

续西发◎主编

Xinjiang Shehui Kexueyuan
Minzu Yanjiusuo Shehui Diaocha

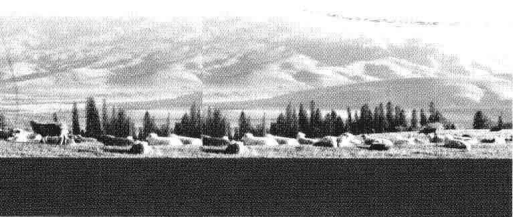
WENXUAN



新疆社会科学院
民◆族◆研◆究◆所
| 社会调查文选 |

 新疆人民出版社
XINJIANG PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

续西发 © 主编



新疆社会科学院
民 · 族 · 研 · 究 · 所
| 社会调查文选 |

Xinjiang Shehui Kexueyuan
Minzu Yanjiusuo Shehui Diaocha WENXUAN

 新疆人民出版社
XINJIANG PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

新疆社会科学院民族研究所社会调查文选 / 续西发主编. — 乌鲁木齐:
新疆人民出版社, 2010.6

ISBN 978-7-228-13410-6

I. ①新… II. ①续… III. ①社会调查—中国—文集 IV. ①D668-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 099289 号

责任编辑 刘晓玮

书籍设计 韩国华

出 版 新疆人民出版社
地 址 乌鲁木齐市解放南路 348 号
邮 编 830001
发 行 新疆人民出版社
电 话 0991-2826952
印 刷 新疆八百印务有限公司
开 本 787×1092mm 1/16
字 数 500 千
印 张 25.5
版 次 2010 年 6 月第 1 版
印 次 2010 年 6 月第 1 次印刷
印 数 1—2000 册
定 价 42.00 元



序

1956年中国科学院新疆分院筹委会成立。1957年在中国科学院新疆分院成立历史研究室。1960年历史研究室改为民族研究所。1965年中国科学院新疆分院民族研究所改为新疆维吾尔自治区民族研究所。这是新中国成立以后新疆最早成立的一个社会科学研究机构。1981年3月新疆社会科学院成立,民族研究所划归社会科学院管辖。1984年社会科学院机构改革,将民族研究所分为历史研究所和民族研究所。新疆社会科学院民族研究所,从1957年的中国科学院新疆分院的历史研究室至今已走过五十年的历程。该所的老老科研人员在南北疆进行了多次大型社会调查,搜集编写了大量的调查资料。由于新疆社会科学院民族研究所是新疆最早成立的一个社会科学专门研究机构,因而她的一些调研成果,在新疆的民族社会调查成果中有着突出的代表性和重要作用,这也是本文集的学术价值所在。

这部调查文选荟萃了新疆社会科学院民族研究所老、中、青三代学者的调研成果,可以说是新疆社会科学院社会调查的一个缩影,同时也是民族研究所科研人员五十年来田野调查的结晶。这些调查报告都是当时新疆南北疆被调查点上人民群众生产生活情况的真实写照,从不同侧面和不同角度反映了当时新疆的区情和社情。

本书的一个显著特点是具有浓郁的新疆特色和民族特色,因而对人们更深入细致地了解新疆和认识新疆提供了一份很有价值的资料,其中不但收集了调查报告,还酌情兼收了调查问卷的分析以及谷苞先生关于调查方法的论文,还附录了部分调查问卷。

续西发研究员曾在中国科学院新疆分院图书馆工作了十几年,在这次编选文集过程中,他充分发挥了其文献检索的功底和优势,从而提高了收集资料的查

全率。同时,续西发研究员在民族研究所从事民族研究工作二十多年,并曾多次到南北疆进行过实地社会调查,这也为编选本文集提供了有利条件。为了编好这本书,续西发研究员还咨询了老一代的专家学者,如郭平梁、纪大椿等同志,并检索了大量的文献目录和资料。

新疆社会科学院民族研究所的专家学者,进行理论和实际相结合的科研活动,开展社会调查,收集第一手资料,分析研究,总结经验,为政府部门出谋划策,提出了一些建设性的意见和建议。大量的调查研究工作,为新疆的经济发展、社会稳定、民族团结作出了应有的贡献。这些调研成果不仅具有重要的学术价值,而且对于促进新疆各民族之间的相互了解、增强民族团结、维护祖国统一有着重要的社会价值。

本书的编辑出版,是对前人调研成果的纪念和肯定,同时也是为后人提供一种借鉴和激励。这些调查报告可帮助研究人员树立科学的调查观念,纠正盲目的甚至浅薄的观念和做法,对提升调查水平很有益处。也可对后来的社科研究人员起到温故知新的作用,研究人员可以从调查报告的框架设计、收集资料的内容以及调查方法等方面获得有益的启示。因而,本书既是对民族研究所前辈学者深入社会基层进行田野调查的珍贵资料的汇集、发掘和保存,也给后来的研究者及读者了解、学习、借鉴前人田野调查的成果提供了便利,确实做了一件很有意义的好事。

毛泽东说:“没有调查就没有发言权”,“调查就是解决问题”。坚持调查研究,也就是坚持科学发展观。我们党历来都提倡大兴调查研究之风,真知只能从实在的社会生活调查中得出,理论突破的勇气和信心也必然是以实实在在的事实为根据的。社会调查是积累资料的重要过程,会给研究提供一个良好的基础。不熟悉社会情况,就难以很好地研究社会。社会调查也是社科研究人员成长的一个重要途径。人行千里路,胜读十年书,搞社会科学研究,非常需要社会科学工作者走出书斋,进行田野调查,获取大量的第一手资料。

民族调查是民族研究中获取事实的基本方法,通过民族调查,人们可以以此来收集大量的实际资料,并且可以深入到研究对象内部,对民族现象和事物进行细致的分析。对少数民族社会的调查工作,是民族研究工作的基础性工作。

社会调查是指对某一地区的社会现象、社会问题或社会事件,用实际调查的手段,取得第一手的材料,用以说明或解释所要了解的各种事实及其发生原因和相互关系,并提供解决线索的一种科学方法。曾进行过多次社会调查的新疆社会科学院第一任老院长谷苞先生深有感触地说:“我非常庆幸社会调查为我提供了

接触社会现实和向社会学习的机会,开阔了我的视野,引导我重视了理论联系实际的问题。”他还说:“对少数民族社会的调查工作,是民族研究工作的基础工作。这个基础打得愈好,就愈有利于取得较好的研究成果。”

社会科学研究必须紧密联系社会实际,才会具有强大的生命力。我们应当把社会调查的好传统发扬光大,不断取得新的成果。



2010年3月

目录

序	吴福环(1)
关于塔吉克族风俗习惯和宗教信仰的调查	王守礼(1)
从十五个封建庄园到四个高级合作社	
——南疆墨玉县夏合勒克乡的调查报告	新疆调查组(14)
伊宁县上潘金乡调查报告	新疆社会历史调查组(33)
乌鲁木齐南山哈萨克族调查报告	新疆社会历史调查组(58)
塔城地区锡伯族社会历史调查报告	肖 夫(70)
解放前阿勒泰哈萨克牧区社会	纪大椿 王治来 马国荣(79)
1912年于田策勒人民抗俄斗争调查报告	阿吉·努尔阿吉(121)
新疆蒙古族社会历史考察队考察工作总结	社会历史考察队(128)
新疆木垒哈萨克自治县干部状况调查报告	李 泽(137)
阿尔泰乌梁海人的习俗	
——关于衣食住行、家庭、婚姻和人生仪礼调查	何星亮(147)
阿勒泰地区民族学调查报告	何星亮(159)
阿勒泰图瓦人分布调查与分析	曾和平(167)
喀什棉纺厂和伊犁毛纺厂民族团结情况调查	李 泽(172)
喀什棉纺织厂族际交往调查研究	曾和平(176)
喀什棉纺织厂婚姻家庭问题调查	苗剑新(186)
东乡族迁居新疆情况调查	曾和平(198)

从迁居新疆的东乡族看民族关系的发展	刘永谦(207)
焉耆回族移风易俗调查报告	张学礼(217)
南疆农村脱贫致富与经济社会发展调查	苗剑新(224)
新疆莎车县阿热勒乡社会保障调查	续西发(232)
南疆农村生活方式现状研究	张立红(241)
南疆农村维吾尔族婚姻、家庭问题初探	张立红(250)
新疆百岁老人调查综合报告	李 泽(259)
维吾尔民族尊老美德与长寿的关系	
——新疆百岁老人调查	刘永谦(269)
新疆阿克苏地区百岁老人长寿的奥秘	续西发(277)
《新疆维吾尔族、哈萨克族心理调查》课题研究总结	李 泽 李尚凯(285)
伊犁部分企业维吾尔、哈萨克族职工在改革开放形势下心理状态的调查报告	
.....	刘同起(291)
伊宁市部分维吾尔、哈萨克族学生学习汉语的心理调查	阿西亚(303)
维吾尔族与哈萨克族城市居民消费心理的调查与分析	张建新(309)
维吾尔族妇女对计划生育政策心理承受力的调查	巴哈尔(317)
对新疆和田棉纺织厂三项制度改革的调查	阿西亚(324)
新疆高速公路征迁问题的社会学研究	续西发(329)
关于新疆少数民族流浪儿童问题	续西发(338)
新疆两乡民族混合家庭调查	李晓霞(348)
附录一:我与少数民族地区社会调查	谷 芭(363)
附录二:调查问卷	
1.东乡族迁移情况调查问卷	(373)
2.南疆农村社区调查指标	(381)
3.新疆百岁老人综合调查表	(388)
后记	(401)

关于塔吉克族风俗习惯和宗教信仰的调查

王守礼

这份调查报告是从调查记录中整理而成。调查的主要地区是塔什库尔干塔吉克自治县。对散居在莎车等地的塔吉克族也进行了一些调查。调查对象共 24 人,其中有党政干部、知识分子,熟悉本民族历史的老人、牧民、妇女和宗教界的知名人士。这 24 人中年龄最大的 80 多岁,最小的 20 多岁,大部分年龄在 50 岁以上。他们是买买尼牙孜、沙吾干巴依、买斯塔里、达迪克、马特、达凡达尔、吉格地汗(女)、兹菲奴勒(女)、胡玛尔汗(女)、欧特哈克(女)、拜合提牙尔、赞尔瓦尔汗、司马义、沙地克·乃则尔夏、夏地汗胡达拜尔迪、扎那依汗卡迪尔、吐尔迪汗胡达拜尔迪、库克里、加纳克、汗依禅、伊迪里斯依禅、阿布都里·艾则孜海力派、库阿尔艾兰木、穆黑买提艾里。

一、家庭

塔吉克族人过去在长期的封建社会里,普遍形成了一夫一妻制的大家庭,保持着严格的家长制,一般男性长者为一家之主,具有支配权,家庭成员的生产活动和生活都由家长做主安排。尊敬家长是塔吉克族传统的道德观念和社会风尚。

新疆社会科学院民族研究所社会调查文选

家长制的大家庭是过去塔吉克族社会的组成细胞。父母在世时儿子分家另过,会受到社会舆论的责备。拜合提牙尔老人说:“我们塔吉克族没有分家单过的习惯,塔吉克人的大家庭都很和睦,分家对于塔吉克人如同遇到灾难一样。”

家长是以传统的方式相承袭的,一般为父死母继,母死长子继。在妯娌之间,长子之妻受到尊敬。儿媳和幼辈承担繁重的家务和生产劳动。儿媳回娘家要征得家长和丈夫同意,并按时返回。

家庭注重对子女的教育。一般是子由父教,女由母教。教子的内容为:忠厚老实,尊敬长辈,勤劳简朴,学好牧业和农业生产本领,学习文化,不好逸恶劳,不调戏妇女。教女的内容为:学会挤奶,照料幼畜,会做家务,缝纫刺绣,出嫁后尊敬公婆、尊重丈夫,遇见陌生人不抬头,不和男人开玩笑等。过去子女绝对服从父母。

遗产继承的传统习惯为:儿子享有继承权,女儿通常无继承权。父亲的遗产一般由诸子均分,无子者由生活在同一大家庭中的兄弟或侄子所继承。大概有以下几种情况:

1. 父亲的遗产全部由诸子继承,长子有遗产支配权,母亲和未出嫁诸女的生活由遗产继承者负责。

2. 兄弟虽多,但已分家另过。在这种情况下,独立家庭中的丈夫死后,如无子嗣,而妻子又不改嫁,遗产由妻子继承。

3. 父母都去世,无子,女儿可继承遗产,但一般要有人赘的女婿后才能继承。如女儿年幼未到结婚年龄,可携带遗产到近亲家中去生活。

4. 已出嫁的女儿无权享受遗产分配。如死者无任何遗产继承人,其遗产一般归宗教界处理。

塔吉克族家长制大家庭长期存在的原因同帕米尔地区高寒和塔吉克族兼管牧、农两业有关。客观条件要求作为社会经济单位的家庭,必须具备一定数量的劳动力和生产资料。同时,过去的反动政府往往按户摊派捐税和徭役,也促使居民避免分家。

二、婚姻

塔吉克族实行一夫一妻制。在旧社会,婚姻大都由家长包办。解放后,这种状况已有很大改变,自主婚姻日益普遍。

过去一般男15~16岁、女13~14岁即举行婚礼。也有子女尚在童年,双方家长即代为订婚的现象。解放后实行新婚姻法,已改变了这种状况。

缔结婚姻的第一步为男方向女方求婚,称为“库达格力”(说亲)。一般由男方请当地较有影响的人士和一位年长的妇女,携带礼物(衣服、首饰和1只羊)前往女家提亲。女方也由几位男女长者接谈。这时未来的新娘要回避。过去说亲时要讨论聘礼,一般为15~20只羊、几头牦牛、100斤粮食、40~50斤食油、10件左右花布衣料、9匹土布和若干首饰。

女方同意求婚,男方首席代表即亲吻女方首席代表的手,表示感谢。这时,从男方来的年长妇女去单独会见未来的新娘,给她戴上戒指,围上红头巾。双方商定婚期。男方将所带的羊宰杀,请大家一起吃,订婚的过程即告完成。

塔吉克族十分重视结婚仪式。一般选在秋高气爽、牛羊肥壮的黄金季节。

在举行婚礼期间,前往祝贺的亲邻都穿最好的衣服。往往一家结婚,全村都沉浸在节日的气氛之中。婚礼的前两天,男女双方家中的主要亲属即四处邀请诸亲好友。首先邀请村中在一年之内发生不幸事故(主要是丧事)的家庭。把这些客人请到家里热情款待,然后将手鼓放到他们面前,请他们擦干悲痛之泪,为新婚的青年人祝福。如果他们敲响手鼓,即表示同意开始婚礼前的娱乐活动。

新郎结婚的礼服是在帽子外面缠红白两色的布,穿绣花的衬衣和外套,系绣花的腰带,脚穿绣花边长袜和红色靴子。新娘的服饰是头戴绣花小帽,在帽的前沿垂挂“斯勒斯拉”(一排小银链),耳挂银制大耳环,在四根长辫梢上系大红丝穗。身穿红色长裙,外套大红袷袂,佩戴艳丽的头饰、项链、胸饰和辫饰,穿绣花长袜和红皮短靴。新郎和新娘都在左右手小指上戴戒指,戒指上各系红、白绸四条。

结婚时要热闹三天。第一天男女双方各在自己家里准备菜肴。亲戚开始前来贺喜,他们带来的礼品一般是4~6个馕,在馕上放衣服、用品或首饰。最亲密的亲戚送羊。母亲或长嫂在礼品上撒面粉,以祝吉祥。新郎穿戴婚礼服饰。新娘躲在自己房中不出。双方亲友分别在男、女家吹弹歌舞。第二天各在本村范围内举行更大规模的娱乐活动。男女两家相距路远的,这一天新郎即往女方家迎亲,次日返回男方家中。一般是在第三天上午迎亲。

迎亲时,新郎骑上骏马,由一位已婚青年和一批未婚青年陪同,组成一支马队,吹打着乐器前往女方家。在一位陪同者的马上带1只羊,称为“屯巴克”,以备叨羊之用。新郎到女方家门口,女方隆重欢迎。由新娘的两位女伴敬上加酥油的牛奶,新郎在马上饮毕,下马。女方的长者给新郎和证婚人(塔吉克语称为“帕达尔”)等的肩上撒面粉,表示祝贺。在新郎将进屋时,女方的女宾们堵住门不让进。男方的陪同者即取出迎亲的彩礼交给女方。女方挑选其中最好的衣服,为新娘换装。男方来的一位女宾先进屋为新娘梳妆打扮。然后新郎进屋。

举行结婚仪式时,前来参加的长者和亲友都要在场,新郎和新娘站在一起,各

有两位妇女(一已婚一未婚)陪同。宗教人士主持仪式,念经祈祷。然后新郎、新娘同喝一杯盐水,吃一点肉和馕。新娘的父母向新郎祝贺,新婚夫妇答谢父母。新郎、新娘互换系有红白绸布条的戒指。接着女方家向来客肩上撒少许面粉,互示祝贺,然后女方家以牛奶、酥油和点心等招待客人。

庆祝婚礼最热烈的场面是进行叼羊和集体跳舞。在室外宽阔的场地上举行,男子吹响嘹亮的鹰笛,妇女们打起手鼓。新郎和双方的男青年(也有一些中年人)纷纷上马。新郎的伙伴把“屯巴克”羊放在场中的地上,大家急驰向前。当有人从马上俯身拾起羊时,骑手们上前争夺。最终叼到羊的成为“勇士”,由女方赠以彩布作为奖品。如新郎叼到羊,则新娘倍加光彩。女客人多围成一圈集体舞蹈,婚礼气氛始终很热闹。

下午稍晚的时候,一对新人离开娘家。新娘告别时和母亲亲吻,并吻父亲的右手心。一路上新郎在前、新娘在后同乘一匹骏马,在乐曲声中前往男方家。到达门前时,婆婆端上加酥油的牛奶,新娘喝完下马。进入新房后新娘仍蒙着面纱。男方举行歌舞和叼羊等庆祝活动,并宴请来宾。

结婚后第三天,娘家人及其亲戚、证婚人和宗教人士等来男方家做客。这时新娘的面纱才由宗教人士代为揭去。在这以后新娘方可参加家务劳动。女方来时带有礼品和一只宰好的羊,男方留他们住一宿。至此,婚礼的过程结束。

过去在缔结婚姻时,首先考虑表亲——堂表、姑表、舅表和姨表,无近亲者才和其他人家通婚。结婚双方不受辈分和年龄差别的限制。也有人赘的婚姻,这主要出现在女方无子嗣的情况下。

解放前,离婚只能由丈夫提出。有子女的寡妇很少改嫁。在大家庭中,还有兄死以后由弟娶嫂的习惯。无子女的寡妇另嫁,需先返回娘家,再由娘家出嫁。

解放后,随着新婚姻法的宣传和贯彻,塔吉克族青年的恋爱自由和婚姻自主得到了保障。

三、饮食和禁忌

塔吉克族饮食的内容和制作方法反映了他们的经济状况、生活需要和民族特点。牧区的饮食以奶制品、面食和肉为主。农业区则以面食为主,奶和肉食为辅。每天早、中、晚三餐。食品的质量视各家的经济情况而有所不同。一般为早餐吃馕、喝奶茶,午餐吃面条或“乌马什”(用面粉、玉米面或青稞面做的糊糊),晚餐吃得较好,肉食品大都在这时吃。过去副食品少,很少吃蔬菜。

饮食的种类和制作方法如下:

西尔布林济(奶粥):将大米洗净加牛奶煮成粥,这是家常便饭。

西尔太力提(奶面片):用牛奶和面,然后将和好的面擀薄切成片,下入烧开的牛奶中煮熟。

布拉马克(奶面粉):烧开牛奶,加进酥油,撒入面粉,边煮边搅成糊状。

泰勒提(酥油泡饽):先将酥油加热,再将饽切成碎块放入大盘中,用热酥油浇在饽块上。

哈克斯(油面糊):烧热酥油,加面粉入油锅中,搅拌煮成糊状。

乌马什(面糊糊):将面粉或玉米面等用冷水拌成糊状,水烧开后将面糊倒入锅中,搅拌煮熟。

扎忍(酥油奶糊):先烧开水,放入少量面粉煮熟成糊状,加酥油和奶皮子等,放凉了再加少许冰块入锅。

派乃依尔(奶酪):将牛奶煮开,加适量酸奶,使奶和水分离,除去水分即成奶酪。

卡特里马(油饼)。

苏依阿西(汤面条)。

吉格依(奶干):烧开牛奶,加少许酸奶,滤去水分,将奶用油炒干,成蛋黄色即成。

肖拉(肉汤粥)。

普酪(抓饭):先热油,将切好的羊肉块放入油中使半熟,再加水烧开,然后放入大米及洋葱等,焖成熟饭。吃时用手抓,故汉语称之为抓饭。

西尔乌(抓肉):用清水煮较大的肉块,一般羊肉煮一小时即可捞出,蘸盐吃。

饽(一种烤饼)。

卡提根恰依(奶茶):将红茶或砖茶加水煮开,加少许熟奶入锅即成奶茶。这是塔吉克族最普遍的饮料,同主食一样不可缺少。过去认为有奶茶和饽即可满足基本的生活需要。

由于宗教信仰和传统的民族习惯,在肉食方面塔吉克族吃绵羊、山羊、牛、骆驼、野羊及鱼。因为信奉伊斯玛仪勒教派,所以不吃马肉,不饮马奶。在家禽和飞禽中吃鸡、鸭、鹅、雪鸡和鸽等,不吃乌鸦和猛禽。主要忌食猪、马、驴、狗、狼、熊、狐狸、旱獭、兔和猫等之肉,并忌吃所有动物的血。凡可食之动物,在宰杀时需祈祷。未经宰杀而死亡的动物,一般成年男子不食其肉,但妇女和儿童可食。塔吉克人忌烟、酒,但禁忌酒后做违反教规的事。

牧区的塔吉克族男子爱好狩猎,主要打青羊、黄羊和野山羊等。夏秋为狩猎的最好季节。每获猎物,都与亲友、近邻共食,人各一份。

家庭中一日三餐的安排,各种饮食的制作,如何招待宾客,全由主妇掌管。

塔吉克族进餐时注重传统的礼仪和习惯。座次有上下之分,长辈和客人上坐,其他人围坐一圈,中间铺布饭单(类似桌布,但因不用桌椅,铺在毡子或地毯上)。端茶送饭按座次先后递送。进餐时很少说笑。如有远方贵客来临,家有羊者即宰羊招待,无羊的人家也必以最好的饮食款待客人。宰羊待客时,主人先将羊牵至客前请过目,客人表示满意,即行宰杀。进餐时,主人首先向最尊贵的客人呈上羊头,客人割一块肉吃,再把羊头双手送还主人。主人又将一块夹羊尾巴油的羊肝请客人吃。然后主人拿起一把割肉的刀,刀柄向外,请一位客人接刀分肉,这时客人往往互相推让,或同请主人分肉。一般由有经验的人或主人分肉,分得比较均匀,人各一份。食毕,大家按伊斯兰教的传统,同时举起双手做“都瓦”(祈祷)。然后主人收拾残肴,取走饭单,这时大家才能起身。如果主人未收饭单,客人即行起立,将被认为不尊重主人。

进餐的客人中如果有男有女,一般男女分席,但进餐的方式和食物相同。平常家庭内男女的饮食也是同样的。由于塔吉克族好客多礼,凡亲友临门,不论男女老幼,都请坐上席,竭诚款待。

四、服饰

塔吉克族的服装以棉衣和夹衣为主,没有明显的四季更替服装,这与帕米尔地区高寒的气候条件有关。妇女的服装较为讲究,尤其是年轻妇女。塔吉克族服饰具有鲜明的民族特色。

男子一般戴黑绒圆高筒帽,帽上绣有数道花边,帽里用优质黑羔皮缝制,帽的下沿卷起,露出一圈皮毛,式样美观大方,可保暖御风雪,适宜于高寒山区使用。一般穿套头的衬衣,外罩黑色袷袂(对襟的长外套),系绣花腰带,冬季加穿皮大衣。皮大衣大多为家庭手工产品,不带布面。

妇女戴绣花圆顶带耳围的花帽。外出时加披头巾,年龄较大的用白色,青少年多用黄色及绿色,新娘披大红头巾。穿连衣裙,并穿长裤。夏季在裙外加一背心,冬天外罩棉袷袂。妇女婚后系后围裙。

男女都穿家中织的长筒毛线袜,冬季则穿长毡袜,外套自制“皮合”(长筒皮靴)。皮靴一般染成红色,靴筒用野羊皮等缝制,靴底用牛皮、牦牛皮或骆驼皮制成。这种靴子防寒防水,不论骑马或步行,跋山涉水,都十分适宜,轻便耐用。

塔吉克族青年妇女讲究服饰的美观和色彩的艳丽,主要有以下特点:头上的花帽是塔吉克族传统的家庭手工艺,绣花的图案种类繁多,五彩缤纷。绣一顶花

帽需时月余。身上的衣服色彩鲜艳,爱穿大红、深绿和鹅黄等色的绸裙或花裙,并爱穿黑条绒外套。

妇女服饰有年龄和已婚、未婚之分。已婚妇女外出时常系三角形绣花腰带,臀后带“摆勒旦木齐”(后围裙)。已婚女青年常佩胸饰、项链、耳环和发饰。老年妇女留一条长辫,不佩戴饰物。中年妇女留鬓发,长与耳下垂相齐,也梳一条发辫。新婚妇女梳四条长辫,辫上各佩戴一排白色纽扣或银币等作装饰,这是已婚的标志。未婚的姑娘不留鬓发,四条发辫上不佩戴纽扣等饰物,但常用小铜链将辫梢连接在一起。

服饰也反映家庭经济情况。经济条件富裕之家,妇女多穿绸缎,洁白的纱巾从头上披垂而下,差不多接近脚跟,四季服装各不相同。不富裕的妇女一般只穿布裙、土布做的背心和袷袂。据老人们回忆,解放前只有财主才能穿条绒衣服,广大牧民都用自织自染的土布缝衣穿。现在各色绸缎、条绒和花布已成为群众的基本衣料,土布已逐渐淘汰,缝纫机已普遍使用,服装有了明显的季节差别,人们已从保暖进而讲究服装的款式和色泽。

五、丧葬

塔吉克族有本民族传统的丧葬仪式,庄严肃穆,并带有若干宗教色彩。人死后,其家属即迅速通知远近亲友。过去,如死于外地,需将遗体运回故乡埋葬。

人亡故后,先为死者净身,男剃光头,女理发辫,整好遗容。吊唁时,男宾顺炕沿哀痛地拍抚死者男性家属的肩膀,女宾则悲伤地用双手同死者女性家属相握,进行哀悼和慰问。丧礼中有哭祭仪式,来吊唁者都参加,男子坐在炕沿上,妇女坐在炕内侧。按一定的传统曲调哭唱哀歌。哀歌词句的内容是死者生前的优点、品德和善行,他对地方和社会的贡献。由死者亲属中的妇女领唱,所有的人边哭边和唱。

左邻右舍给死者家属送牛羊肉和牛奶等食品,帮助接待来客。丧家三天不动烟火,饮食全由亲邻供给。

遗体在家中停放两天或三天。第二天或第三天用白布裹尸,请海力派念《古兰经》,然后用木架抬尸体,送往墓地。出殡时全村男子都暂停一切工作,参加出殡行列,妇女不参加。

塔吉克人每家都有自己的墓地。死者的亲属挖墓穴,穴为长方形南北向的垂直穴。穴深男子齐腰,女子齐肩。尸体入穴时在白布外再裹上毛毡。尸体在穴内头朝北,脚朝南,侧卧,面向西(表示朝向圣地麦加)。用石板封穴洞,然后上土。

如果死者是当地很有影响的人物,则在安葬七天之后,由家属用土坯在葬穴上砌穹庐形的圆顶建筑物,即拱北,塔吉克语称为“麦克布拉”。拱北内墙上常按死者生前的爱好绘壁画,内容为各种动物图像和生产工具、生活用品等,常见的有牛、羊、马、羊角、犁、猎枪、袷祥和水壶等。壁画的图面简单而工整,图像排列整齐,笔法简练,多用土黄和红色。民间对这些壁画的意义解释不一,有的认为图中的物品表示死者生前拥有这些财产,有的则认为这些物品为家属向死者的供奉。过去也有一些统治者生前即为自己建筑拱北,死后即葬于其中。这种拱北也被人们称为麻扎。

人死后要请宗教人士主持“乃孜尔”,进行施舍。葬后3天、7天、40天和周年都要念经,举行哀悼仪式。

家中长辈亡故,亲属要戴孝,男人头缠蓝布或黑布,女子披蓝色或黑色头巾。直系亲属戴孝半月、1月甚至1年。在这期间男子不刮脸、不换洗衣服,女子不离家远走。死者家属一般在1年里不举行任何娱乐活动,不举行婚礼。戴孝期满,请宗教人士主持,邀亲友参加,为亡灵举行祈福仪式。

六、礼仪

塔吉克族是多礼好客的民族,礼节质朴亲切,反映出塔吉克民族具有历史悠久的文化素养。对客人不分亲疏、老幼和民族。凡是来客或投宿的过路人,主人都同样热情接待。帕米尔山高路险,马是主要的交通工具。客人骑马来到主人家门口,主人即亲切欢迎,扶客人下马,接过马鞭。如客人将马鞭交给主人,即表示要在这一家休息。主人代客人拴好马,请客人进屋。入室后由女主人铺好褥子。就座后再在客人的身后垫上枕头,代客人脱下靴子。于是双方互致问候,主人说“胡西阿美地”(很高兴吧),客人答“巴力克拉”(非常高兴),然后请客人躺下休息,以解除长时间骑马的疲劳。稍事休息,女主人即以最好的饮食款待客人。如客人留住,主人将准备丰盛的晚餐,较富裕的人家宰羊请吃手抓羊肉。入睡前为客人铺好被褥,客人睡下后主人才睡。客人离开时,主人为客人备马,将马牵至门前,扶客人上马,交还马鞭,互道“和西布尔”(再见)。塔吉克族接待客人从不索取报酬。他们即使在自己并不宽裕的情况之下,也尽力帮助旅行者解决食宿困难。

塔吉克族的见面礼节十分谦恭亲切。男子平辈相见时互相握手,然后俯身互吻握着的手背,或互相拥抱;不同辈之间则长辈吻幼辈之额,幼辈吻长辈手心。女子相见时,长辈吻幼辈的眼睛或前额,幼辈吻长辈的手心;平辈互吻面颊,近亲之

间则吻唇。男女相见,一般行握手礼,如男子是亲近的年老长辈,则女子吻其手心。近亲久别重逢时有许多问候语,如身体健康、家里大小平安、牲畜兴旺、庄稼茂盛等等,并互相拥抱。离别时,主人要给亲友送旅途食品,一般送一布袋奶酪。

解放前,亲人远离故乡是塔吉克族十分忧伤的事情,人们总担心离乡背井祸福难测,特别是官府抽丁派差,送粮运草,外出者凶多吉少,往往一人出门,举家挥泪送别。总的说来,塔吉克族注重合家团聚,老小相依为命,除非迫不得已,一般不轻易离别。

七、节日

塔吉克族的节日,除了同宗教信仰有关的古尔邦节、肉孜节和巴罗提节以外,民族的传统节日有切脱恰特尔(春节)、台合木兹瓦司脱(播种节)和兹完尔(引水节)等。每逢节日,人们以相应的方式进行庆祝。

古尔邦节、肉孜节、巴罗提节都来源于伊斯兰教的教义规定,但塔吉克族过节时也具有一定的民族传统形式和内容。在这三个节日中,塔吉克族在习惯上更重视巴罗提节。塔吉克族宗教信仰徒不封斋,过肉孜节时比较简单。过古尔邦节时也宰牲,并互相拜节。

巴罗提节在回历巴拉提月头两天举行。塔吉克族认为这是召唤“吉祥”的节日。节前,家家户户用“卡乌热”的干草枝作灯芯,包以棉花,在羊油中浸泡,制成蜡烛。节日的第一天晚上,全家人聚集在一起,在房子中央堆积沙土或用容器盛满沙土,由家长按辈分和年龄大小,依次叫家中每个人的名字,叫一个点燃两支蜡烛,插入沙土中。接着大家由家长领着进行祈祷,求真主佑助,降福于全家每一个人,祝全家平安,牲畜兴旺。当天黑时,各家点燃一支特制的大蜡烛,插在大门口的房顶上,以召唤吉祥。

第二天晚上,为所有死去的亲属准备蜡烛,请宗教人士主持,全家去家族的墓地举行仪式。由家长为亡故者各插三枝蜡烛。最后,大家在墓地上共进晚餐,节日乃告结束。

切脱恰特尔是塔吉克族传统的春节。节期在公历3月间,具体日子由当地著名的宗教人士确定。切脱恰特尔为塔吉克语,是清除烟尘的意思,即进行室内外大扫除,以除旧迎新的卫生节。节日前1~2天,家家户户将所有用具搬到室外,彻底清扫住房,然后用面粉和成白浆液(类似石灰水),在室内墙壁上整齐地画数行Y型图案,各家所画的大小和多少或许不一样,但图案的形状都相同。有的人家在墙上只画一行图案,有的家画两三行,也有在整个墙上画满图案的。据说这