



國家清史編纂委員會・文獻叢刊

清代詩文集彙編

國家清史編纂委員會・文獻叢刊

清代詩文集彙編

《清代詩文集彙編》編纂委員會 編

上海古籍出版社

清代詩文集彙編 二〇七

東祀草不分卷 史夔撰

一

二十四泉草堂集十二卷 王苹撰

一一

蓼村集四卷 王苹撰

九七

義門先生集十二卷附錄二卷 何焯撰

一三九

此木軒文集十卷 焦袁熹撰

二七七

此木軒刪後錄三卷 焦袁熹撰

四五三

楊氏文集十二卷別集六卷附錄二卷 楊名時撰

五〇五

東祀草序

丙子秋

皇上北征凱旋以祭告武功之成遣使四出翰林院侍讀學士溧陽史先生奉

命祀少昊帝堯陵寢先師孔子闕里當是時先生之不出京師十有六年矣自釋褐中秘校書

內殿起居在鈞陳豹尾之間枚馬之賦頌蘇李之應制其於遊覽登涉未數數然也及乎攬轡出

國門雲山入目奇思橫流數銜

命就道之日至汜事還

朝共得詩六十七首其祇謁靈廟則肅穆峻整憑弔山川則俯仰悲壯酒場文會之激昂而趣逸思親懷遠之悽愴而情深體擅衆美不主故常然先生之詩實非有變於前也獨其天然自得之趣根柢於性靈藻繡於學殖至是而始暢所欲言耳張燕公王右丞豈曾學爲山林枯槁之習哉乃燕公居岳州所作音調淒婉脩騷人之情思右丞之望春興慶陪宴從遊與其輞水雲溪竹洲花塢之逸興何以異哉蓋古之達人君子以煙霞泉石爲性情之窮之顯無往不存雖然使山林枯槁之輩終日舍

毫以求肖其所爲蕭然竄遠者而已不勝其寒窘之態矣況於清廟明堂煌煌巨製其可矯而爲之與今

聖人有道區宇寧謐二三儒臣出奉簡書入資

啓沃以發爲咏歌藹然治世之音天下將有想慕其遭際之盛如在皇古邈不可即者顧英以老生淺學猶得逡巡其後辱先生復命之序出其荒蕪之辭以竊窺見夫作者之旨意何其幸也慈谿晚學姜宸英

東祀草

渠陽史 夔胄司著

丁丑八月以噶爾丹蕩平奉 命祭告少昊
帝堯陵寢先師孔子闕里出都留別諸同年
四首

君王神武自臨戎迅掃烽烟指顧中特沛絲綸昭
異數肅將牲幣告成功禮宗直欲追堯典訊猷由
來展泮宮使節喧呼分道出一鞭吟眺倚秋風
絳薦龍香出 帝家星軺虎節駐皇華讀書誰繼
千秋業奉使真乘八月槎岱色寒帷青未了河梁

分袂日初斜春明楊柳休離恨辛苦郵程路未賒
平生雅志在詩書却望宮牆數仞餘何意恭承

天子命此行真到聖人居東來夢喜符丹漆劉超夢
執丹漆

古力儒臣榮幸有誰如

待漏東華歲月深余自壬戌入翰林十
六年未曾出都城雲泉聊喜暫開襟

王程去去微臣分鄉路依依此日心魯國山川供

嘯傲菊花時節好登臨歸來正及冬菹熟把酒還

聯舊雨吟同年近有詩集
名曰舊雨吟

雨後經盧溝橋

黛色經新雨塵容洗舊痕溪喧魚抱子水足稻生
孫綠樹深藏剎青山遠帶村秋原風物美不異在
鄉園

望諸君故里

樂氏居中山世世爲名將如何讒口多祖孫皆得
謗功高衆所忌賢達交凋喪千載令人嗟經過一
惆悵

督元懷古

獻圖本欲報強秦壯士寧知早殞身藉寇資糧千
古笑按圖收取捷如神

自新城放舟至雄縣

家在水雲鄉烟波四時足垂釣樂舟居結荷愛水
宿迫茲俗務牽遂與塵纓逐黽勉從王事馳驅恣
遊矚秋雨灑郊垌清襟乍如沐杖策畏泥塗牽船
類登屋蒼蒼葭菼暗藹藹桑柘綠篙師歌淋鈴漁
父舞獨遠參差烟際檣髯刺中曲平生江海志
庶以慰羈束

白溝河

遼宋當年戰未休白溝分界作鴻溝寧知直北關
山外猶有燕雲十六州

雄縣道中

汾門秋色裏驛路水聲中倚棹聞漁唱沿溪玩荻
叢依依楊柳岸冉冉稻花風向夕炊烟起人家蓮
浦東

河間府二首

唐介隄邊蘆似雪魚君陂上藕如霜今年豐稔田
家樂簫鼓村村賽藥王

城南曾築獻王宮遺俗猶能繼古風日暮河梁閒

徒倚如聞姹女數錢工

古樂府河間
姹女工數錢

白洋淀

燕南陲趙北際茫茫烟水寒別有一天地此地由

來要路津年年秋雨沒城闌旗亭喚渡人如蟻官

道泥荒草似茵九河堙塞今千載沃野瀛洲稱陸

海沮洳翻爲萑葦場十年轉盼桑田改疏淪還須

稟廟謨重將沙草變膏腴十千維耦秋登稼萬

古畿南作奧區

早發富莊驛

戴星催早騎衝淖渡前村飯犢月當戶賣漿人啓
門輕陰秀禾耳積水壞籬根地僻無官長桑麻可

細論

景州拜董子祠

廢邑存修市先賢邇廣川玉杯明絕學繁露續遺
編直道公孫忌儒林漢史傳一間茅屋在俎豆已
千年

德州與同門馮大木舍人夜話二首

忽漫相逢喜復悲四年湖海鬢成絲交朋零落今
餘幾裘馬清狂彼一時松菊兩畦存舊業縹緲千

帙是家資簷花細雨沉沉夜剪燭論文愜所思

桐帽棕輮髮不簪雀羅門巷晝惜惜少文夙負烟

霞癖虞寄曾無仕宦心紅雨不知三徑外青山頓

有萬重深勞薪媿我風塵跡竟日淹留洗客襟

八月十五日雨

別離已十日凄切此宵中孤館中秋雨殘燈半夜

風移牀驚蟋蟀敲枕落梧桐一片長安月陰晴幾

處同

道傍碑

道傍碑何累累最顯突兀蟠蛟螭停車一一認姓
氏篆書題額多誇詞皆云服官此邦多異政伐石
紀功書之碑穹崇赫煥峙官道欲令觀者相驚奇
一碑甫去一碑過今何廉吏多如斯賢愚千載有

定論塗民耳目將誰欺君不見前漢龔黃後卓魯
隻字何曾留此土

高唐州塔

荒城存古寺石塔與雲齊瓦留殘照蒼苔剝舊
題佛頭栖怖鴿僧院舞靈雞向晚衝飈過鐘聲送
馬蹄

在平旅館和宮友鹿壁間韻

結構新成白板牆眼明今夕足尚羊支窓喜見山
當戶欹枕平分月半床歸夢尚隨鴻影度詩情還
趁馬蹄忙秋來愁思知多少楓葉蘆花共頡頏

魯連村

在莊平東北

魯連真個儻一語却彊秦耻作平原客寧爲澹蕩
人靈祠紛社鼓野老薦溪蘋寂莫荒山下猶餘玉
貌新

銅城驛望東阿諸山

秋原千里暮雲平馬首嵯峨眉黛橫解道穀城山
色好吟詩却憶李長蘅

錢虞山最愛李長蘅詩穀城山好青如黛滕縣花開白似銀余初不謂然過此

乃知其妙也

魚山懷古

陳思王聞焚於此

坎坎魚山擊鼓哀陳王遺蹟有荒臺一聲清梵塵

機息何用平生八斗才

八月十九日宿東阿縣與姜友棠朱與益夜

坐待月

縣郭深藏樹人家早掩扉山寒增布被霜重濕征
衣坐久燈花落更長酒力微蕭蕭窗外竹更覺助
清輝

留侯祠

三世韓侯相千秋王者師赤松遊不返黃石祗空
祠寄託情何遠神仙事可疑淮陰那見此高鳥實
堪悲

東平喜晤兗州別駕臯亭兄

高館初涼夜明燈復此筵秋陰黃雀雨暝色白蘋
煙魯酒堪同醉河魚分外鮮殊方有兄弟且喜對
牀眠

謁堯陵擬古廟祀歌

山蒼蒼兮蘆泉山之陽兮廟壖巍巍兮帝座肅進
拜兮神之前寂歷兮土階塵垢兮蔽冕木何爲兮
暢茂草何爲兮不翦雲爲衣兮風爲馬羽林爲衛
兮虹霓爲駕坎坎兮伐鼓颯颯兮吹笙酌瓊瑤兮
斟沆瀣列籩豆兮牽牢牲神之格兮如在仰至德

今難名

歲寒亭懷東坡先生二首

在東平州城內宋待制李誠之建與東坡飲于此

新堂春雪銷昔賢飲于此明月入華池猶餘半篙

水

風定絡緯語晚涼池館生此時隱几者心與水月

清

東平寫家書寄舍弟因題紙尾

落日下午蠶尾秋風宿礪礪乍看辭北闕却憶卧東

臯夢遶池塘澗雲飛隴首高愁心如汶水鄉思日

滔滔

東平送副憲熊蔚懷先生祭告南海

青門郭外悵離羣黃石祠邊又送君人去五羊猶

萬里梅開十月已三分扶胥潮落觀初日黎母山

高見海雲却笑陸生才思少千金寶劍陋前聞

渡汶水

秋風何蕭蕭汶水何瀾瀾秋水相澄鮮沙石清見

底宿霧沉遙山孤烟賸墟市楓柟飽經霜紅紫紛

可喜伊予久塵境頓纓出泥滓長安天北陸故鄉

隔江汜白雲間山川相去各千里人生嘅浮蹤雪

鴻差可擬臨汎獨踟躕扣舷玩芳芷

汶上縣宿路秦封上卿堂

秦封七初嘉靖

上卿堂額鬱嵯峨此日登堂感慨多亂後圖書空

飽蠹盛時冠蓋憶鳴珂松根雲護將垂石蘋末魚

鱗欲敗荷爲問西園公子道銅官山色近如何

秦封

新從宜與來

謁少昊陵

勝蹟傳西射神臯誌壽丘地形環泗水山勢入徐

州夾路松陰直齋宮御蹕留玉衣晨寂寂石馬夜

飈颺大典刑牲帛祠官拜冕旒內香開寶炷列俎

出精鏐蕩節雕龍飾華旂畫隼稠綠落蟠古簋香

草入空虛廟享垂千禩遺封止一杯 聖朝崇秩

祀河嶽正懷柔華渚祥徵協青陽帝德侔儒臣躬

盛事何以荅 皇庥

關里

師門仰止意何長今日親登闕里堂三宿齋居嚴

對越 九重禋祀肅冠裳龜檀不改周秦色碑碣

長留姓氏香宗廟百官趨走地依然數仞舊宮牆

奎文閣

傑閣中天俯百尋重陽節近此登臨龜臯並峙當

軒見洙泗交流入檻深松栢千秋遺澤在圖書四

壁異香侵珠囊金鏡還終古宛識當時述作心
詩禮堂

緬想趨庭日栖栖數畝宮斯文應不墜吾道豈終窮
窮禮樂仍周典詩書尚魯風入門觀揖讓頓覺此
心融

金絲堂

魯壁千年在如聞絲竹音諸生嫺誦習子姓集冠簪
肅明禋典依依仰止心共王宅何許遺跡渺難尋

杏壇

喬木千章覆石壇古碑林立畫生寒幾株文杏何年種
猶作當時手澤看壇前杏數株近日所種

孔子手植櫨

物理有代遷聖德炳終古嗟哉夫子櫨不與凡木伍
孤根無旁枝突兀殿東廡悠悠三千歲麟甲飽風雨
鐵幹迴霜萎蒼皮溜斂股盤旋左紐文象以坤乾取有
明中葉時鬱攸肆狂蠱焚燬類遭秦宮室竟壞魯此樹
獨巋然蒼翠色不腐信知手澤存神物有所主我見必
再拜摩娑日四五本深末還茂性直理無竅更億萬斯
年屹立鎮中土

謁至聖林恭述二十韻

戾止奎東塾瞻言魯北垞佳城占氣象至道想儀刑
丘隴綿千禩風雲護六經尼防長拱衛洙泗日淵
渟堂斧嚴崇構陵陂入窈冥維離難辨種荆棘自無
形孔子家樹以萬數皆異種不生
栽植及刻人草無鳥不致遺失築室場猶在墓旁有子
貢廬墓處三閭巢枝鳥自靈重陰開隧路雙闕表山庭地亘昌
平里花深駐蹕亭累朝思不替明德薦惟馨古栢周
秦樹穹碑漢魏銘采芹思潁水蠲吉拜櫨星聖主崇
儒教天書敞御屏墓田增秩守廟貌煥丹青享殿金
鋪麗齋宮翠蓋停林深饒雨露秋爽肅雷霆梁木徒
悲咽羹墻每涕零登山凌泰岱觀水接滄溟末學慚
荒殖洪鐘慨寸筵高山徒仰止欲去獨矜妍

謁周公廟

宗國遺墟在樞衣問禮堂新宮仍太廟故址即靈光
祖德千秋遠孫枝一線長聖朝多異數冠帶奉烝嘗

謁顏子廟

孔門入室者顏子其庶幾惟德必有鄰祠宇仍相依
睠彼陋巷井昔賢曾樂饑一瓢常晏處三月仁

無違秋空水泉潔月浸寒潭輝一酌沁心腑風塵
甘息機

孔翊宸聖公招飲九如堂

人間富貴與神仙食報應知聖澤綿壓架牙籤三
萬軸傳家喬木二千年花前按舞低紅袖石上題
詩闌綠箋簾閣香清初月上微醺且就北堂眠

孔垣三西園次壁間陳明府韻二首

頭白江湖號散人疏泉帖石滿園春名花多自先
人植諫草猶看列架陳垣三尊人明崇禎初爲給事中性癖軒窓無俗
韻地偏鷗鳥覺情親清詞麗句留題遍方駕宜聲

屈宋鄰

天留碩果有斯人綠髮蒼眉七十春筆架書籤相
對擁湘簾棐几各橫陳一家烟雨功應足十畝犁
鋤手自親願得卜居常近聖肯教王翰占芳鄰

九日兗州守陳伊水邀同觀騎士校射歌

九月九日天氣清秋風獵獵揚高旌魯王宮南沙
路平使君五馬來行營東方千騎雷砰訇兵欄夾
道裨官迎旭日照耀組練明惟軒霧布光燁晶珊
珊鐵甲馬不驚槊仗林立部伍精分曹射的巧技
呈中有少年貌幽并白馬金絡垂紅纓餓薦箭叫

清風生一矢射落雙銅鉦迎籌疊鼓淵淵鳴須臾
列坐圍射棚盡卷白波飛巨艦酒酣日落腰劍橫
傾城觀者羅歡聲桓桓將士皆干城趨捷休誇身
手輕即今四海無戰爭廟堂講武猶練兵弩力
天府輸忠誠載之竹帛垂鴻名

嶽雲樓俗稱少陵臺

偶作東蒙客閒登杜甫臺嶽雲長不改魯殿祇荒
苔高李流風在青徐落照開曲腰桑下路誰共此
銜盃

濟寧登太白酒樓

開元詞客謫仙人四明狂客賀季真相逢一醉酒
樓上風流二老垂千春清風僊僊欲冲舉抵掌肝
衡論今古想見酒酣四顧凌穹蒼直與東瀛岱岳
相低昂唐碑磨滅生荆杞魯殿荒涼餘故址惟有
此樓突兀城南隈層軒畫棟增崔嵬騎鯨一去今
已矣拍徧闌干呼不起脫巾爛醉夕陽西一盃酹
汝秋風裏

遊南池杜工部詩晚涼看洗馬即此

杜公遊歷處風物迥清涼秋漲荷平岸昏鐘月到
床窓中列雉堞烟際宿帆檣洗馬頻來此蟬聲噪

夕陽

濟南雜詠十首

明湖如鏡復如珪一片湖光落照西時見雙雙飛
屬玉空中點破碧琉璃
七十二泉如玦環蜜脂金線日潺湲分明一幅瀟
湘景便合移家住此間
單椒秀澤浮水面虎牙桀立刺青天齊州數點烟
如黛中有一枝花萼鮮
佛慧山前會飲茶崇寧勝事向來誇誰能更汲珠
泉水來試江南顧渚芽

東麓

東藩皂蓋駐青荷歷下亭中名士多北渚水香傳地
今寂寞斷碑零落惜山阿

芍藥廳邊紅旖旎芙蓉橋畔綠參差南豐到處留
題遍想見風流太守時

北城佳處經行遍遶山集何處看春不可憐惆悵遺

山昔遊地風光猶憶泰和年

嘉靖年中西翰林滄溟詞賦重黃金百年文獻銷

沉盡白雪樓空宿草侵

湖波滑笏縠紋平二月人家水半城不論清明兼

上已三三五踏莎行

荷葉貼波藕出泥藕花深處酒船低十三子弟鴉
頭女盡學吳歌唱大堤

濟陽道中雪

曉起千林霧淅嚴頻呵凍指似排籤垂鞭忽憶盧
溝道擁鼻微吟側帽簷

臨邑懷邢子愿先生

犁丘讀書處泉石且琮瑤聞有來禽帖園臨泚水
清不嫌生計拙自覺宦情輕舊日稱知己同時有
穀城子愿爲子東門下士

陵縣東方朔祠二首

東麓

文史三冬足昂藏九尺軀寧知饑欲死不及一侏
儒

逢占能射覆知是滑稽雄金馬門前客還同柱下

工本傳首陽爲拙柱下爲工

涿州

驅車范陽道落日風塵昏行客夜投火居人早掩

門蒼茫郭隗里黯淡樓桑村獨向寒燈下依依憶

故園

琉璃河

馬首西山落照前重來却訝雪盈巔渾河失勢全

行地灰洞無風亦漲天村鼓叢祠迎蜡日竹籊新
 酒樂豐年石湖詩句真堪憶不見鴛鴦綠水邊
湖詩健起寒帷持病眼於城河上
 看鴛鴦余兩過此俱未之見也

東坡

十五



二十四泉草堂者王生秋史書屋也依歷下城西郭沿射圃上千佛山脚才二里屋前後疏畦茨塘流水映帶蟻外老柳數株蒼皮空腔高垂屋頂長條跪地荏苒鏗火吟詩聲與泉聲爭響卽其處也泉曰望水明殿棠川相國築川上精舍于此園中簷簷錄筵以萬竿計今斤竹已盡大石猶存王生數椽在焉得葺屋詩四章句云百年竟落書生手滿郡猶呼閑老亭是也會南豐謂齊多甘泉冠于天下其顯名者以十數色味皆同蓋漢水之旁出者七十二泉之名見于齊乘元于欽所編望水泉列第二十四則其雁次相綴非篤論也嘗取而閱之鈔美惡相變數者而外其名率俚而不雅望水尤俚之甚者于欽注泉水其辭旨不及鄒道元遠甚而華不注之華泉明水鎮之淨明泉

二十四泉草堂集出序

皆失不錄抑又疎矣今夫詩人之可傳也百世後併其山川里巷而亦傳之如阮籍之穀水盧仝之玉川司空圖之王官谷無不割據一林麓豁澗之勝弗以讓人而詩人讀書之屋亦前後遞授庸夫俗子不得而托足焉如宋玉故廬則庾子山居之王右丞輞口山莊乃宋延清舊宅也余每怪濟南名泉不乏昔詩人邊廷實李于鮮許殿卿輩生于其鄉曾未聞于某泉之側攫半弓隙地爲別墅者白雪樓在韓倉村或云在嵒橋歷市間漫無可考獨棠川先生以相國工詩搜挾望水之奇卜築其上闢老亭是以傳焉而今古上下偃仰流連落王生秋史之手此其所以矜喜自負氣足以豪而詩因之日工也余論生之詩仍以泉喻可乎夫泚然以齋者泉之源也淪淪而瀲灩者泉之波也

嘗夫風雨噴薄水石湍激之會于環繞楓落昔聞之不啻雅門之琴荆山之泣有助人凄其而不能自己者生之爲詩悲歌慷慨鬱陶莫釋一往蒼涼蕭槭佻倜無慘之音勢髣髴之識者嘆爲騷體之遺才人也高致矣一變而叶于金石歸之大雅猶夫泉之垂溜天紳衆山皆響滙爲風潭萬頃而汗瀾卓蹕以放乎江河詎可量哉噫是時秋也泉之上白雁書天水明木瑟余將徵撰杖草堂埽殿園之屐簞臨佛巖之石雨酒酣濡筆易望水爲秋史泉亦阮曲郎官湖之意殆以洗于欽之陋而補鄒道元之所未注也且並敘其事爲王生詩話云濟南田雯序

二十四泉草堂集出序

二

余家閩南幼遭險阻屯蹇章句去而學詩與二三同志以晉魏三唐爲宗但求自信不敢持以論世二十年來談詩日盛學士大夫競言宋詩于是人人懷新詠歌滿家目未見蘇黃陳陸諸賢之集耳食應酬持四聲以干謁此虞山先生發詩道衰靡莫甚于宋之嘆也有明之詩大家輩起降而數變其間以異同立論無有大公壹是之歸幾使三百篇正始之旨各成門戶矣予垂老至歷下求華泉滄溟風雅之徽了不可得久之晤王子秋史于瀑流泉上挹其人器資倣儔根柢學問因亟訪之就讀二十四泉草堂集知王子出司寇棠齋先生之門養母歷城西隅篤孝質直淵源有本非詩人流輩也退而卒業所誤造數與晨夕盡窺其蘊蓄大哉棠齋先生稱其悲歌慷慨鬱陶莫釋期其

二十四泉草堂集高序

進于大雅而舉泉之淄淄潏潏水石湍激一變而垂溜天紳滙爲萬頃汗澗卓蹕以放乎江河序王子之詩也予聞之上善若水易曰坎有孚水流而不盈夫木之應能下下有容乃無不受先河後海溯流窮源何可涯涘遇崖岸搏觸不納泮渙瀾漫不底于涸竭不已其棠齋先生之意也夫子又觀夫車輿之載物也貴輪轂之厚坤六曰直方大不習無不利義亦有通于水焉益感夫先生以泉立言序王子之集遠矣至矣弘長風流澤被萬物王子之位業在是詎惟詩也歟王子勉之予何言哉侯官高兆序

三十年前僕遊江都夢自敘詩草得舊水猶煙四字舉似一詩人大賞嘆謂是邗江小影頃逆旅歷下近濯纓西苑往來步趾天慘慘雲以風雁兒鳬子滅沒霜渚間甚似昔年夢景極難爲裏近過水月寺世友李方輪止吾飲酒晚視几上有濟南王子秋史舊雪堂詩一編展觸心動謂編中必有異若僕先在方輪坐遇秋史知其人有異已而誦其已刻詩又異歸而疊髯字韻與方輪和之而秋史亦有兩疊韻且以長句見投都無常語則又大異因讀其是編云是今年作弔古懷人隱嶠蕭放真爲舊雪堂詩也凡物有新與舊惟水生天一不舍晝夜決不可以新名漢袁安位至三公曾何足異而僵卧雪中迄今仰止峨嵋崑崙亦資雪著然則天下之物雪月孤清更無新理惟俗人憎衰

二十四泉草堂集張序

好少如小兒弱女啞啞喜翫相與新之耳秋史家於泉上讀書養母無一點時滓浣其胸次乘此奇食不遇發津津讀卷讀之如游事然一重一拚山鳥山花幾幾以遠則層城赤霞冷以清則三澗白雪謂時時非夢景時時非靈境乎與僕昔今懷抱約畧相同無怪一睨編詩提觸心動洵年來薄游一奇也方輪序秋史詩縷述兩人定交之因如此取友視彼壇坫標榜汲汲于進輩氣味迥別秋史勉之豁水空澹洗山松栢無患莫已知正恐知君者自此多矣句容張芳序

太史公曰孔子以詩書禮樂教弟子受業身通者七十有
七人而語又有之不得中行而與之必也狂狷乎疑與孔
子之所以爲教者不類何與乃子與氏申其旨曰如葉張
曾皙牧皮者孔子之所謂狂矣其志嚶嚶然曰古之人古
之人狂者又不可得欲得不屑不潔之士而與之是獨也
自有孟氏之說而聖人之所以爲教益大著于後世非獨
曾皙原憲之徒然也卽如莊周接輿長沮桀溺於陵仲子
之流其行事或近于狂或近于狷要皆爲不悖于聖人之
道故後世有傳焉而流俗之人習見夫伊優囁嚅以爲工
聲折舟旋以爲容舉天下滔滔皆是可以干譽而無咎而
苟有一儻蕩過舉不羈之材則以爲負俗之累羣相與非
笑之不至于埋鬱軼軻其身而不止噫其可悲也夫狂狷

二十四泉草堂集序

之士不見絕于古之聖人而今乃不容于流俗無惑乎舉
世相率于聲利嬖媚之途而不知所底也秋史自其少已
負奔軼之才嗜古好奇視鄉里間舉無足當其意者類狂
開門苦吟息交絕游類猿鄉里之人亦遂羣起而譟之秋
史自信顧益堅田司冠蒙齋以眎江南學休沐歸過歷下
偶見其詩急物色之與相見又盛稱其才始得列名諸生
余尤愛其詩有亂泉聲裏誰通展黃葉林間自著書之句
亟稱之于巡撫張中丞南濱中丞因延見講布衣之好于
是秋史名字往往在人口然好之者終不敵忌者之衆故
坎壈至今秋史之詩骸體有奇氣不屑一語雷同而趣味
澄澗如清沈之貫達與其人絕相似雖忌者不能不心折
其工也王君思有言才足用于世賤且貧焉其怨也宜也

故言之所寄必出于不平余以爲道思之言亦稍過矣夫
知不知命也遇不遇時也老氏不云乎知我者希則我貴
而又何賤貧之足云矧不必以賤貧終乎秋史但自信其
狂者狷者而窮達勿變焉他日人與詩兩無負矣漁洋山
人士禴序

二十四泉草堂集序

二

詩之道難耶易耶如其難也而十五國之風閨門閭巷匹夫匹婦皆能爲之悉可採之輶軒獻之天子詩固未可爲難也如其易也春秋時列國名卿大夫皆不敢輕作如七子之會垂瓌韓起之譽嘉樹以及宴享贈答之屬皆不過舉成文取斷章而已詩固又可易哉余竊疑夫詩誠難矣不應反易于閨門閭巷之匹夫匹婦也詩果易矣不應反難于列國之名卿大夫也將無周南召南之初諸侯以詩貢之天子天子受之考其風俗之美惡政治之得失因之列於樂官故上而朝廟公卿如周公召公吉甫無不承宣德意漸漬而訖被之遂致兔置野人江漢游女無不得涵濡於溫柔敦厚之旨至凡伯家父而詩之教亦少衰矣迨桓文之時王迹熄而兵戎與孟子所謂詩亡者也卽有淹

二十四泉草堂集吳序

一

雅作賦之材當亦有所不暇爲卽爲之而獨寐寤言又未必有太史之採而明堂之獻也然則詩之盛衰難易之間豈不亦由之乎其上海宇理平詩之爲教自巖廊以訖藪澤無不油油然有關雉麟趾之意以相浹洽則上之所感者深宜下之所應者盛也於斯時也將有同于兔置之野人江漢之游女以及匹夫匹婦可以有得於溫柔敦厚之旨者而至於學士大夫日沐浴四始六義之間薰陶於鍾鼓琴瑟之表又何足多乎哉濟南王子秋史少治詩喜吟詠氣剛而行脩已得性情之正而又值風聲廣被之時宜其處草澤而能具雅頌之才獨其所遭不偶鬱鬱不得志而其所發猶多爲幽咽慘淡之音昔退之於東野云抑不知天將和其聲而使鳴國家之盛耶抑將窮餓其

身思愁其心腸而使自鳴其不幸耶吾於秋史亦不能以定之矣雖然苟未得乎詩之教則無以處夫窮餓與愁思也苟既得乎詩之教又何有於所遭而不能善處夫窮餓與愁思也故吾於秋史願其爲操梅不願其爲苦葉也願其爲考槃不願其爲北門也涵泳於直溫簡栗之中登之爲宗廟瑚璉之器可以調和政事任使四方皆自此邁軸弗告中有以蓄之也如或類唐敖辟將二南匹夫匹婦之不若又何所望於周召吉甫之遺哉吾與秋史其共加勗焉蒲州吳震序

二十四泉草堂集吳序

二