

# 人類的家園

## ——現代文化矛盾的哲學反思

盧風 著



# 人類的家園 ——現代文化矛盾的哲學反思

盧風 著



認知與方法叢書 20

 淑馨出版社

人類的家園：現代文化矛盾的哲學反思／盧風  
著． -- 初版． -- 臺北市：淑馨，民86  
面； 公分． -- （認知與方法叢書；20）  
ISBN 957-531-588-X（平裝）

1. 文化

541.2

86011075

認知與方法叢書 (20)

## 人類的家園

——現代文化矛盾的哲學反思

作 者：盧風

出 版 者：淑馨出版社

發 行 人：陸又雄

地 址：台北市安和路2段65號2樓（日光大廈）

電 話：7039867・7006285・7080290

郵 撥：0534577～5 淑馨出版社

印 刷：成陽印刷股份有限公司

法律顧問：蕭雄淋律師

登 記 證：新聞局局版台業字第2613號

出 版：1997年（民國86年）10月初版

1997年（民國86年）10月一刷

定 價：280元

ISBN 957-531-588-X（平裝）

版權所有・翻印必究

## 序

呈獻在讀者面前的這本專著，是盧風博士近年來潛心研究現代西方哲學和西方倫理文化的一部力作。對於它的公開出版，我感到由衷地高興。我相信對於正在大力發展社會主義商品生產，建立社會主義市場經濟，建設社會主義現代化，滿懷信心地走向21世紀的中國人民來說，全面地反思現代西方文化所存在的深刻矛盾及其在現代社會中所造成的深刻危機，定會不無借鑒作用。對於那些由於片面地理解黨中央提出的建立社會主義市場經濟戰略目標而產生浮躁情緒和急功近利傾向的人們，此書的出版更可以說是一付十分有益的清醒劑。目睹我國當前在商品大潮的衝擊下，歐風美雨的浸淫，個人主義、享樂主義、拜金主義的泛濫，難道我們可以不負責任地說，「精神家園的失卻」這只是外國人的事，西方人的事，而我們大可以高枕無憂地置身度外，甚至幸災樂禍地隔岸觀火嗎？如果時至今日仍然還有人陷入這種短視的境地，那麼就請讀一讀盧風博士的這本書吧。它令人信服地告訴我們，如果我們的現代化事業一旦偏離了社會主義的正確方向，我們的物質文明建設一旦失去了精神文明建設的依託，那麼，即使我們經過幾代人的努力擺脫了落後貧窮的困擾，我們也將難於逃脫精神貧困的厄運和家園失卻的災難。正是出於這種認識，我以為盧風博士的這部著作是一部很及時、很有現實意義的好書。

盧風博士是一位馬克思主義基本理論功底比較深厚、視野廣闊、思維敏銳，且深懷憂患意識的青年學者，長期來他一直專攻英美分析哲學，對歐洲大陸現代哲學也極為關注，他的較扎實的自然科學理論根底，更使他在理論研究和學術探討中具有一種特殊的優勢，這些我們都不難從他的其他著作和這部新著中發現。在這部新著中，他就以

獨特的視角，從思想上透視了現代西方文化的整體結構及其所造成的普遍而深刻的影響，為我們提供了一個深入認識現代西方文化的價值核心、本質特徵和歷史走向的參照系。

在西方，自從所謂「上帝死了」以後，人的精神一直處於飄泊之中，用海德格爾的話說，就是人感到「無家可歸了」。為什麼在高度現代化的西方社會會出現這樣一種可悲的局面呢？盧風博士在他的這部新著中的分析表明，正是現代西方文化所使然。這種文化的整體構架主要是由如下四條經線編織而成：個人主義、享樂主義、科學主義和主觀主義（又叫主體主義）。其中個人主義既是西方現代文化價值觀的核心，又是西方政治哲學的基礎；享樂主義既是西方社會普遍存在的一種生活觀念，又是西方社會占主導地位的道德信條；科學主義作為一種方法論和認識論，則始終圍繞上述兩個「主義」而發揮著它在西方社會的特有功能；至於主觀主義或主體主義實際上是整個西方文化的哲學基礎。正是這種文化把現代西方人導入俗世主義和經濟主義的層層密布的氛圍中，在它的薰陶下人們的醉眼惺忪，一切都被漫畫化了：個人似乎是至高無上的存生；生命的意義似乎就在於能夠毫無節制的享樂；科學的價值被歸結為個人享樂的無限滿足的單純的工具；而所謂「人的發現」似乎就是人的主體性的覺醒，主體性的張揚則意味著人們之間無休止的經濟競爭和對自然的瘋狂地征服，意味著獲取越來越多的可供個人享樂的資料。這就是繼西方宗教文化衰落之後而起的資產階級文化所呈現在人們面前的世俗圖景。這一圖景背後深藏著不可擺脫的矛盾，導致了現代西方人的精神家園的失卻和價值合理性的缺損，導致了人和自然之間的緊張對峙，形成了當代西方社會物質文明的高度繁榮和精神生活荒原一片的強烈反差。盧風博士有力地證明：在西方，現代人的精神家園的失卻同所謂「在豐饒中的縱欲無度」和全球性的環境污染、生態平衡的破壞乃是一個無法擺脫的邏輯連環，它造成了西方現代文化步入黃昏在劫難逃的歷史宿命。

盧風博士對現代西方文化矛盾的這種本質分析和深層考察，是建立在他的學者的冷靜的思索和當代人的深沉的憂患意識相結合的學術研究風格的基礎之上的，他的洞見是如此令人信服，以致我們不難從

當代西方一些明智的學者和政治家那裡找到有力的佐證。例如，當代西方著名的思想家哈耶克就指出，在當代西方社會，在個人私欲溫床上膨脹起來的個人主義、享樂主義「已使帶有良好願望的人們在自由社會中求得秩序的可能性感到絕望」。就連資本主義的狂熱鼓吹者、美國前總統卡特的國防安全顧問布熱津斯基，在他前不久出版的新著《失去控制：21世紀前夕全球混亂》一書中也抱怨，在美國，由於「物質第一主義的自我放縱」，人們只知道追求個人意願，不考慮任何社會利益，使「道德上的腐敗大規模的蔓延」，精神上的空虛已削弱了美國的內聚力，使西方面臨著價值觀念的危機。因此他要求對此作出「哲學上的反省和文化上的自我批判」，以使西方社會擺脫「困境」。當然，哈耶克的話和布熱津斯基的書不過是對危及資本主義制度永世長存的困境所發出一種感同身受的嘆息和警告，他們同盧風博士以客觀的態度、冷靜的分析所作出的科學的宣示是不能同日而語的。然而它卻從反面證明了盧風博士力圖從文化哲學的角度，揭示隱藏在西方歷史慣性和社會主潮背後的深刻危機：享樂主義和經濟主義所引導的大有裹挾一切之勢的全球性的經濟競爭及其必然造成的人類的巨大災難——生態平衡的徹底破壞，是如此地切中要害；「改造現代西方文化，重新確立人類價值追求的新方向」，盧風博士在他的書中所作出的這一結論，我覺得無異於是一種新的警世恆言。因此我建議關心我們祖國的前途和人類命運的同志不妨讀一讀這本很值得一讀的好書。是為序

唐凱麟

1996年2月

## Abstract

My thought and expression focuses upon two points: the concept of mankind's spiritual home and global environmental protection. And my philosophical reflection on contemporary culture unfolds along four lines: individualism, hedonism, scientism and subjectivism since the whole structure of modern culture is woven within these four warps.

The structure and growth of modern Western culture is extremely strong, assimilating all previous cultures and other regional cultures rapidly. But it is leading mankind along a dangerous road.

Individualism is a kind of humanism, preclaiming that mankind is of the utmost importance and its ultimate concern is that of the human being's contentment. Individualism prescribes no religious beliefs: its followers aim only to live happily without concern for transcendental goals.

Hedonism, with its argument for utilitarianism, is very popular. The non-academic definition of hedonism regards materialism and sensual happiness to be of prime importance while viewing spiritual life as an unnecessary embellishment. The majority of the world's people are concerned only with economic well-being which may provide the fruits for hedonism.

Scientism declares that natural sciences are the sole true apparatus for human enquiry and as such most precious for human learning. Its followers despise both philosophy and the humanities, They

are deft at calculating and deducing a wealth of information from nature, but they tend to neglect values. They hold that science and technology can solve all of mankind's problems, declaring therefore that scientism can support infinite economic growth which in turn will also largely satisfy people's materialistic appetites. In subscribing to their philosophy, followers of scientism believe in man's right to harness nature to the full and enslave the earth's resources for his own benefit.

Finally, subjectivism describes an anthropocentric image of the universe and provides a philosophical basis for the whole structure of modern culture. Subjectivism regards intersubjectivity as the limit of objective truth, claiming that the limitation of language is the only boundary in the world.

Therefore, it can be seen that contemporary Western philosophies form a main current against realism. They encourage man to conquer nature, and tend to regard mankind as the prime subject among all beings.

Modern Western culture has thus been leading man in frenzied global competition to develop in economic terms. Nations not taking part in this competition risk the danger of being excluded from international society. In the course of most economic development the globe is polluted: chronic planetary pollution may eventually render the earth unfit for human habitation. This is the scenario faced by mankind. It is individualism and hedonism that have fuelled this secular state, encouraging people to think only in economic terms while ignoring the dimension of spiritual transcendence in their lives. It is scientism that claims that science and technology can meet all the needs of people. Subjectivism denies any objective system which is beyond language or intersubjectivity. Clearly, people first lose their spiritual direction, then they seek secular happiness and material

wealth with gusto.

It is global competition between nations in quest of economic dominance that causes global pollution. Hence it follows that the loss of mankind's spiritual home and direction is indirectly causing the degradation of our planetary home on which all biological existence depends.

Individualism, hedonism, scientism and subjectivism all appeared after the Renaissance and they grew in popularity with the Enlightenment. That period, during the 18th century in Europe when certain thinkers taught that science and reasoning would improve the human condition, can indeed claim some great achievements, notably democracy, science and technology. Kant thought that man would eschew barbarism through the Enlightenment. But actually man only established another form of barbarism-hedonism and economism-both of which are overcompensations for asceticism in the Middle Ages which preceded the Renaissance. It is hedonism and economism which have led to the crazy global competition to develop national economies, which in turn has led to drastic global pollution. Mankind cannot avoid the catastrophic scenario of the earth becoming unfit to support life if he continues to be blinded by such perspectives provided by modern Western culture. Neither can individualism be expected to provide a perspective in which the common goal of all human beings can be found. Moreover, a huge population, which comprises mainly hedonists, cannot be expected to protect the earth's environment effectively. Scientism too lacks the scope to find values beyond hedonism and economism, and it fails to give people the wisdom to adjust their pursuit of values. Subjectivism proclaims that all mankind's problems can be resolved through dialogus. But its followers fail to understand that mankind needs an objective system to correct his own serious mistakes in theory and practice.

in order to avoid the inevitable catastrophe which threatens to beset mankind in the future, a New Enlightenment is necessary. The aims of this philosophy are as follows:

(1) Abandonment of the habits of hedonism and economism and rediscovery of the dimension of spiritual transcendence in human life, or establishment of a spiritual home.

(2) Relinquish the weapons to conquer nature, on the contrary become reverent to nature. Mankind must fear something or he will become too arrogant. He has sufficient reason to respect nature because nature has always hidden, and will continue to conceal, countless secrets from man.

Whereas the central problem of the Enlightenment was how to make man live in peace and show goodwill to each other, the core issue of the New Enlightenment is how to harmonize the relationship between man and nature.

# 目 錄

## 引言 1

### 第一章 個人主義與人類的文化困境 5

第一節 「人的發現」與個人主義	5
第二節 個人主義與啟蒙精神	10
第三節 個人主義與現代西方價值觀	12
第四節 個人主義與資本主義市場經濟	15
第五節 個人主義與資產階級民主政治	21
第六節 個人主義與馬克思主義的對立	23
第七節 個人主義與利己主義	27
第八節 個人主義所導致的精神失落	34
第九節 社會公有主義——西方思想家 克服個人主義的努力	41
第十節 告別個人主義尋找精神家園	50
第十一節 個人主義與中國文化	54
第十二節 中國人的精神家園	65

### 第二章 享樂主義與人類的文化困境 81

第一節 古化的享樂主義	81
第二節 人道主義內蘊享樂主義	84
第三節 享樂主義與功利主義	88
第四節 享樂主義與資本主義的發展	96
第五節 享樂主義所導致的文化困境	103
第六節 抵制享樂主義的誘惑	110

第七節 享樂主義與大眾選擇 .....	124
<b>第三章 科學主義與人類的文化困境 135</b>	
第一節 何謂科學主義？ .....	136
第二節 科學主義的影響 .....	143
第三節 科學主義的僭妄 .....	149
第四節 恢復對自然的敬畏 .....	159
第五節 對自然的敬畏和人的尊嚴 .....	161
第六節 哲學人文科學的獨立性 .....	169
第七節 科學與科學主義 .....	174
第八節 找回價值合理性 .....	182
第九節 新中國與科學主義 .....	184
<b>第四章 主觀主義與人類的文化困境 189</b>	
第三節 個人主義與現代西方價值觀 .....	189
第四節 個人主義與資本主義市場經濟 .....	195
第五節 個人主義與資產階級民主政治 .....	198
第六節 個人主義與馬克思主義的對立 .....	205
第七節 個人主義與利己主義 .....	223
第八節 個人主義所導致的精神失落 .....	225
第九節 社會公有主義——西方思想家	
<b>第五章 多元實在論——突破語言極限的嘗試 241</b>	
第一節 自然界的存在 .....	241
第二節 人類認識與自然的奧秘 .....	247
第三節 人類命運與客觀真理論 .....	261
第四節 主客二分與真理符合論 .....	266
第五節 寬容的客觀真理論 .....	274
第六節 辯證唯物的多元實在論 .....	282
<b>結束語：走出困境的出路 .....</b>	<b>289</b>
<b>後記 .....</b>	<b>307</b>

# Human Being's Home

## —A Philosophical Reflection on Modern Cultural Contradictions

### Contents

Preface (1)

Introduction (5)

#### I. Individualism and Its Dilemma

(1) Individualism is a kind of humanism, (5)

(2) Individualism as an element contained in the spirit of the Enlightenment, (10)

(3) Individualism at the core of modern Western ideas about values, (12)

(4) Individualism and capitalist market economies, (15)

(5) Individualism and Western democracy, (21)

(6) Conflict between individualism and Marxism, (23)

(7) Individualism and egoism, (27)

(8) Spiritual perplexity caused by individualism, (34)

(9) Communitarianism—the effort to overcome individualism made by contemporary Western thinkers, (41)

(10) Farewell to individualism and the reestablishment of a spiritual home, (50)

(11) Individualism and Chinese culture, (54)

(12) The spiritual home of the Chinese, (65)

## II .Hedonism and its Dilemma 81

- (1)Ancient hedonism,(81)
- (2)Humanism implies hedonism,(84)
- (3)Hedonism and utilitarianism,(88)
- (4)Hedonism and the development of capitalism,(96)
- (5)The cultural dilemma caused by hedonism,(103)
- (6)Antihedonism,(110)
- (7)Hedonism and public choice,(124)

## III .Scientism and its Dilemma 136

- (1)What is scientism?(136)
- (2)The influence of scientism,(143)
- (3)The arrogance of scientism,(149)
- (4)Remaining reverent to nature,(159)
- (5)Reverence to nature and the dignity of man,(161)
- (6)The autonomy of philosophy and humanities,(169)
- (7)Scientism and science,(174)
- (8)Rationality in the search for values,(182)
- (9)New China and scientism,(184)

## IV .Subjectivism and its Dilemma 189

- (1)The dichotomy of subjectivity and objectivity: the awakening of man's subjectivity,(189)
- (2)Subjectivity and subjectivism,(195)
- (3)Subjectivity and anthropocentrism,(198)
- (4)Intersubjectivity: the limit of objectivity,(205)
- (5)Subjectivism' s dilemma,(223)
- (6)The crux of subjectivism,(225)

## V .Pluralistic realism —— an effort at breaking down the limitation of

language. 241

- (1)The existence of nature,(241)
- (2)Human knowledge and the secrets of Nature,(247)
- (3)The fate of human being and the theory of objective truth,(261)
- (4)The dichotomy of subjectivity and objectivity and correspondence theory of truth,(266)
- (5)A tolerant theory of objective truth,(274)
- (6)Pluralistic realism,(282)

Conclusion:a new Enlightenment is necessary! 289

## 引言

「上帝死了」之後，西方人的精神一直處於飄泊之中，許多人對這種精神飄泊麻木不仁，但也有許多人覺得「無家可歸了」（海德格爾語）。失去了「上帝」這個價值中心，人便成了最高目的，而人又只能體現為活生生的或具體的個人，於是個人是至高無上的；「彼岸的天國」幻滅之後，人生的意義就在於此世的享樂，於是人們在物質財富的「豐饒」中縱欲無度；科學技術似乎可以保證人們享樂欲望的無限滿足，於是對全智全能的上帝的崇拜轉變為對科學技術的崇拜，科學技術之外的精神價值被忽視了，甚至在人們的視野中消失了；「人的發現」就是人的主體性的覺醒，而主體性的張揚主要體現為人對自然的瘋狂征服，體現為獲取越來越多的可供人享樂的能源和資源的努力。這就是西方宗教文化衰落之後的世俗文化圖景，也就是現代文化圖景或工業文明圖景，它由四個維度構成：價值觀（以及政治哲學）上的個人主義，生活觀（也可以說價值觀）上的享樂主義，方法論上的科學主義（也深深地牽涉價值觀）和形而上學的主觀主義（也叫主體主義）。這種文化模式正輻射著強大的影響力，正日益同化著東方文化和其他地域文化，這一點，「冷戰」結束後表現得尤為明顯。精神家園的失卻導致對物欲的貪求，對物欲的貪求，推動著人類對自然的算計、盤剝和征服，而對自然的算計、盤剝與征服又造成全球性的環境污染和生態平衡的破壞，地球已越來越不可居住了。可見，精神家園的失卻與人類生存環境的破壞是內在地聯繫在一起的。

在西方文化的影響下，精神家園的失卻和生態環境的破壞已不僅是西方人的問題，而是包括中國人在內的全人類的問題。

本書的表達集中於兩個關懷：對人類精神家園的關懷和對人類生

態環境的關懷。

「生態環境」是個意義明確的概念，「精神家園」則不然。所謂「精神家園」，只是一個比喻的說法。家園是人始終不離的處所，是人生存的最切近的處所。人不僅是一種物質存在，也是一種精神存在，精神是人超越於其他動物的根本特徵之一。所謂精神家園也便是人所確信不移的精神努力目標，是人的終極關懷，是被人認作自己生存之根本的精神理想。西方中世紀人心中的「上帝之城」或「天國」就是他們的精神家園。人有自己的精神家園即指人有他自己所確信不移的精神努力的目標，對目標的確信不移對於精神家園的確立至關重要。《聖經》中反覆強調要信仰上帝，要信仰主耶穌，不能絲毫的懷疑，不能以你自己的理性去檢驗上帝是否存在。能達到對一個精神目標的虔信不移狀態，便有了一個精神家園。然而，並非任何被人所篤信不移的努力目標都構成人的精神家園，一個相信金錢萬能的人，無論怎麼堅定不移地努力賺錢，也不能說他因此而擁有一個精神家園。構成人的精神家園的努力目標必須是超驗的目標，精神的目標。人擁有一個精神家園，也便有了精神充實感。有了這種精神充實感你在生活實踐中就能明確地意識到你所做的事情的意義。反之，一個人若沒有自己所虔信不移的精神目標，他便會有無家可歸之感，他在生活中會覺得自己飄忽不定，他會隨波逐流，毫無原則地、被動地跟著時尚走，或者「跟著感覺走」，生命就會在缺乏思考的「無明」狀態中慢慢地耗去。

但人的精神家園的建立又並不同於盲目的信仰，如果認為虔信一個精神偶像就意味著有了精神家園，那便是蒙昧主義。精神家園的建立要求人們進行不懈的精神求索，要求在虔誠信仰和合理懷疑之間保持適度張力。近代以來，隨著宗教文化的衰落，西方人失去了自己的精神家園，即人們不再有什麼虔信不移的精神目標。確切地說，「彼岸的天國」幻滅之後，西方人一直在尋找新的精神家園而至今未獲成功。古代中國人不像西方中世紀人那樣虔信上帝，但中國人有自己的精神信仰，中國人信「天」，信孔孟之道，而且中國人一向認為中國是世界文化的中心，中國的精神文明代表著人類精神文明的最高