

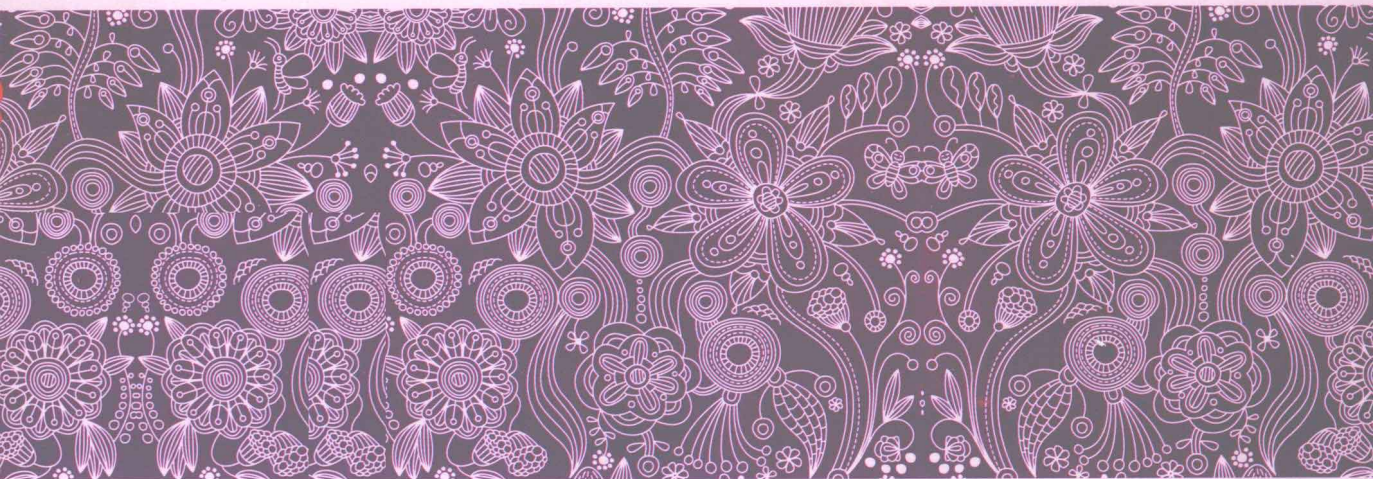
★ ★ ★
超值金版
29.00
★ ★ ★

闻香识女人

女人全书

……
羞羞答答的少女，似一朵洁白的梨花；
爱恨分明的女人，似一枝怒放的玫瑰；
安静恬淡的女人，似一束淡定的兰花；
职场中的女白领，似一簇大气的牡丹；
相夫教子的女人，似一捧温暖的康乃馨；

魏凤莲 沈建菲◎编著



闻香识女人

魏凤莲 沈建菲◎编著

女人全书



图书在版编目(CIP)数据

闻香识女人：女人全书/魏凤莲，沈建菲 编著. —北京：新世界出版社，2011.7

ISBN 978-7-5104-1818-1

I. ①闻… II. ①魏… ②沈… III. ①女性-修养-通俗读物 IV. ①B825-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 084794号

闻香识女人：女人全书

作 者：魏凤莲 沈建菲

责任编辑：任延军 刘继贤

排版设计：于超英 张巧利

责任印制：李一鸣 黄厚清

出版发行：新世界出版社

社 址：北京市西城区百万庄大街 24 号(100037)

发 行 部：(010)6899 5968 (010)6899 8733(传真)

总 编 室：(010)6899 5424 (010)6832 6679(传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.newworld-press.com>

版 权 部：+8610 6899 6306

版权部电子信箱：frank@nwp.com.cn

印 刷：河北固安保利达印务有限公司

经 销：新华书店

开 本：787×1092 1/16

字 数：500千字

印 张：23.75

版 次：2011年7月第1版 2011年7月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5104-1818-1

定 价：29.00元

版权所有，侵权必究

凡购本社图书，如有缺页、倒页、脱页等印装错误，可随时退换。

客服电话：(010) 6899 8638

前言

每一个女人都是一朵含苞待放的花朵，
羞羞答答的少女，是一朵洁白的梨花；
爱恨分明的女人，是一枝怒放的玫瑰；
安静恬淡的女人，是一束淡定的兰花；
职场中的女白领，是一簇大气的牡丹；
相夫教子的女人，是一捧温暖的康乃馨；

.....

每一个女人都散发着属于自身气质的花香，闻香识女人，这就是本书将为您展现的景致——女性五彩缤纷的内心世界及不同时期、不同领域的独特魅力。

女人如花，天生娇艳。从枝叶繁茂到含苞待放，从恣意怒放到硕果累累。或是带刺的玫瑰，或是沉静的百合，或是高傲的郁金香，或是温暖的康乃馨。每一种都有每一种的摇曳，每一朵都有每一朵的妩媚，每一个阶段都有每一个阶段的独特美丽。

法国著名作家莫泊桑曾说：“魅力、眼神、语言是女人用来淹没男人和征服男人的洪流。”透过女人的眼神、微笑、外形、装扮、语言、举止等细节，能够看穿女人的心理，这是本书第一章的重要价值所在。

进入青春期的女人被称为少女，无忧无虑、真诚坦率。这个年龄段的女孩就像一滴露珠，纯洁透明得让人一眼望得到心底，唯恐一阵风都给吹碎了。她们眼神中透着灵性、透着清澈，这种美丽就像清晨中一朵含苞待放的花蕊，青翠欲滴。这是本书第二章的重要价值所在。

成年以后的女人就像一杯红酒，把自己最迷人、最妩媚的形象展示给世界，用五彩缤纷勾画出美轮美奂的画面，这个年龄的女人美在年轻、美在外表，美在醇香，让人忍不住“酒不醉人人自醉”。这是本书第三章和第四章的重要价值所在。

在第三章中，我们从女人的书卷气质赏识女人，重点介绍了从古至今的才女，如蔡文姬、上官婉儿、李清照、庐隐等。民国，是中国历史上具有特殊意义的一段时期。在这段乱世岁月里，有着一群传奇的女人，她们或生自盛世豪门，身价矜贵无比；她们或拥有绝代风华，魅力无人能及；她们或才情万千，傲然自立；她们或人生绚丽璀璨，故事曲折离奇。在这一章中，我们笔墨浓重地展现了数位民国及当

代才女的女人香——萧风凄雨中苦苦挣扎的红色花朵萧红、冰雪般晶莹剔透的冰心、学术界的福尔摩斯苏雪林、名动上海滩的张爱玲、一身诗意千寻瀑的林徽因、万水千山走遍的三毛……

在第四章中，我们细数女人经营婚姻后花园的点滴。婚姻不是简单的 $1+1=2$ ，当然也不比这个算式更复杂，婚姻从来没有神话，有的只是智慧的相处与灵感的经营。只要女人会经营的话，女人的后花园一样可以四季芬芳，四季美丽。

做了母亲的女人称之为主妇，她们是维系一个家庭最重要的纽带，这个年龄段的女人就像一杯咖啡，有些苦涩，有些不易，有些艰辛，这一切，都被女人默默地独自一人承受，把困难留给自己，呈现给他人的却永远是坚强与温暖。这是本书第五章的重要价值所在。在这一章中，让我们一起领略母性圣洁而光彩的温柔，一起认识：松开儿子的手让梦随之飞翔的冼星海之母、好妈妈为孩子缔造光明前途的奥巴马之母、妈妈的品质对子女有着决定性影响的希拉里之母、优质的母亲养育优质的后代的好妈妈居里夫人、早期教育开启智慧之门的爱因斯坦之母……

成为母亲，无疑是女人最得意的事情，这时候她们硕果累累——婚姻幸福、孩子贴心。这样的生活也为她们带来了成熟与从容，她们总能在丈夫最需要的时候送去无声的关怀，在孩子需要的时候竭尽全力地给予支持。这个时候的女人，豁达、包容、体谅、智慧，浑身上下散发着浓郁的女人味，是优雅与成熟的合奏曲。

聪慧的女人懂得如何避免用女人的弱项和男人的强项比，用女人的强项和男人的弱项比。她们在职场中、交际场中、政坛中和文艺体育界里都散发着女人的智慧光芒。

在本书中，各种极富魅力的女人们如同一颗颗珍珠被我们穿成一串美丽的项链——职场中的杜拉拉、董明珠、杨澜、玫琳凯·艾施；交际场上翩翩起舞的唐瑛、陆小曼；政坛中巾帼不让须眉的武则天、孝庄皇太后、希拉里、撒切尔夫人、埃及艳后；文体界的邓亚萍、玛丽亚·凯莉、朱丽亚·罗伯茨、乌兰诺娃……每一个女人都灿烂绚丽，每一个女人都是一段传奇！

一方水土养一方人。在最后两章中，分别介绍了国内南北女人的性格特点，东西方不同国家女人的性格特点。无论是南北，还是东西，黄皮肤也好，黑皮肤、白皮肤也罢，每一个女人都璀璨夺目，各具特色，可爱非常。

当您捧起这本书，读罢书中不同女人的故事，您会发现：原来每一种途径都能获得幸福。

一个幸福的女人无论走了多远、走得多累，眼神中、仪态里、言语中永远都抹不掉那种优雅、那份灵秀，仿若一曲情歌、一泓清水。内心幸福的女人无论那时多辛劳，别人觉得有多苦，她都能安之若素，最终重返自在安逸。幸福花开，只存心间！

让我们一起——闻香识女人！

目录

第一章 女人如花，天生妖娆

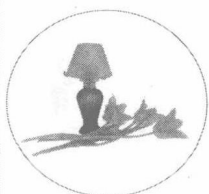
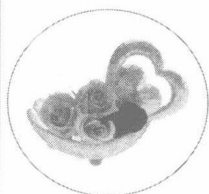
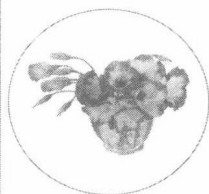
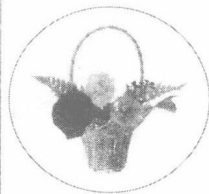
——女人味是飘出来的，云一样飘逸，雾一样曼妙

形象：巧笑倩兮，美目盼兮	2
穿着：衣服是人的第二皮肤	6
打扮：三分漂亮，七分打扮	8
外形：窈窕淑女，君子好逑	13
性感：性感女人，最具“资本”	14
情感：女人是一只柔顺的猫咪	17
婚姻：婚姻决定女人的一生	19
性爱：一半是火焰，一半是海水	20
出轨：“红杏出墙”春意闹	22
习惯：让她的内心暴露无遗	23
语言：弦外之音，话外有话	27
情绪：六月里的天气女人的脸	32
心思：女人的心，海底的针	35
优势：男人征服了世界，女人征服了男人	36
弱点：太过感情用事，非黑即白，非爱即恨	39
偏好：偏好泄露女人的内心世界	42
举止：女人最直观的形体语言	46

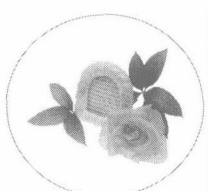
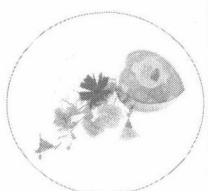
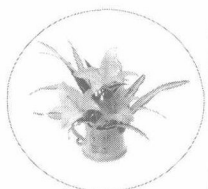
第二章 少女羞羞答答的温柔

——最是那一低头的温柔，像一朵水莲花不胜凉风的娇羞

少女初成长：懵懂的眼神，如梦的时节	54
少女的烦恼：蹙眉紧锁，哀叹声中心意乱	57
少女的姿态：腰肢袅娜似弱柳，美姿尽展	61
少女的情怀：小兔心中撞，爱慕心中生	63
少女的面容：不施粉黛而颜色如朝霞映雪	66
少女的性情：泪痕尚犹在，笑靥却已开	69



目录



少女的心思：纤纤玉手托香腮，眼波流动惹人猜	70
少女的娇嗔：粉腻酥融娇欲滴，粉拳嗔落惹人怜	72

第三章 掩不住的书卷女芬芳

——有内涵的知性女人，就像一本满是幽香的书

内涵：腹有诗书气自华	76
才情：才情之美胜容貌	78
知性：一种低调内敛的静谧之美	80
特点：知性女人有思想，够独立	82
蔡文姬：博学而有才辩，又妙于音律	85
李清照：不徒俯视巾帼，直欲压倒须眉	88
卓文君：一个有思想、有勇气、敢爱敢恨的才女	90
上官婉儿：风雅之声，流于来叶	92
庐隐：自比为狡兔三窟的孟尝君	93
萧红：萧风凄雨中苦苦挣扎的红色花朵	97
石评梅：质本洁来还洁去，一抔净土掩风流	99
丁玲：红色政权里闪亮的星辰	104
冰心：有着冰雪般晶莹剔透的心	105
苏雪林：学术界的福尔摩斯	108
林徽因：一身诗意千寻瀑，万古人间四月天	111
张爱玲：名动上海滩，不染红尘焦火气	113
三毛：万水千山走遍，情遗撒哈拉	115

第四章 婚姻里永不枯败的蔷薇

——经营有方的后花园，四季芬芳，四季美丽

自信：有自信的女人最美丽	120
理解：男人也在喊理解万岁	123
宽容：女人的宽容是一种恬静的美	126
细心：细心女人是男人的最好伴侣	127
贤内助：成功男人的背后，总有一个伟大的女人	129
不猜疑：给男人一点儿自由的空间	130
有情调：制造意外，增加女人味	133

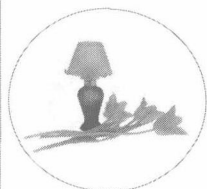
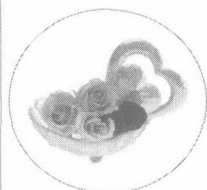
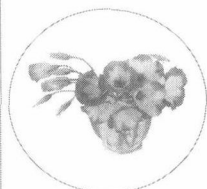
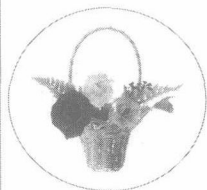
目 录

会调情：做丈夫心目中永远的情人	135
“性魅力”：只有“性”福才会幸福	136
修边幅：常换常新，不做黄脸婆	140
常锻炼：曲线玲珑的女人谁不爱	143
明事理：女人明事理，男人就省心	147
赞美他：男人要捧，告诉他最棒	148
够独立：独占风景，坚持独立与美丽	150
不唠叨：喋喋不休，只会让男人更加沉默	152
好脾气：“河东狮”吼没了似水柔情	154
懂生活：生活是一杯需要调适的茶	156
懂得爱：真爱不是索取而是付出	159
下得厨房：留住男人的心，留住男人的胃	160
上得厅堂：待人接客周全，给足男人面子	162

第五章 母性圣洁而光彩的温柔

——母爱中的女人味淡定而悠远，经久而弥香

母性是女人最根本的品性	166
母爱中的女人味无处不在	168
母爱陪伴孩子一起成长	170
别让母爱“爱”尽了女人味	172
母性的光辉照耀孩子的一生	173
老舍之母：吃亏的人最厚道	175
冼星海之母：松开儿子的手，让梦随之飞翔	177
韩国“第一妈妈”：营造一个温暖的家	179
奥巴马之母：好妈妈为孩子缔造光明前途	181
希拉里之母：妈妈的品质对子女有着决定性影响	183
居里夫人为母：优秀的母亲养育出优秀的后代	185
爱因斯坦之母：早期教育开启智慧之门	187
玛格丽特之母：妈妈是产生希望的希望	188
艾森豪威尔之母：发牌的是上帝，玩牌的是自己	190



目录

第六章 铿锵玫瑰笑傲职场

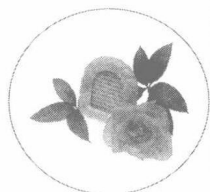
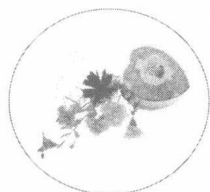
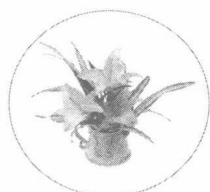
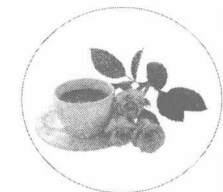
——巾帼不让须眉，用粉拳打出一片天空

职场丽人：气质优雅，魅力独绝	194
职场形象：化茧成蝶，打造职场丽人形象	196
职场着装：柔和的线条与干练的敏锐感同现	199
面试宝典：施展“一见钟情”的绝招	202
职场升迁：以智慧来“巧迁新位”	208
职场高薪：以能力来获得“薪”情	213
职场矛盾：以魅力来化解羁绊	215
职场人际：织一张自己能掌控的人际网	219
职场心机：不时施展职场丽人的温柔一刀	224
职场生存：争取机会，崭露头角	227
徐鹤宁：用热情点燃事业的辉煌	233
董明珠：商界铁腕娘子，营销金凤凰	234
吴亚军：心思细密，言出必行，执行力超强	237
杨澜：职场白领优雅得体的典范	240
玫琳凯·艾施：一个不断自我激励的成功女性	242
柴田和子：营销界的“顶级大姐”和最酷偶像	245

第七章 交际场上翩翩而舞的彩蝶

——交际名媛过处，无不光彩照人、流光溢彩

回眸一笑百媚生，笑靥如花迷人醉	250
媚眼如波展风情，含情脉脉入人心	252
好听的声音是女人的第二张脸	254
能说会道的女人最有味道	256
巧用肢体语言更会锦上添花	260
个性是女人魅力的天空	262
懂幽默的女人最受欢迎	265
曼妙舞姿让女人魅力大增	267
不用香水的女人不是真女人	268
唐瑛：旧上海最香艳的交际花	272



陆小曼：北京城一道不可不看风景	276
-----------------------	-----

第八章 铁腕女人的熟女味道

——风采卓越的政坛女杰叱咤风云于男人主导的世界

她们，为男性主导的历史画卷增添了一抹亮色	284
她们，虽然权力在手，却从来不失女人本色	288
武则天：中国历史上唯一的女皇帝	291
孝庄皇太后：历史上有名的贤后，杰出的女政治家	295
埃及艳后：聪颖机智的绝世佳人	299
韩明淑：韩国的当代“大长今”	303
希拉里：从“第一夫人”至国务卿的美国传奇女人	304
英迪拉·甘地：为印度流尽最后一滴血的“印度国母”	306
艾薇塔·庇隆：从伴舞女郎到永开不败的阿根廷玫瑰	308
撒切尔夫人：世界政坛上赫赫有名的“铁娘子”	313
伊丽莎白一世：杰出的英国女王	315
康多莉扎·赖斯：小布什的女军师与红颜知己	318

第九章 文体女性的灿烂人生

——灿烂星光下她们璀璨夺目，体坛上她们英姿飒爽

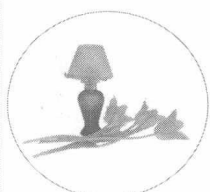
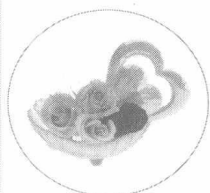
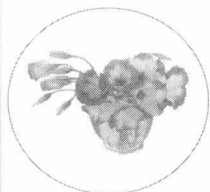
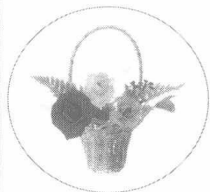
邓亚萍：乒坛里名副其实的“小个子巨人”	324
玛丽亚·凯莉：流行音乐界的海豚音天后	328
朱莉亚·罗伯茨：世界公认的好莱坞大嘴漂亮女人	331
索菲亚·罗兰：男人心目中永远的女神	333
凯瑟琳·德纳芙：来自法国的欧洲影坛第一夫人	335
乌兰诺娃：芭蕾女神，诗与美的化身	338

第十章 南方的娇娇女，北方的豪放女

——各地女人的不同特点与魅力

湖南女人：长得漂亮，性格直爽的“辣妹子”	342
川渝女人：让男人“耙耳朵”的泼辣川渝妹子	343
江苏女人：如诗如画的江南，温婉佳人美如玉	344

目 录



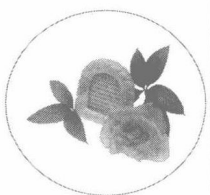
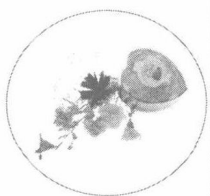
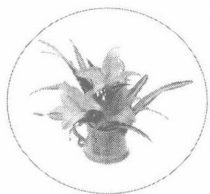
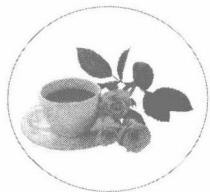
目录

上海女人：最风情万种的都市娇娇女	345
北京女人：皇城根下的典雅大家闺秀	347
河南女人：开放在黄河岸边的一朵梨花	348
东北女人：恨时铭心刻骨，爱时惊天动地	349

第十一章 东方的温柔女，西方的开放女

——各国女人的不同风格与魅力

日本女人：典雅沉静，顾家体贴	354
韩国女人：相夫教子，任劳任怨	356
法国女人：甜美多情，浪漫优雅	358
美国女人：自由开放，独立进取	360
英国女人：矜持庄重的英伦淑女	361
俄罗斯女人：精致恍如天使的喀秋莎	363



第一章 女人如花，天生妖娆

——女人味是飘出来的，
云一样飘逸，雾一样曼妙



形象：巧笑倩兮，美目盼兮

人世间没有两张相同的面孔，就如同这个世界上找不到两片相同的树叶一样。人之不同，各如其面。不仅是眉、眼、鼻、口、耳的不同，还有脸型的区别。脸型能透露人的性格，眼睛能传递心声，唇形也能透露人的性情。俗话说：“相由心生。”人的吉、凶、祸、福，喜、怒、哀、乐都呈现在一张脸上，故而，通过每个人的长相可以看透这个人的全部内心秘密。

（一）从脸型看女人

1. 圆型脸

又称娃娃脸，这种脸型的女人永远不显老，无论从哪个角度看都显得稚气。圆型脸的女人乐观爽朗，容易与人相处，人际关系非常好，因富同情心，也比较容易受到异性的诱惑。

2. 方型脸

这种脸型的人的特点是下颌咬肌比较明显，脸部的线条非常明显清晰，给人一种干净利落的感觉，处处流露出丝丝庄重、威严的气息。女生拥有这种脸型显得线条过于硬朗，会让人有难以接近的感觉。方型脸的人独来独往、具攻击性，拥有很高的智慧及敏锐的观察力，甚至具有超乎常人的第六感。



3. 鹅蛋脸

又称瓜子脸，这种脸型是东方女性最崇尚的脸型。瓜子脸的人多是完美主义者，有轻微的洁癖，严以律己、宽以待人，社交手腕老练。

4. 长型脸

长型脸的人脸型大，五官也大，脸型曲线柔和，沉稳、成熟，但是过于内敛让她们看起来缺乏生机和灵气，不过看时间久了就会觉得非常有味道，一如花冠的内敛和平实。长型脸的人自信心满满的，有点儿自恋，做事主观，人际关系通常不是很好。

5. 倒三角型脸

倒三角型脸的人斗志及叛逆心强，不服输、凡事坚持到底，是街头运动的常客。

6. 橄榄型脸

又称菱形脸，这种脸型的特征是脸的中间宽，颧骨突出，上下两头是尖的，像一只橄榄一样。这种脸型的女人特立独行、毅力坚强、不满现状，是一个满怀傲慢与私欲，较没有责任感的人。

7. 梯型脸

这种脸型的女人个性比较镇静、沉稳、城府很深，自我要求很高，往往会有罹患忧郁症及自闭症的倾向。

8. 扁型脸

这种脸型给人的感觉修长而秀气，柔美却不失端庄。拥有这种扁型脸的女人多神经质、脾气不太好，个性冲动善变，喜欢不按牌理出牌。

9. 左右不对称的脸

拥有这种脸型的女人个性孤僻、自卑感重且会记仇，人际关系的互动较差。

（二）从眼睛看女人

“胸中不正，则眸子眊焉”，这句古话是说眼睛不明亮的人，其心难测。眼睛是心灵的窗户，是顺应宇宙中的日月星辰而生的。女人的眼睛其实还是一面反映她的现实和心性的镜子，通过女人的眼睛，不仅可以看出她的生活状况，看出她的心里在想些什么，还可以看出她的性格。难怪文学家们都那么喜欢通过描写眼睛来刻画人物内心的性格。

1. 大眼睛的女人

拥有一双大眼睛的女人，具有艺术感受力，对音乐的节奏感觉强烈。性格活泼，心情外露，不会隐瞒心事。她们恋爱也较开放，很少扭扭捏捏羞羞答答，只要男方表现了真诚的情感，她们会较快地倾心相许。

2. 斜视的女人

眼睛斜视的女人感受力强、感情丰富，容易冲动。斜视在相学上分成两种，一种是向上方的斜视，一种是习惯向下方的斜视。向上方斜视的女人容易给男人带来快乐，生活和谐，爱情持久；向下方斜视的女人多家庭不和睦。

3. 瞳孔大的女人

瞳孔大的女人感情丰富，行为草率，做事没有周密的计划，常随性所为且爱动手，一旦遇到困难就马上打退堂鼓。

4. 鱼尾下垂的女人

鱼尾指眼睛的末端，鱼尾有的朝上，有的下垂，其区别很大。鱼尾下垂的女

人，性格较内向，行为被动、消极，为人处事抱有与世无争的态度，但并非完全没有上进心。对于女性来说，鱼尾稍下垂或平直较好，性情柔顺，夫唱妇随，与丈夫配合很默契，手脚也勤快，整理家务井井有条，也会看丈夫眼色行事。若是在职场中，有这种眼相的女子会讨上司喜欢，会巴结上司。

5. 鱼尾上扬的女人

鱼尾上扬的女人多为女中强人，她们对工作积极热心，争强好胜，自尊心很强，性情容易嫉妒，对男人看管很严，极力要控制丈夫，而她自己不受丈夫的管束。这样的女子不善与人相处，容易树敌。

6. 瞳仁居中靠上的女人

瞳仁居中靠上的女人性格柔弱，逆来顺受，对丈夫唯命是从，不敢越雷池半步。她们也比较容易受欺骗，不过长有这种眼睛的女人对丈夫倒是忠贞不贰。

(三) 从唇型看女人

嘴巴的作用不仅是用来吃东西，还可以美化人的容貌。通过嘴巴的样子也可以观察出人的性格。美容专家根据唇形将女人划分为具有不同个性的五类：

1. 热情之唇——饱满性感的唇型

充分显示出戏剧化的人格特性，这类女性不喜欢受拘束，自我主张强烈，甚至有点任性，为所欲为，喜欢制造意外惊喜，体验不同生活。

2. 婉约之唇——上下比例均匀，线条弧度优雅

这类唇型反映出谨慎、内向的特质，相当有才气，适合成为艺术家，对自己或别人都很真诚，但在感情上属于被动者，面对所爱的人也不好意思表示，容易错失良机。

3. 沉稳之唇——唇型宽大但比较匀称

拥有此类唇型者通常都是女强人，个性沉稳、乐观且相当有主见，理性思维中常带有感情的成分。她们具有坚强的个性，充分具备领袖的特质。

4. 理性之唇——上下唇型皆薄且唇型小而内敛

此种唇型的女性通常头脑清楚、思路敏捷，具有随机应变的聪明才智，是个标准的分析家，也是现实的实践者。她们在感情方面相当冷静，不容易受情感左右，属于理智型的女人。

5. 浪漫之唇——唇型小而丰满

这类女性对自己充满自信，脑中存在浪漫的幻想，相当注重感情生活。具有细心、善解人意、温柔体贴的个性，在朋友间很受欢迎。

(四) 从下巴看女人

很少会有人通过下巴去分析人的内心活动和性格，也很少有人知道下巴的形态

可以影响声音的性质。

其实，下巴作为人面貌的一部分，它与人的意识关系密切。对于第一次见面的人，如果你想对她有所了解，比如看穿她当时的心思，只要观察一下她的下巴就可知道个大概了。

下巴结实的女人，通常忍耐力强；下巴尖细的女人很容易神经质，下巴丰满的女人生活养尊处优。

偶尔抬高下巴的女人性格骄傲，自尊心强，自我感觉优越，常会用否定性的或敌意的目光看别人。

时常高昂下巴的女人常显得很清高，多具有强烈的优越感，且自尊心很强、心高气傲。她们自负地认为自己永远不会犯错，即使哪一天做错事了，也会强词夺理进行辩论。

这样的女人极度死要面子，她们还常常会否定别人，“趾高气扬”地对别人所取得的成绩持不屑一顾的态度。

关于下巴的常见动作：

1. 手托下巴——渴望给予安慰

当一个人陷入沉思之际，往往会无意识地手托下巴。当人得意洋洋时，也会摸着下巴，这可解释为自得和胸有成竹。这是属于自我亲密性的表现。当人在丧失信心、不安、孤独、话不投机的尴尬处境下，用手触摸自己的下巴，往往是为了这些尴尬场面。

2. 下巴伸向前方——表现自我

人们在发怒时，经常将下巴伸向前方，这可以看成她想把自己的愤怒情绪扔向对方的一种攻击性欲求的表现。

3. 缩紧下巴——内心潜藏着复杂情绪

西方人在愤怒时往往做出下巴伸向前方的动作，而东方人却相反，愤怒时以缩下巴者居多，这是因为东方人往往深藏不露，以便攻击时能趁人不备。

有句俗语说“缩下巴的人最阴险”，在愤怒时缩起下巴的人，其内心往往潜藏着极为复杂的情绪。用力缩紧下巴有时也是表示畏惧和驯服之意。

下巴突然缩起的人疑心很重，容易封闭自己，不易相信他人；下巴总是缩起的人胆小怕事，办事总是小心翼翼，因而这样的人总会由于太过保守而故步自封，同时这样的人不善于接纳他人，常常由于不信任他人而拒人于千里之外。

下巴的动作虽然极为细微，却很容易左右他人的印象。对第一次见面的人，如果你想要了解她，不妨观察一下她的下巴，她的个性就反映在她的下巴上。每一个下巴的动作，都说明她的心理状态。

穿着：衣服是人的第二皮肤

“衣服是人的第二皮肤”，对衣服的选择和最深邃的心理存在着某种密切的联系。美国心理学家彼得·罗福博士认为，从一个人对服装颜色和服饰的偏好上，往往可以推测其心理，而这一点在女士身上更为明显。同时，日本目白大学人类社会学系心理学教授涩谷昌三也提出，一个女性对于服装的选择，其中隐藏了很多个性化的心理特点。新加坡的美学和心理学家合作进行的一项也调查表明，女性对服装颜色的偏爱与她们的性格“息息相关”。

(一) 从女人偏爱的服装颜色看女人

偏爱黑色服装的女性在生活中往往表现出异常强烈的独立性，她们富有主见，善于克制，自我保护意识较强，但表情往往冷峻，内心深处常常潜伏着很强烈的孤独感。

喜欢白色服装的女性往往对各种缤纷的色彩已感厌倦，正处在新的自我探索中或正在适应新的环境，善解人意是这类女性性格上最明显的特点。

喜欢穿红色服装的女性大多有积极的人生观和豁达的处世哲学，她们性格外向、活泼、坦率、真诚。

女性喜欢黄色服装往往是“人缘好”的代名词。这类女性喜欢交朋友、善于表达内心的喜怒哀乐，最容易使人产生信任感和亲切感。

身着蓝色装的妇女则是“才女”的象征。她们的头脑充满智慧，具有较强的决策能力，擅长逻辑推理，责任心很强，但有时却又因自我意识太强而使旁人敬而远之。这类女性尽管聪明，可朋友却远远比爱穿黄色衣服的女性少得多。

喜欢粉红色服装的女性处世细腻，富有同情心，关心他人无微不至，性格温柔。但容易偏听偏信则是她们的性格弱点。

钟情紫色服装的女性对自己和别人要求都很严，她看人直觉敏锐、准确，也颇有组织能力。

女性偏好灰色服装意味着她们的生活态度往往十分被动，培养开朗的性格是克服这种“性格弱点”的良方。

对棕色服装有偏爱的女性最讨厌华而不实，花里胡哨，这些女性观念保守，也