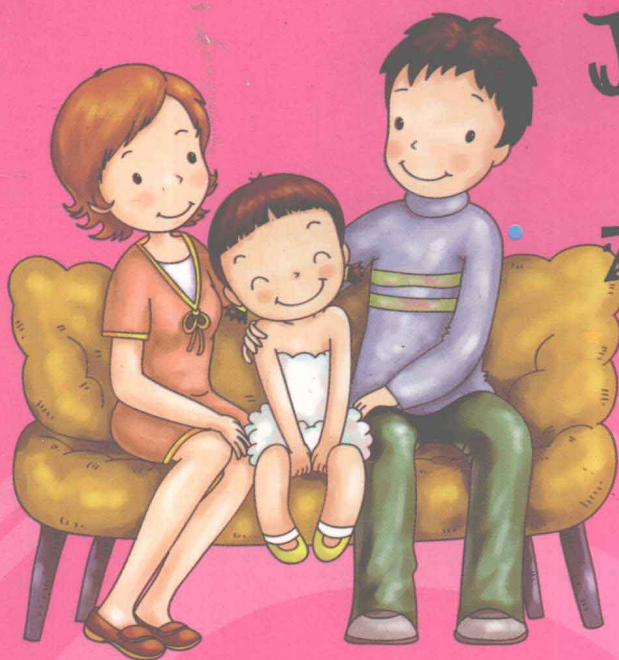


JIANGGEI HAIZI ZHONGGUO LISHI



“讲给孩子”丛书(普及本)

刘兴诗◎著

中国历史

上

历史是一面镜子，它鲜活、真切、有血有肉。走入历史的故事当中，让历史成为亲切的叮咛，让孩子们重温先人的世界，感受中华民族悠久的历史 and 灿烂的文明。



希望出版社



“讲给孩子”丛书(普及本)

刘兴诗◎著

中国历史

常州大学图书馆
藏书章

历史是一面镜子，它鲜活、真切、有血有肉。走入历史的故事当中，让历史成为亲切的叮咛，让孩子们重温先人的世界，感受中华民族悠久的历史 and 灿烂的文明。

希望出版社



图书在版编目(CIP)数据

中国历史. 上 / 刘兴诗著. -- 太原 : 希望出版社,
2010.9
(讲给孩子)
ISBN 978-7-5379-4946-0

I. ①中… II. ①刘… III. ①中国-历史-少年读物
IV. ①K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 181644 号

中国历史 上

责任编辑:傅晓明

复 审:刘志屏

终 审:陈 炜

装帧设计:韩 石

美术编辑:王 蕾

出 版:山西出版集团·希望出版社

地 址:太原市建设南路 21 号

邮政编码:030012

印 刷:太原红星印刷厂

开 本:787×1092 1/16

印 张:10

字 数:167 千字

版 次:2010 年 9 月第 1 版 2010 年 9 月第 1 次印刷

印 数:1-10000 册

书 号:ISBN 978-7-5379-4946-0

定 价:19.80 元

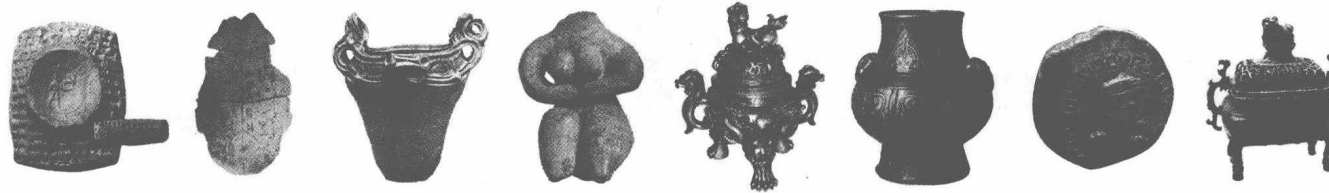
如有印装质量问题,请与印刷厂联系调换。电话:0351-6267797



目录

上册

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 盘古和女娲的神话 / 01 | 封建制度的设计师 / 46 |
| 半真半假的上古“三皇” / 06 | 赶走国王的“共和”时代 / 50 |
| 四千年前的三次“世界大战” / 09 | “春秋五霸”走马灯 / 53 |
| 神秘的颡项 / 13 | 越王勾践卧薪尝胆 / 57 |
| 帝尧的时代 / 17 | 万世师表孔夫子 / 61 |
| 尧舜禅让的传说 / 19 | 老子和《道德经》 / 64 |
| 大禹治水的故事 / 22 | 完璧归赵与将相和 / 66 |
| “家天下”的揭幕式 / 25 | 荆轲刺秦王 / 70 |
| 扑朔迷离的第一王朝 / 28 | 诸子百家 异彩纷呈的时代 / 74 |
| 仁慈的“大巫师”商汤 / 31 | 千古一帝秦始皇 / 78 |
| 甲骨文记录的历史篇章 / 34 | 大泽乡的燎原烈火 / 81 |
| 暴君商纣王的下场 / 37 | 楚汉相争的故事 / 85 |
| 谜样的三星堆 / 41 | 铁腕君王汉武帝 / 89 |



- | | |
|--------------------|------------------|
| 漠北英雄传 / 93 | 唐太宗和“贞观之治” / 137 |
| 张骞通西域 / 97 | 文成公主入吐蕃 / 141 |
| 开历史倒车的“改革家” / 100 | 千古一女皇 / 145 |
| 光武帝中兴 / 104 | 冲天大将军黄巢 / 149 |
| “柔道”专家和硬脖子县令 / 107 | 杀人魔王和儿皇帝 / 152 |
| 沉痛的党锢之祸 / 110 | |
| 黄巾大起义 / 113 | |
| 给曹操洗脸 / 116 | |
| 司马昭之心，路人皆知 / 120 | |
| 短命王朝的末日 / 123 | |
| 王与马，共天下 / 127 | |
| “孝文改制”前前后后 / 130 | |
| 败家子皇帝浪荡史 / 133 | |



天地怎么开辟，人类怎么出现，请看

盘古和女娲的神话

请问，我们民族的历史从哪一天开始？

有人说，应该从老祖宗盘古开天辟地算起。

为什么这样说？道理很简单。如果没有天、没有地，哪会有社会 and 人群，演化成一 CC 篇动人的历史故事呀？所以古时候人们往往就把“盘古开天地”，当成是中国历史的第一个篇章。

还有人说，应该从女娲造人算起。

为什么这样说？道理也很简单。如果世界上没有人，哪来的历史呀？

到底是盘古开天地，还是女娲造人，揭开了历史的第一幕？也有不同的说法。

有人说，没有天地，哪有世界和历史？开天辟地在先，人类出现在后，先后关系必须要弄清楚。

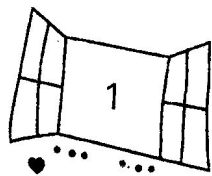
有人说，开天辟地固然重要，但是历史是人创造的，只有天地没有人，就谈不上历史了。

瞧呀，这两种观点争论不休，好像是先有鸡还是先有蛋的问题。我们不管三七二十一，按照先后顺序，一个个讲下去，请读这本书的小朋友自己动脑筋，好好想一想吧。

现在先讲盘古开天地的故事。

盘古是谁？他是怎么开天辟地的？

传说在非常非常遥远的远古时期，没有天，也没有地，上下一片，混混沌沌的，好像是一个大鸡蛋。里面躺着一个人，呼噜呼噜睡大觉。这样一天天过下去，整整睡了 18000 年。有一天，他揉一揉眼睛醒了，觉得心里闷得发慌，瞧着周围的





情景很不顺眼。他顺手一摸，摸着一把大斧头，抡起来使劲一砍，劈开了鸡蛋壳。只听见哗啦一声，周围发生了翻天覆地的变化。一些很轻很亮的东西，轻飘飘升上去，一天长一丈，越长越高，变成了高高的天空。另一些又重又浑浊的东西沉下去，越沉越深，变成了脚下的大地。他舒展了一下筋骨站了起来，十分满意自己创造的天地，这比从前那个稀里糊涂的大鸡蛋壳好得多啦。

天地虽然分开了，盘古还有些担心。

他担心什么呀？

他担心的是，眼前分开的天地还会不会合拢？如果合拢了，又要回到原来那个混混沌沌的样子了。他就站直了身子，头顶着天，脚踩着地，用力支撑着，不让它们重新合拢。每天天升高一丈，地加厚一丈，盘古的身子也跟着长一丈。这样又过了18000年，天变得很高很高，地变得很厚很厚，他也一天天长得更高了。据说，他的身子有9万里长，变成了一个不折不扣的巨人。

唉，盘古这样死死撑着天地，连躺下来休息一下的时间也没有，实在太累了。过了很久很久，他终于支持不住，倒下来一下子死了。

盘古死后，天地并没有合拢，反倒分得更开，往后一直也没有坍塌。

唉，可敬又可恨的盘古呀，这样糊里糊涂丢了性命，实在太不上算了。

盘古死后，他的遗体在哪儿？可以让我们凭吊吗？

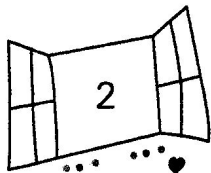
他临死的时候，曾经大声叫喊，声音变成了轰隆隆的雷声，目光变成了闪电，最后的呼吸变成了风和云彩，左眼变成太阳，右眼变成月亮，头发和胡子变成满天的星星，倒下的身体、伸开的手脚变成了起伏绵延的山脉，血液变成了滚滚江河，皮肤和汗毛变成了花草和树林，肌肉变成了一片片田地，脉络变成了一条条大路和小路，牙齿、骨头变成了闪闪发光的金属和矿石，顺着身子淌下来的汗珠儿也变成了甘霖雨露……

啊，我们的老祖宗盘古“垂死化身”，把自己的一切都奉献给了后世子孙。没有他，哪有天和地，哪有世界上美好的一切呀。

女娲呢？她是怎么造人的？

盘古死后，天地里空荡荡的。后来不知从哪儿钻出来另外一个女神，就是要讲的女娲。

女娲独自生活在这个空荡荡的世界里，觉得非常寂寞，应该增添一些什么东





西，才能有些生气？她想了一下，决定按照自己的样子，造一些小人们。

造人那样简单吗？可以呀，传说她神通广大，一天可以变化 70 次，没有什么事情是办不到的，要想造人还不容易么？简直是小菜一碟。

用什么东西造人呢？造许多人，得要耗费许多原料，就用不值钱的泥土吧。

她打定了主意，就用泥土捏成一个个小人儿。说也奇怪，这些小泥人儿一落地，就全都活蹦乱跳，迈开腿儿到处乱跑了。天地间一下子就有了生气，一点也不寂寞啦。

她做了一个小泥人，又做一个，做来做去觉得太麻烦了，干脆就用藤条沾着泥浆朝四面挥洒。挥洒出去的泥水点儿，也变成了有生命的小人儿。不消说，这种小泥人比不上她亲手做的。据说，这就是人世间地位高低的人们的区别。

呸！话说到这儿，讲故事的老头儿很不高兴。生活在世间的人们都是平等的，哪有什么高低贵贱的差别？这一段准是从前一些甘心做奴才，或者奴才的主子，别有用心编造的。给人划等级，把耗子药一样的宿命论灌输给人们，好让老百姓乖乖地做牛马一样的奴才。

女娲当时只做了小泥人，往后的人类是怎么繁殖起来的呢？

据说，女娲在和泥的时候，有的多加了一些水，变成了性情柔和的女人，水分少的则变成了性情刚强的男人。男人和女人生活在一起生了孩子，孩子长大了又生了孩子，人就越来越多了。

女娲的功劳不仅仅是造人，她还补过天呢。

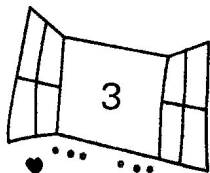
据说，古时候水神共工和火神祝融打仗，共工打败了，气得一脑袋朝支撑天空的柱子撞去。撞倒了一根柱子，天上坍塌了一块儿，日月星辰全都东升西落，大地也朝东南方向倾斜了，使地面的江河统统流进东南边的深渊。这场祸事闹得不小，天地完全乱了套。女娲连忙炼了五色石子补天，又用芦苇烧的灰堵塞住洪水，这才重新整理好天地的秩序。

啊，她造了人，又补了天，功劳真不小呀！

两个故事讲完了，你相信这是真的吗？

讲故事的老头儿说，这是假的，也是真的，应该相信其中的一丁点儿，又不要完完全全相信。

为什么说这是假的，不能完全相信呢？





因为这是神话传说，当然不是真的，不能当成真正的历史来看待。

为什么又说这是真的，应该相信一丁点儿呢？

因为神话传说里往往包含着一些真实的成分。傻瓜迷信神话，聪明人要学会弄懂其中真实的东西。

为什么说其中有真实的成分？因为透过这两个故事，也反映了人类认识世界的过程呢。

我们都知道，宇宙和地球的历史远远比人类的历史悠久得多。天地早就“开辟”了。地球形成后，还有古生代的大海里的三叶虫、笔石、甲胄鱼，爬上岸的总鳍鱼，中生代的大霸王恐龙，以及新生代初期出现的始祖象、三趾马等许多原始哺乳动物，全都比人类早得多。难道它们生活的时代，天地还没有开辟吗？

就以人类本身来说，也经过了“从猿到人”的漫长过程，那时候天地也早就存在了呀！怎么说是盘古一斧头劈开的呢？

这个神话故事真正传达给我们的信息，是原始人对周围世界的认识过程。

最早的原始人，压根儿就不能认识周围的世界，整天稀里糊涂地过日子，所以才有整个天地都是一个混混沌沌的大鸡蛋的说法。不是天地混混沌沌，而是他们自己的脑袋是混混沌沌的。

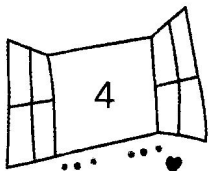
后来他们的脑筋一天天开窍了，慢慢弄清楚了周围世界里的一些现象，眼前豁然开朗，就好像眼前的天地一下子开辟了，这才有了盘古开天地的故事。

噢，明白啦，不是盘古开辟了天地，而是我们的老祖宗自己的脑袋瓜子开了窍，提高了自己的认识水平呀。

女娲的故事呢？

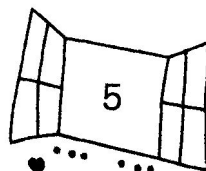
当然也不是真的，只有傻瓜才把神话当成历史看。但是这个故事，却告诉了我们，远古时期人们只知道伟大的妈妈，是她们，生育繁殖了人类，带领人们战胜一个个困难。这个故事还告诉我们，远古时期的生活环境多么恶劣啊。用一个有趣的故事，就说出了为什么日月星辰东升西落，大地上的江河都向东流，一直流进了大海的现象。瞧呀，咱们的原始老祖宗把这些现象解释得多么有趣。

读完了这篇故事，千万不要迷信神话，不要相信古时候真有盘古和女娲两个人，而应该知道，在千奇百怪的神话故事里，常常隐藏着许多原始人没法解释清楚的事情。





请你原谅原始人吧！他们不能解释身边的许多自然现象，才编造了许多离奇古怪的神话。我们应该从这些幻想色彩丰富的神话故事里，挖掘合理的知识内核，这才是正确对待远古神话的科学态度。





一个教人在树上搭窝，一个带来了光明的圣火，
一个教人播种收割

半真半假的上古“三皇”

这是一段关于祖先历史的模糊的记忆，信不信由你。

盘古开天辟地和女娲造人以后，人们怎么过日子？有一段半真半假的传说。

据说，上古时期人少野兽多，人们斗不过凶猛的毒虫野兽，成天提心吊胆过日子。白天还好办，瞧见老虎、狗熊来了，拔腿就跑。可晚上睡着了，野兽来偷袭就麻烦了，弄不好就会给它们当成点心吃啦。

怎么办才好呢？

常言说得好，惹不起，躲得起。

有人想出一个好办法。爬上树，在高高的树上搭一个窝棚，像鸟儿一样在树上安家，晚上睡觉就踏实啦。

他是谁？这个人应该记录进历史，发一个奖章也是应该的。

可惜的是，谁也不记得他是谁，只好给他取一个名字叫做有巢氏。

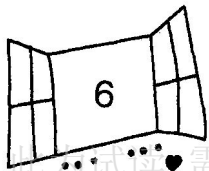
没准儿压根儿就不是某一个人，而是一个时代里，人们共同的生活情况。有巢氏的这个“氏”字，也可以当做一个氏族，或者一群人解释呀。

感谢“这个”神秘的老祖宗，或者“这些”老祖宗。要不，野兽会吃掉许多人。没准儿读这本书的小朋友某个直系祖先，也变成了野兽的早餐，还能有你舒服服坐在这里看书吗？

远古时期，除了有巢氏，还有另外一个值得好好纪念的老祖宗。

那时候，人们老是吃生冷的东西，即使兽肉和鱼虾，也是生吞活剥，稀里糊涂咽进肚里，不生病才奇怪呢。

又有一个聪明人想了一个办法。他瞧见闪电引起的山火烧熟了的肉很好吃，而





且吃了还不会生病，就千方百计想弄到火，把东西煮熟了吃。

要想得到火，可没有那么简单。那时候没有火柴，更没有打火机，只有运气特别好的人，碰巧遇见闪电烧着了树木，碰巧让这个有心人瞧见了，碰巧又想出办法保存下来，才能得到火。这样多的碰巧，哪会全都碰在一起？

火啊，大自然赐给人们的最早的珍贵礼物。人们碰巧拾到一根被闪电烧燃的树枝，比拾到任何别的东西都要高兴。感谢完天空中看不见的神灵，就小心翼翼把这个自然火种带回家，放在山洞里避风的角落，指定专人保管。烧完了一根树枝，立刻再添一根，像爱护自己的眼珠似的仔细保存下来，比奥林匹克运动会的圣火还保管得更加小心。

可是哪有那样多的自然火种？即使千方百计得到了，也可能一不小心弄灭了呀。

怎么办才好？

有一个老祖宗无意中发现了一个秘密。当他双手握着木棒，使劲飞钻下面的木头时，忽然发现木头渐渐发烫，冒出一缕青烟，最后燃起了火焰。

欢呼吧，人工取火成功了！有了火，原始人走进了一个崭新的生活。不仅有可口的熟食，还能够取暖照明，战胜寒冷和黑暗，是一个了不起的发现。

这个取火的老祖宗叫做燧人氏，是把光明和温暖带到人间的使者，不折不扣的中国的盗火者普罗米修斯。

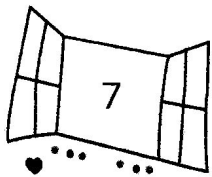
往后，还有两个了不起的部落首领，一个叫伏羲氏，一个叫神农氏。

伏羲氏又叫庖牺氏，他教会大家结网捕鱼，驯养牲畜。传说他还创造了八卦，使用非常简单的8种符号，两两相配，配出了64个结果，作为占卜、记事和测算命运的神秘符号。

神农氏带领人们种庄稼，制造农具，播种五谷。他还亲自品尝百草，曾经在一天中了70次毒，最终发明了医药，给人治病。他是中国最早的农神，也是医药神。

啊，这些祖先真了不起呀！难怪后世子孙会对他们崇拜得五体投地，把燧人氏、伏羲氏、神农氏尊称为“三皇”。也有人把伏羲氏、神农氏，加上造人补天的女娲，称为“三皇”。再加上后来的“五帝”，就构成了远古的历史。

从伏羲氏和神农氏的贡献可以看出来，那是最早的畜牧业和农业出现的时代，应该是发生在母系氏族社会的事情，怎么把他们全都当成是男人了？写书的老头儿





猜想，准是后来的人们弄混了的。

“三皇”可能是对母系氏族社会的回忆，歌颂的是伟大的母亲。“五帝”，应该是对父系氏族社会的回忆，歌颂的是伟大的父亲。把“三皇”、“五帝”加在一起，没准儿就是对整个母系氏族社会和父系氏族社会的追忆。

从宏观的角度看，这样的时代顺序也许是真的。但是如果有谁傻乎乎的，一板一眼完全相信真有这样几个人，把这些远古时期传说中的老祖宗，全都当成是一个个十分具体的人物，认为这就是真正的历史，甚至像后来封建时代的一些老先生一样，一本正经宣布，“三皇”、“五帝”之中，谁姓什么，还有什么别号，穿什么颜色的袍子，全都有一本显赫的家谱，好像是后来的帝王和绅士。哈哈！哈哈！那简直要笑疼了肚皮。

“皇帝”这个名称，是秦始皇的时候才有的。秦始皇和“三皇”、“五帝”还挨不上边，那时候哪有什么大皇帝呀！

他们几乎都是赤身裸体，最多不过披着树叶和兽皮，哪有什么讲究的袍子？

他们可能是聪明的巫师，最多不过是部落的首领，哪能知道他们到底叫什么名字。后人硬加在他们身上的一切辉煌的称号和家谱，统统见鬼去吧。

请注意，这些名字都带了一个“氏”字，是不是这暗示了他们并非一个具体的人，而是一个血缘相近的氏族或者部落群体？

更加可能的是，压根儿就没有这几个非常具体的人。而是后人对往昔巢居时代、洞穴时代、渔猎时代、农耕时代的模糊的追忆。那时候，我们的祖先就是这样生活的。他们的身影在遥远的时代背景里渐渐模糊了，而整个时代却凸现出来。

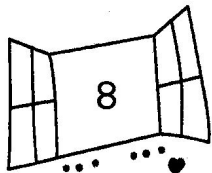
是啊，传说中的有巢氏、燧人氏、伏羲氏、神农氏，就是远古人类和大自然作斗争的一个永不磨灭的缩影。

他们也许是个体，是一些带领人群从艰辛生活环境里走出来的部落首领。

他们也许是群体，就是一个遥远时代的人群的化身。

当某个人化身为一个时代，就十分伟大了。无需计较他是谁，本身叫什么名字。

噢，这对我们也是一个有益的启示啊！勇敢地投身到时代的主流里去吧，无需计较小小的我。只要 we 和时代紧紧结合在一起，就有了更加重要的意义。





为了争霸中原，黄帝、炎帝、蚩尤打成一团

四千年前的三次“世界大战”

4000年前的中原大地上，打了三次“世界大战”。

啊，这是怎么一回事，难道是真的吗？

当然是真的。只不过这三次“世界大战”，和今天的世界大战不一样。不是真正在整个地球上打起来，而是在黄河下游的中原地方，几个原始部落联盟之间，打了三次“内战”而已。古时候的世界太小了，不知道地球，也不知道自己的活动范围以外的地方。在他们的眼睛里，鼻子跟前的地方，就是“世界”呀！

噢，原来这是一场“小世界大战”，不是“大世界大战”。

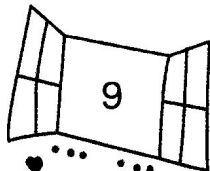
要说这三场“世界大战”，得从当时居住在中国北方的部落分布情况说起。

那时候，经过了一次次的部落合并，形成了几个比较大的部落联盟集团，分布在不同的地方。

陕北黄土高原上住着熊图腾的黄帝集团，陕西中部渭河一带住着龙图腾的炎帝集团，黄河下游平原上住着从南方迁移来的九黎蛮族蚩尤集团，山东半岛住着鸟图腾的少昊集团，淮河流域住着蛇图腾的太昊集团。此外，西方还有西戎，北方蒙古高原上有北狄，西南山区有百濮，加上别的地方许多部落，显得热热闹闹的。如果都在老地方安安稳稳住着，就不会发生什么“世界大战”啦。

这一切都是老天爷安排的，是气候条件变化的结果。没有气候变化，不会造成一些部落集团迁移，也就不会发生下面要讲的三次惊天动地的“世界大战”，以及以后的故事了。

那时候气候环境非常恶劣，造成了环境变化。在这样的影响下，居住在今天陕两一带的黄帝集团和炎帝集团，都不得不离开故土，往东渡过黄河开始搬家。





炎帝集团搬到太行山东边的平原上，大致相当于今天的河北省南部、山东省西北部一带，和先来的蚩尤集团发生了矛盾，一下子打了起来。

这次“世界大战”发生在“涿鹿之阿”，就是太行山脚下的丘陵和山麓平原地带。蚩尤集团原本是居住在江汉流域的苗蛮，据说他有 81 个兄弟，都是野兽身子，铜头铁脑袋，一个个厉害极了。

当然这不是真正的兽身人面的妖怪，只不过是 81 个以野兽为图腾的部落而已。远方长途跋涉来的炎帝集团不是对手，打了一个大败仗。

他们打败了很不甘心，就向搬迁到今天河北省北部的黄帝集团求救。黄帝又叫有熊氏、轩辕氏，手下有熊、罴、貔、貅、貙、虎 6 个部落，实力比炎帝集团强大得多。为了给炎帝撑腰，也为了要在新地方立住脚跟，黄帝集团就在“涿鹿之野”和这个蛮族打起来，发生了“第二次世界大战”。

请注意，这次战争发生在“涿鹿之野”，而不是“涿鹿之阿”。

有的古书上写成是“冀州之野”，就是在今天广阔的河北平原上。

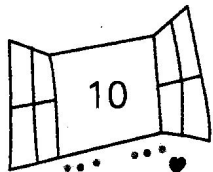
这次战争非常猛烈。据古书介绍，双方打得难解难分，各自施展出高招，争斗得精彩极了。从整个过程来看，似乎打了一个回合，又各自准备一番再打一个回合。时间拖得很久，有点马拉松式的意味。

黄帝先派应龙截断一条河，准备突然放水淹死蚩尤。看样子，他们从西边来，占据了河流上游，要把蚩尤的大军统统泡成水耗子。蚩尤也不是好惹的，要打水仗，就打水仗吧。他命令风伯、雨师刮起一场大风雨，雷声隆隆、电光闪闪。伴着风雨雷电，带领着一帮脸上画着花纹，凶神恶煞似的蛮族武士，嘴里哇啦啦叫喊着，发动了凶猛的进攻。

眼看他们来势凶险，黄帝连忙派旱神女魃做起法来。不知使用了什么法术，一下子就云开雾散，露出炽烈的阳光，又刮起一阵阵大风，驱散了空中的风雨。

蚩尤不甘心，再祭起了浓浓的大雾，遮蔽了原野和天空，三天三夜也不散开。黄帝的军队在雾气里迷失了方向，东冲西闯不知道该往什么地方走，互相看不见人影，队形也乱了，没法和敌人打仗。

现在该怎么办？黄帝从北极星位置始终不变的现象，悟出了辨别方向的原理，早就研究制作了指南车。利用这种先进设备，在雾气里认清了方向，重新整顿好队伍杀出重围，逃脱了失败的命运。





为了彻底战胜蚩尤集团，他命令手下训练了一些凶猛的野兽，制作了一面特大的牛皮鼓。最后决战的时候，敲响了战鼓，放出怪声吼叫的野兽，终于一鼓作气把敌人打得东奔西逃，抓住了蚩尤，押到一个山谷里砍了脑袋。

啊，这场战斗神奇古怪的，好像是《封神榜》里荒唐无稽的故事，难道这也能够写进严肃的历史书么？

噢，不，请不要用神话的眼光来看待它。科学家仔细研究了这个故事后，一本正经地告诉人们，在这些古里古怪的事情后面，隐藏着非常值得注意的古气候信息呢。

原来这时候正在第四纪全新世的亚北方期内。提起亚北方期，懂得的人都知道，那是一个有名的灾变气候期呀！

你看，风雨、干旱、大雾交加，岂不正是这个时期的真实写照吗？这场战斗进行的时候，恰巧发生了种种风雨雷电和雾气弥漫的现象。后人没有办法解释，只好用神话来解释了，编造了风伯、雨师、旱魃的神话故事，也把黄帝和蚩尤描绘成《水浒传》里的“入云龙”公孙胜那样的牛鼻子妖道了。

这场大战结束后，蚩尤集团退出了北方中原地区，一些部族归并进黄帝集团，另一些回到南方故乡的深山里，成为一些少数民族的祖先，舔着流血的伤口，完全退出了北方中原的历史舞台。

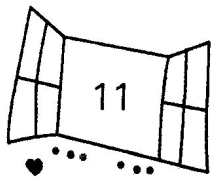
黄帝集团驱赶了蚩尤集团，乘胜前进，一直推进到今天的山东半岛，和东方的少昊集团联盟，势力更大了。

那“第三次世界大战”是怎么引起的呢？

黄帝集团取得胜利后，和原来的同盟好友炎帝集团又发生了矛盾，互相争夺地盘和最高的宗祖地位，红着眼睛又打了起来。

唉，世界上没有永远的同盟。所有的友好字眼的背后，都隐藏着自身的利益。如果损害了自己的利益，任何牢不可破的友谊就统统完蛋了，非红着眼睛打一架不可。这个国际关系中的颠扑不破的真理，岂不早在原始时期就体现了吗？

这场战争发生在“阪泉之野”。炎帝集团哪是对手，黄帝集团接连打了几个胜仗，就把他们打得俯首称臣了。这样一来，两个集团的关系立刻又好了，仿佛从来也没有发生过什么事情一样，欢欢喜喜结合在一起，形成了一个更加强大的部落联盟集团。不用说，黄帝是一把手，被后世列为“五帝”之首，炎帝只好委屈当二把





手啦。

喔，这样的情况多么熟悉呀！在今天的世界上岂不也有这样的事情吗？

炎帝集团老是打败仗，出了许多悲剧式的英雄，包括夸父、刑天、精卫等，留在许多美丽的神话里，一直流传到今天。

炎黄集团不断努力，联合了四面八方的部落集团，渐渐形成一个伟大的中华民族。人们骄傲地自称是“炎黄子孙”、“轩辕后裔”、“炎黄世胄”。

多亏蚩尤没有打胜仗。要不，我们准是“蚩尤子孙”呢。

有趣的是，在发生涿鹿之战的河北省涿鹿县，除了有许多纪念黄帝的遗址，还专门修建了蚩尤三寨和三祖堂。前者据说是当年蚩尤驻兵的地方，后者供奉了黄帝、炎帝、蚩尤三个老祖宗。在南方广西、云南、贵州一带，还有专门供奉蚩尤的纪念性地点。历史是公正的，不能都由胜利者书写。代表远古广大南方部落的蚩尤，也是我们共同的祖先，难道不是吗？

说到最后，还有一句话要说。中华民族这个名字是怎么来的？

“中华”是“中原”和“华夏”的意思。

古时候，我们的祖先把居住的黄河中下游叫做“中原”，就是“天下至中的原野”。

古时候，我们的祖先自称为“夏”。一本很有权威的古书《说文解字》解释说：“夏，中国之人也。”四面八方的中国人，称为“诸夏”。“华夏”是一句赞颂语，就是“伟大的夏族”、“华丽的夏族”的意思。

啊，中华民族这个名字真好！我们都是中国人，全都十分自豪地热爱这个伟大华丽的名字。

我们都是“黄帝子孙”，不会忘记自己的老祖宗。当然啰，也不要忘记炎帝和蚩尤。

