是,悬空寺周围都是高达百米的悬崖峭壁,古人是怎样完成这些横梁的架设的呢?

根据寺里石碑的记载,建造悬空寺的工人们是把所有的建筑构件都造完之后,把它们都搬运到了山顶上。然后,再用绳索把工人和这些部件都放到山腰,工人们再把这些部件拼接为一体。等每个个体的建筑都完工之后,工人们再铺上栈道把单个的建筑连接成整体。

考古学家在 20 世纪 80 年代于峡谷南部陡峭的石壁上发现了两排方形的石孔。有趣的是,这些石孔沿着山崖在河道上方一字排开,像是要把人引出山谷。

难道这就是传说中的栈道?

长期从事中国古建筑研究工作的古建筑专家罗哲文先生,从这些石孔的排列方式推断,认为这是木材的插孔,很可能是一条古栈道的遗迹。古人为了能通过绝壁运输物资,在悬崖上开凿了这样一排石孔,然后将横梁插入其中,再用木板铺平,就建成了一条在山崖上通行的栈道。

经过研究,罗哲文先生认为,悬空寺的横梁也是插入了类似这样的石孔,从而起到支撑作用。

那么,我们不禁要问:古人是怎样将横梁牢牢地插在这些悬崖上的石孔之中的呢?

文物部门在 1978 年试图更换悬空寺的横梁时发现,这些横梁根本无法从石孔中拔出。专家们发现,这些横梁被做过一些独特的处理:插入石孔的一端被打上了楔子,当横梁被打入洞内时,楔子会撑开横梁,牢牢地卡在石壁上。人们把它打得越深,固定得就越紧密。

原来,这就是悬空寺千年不坏的一个重要原因之一。

据史书记载,悬空寺从建成至今已经有 1500 多年的历史。期间,它曾经历过多次大的维修。虽然,今天的悬空寺在结构和位置上并没有发生任何变化,但专家们从建



筑的风格判断,现存的悬空寺建筑大部分应该是在明朝时重建的。

据寺内清同治年间的石碑记载,悬空寺最近的一次维修,距今已有 140 多年了。虽然这些横梁已经开裂,却没有腐烂。这些横梁为何能经得起百年风雨的侵蚀呢?其关键在于它用的木头是当地产的铁杉木,而且它还经过了一道特殊的处理——用桐油泡过,或者是一遍一遍地刷过漆,防止了虫蚁的腐蚀和自然的风化,使得它能够 1000 多年以来仍然坚实地立在这个岩石上。

古刹是如何防震的

悬空寺的头顶是翠屏峰 200 多米高的悬崖,如果山上有巨石坠下,这座古刹如何保存呢?为什么千年以来,高空坠下的巨石奈何不得这座千年古刹呢?

奥秘在悬空寺所处的位置上。从侧面看,翠屏峰的正面是一个凹进去的弧形,而悬空寺所在的位置恰好是翠屏峰的最凹处,所以,如果山上有岩石滚落的话,只会从悬空寺的前面直接落在地下,却根本砸不到悬空寺。

俯瞰悬空寺所在的翠屏峰和对面的恒山主峰,都呈内收的弧形。这两座山的山峰就像两只手一样把悬空寺包拢着,使悬空寺的日照时间特别短,只有在上午能够照几个小时,而这大大降低了因太阳暴晒引起的木材风化程度。

悬空寺还多次面临着地震的威胁。悬空寺地处的浑源县,在历史上曾经有多次地震,其中一次甚至使浑源县城 1/3 的房屋倒塌,造成了很大的损失,但是悬空寺却安然无恙。是什么原因使这个空中楼阁抗震能力这么强呢?

悬空寺是比较典型的古代木结构建筑,其悬空的楼阁是靠木材支撑在悬崖上,楼阁本身的框架结构也是由木质的梁柱组成的,它们都是用榫卯结构连接。榫卯结构是用一根木头凸出的部分插入另一根木头相同尺寸的凹洞里,悬空寺的榫卯有燕尾榫、阴阳巴掌榫等。这种结构的最大特点是能防震,它可以吸收震能。

悬空寺榫卯结构的特性,正是其在历次地震中能够幸免于难的主要原因。

庐山千年佛灯之谜

佛灯,又称圣灯、神灯。千百年来,庐山的佛灯现象被广泛记载和流传。相传,在月明星稀的夜晚,如果人们身处庐山大天池对面的山谷,就可以看到成千上万的荧光在闪烁。它们忽明忽灭,时聚时散,变化多端,这就是神秘的庐山佛灯。



虽然有无数的文字记载过神奇的庐山佛灯,但今人却还没有人有缘与其相见,这无疑更增加了佛灯的神秘色彩和人们探索庐山佛灯的欲望。

庐山的佛灯就像一个久远的神话,一直萦绕于人们的万千思绪当中,最终凝结成一个没有答案的谜。由于人们一直无法解释为何只有在庐山文殊台才能看见佛灯,于是出现了各种各样的传说。

庐山深处佛灯的传说

明代王守仁有诗句云:“老夫高卧文殊台,拄杖夜撞青天开。撒落星辰满平野,山僧尽道佛灯来。”此诗在赋予庐山佛灯无比神秘色彩的同时,也使无数人慕名而来。

传说中,佛灯只会出现在夜晚,而且数量极多。这些佛灯就像一盏盏灯笼,游荡于山谷之间。

据记载,大天池上的文殊台,是得见佛灯的唯一地点。

文殊台的得名,还有一个生动的传说。相传,有一日,文殊菩萨骑着青狮飞过庐山,偶然俯瞰此山,发现这里山川竞秀,在惊喜之余,文殊菩萨不慎跌下,其臀部落地之处,印一半月痕迹。随后,文殊就地朝天拜日。

后来,人们按照文殊臀部的印痕围砌了一个石台,这就是文殊台,也称拜日台。文殊台始建于东晋,后来屡毁屡修。现在我们所看到的文殊台,是唐生智在1926年集资修建的。

临壑而建的文殊台,位于石门涧景区内,距离庐山的牯岭镇有20多分钟的车程。文殊台顶端平面呈半月形,左旁垒有上台石阶,采用石木水泥混合结构。

在庐山居住的当地人都说,看到佛灯的人,都会有好运,但是佛灯不是那么容易见到的。有很多在山上住了一辈子的人说,他们从未见过佛灯,只是听年岁更大的老人说,在盛夏时节,山谷里会出现闪烁的佛灯,仿佛有人打着灯笼在寻找什么。

生活在庐山的人们,尚且只是听闻佛灯的传说,谁也没有亲眼见过。那么,佛灯是否真的存在呢?

历史上记载的佛灯影响

相传,在南宋时期,在文殊台旁,建有一座天池寺,寺里的山僧们是佛灯的见证者。每当寺里的僧人们看到山谷里游离的佛灯时,诵经就会倍加虔诚。他们认为,他们的虔诚会让佛灯更加明亮,寺里和尚称之为“求灯”。他们认定,这是西方极乐世界派人来渡他们去极乐净土,所以有的僧人会从崖上纵身跳下去,以此舍身成佛。



如今的天池寺,只留给世人一扇凄凉的山门和一位老僧人的孤坟。或许这位老僧人见过相传已久的佛灯,但是现在的人们谁也无法从冰冷的石头里找到答案。

由于庐山佛灯极其罕见,留给人们的只是代代相传的故事。因此,住在庐山的人们,更愿意相信庐山佛灯只是一个美丽的传说。但是,当我们翻开史料查询之时,却发现历史上的确有很多见过佛灯的人。

据《庐山志》记载,1000多年前,就有人发现了这种神异的灵光。南宋诗人周必大游山时,夜宿天池寺。当夜,他在山上看到半山腰忽明忽暗,飘忽不定地出现了许多如繁星闪烁的火光。他是这样描述的:那灯火“闪烁合离,或在江南,或在近岭,高者天半,低者掠地”。这是有关“天池佛灯”最早的正式记载。

南宋哲学家、教育家朱熹也曾到庐山文殊台拜佛灯,他留下了这样的话语:“光景明灭,顷刻异状,诸生或疑其妄。予谓僧言则妄,光不可诬。岂地气之盛然耶?”

直到近代,佛灯还出现在人们的视野里。1930年,天池寺主持高慧在一场大雷雨过后也见到了佛灯。当时,似乎有数百支巨大的电光,由岩底直往上升,电光照得室内通明,都可以看见地上的针和芥菜籽。

根据前人的记载,我们有理由相信佛灯的确是存在的,但是佛灯为何突然“失踪”了呢?对佛灯比较感兴趣的人都知道,我国出现过佛灯的地方,除了庐山外,还有峨眉山、武夷山,而且在峨眉山还有照片为证。所以,我们可以相信佛灯是真实存在的。而在庐山,至于今天的人们为何无缘看到佛灯,有专家是这样解释的:有可能是由于现在庐山的环境得到较好的保护,其植被也更为茂密,透视度不如以前,再加上佛灯的出现需要特定的天气,看到佛灯需要极大的偶然性,所以人们才难得一见。

文殊台的地理位置

在相关的佛灯历史记载中,佛灯的景象大都相似,并且均是在大天池的文殊台才得以看到。那么,佛灯的出现,是否与文殊台的地理位置有关呢?

位于庐山天池山顶的文殊台,不仅仅有佛灯,还有云雾、佛光等奇特的自然景观。这里奇特的风景,真的是因为其地形地貌与庐山其他地方有所不同吗?

答案是否定的。据了解,在庐山,与文殊台所在地的地理、自然环境相似的地区,比比皆是。那么,为何前人只在此处才能见到佛灯呢?仅从地形地貌上来判断,似乎是难以解释的。因为庐山是第四纪形成的冰川地貌,而同样出现过佛灯的武夷山,却属于丹霞地貌。由此看来,很难断定佛灯现象是由地形地貌造就的。

还有人认为,佛灯极有可能是磷火造成的,也许在庐山深处蕴藏着丰富的磷,所以才会出现这种景象。但是,这一观点很快就被推翻了。所谓的磷火也就是俗称的“鬼火”,由于人骨里存在“磷”这种物质,所以人们会在坟地里经常看到有这种“鬼火”出



现。但是,在文殊台附近的山里,并没有坟堆。

由于人们无法解释为何只有文殊台才能看见佛灯,于是出现了各种传说。有的传说认为,佛灯是菩萨显灵之光,人们只有长时间地向菩萨虔诚祷告,待到功到心诚之时,才能看到佛灯;也有的传说认为,佛灯是山谷里埋藏的金佛像发出的祥光。

关于佛灯的科学解释

不管传说怎样,大多数专家还是认为,佛灯现象应该与文殊台附近特殊的自然地理环境有关。专家们通过对庐山佛灯的研究,从如下一些角度做出了解释:

有专家从地质学角度分析认为,庐山上出现佛灯的地方,岩石主要是由石英岩状砂岩组成,并有小水晶,还有活动断层。这种结构的岩石,在月光的照射下有可能会有亮光出现,以致形成佛灯现象。

而从气象学角度分析的专家认为,佛灯是月光照射在山谷里的潮湿云雾上产生的反射光和折射光的光点。月光在通过空气传播时,如果遇到了高于空气密度的第二种媒质——潮湿的云雾,就会具备产生反射和折射的物理条件,因此佛灯才得以出现。

在生物学的角度上,有一个案例可以借鉴分析佛灯现象。1983年,井冈山的一支科学普查队在井冈山南屏障水口坳夜宿时,发现山谷中有大量的闪光物。队员们为了弄清山谷发光的原因,把发光区的土壤、枝叶和不发光区的土壤、枝叶进行了采样化验。结果发现,在栗子树、苦槠树和枫香树等枝叶上,有一种叫密环菌的物质寄生在上面。带有这种物质的枝叶含水量在达到120%时即能发光,而干燥后其光亮会消失;其含水量越高,光的高度越大。专家们认为,这种枝叶之所以能在夜空中闪烁,就是因为密环菌物质遇到雨水和氧摩擦而造成的。

专家们的以上分析,似乎都有道理,但是到底何种解释更接近事实,目前还难以下结论,只有留待人们进一步去探索和遐想。

为什么叫“恐龙公墓”

位于四川自贡的大山铺恐龙化石地点,以其埋藏丰富、保存完整而令世人瞩目。有些科学家因此把它形象地称为“恐龙公墓”。目前该地已发掘的恐龙埋藏地面积约1900平方米。同时,在高低错落的岩石上,裸露着千姿百态的各种恐龙化石。这样大规模的恐龙化石群在世界上是罕有的,甚至是独一无二的,有着重要的科学价值和旅



游价值。那么,这个“恐龙公墓”是怎样形成的呢?

“恐龙公墓”悬案吸引着全世界许多科学家。他们从不同的角度研究这个问题,并得出了一些结论,虽然这些结论还不足以完全解开这个谜,但是科学家们的努力为我们探索了解“恐龙公墓”悬案提供了宝贵的、可供参考的依据。科学家的解释主要有下面三种理论。

理论一：异地埋藏论

持有这个理论的学者认为,大山铺的恐龙是在异地死亡后被搬运过来埋藏在这里的。他们是这样分析的:

(1) 砾石层的发现是研究沉积环境的重要依据。大山铺发现的砾石均位于化石层的底部,从其特征可以判断这些化石是被搬运过来的。

(2) 如果这些恐龙是被原地埋藏的话, 他们大多数都应该是完整或较完整的个体, 但是事实恰好相反, 大山铺地区的恐龙化石, 在已经发掘采集的 100 多个个体中, 完整或较完整的仅有 30 多个个体, 大约只占总数的 $1/5$ 。

(3) 大山铺地区的化石现场, 有一种不易被人注意的普遍现象: 靠近上部或地表的恐龙化石较破碎零散, 大都是恐龙的肢骨, 而且很像经搬运后被磨蚀得支离破碎的样子; 越是接近上部岩层, 小化石越多, 如鱼鳞、各种牙齿遍及整个化石现场, 翼龙、剑龙与蛇颈龙的椎体也十分零星, 并具有从南到北依次从多到少的分布规律。下部岩层则几乎都是体躯庞大的蜥脚类恐龙, 保存都不完整, 很明显是经过搬运后的结果。

理论二：原地埋藏论

依据岩石学以及恐龙化石的埋藏特征,成都地质学院岩石学教授夏之杰提出了原地埋葬论。

夏教授认为,大山铺恐龙的埋藏地层在地质学上属于沙溪庙组陆源碎屑沉积,以紫红色泥岩为主,夹有多层浅灰绿色中细粒砂岩和粉砂岩,属河流相与湖泊相交替沉积。

也就是说,大山铺地区在 1.6 亿年前的侏罗纪中期,河流纵横、湖泊广布。这样的自然环境,再加上当时温和的气候条件,使得这里完全成为一个恐龙生存繁衍的“天堂”,成群结队的各类恐龙生活在这片植被茂密的滨湖平原上。

但是,这些恐龙很可能是食用了含砷量很高的植物,大批的恐龙因此中毒而死,并被迅速地埋藏在较为平静的砂质浅滩环境里,因此形成了这片地区恐龙化石数量丰