

结尾 美丽没有

文昊◎编



励志丛书 / 文昊◎主编

美丽没有结尾

文昊◎编

新疆美术摄影出版社

图书在版编目(CIP)数据

美丽没有结尾 / 文昊编. — 乌鲁木齐: 新疆美术摄影出版社, 2010.9 (2010年12月重印)

(励志丛书; 10)

ISBN978-7-5469-1008-6

I. ①美… II. ①文… III. ①人生哲学-青年读物
IV. ①B821-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第185568号

励志丛书 / 文昊◎主编

美丽没有结尾 / 文昊◎编

策 划 于文胜

责任编辑 吴晓霞

出版发行 新疆美术摄影出版社(乌鲁木齐市西北路1085号) 邮编:830000
北京办事处 电话:010-61286493 传真:010-61284117

经 销 新华书店

印 刷 三河市燕春印务有限公司

开 本 787 × 1 092 毫米 1/16

印 张 13

版 次 2010年12月第2版

印 次 2010年12月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5469-1008-6

定 价 26.00 元

版权所有, 侵权必究

目 录

收获自己的阳光	1
美丽不需要结尾	6
听听那冷雨	13
让我许个愿	24
山的呼唤	32
只是一缕轻烟	37
五味糖	43
写在贝壳上的诗	51
红玫瑰女孩	64
来一场率性直接的爱情	71
为普通女孩征婚	76
爱在心中	80
在人群中疗伤	86
女人的金豆	91
忧郁,并不是少女的一片阴云	97
轻烟一样的忧伤	101
你在我身边	104

往事如歌	112
一滴水	119
老师的笑声	121
送你一朵玫瑰花	127
秋	131
笑声	143
快乐的期待	145
大海日出	150
爱神的箭	153
郁金香	163
忧伤总是猝不及防	175
月缺月圆	179
树叶的心灵	184
天堂鸟	188
我的梦,我的青春	196

收获自己的阳光

总是很羡慕那些能打起背包轻轻松松满世界流浪的朋友。看着他们来去如风、潇洒如云的身影，直慨叹自己何以有这样沉如铅铂、绵如柔丝的生命。甜酸苦涩，凡是属于自己的统统背负起来，一件也丢不开，因而便很难寻到一个开朗的心境，不是一份牵挂压上眉宇，便会有一份愁绪萦绕心间。

前段日子，一个至爱女友远行，我赶去为她打点行装，忙碌半日，全部东西不过都在一个黄背包里，很难想象它将陪伴我的女友跨越千里行程。我说，好一个空空的行囊。她说，不好吗？来去无牵挂。她的语气很洒脱，而眼神却在躲避我，我顿时感到一种陈年的苦涩悄悄在我心中弥漫开来。朋友



啊,何必还要掩饰呢?难道曾付出的青春代价还不足以让你开怀痛哭吗?我的好友在大学时代曾有过一次轰轰烈烈令所有人百思不得其解的恋爱。那时的她总喜欢将垂腰的长发编成两条辫子,轻轻巧巧,自然天成。那时的她总是盈盈地笑,笑声风铃般摇曳,传得很远。尔后,她便与男友义无反顾直奔大西北。多少人为之惊愕,而她说,女人,爱情在哪里,窝就垒在哪里。我还记得送她走时是个彩霞满天的黄昏,她没有流泪,两条长辫滚动着夕阳温暖的光辉。

几年中,只有她点滴的信息偶然传来,隐约感知她很苦,听说在风沙肆虐的夜晚,只有一盏孤灯做伴。于是,故事无始无终,只留下一个残酷的过程。然后的某一天,她只身一人悄然回京,其果决一如当初。还是走时的那只黄背包,只是曾经令人炫目的向日葵般灿烂的颜色已荡然无存。还是那两条长辫,只是不再有谷穗般丰盈油亮的韵味。翻开她的行装,竟寻不出一件新衣,我一直认为,一件美丽的新衣会强化一个女人生命的自信。那么我的女友呢?难道几年的青春风华就这样去留无痕?难道那颗激情荡漾的心就这样任其荒老褪色?

她回来时,依旧没有泪水,我们相对无语,而我的心却被深深地刺痛了。伊人就在眼前,可一切都无从追寻。我问自己,那个曾经拥有五月的花香满身诗情画意的女子呢?那个曾经舍弃身外世界与爱人共赴心灵之约的女子呢?那个曾经潇洒不让须眉把眼泪嚼出欢笑的女子呢?

几年的风尘,依旧只是一件简单的行装,可生命却不能如此

美丽不需要结尾

简单地进行下去。在我女友空荡的住处,那些斑驳的旧识遗爱依旧完整地保存着,似乎等待往日的风姿韶华能像钟摆有轮回的一天。曾经沧海难为水,或许伤痕已结为伤疤永不再痛,然而,我们那种真情如金的生命信仰又去向何方了呢?

少年不识愁,只求一份活着的潇洒,觉得生命越简化就越真实。今能识愁,却不再求潇洒,觉得生命越真实也就越沉重。

到今天,我终于能够明白,世上是寻不到的一种轻若鸿羽、蹁跹如飞絮的潇洒生活,每一种生活都是无奈的浮沉。再看看自己所过的一份简单平实的生活便能感到很多的安慰。虽然固有的一



些琐碎常使生命在某一时刻淡化到无色无形,而更多的时候,内心深处的悸动却来自那份忽浓忽淡的牵挂,若隐若现的愁思,它使我感到生命的每一个细节都变得明媚起来,就像春雨初透的麦苗充满生长的欲望。

曾几何时,自己拥有完整的青春,无需装扮便能流金溢彩,那时感到世界很大,大到无法感觉时光的衰老,沧桑的变迁,无法知道自己真正需要什么。那时的自己,哭也罢,笑也罢,都是一曲叮咚作响的音乐。今天,却感到外在的世界越变越小,小到甚至容纳不下一个微薄的心愿。每每想到自己曾是一个幻想背一只挎包闯世界,在蓝天绿海间跳吉普赛车舞蹈的女子,今天却走入了一个生火做饭生儿育女的现实人生。我想这该是生命的一种神圣的蜕变和升华吧!

如我的女友形单影只苦渡慎修,追求一份心灵安宁,我便是尽尝人间烟火,追求一份平实的生命。每个人都有自己的历程和归宿,我不再渴望变作一只飞鸟,不再渴望化作一阵轻风,而是懂得欣赏鸟的飞翔,风的自由,做一个实实在在美丽温柔的女人,站在自己家园的田垄上,收获属于自己的阳光。

美丽不需要结尾

上云南大学时,我遇到了 David。

总记得那晚的夜色特别温柔,学校礼堂的灯光卖力地渲染着那一份浓浓的青春情调。缕缕不绝的欢笑声、嬉闹声加上歇斯底里的歌唱,大分贝地炸裂开来。那种盈握在胸的欢乐,像水漫宣纸一样在每一张青春洋溢的脸庞上无尽蔓延。没有变幻的镭射灯光,没有缠绵的萨克斯,水泥地板上只有一只疲惫不堪却依然精神抖擞的大索尼、录音机和一大堆快乐如仙的精灵们。

我静静地坐在一个角落,固执地躲避着那亮得有些夸张的灯光,躲避着男生们憨态可掬的邀请。我不是个忧郁的女孩,但此刻我说不清自己的思绪。也许是在渴望,



渴望那个正在快乐旋转的陌生男孩会越过厚厚的人墙向我伸过一双温暖的双手。

就这么远远地端详着那高高的个子,宽宽的肩。一条发白的牛仔裤,一件发白的蓝衬衫。那样一张白皙的面孔,那样一种恬静的微笑,那样一双深褐色的眼睛,长长的睫毛遮住那矇眬的眼神。我的心猛地一震,这双眼睛怎会如此熟悉,会在梦中?后来他告诉了我相同的感觉。就这么呆呆地想着,看着那陌生的男孩和一个个花蕾般女孩熟练地旋转着。心忽然有些抽痛,一种一失足坠落幽谷的失落感无以言传。不知过了多久,也不知拒绝了多少双热





切的双手,那个陌生的男孩总被一群男生女生簇拥着,俨然王子一般。恍惚如梦间,舞曲已停,喧闹的人群围成一个巨大的漩涡,等待着新年的钟声敲响。我忙从角落弹起,挤进人群,拽着认识与不认识的学友的手,拼命祝福:新年好!新年好!

慌乱中一回眸,那陌生男孩正对我展现着潇洒俊逸的微笑,等我弄明白他是在请我跳舞时,我竟手足无措起来。他一定是在活泼如百灵的女孩包围中,不期然地发觉了清丽如鹤傲然凝眸的我。如果说我有一点点的不同,那一定是因我一任自己的心灵体味了青春的忧伤。那个心跳的时分,我竟辨不清自己应该先伸哪只脚,笨得像旱鸭子划水一般。

他轻轻地握住我的手，粲然一笑。我们只是对视了几秒钟，就注定了有一个浪漫的相恋。

果然，新年的第一轮朝阳刚刚升起的时候，他便潇潇洒洒地倚在了我们宿舍门口，挡住了我的整个世界。他说他早就知道世上会有我这样一个清纯的东方女孩。他说的时候，露着一口洁白的牙，我忽然发现他英俊得遥远而不真实。

这个男孩就是 David，来自加拿大。那时他在云南大学的学习已期满，正准备北上。为了一个东方女孩，他成了昆明第一个打工的外国人。

他能讲一口流利的普通话和昆明话，甚至一些方言也讲得很地道。他能大嚼辣椒令人惊讶不已，他惯于和各种小贩们打交道，自称在吃过若干次亏之后，已经变得很会讨价还价了。他会为了本我喜欢的书，跑遍全城的书店。

每个星期天，他准会带上一大堆吃的用的甚至玩的来到我们宿舍，常常引来一大帮馋嘴的男孩女孩。然后，我们就骑上自行车冲向郊外。如果遇上细雨蒙蒙的日子，顺着河畔而行，我总是不打伞的，并不为年轻的浪漫。当细细的雨丝顺着我发际、耳根、鼻尖滑落时，那温馨是没法说的。

这样的日子，总喜欢把头埋进他的胸怀，任他轻吻我睫上、发上湿雾的那种感觉；总喜欢撒娇地围着他转一圈又一圈，然后勾住他的脖子，吊起身来，开心地荡来荡去；总喜欢他用那极富磁性的声音低吟洛夫的诗：

浮在河面上的一双眼睛仍炯炯然，



望向一条青石小径，
水来，我在水中等你，
火来，我在灰烬中等你。

相恋一年，竟没有红过一次脸，吵过一次嘴，好像我们已相约了千年又千年。

这样的相恋，实在过于美丽和浪漫了。我总有一种“梦幻”的忧虑，心常常被一种莫名的悲伤扭紧。

春天到来的时候，我已面临毕业。仍是在河边那片青青的草地上，不祥的预感便被证实了。

那天，我们并排躺在草地上。他眼睛天空般明净，双手轻轻把我的头勾过去，四目相对，很久很久。他慢慢地合上长长的睫毛，把我的手指放在他的手心一根一根地搓摩着，柔柔地说：“毕业以

后跟我走吧,我的小丫头,我们永远永远不再分离。”

我的心猛地一痛,刻骨铭心的哀伤噎得我几乎喘不过气来,我知道我只能咬咬牙说“不”。爸爸早已不在,病弱的妈妈不能再失去唯一的女儿。我只能错过他,错过这份绝望的爱情。

我把头深深地埋进他的怀里,闭上眼睛,静静地听着他的心跳,泪落如雨。他默默地抚着我的头发,我感到他的手在颤抖,大颗大颗的泪珠顺着他高耸的鼻梁奔涌而下。我的心碎了,哦,这个曾经用生命来爱我的男孩,我却让他流泪。我真想拉住他的手臂,对他说一万次:“Dear,我跟你走,我跟你走……”然而,我什么也没说,只是紧紧、紧紧地攥着他冰凉的手。

“小丫头,想我的时候,告诉我。”说着,他抓起身边的一颗石子重重地投到河里。“砰”的一声,整个爱情的季节就这么过去了。

他无望地走了。

一个月后,收到他寄自台北的一封信和一张自制的卡片,信中说他刚进入台北大学,挺紧张的,问冬季是否愿意到台北去看雨?

卡上是幅速写:一个男孩,仰天伸臂放飞一只鸽子。