

冰

鉴

曾國藩相人光

二

知人识人用人洞微冰鉴辨英才
立言立德立行穷通造化方不朽

冰鉴

二

曾国藩著

中国致公出版社

图书在版编目(CIP)数据

冰鉴/(清)曾国藩著. - 北京:中国致公出版社, 19

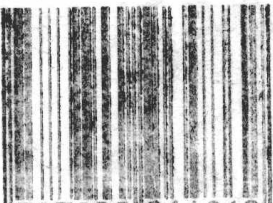
99.1

ISBN 7-80096-486-8

I. 冰… II. 曾… III. 曾国藩-人才学 IV. C96

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 39777 号

ISBN 7-80096-486-8



9 787800 964862 >

冰

鉴

唐仁

李宇

编

出版者
发行者
印刷者
经销者

中国致公出版社
北京市西城区太平桥大街四号
河北省三河市新世纪印刷厂
新华书店

一九九九年三月第一版第一次印刷

开本
毛六开
全套定价
九百九十圆

ISBN 7-80096-486-8

〈一〉

夜思相人之法，定十二字，六美六惡，美者
曰：『长、黄、昂、紧、稳、称，恶者曰村、
昏、屯、动、忿、遽。』（曾国藩《日记》，咸丰
九年三月初八日）

〈二〉

忆余昔年求观人之法，作一口诀曰：『邪正看眼鼻，真假看嘴唇；功名看气概，富贵看精神；注意看指爪，风波看脚筋；若要看条理，全在言语中。』（曾国藩《日记》，同治四年十一月十三日）

《太素解》卷五分《林大略》……………四六

《月夜解》卷五分《大略》……………四八

《月夜解目》之《大略》……………四八

《人神志》人神志大……………四二

序言……………三六

《人神志》人神志大……………三二

神骨第一……………一六

【内容提要】……………一六

【原文】……………一二

【简注】……………三

【白话译文】 九

【评析】 一三

【附录】 一九

《论衡》论『命运』与『骨相』文选 一九

《人物志·九徵第一》 三五

《人物志·七缪第十》 三八

《人物志·八观第九》 四二

《月波洞记》之《九天元微》论 四七

《月波洞记·灵岳》之『九成』说 四八

《太清神鉴》卷五论《枕头部》 四九

刚柔第二 五一

【内容提要】 五一

【原文】 五二

【简注】 五三

【白话译文】 五五

【评析】 五六

【附录】 六一

《周易·系辞上》(节录) 六一

《论衡·物势篇》对『五行命相』的批判 六二

《人物志》论《英雄第八》 六五

《太清神鉴》论『五行命相』 六六

陈抟《风鉴》

七一

容貌第三

七七

【内容提要】

七七

【原文】

七八

【简注】

七九

【白话译文】

八三

【评析】

八六

【附录】

八九

《太清神鉴》论『容貌』文选

八九

郭林宗『观人八法』

一〇六

《玉管照神局》论『容貌』文选……………一〇八

《月波洞中记》论『容貌』文选……………一三三

情态第四……………一四三

【内容提要】……………一四三

【原文】……………一四四

【简注】……………一四五

【白话译文】……………一四七

【评析】……………一四八

【附录】……………一五三

《人物志·体别第二》……………一五三

《人物志·流业第三》……………一五五

《太清神鉴》卷五《论骨肉》……………一五七

须眉第五……………一六〇

【内容提要】……………一六〇

【原文】……………一六一

【简注】……………一六二

【白话译文】……………一六六

【评析】……………一六九

【附录】……………一七一

《太清神鉴》卷五《论眉部》……………一七一

《月波洞记》论《眉限四年》…………… 一七三

许负《相法十六篇》(节选)…………… 一七四

声音第六…………… 一八七

【内容提要】…………… 一八七

【原文】…………… 一八八

【简注】…………… 一八九

【白话译文】…………… 一九二

【评析】…………… 一九五

【附录】…………… 二〇二

《太清神鉴》论『声音』…………… 二〇二

《玉管照神局》论『言谈』	二〇五
--------------	-----

气色第七	二〇七
------	-----

【内容提要】	二〇七
--------	-----

【原文】	二〇八
------	-----

【简注】	二〇九
------	-----

【白话译文】	二一二
--------	-----

【评析】	二一五
------	-----

【附录】	二二〇
------	-----

《人物志》选	二二〇
--------	-----

《太清神鉴》论『气色』文选	二二六
---------------	-----

《玉管照神局》卷下『论气色』……………二六一

《月波洞记·贯德》……………二六六

曾国藩的『人才』论有关资料选编……………二六九

一、论《人才》选拔与培养类……………二六九

二、观人之法与用人之道类……………二八三

三、人物得失品评类……………三〇八

四、附录：《冰鉴》（全文）……………三二二

跋……………三三一

刚柔第二

【内容提要】

本篇指明观人于『神骨』之后，就需辨识其人的『刚柔』品性，从传统阴阳五行的思想立论，具有明显的『先天种子』决定论的唯心主义倾向，『术数相学』

的弊端正在于此。文中认为人的五行所属以及五行的『顺（指五行相生之理）逆（指五行相克之理）』与人的品性和命运具有一定的关系。又认为人的五行所属及其『顺逆』所决定的人的品性是『外刚柔』，而与之相对的还有『内刚柔』之理。所谓『内刚柔，则喜怒、跳伏、深浅者是也』。所论吸取了道家学派以及『易学』中的辩证思想，具有一定合理性，如认为人的『先天』品性与命运，可以通过『不足用补，有余用泄』的方法来补偿。而『内刚柔』之说又对『外刚柔』的机械倾向，作了补正，强调要通过人的言行举止、思想品行来观察人物、品鉴人物，并重点分析了

『粗』、『蠢』、『奸』三种人物的品性。

【原文】

既识神骨，当辨刚柔^①。刚柔，则五行生

克之数^②，名曰『先天种子』^③，不足用补，有

余用泄^④，消息与命相通，此其较然易见者^⑤。

五行有合法，木合火，水合木，此顺而合。

顺者多富，即贵亦在浮沉之间。金与火仇^⑥，

有时合火，推之水土者皆然，此逆而合者，其