

# 文化名家

## 二漢佛录



百佳出版社  
编译出版社  
Compilation & Translation Press

世纪时代及原始佛教纲要 ······ 陈君起

中道佛学的建立 ······ 高发生

关于释迦牟尼 ······ 李美林

观音崇拜之由来 ······ 许地山

七

释家的语录 ······ 李自清

八

浅谈汉译佛教文献 ······ 金克木

九

魏晋集 ······ 张一

十

名家谭系列

杨耀文／选编

天目山中笔记 ······ 徐志摩

斯食日记 ······ 张一

混沌物者心物 ······ 王光南

山中杂记 ······ 周作人

释家的语录 ······ 李自清

七

浅谈汉译佛教文献 ······ 金克木

八

魏晋集 ······ 张一

九

文化名家

# 談佛錄



全国百佳出版社  
中央编译出版社  
Central Compilation & Translation Press



名家譚系列

楊耀文／選編

**图书在版编目(CIP)数据**

文化名家谈佛录/杨耀文选编. —北京：

中央编译出版社, 2011. 10

(名家谭系列)

ISBN 978 - 7 - 5117 - 1016 - 1

I. ①文…

II. ①杨…

III. ①禅宗 - 文集

IV. ①B946.5 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 199742 号

## **文化名家谈佛录**

---

**出版人 和 龙**

**责任编辑 杜永明**

**出版发行 中央编译出版社**

**地 址 北京市西城区车公庄大街乙 5 号(100044)**

**电 话 (010)52612345(总编室) (010)52612341(编辑室)**

**(010)66161011(团购部) (010)52612332(网络销售)**

**(010)66130345(发行部) (010)66509618(读者服务部)**

**网 址 www.cctpbook.com**

**经 销 全国新华书店**

**印 刷 中青印刷厂**

**开 本 710mm×960mm 1/16**

**字 数 265 千字**

**印 张 15**

**版 次 2011 年 12 月第 1 版第 1 次印刷**

**定 价 32.00 元**

---

**本社常年法律顾问：北京大成律师事务所首席顾问律师 鲁哈达**

## 写在前面的话

这是一本专说中国禅、佛的书。

本书精选了二十多位最有名望和代表性的名家大师，为我们谈佛说禅，答疑解惑。

我们可以在梁启超的《佛陀时代及原始佛教教理纲要》、杜继文的《中国佛教哲学》等大师的文章中，了解“佛理”；在弘一法师（李叔同）的《晚清集》、朱自清的《禅家的语言》等大家的文章中，学习“禅语”；在徐志摩的《天目山中笔记》、周作人的《山中杂信》等文章中，见识名家的“参禅”；在范文澜的《禅宗——适合中国士大夫口味的佛教》、张中行的《禅悦和禅风》、季羨林的《作诗与参禅》等文章中，“识禅”、论禅；在朱湘的《想入非非》、丰子恺的《佛无灵》、余秋雨的《庙宇》等文章中，参禅、“悟禅”。

让我们一起，品读这些名师佳作，领略大师们的禅心佛语。在人生的道路上，勇往直前，在内心深处，留一片清静之地。

# 目 录

写在前面的话 / 1

## 佛 理

关于释迦牟尼………季羡林 / 2

释迦牟尼是一个性格比较复杂，有不少矛盾的人物。但他之所以成功，佛教之所以成为一个世界宗教，一方面说明它满足了一部分人民的宗教需要，同时同他这个教主有一套手段，也是分不开的。

观音崇拜之由来………许地山 / 14

从文法上讲，观音应当解作以慈悲观察的主，可以见到一切，救度众生，他是世间的主，所以也称为世自在，他并无人性，其受人崇拜之始，约在纪元前一世纪与后一世纪之间。

佛陀时代及原始佛教教理纲要………梁启超 / 18

佛所说轮回，并非如现在和尚们或妇人女子们所揣想，各人有一个灵魂，死后“灵魂出壳”跑到别个地方去变人变猪变狗，像炮弹子从炮膛打出去打到别处。这种话是外道的“神我说”，与佛说最不能相容。

中国佛学的建立………冯友兰 / 47

道家的“无为”、“无心”原来只有社会伦理的意义，进入了佛学就有形上学的意义了，这一点是很有趣的。

中国佛教哲学………杜继文 / 58

人生的本质是什么？是什么原因产生了人本身，并使他成为现有的模样？佛教的“五蕴”教义说，人生的本质是不自由，是苦；因为人受诸物质和精神条件的制约，生灭无常，没有属于自身存在的独自性和永恒性。

## 禅语

禅家的语言………朱自清 / 64

否定是站在语言的高头，活用是站在语言的中间；层次不同，说不到矛盾。明白了这个道理，才知道如何活用语言。

谈谈汉译佛教文献………金克木 / 67

看到我国的古代、近代、现代的资料在国际上日益成为研究热门，而我们自己视而不见，充耳不闻，我总觉得不愉快。当然我不是不想要外国人研究，而是觉得我们应当有资格、有权利也参加一份。

晚清集………弘一 / 76

粉骨碎身，唯心莫动。收拾自心如一尊木雕圣像坐在堂中，终日无人亦如此，幡盖簇拥、香花供养亦如此，赞叹亦如此，毁谤亦如此。修行人常常心上无事，时时刻刻体究自己本命元辰端的处。（虚山禅师）

## 参禅

断食日记………弘一 / 86

静坐，习字，饮甘泉水。  
无梦，无挂，无虑，心清，意净，体轻。  
饮食，生理上之习惯而已！静坐时，耳根灵敏，大地间无不是众生嗷嗷不息之声。

山中杂信………周作人 / 91

我们为自己养生计，或者不得不杀生，但是大慈悲性种子也不可不保存，所以无用的杀生与快意的杀生，都应避免的。

天目山中笔记………徐志摩 / 98

“闻佛柔软音，深远甚微妙。”多奇异的力量！多奥妙的启示！包容一切冲突性的现象，扩大刹那间的视域，这单纯的音响，于我是一种智灵的洗净。

## 识禅

动者心动………王先霈 / 102

花开了，是花自己开的？是泥土、阳光、雨水使花开的？王守仁说，不是花开，不是树动，不是泥土、阳光、雨水使它们开，是观者心动。

### 禅悦和禅风………张中行 / 110

看山仍是山，看水仍是水。这种随缘而不为物扰的自由无碍的境界，可以随时随地表现为各种形态，也许应该算作最高的禅悦。

### 作诗与参禅………季羨林 / 126

禅与诗的关系是相互影响的，相互起作用的。正如元好问在《赠嵩山隽侍者学诗》中所说的：“诗为禅客添花锦，禅是诗客切玉刀。”

### 禅宗——适合中国士大夫口味的佛教………范文澜 / 137

宗教本来全是骗人的把戏，禅宗用空骗人，净土宗以修功德骗人，同是行骗，禅宗还能揭露净土宗的骗术，比其他宗派终究是有些贡献。

### 禅宗与中国文化………任继愈 / 149

禅宗，不是外来的宗教。它是中唐以后，小农经济社会的产物。它提出的心性论，是中国哲学史上重要环节，是嫡系正宗而不是旁支别派。

### 论禅宗思想中的内在性与超越性………汤一介 / 156

春天看百花开放，秋天赏月色美景，夏天享凉风暂至，冬天观大雪纷飞，一切听其自然，自在无碍，便“日日是好日”、“夜夜是良宵”。

### 无答之问或无果之行………史铁生 / 170

地狱能空吗？矛盾能无吗？困苦能全数消灭吗？没有差别没有矛盾没有困苦的世界，很难想象是极乐，只能想象是死寂。

### 禅，禅宗，禅宗之禅………杜继文 / 179

禅宗的禅，核心是“心”。此“心”在佛教称为佛性、如来藏、真如、觉，其功能归结为智，为知，为悟，它的宗教化为不灭的“神”，文艺上称性灵、灵性、悟性。

## 悟 禅

### 想入非非………朱 湘 / 192

佛经的讽诵并不能羁勒住他的这许多思念。如其说，贪嗔爱欲便是意马心猿，并不限定要作了贪嗔爱欲的事情才是的，那么，他这个僧人是久已破了戒的了。

## 仁者永远无尽意……启 功 / 196

朴翁后半生更多地做佛教以及各宗教全体的统战工作，好像是一位彻头彻尾虔诚的佛教徒，哪知他的仁者胸怀，其来有自，宗教的表现，不过是仁者胸怀升华的一个支流罢了！

## 老舍先生就是禅……舒 乙 / 200

他的心灵被宗月大师的济贫义举重重地震撼过，虽然从理智上他也知道这一切都不能从根本上救穷人的命。宗月大师的真诚深深地感染了他，传染了他，征服了他。

## 灵山寺……贾平凹 / 207

来灵山寺的时候，经过了洛河，《洛神赋》的诗句便涌上心头，一时便想：甄妃是像你那么个模样吗？现在又想起了你，你是否也是想到了我而以云来昭示呢？

## 庙 字……余秋雨 / 211

娇妻幼子，弃之不见，琴弦俱断，彩色尽倾，只换得芒鞋破钵、黄卷青灯。李叔同失落了，飘然走出一位弘一法师，千古佛门又一传人。

## 谈弘一法师临终偈语……叶圣陶 / 219

他临终前又写了“悲欣交集”四字，我以为这个“欣”字该作如下解释：一辈子“好好的活”了，到如今“好好的死”了，欢喜满足，了无缺憾。

## 佛无灵……丰子恺 / 221

真是信佛，应该理解佛陀四大皆空之义，而摒除私利；应该体会佛陀的物我一体，广大慈悲之心，而护爱群生。至少，也应知道亲亲而仁民，仁民而爱物之道。

## 禅是我们的“救心丹”……王开林 / 226

我们有时累得两眼晕黑，还背着一块大“石头”赶路。“放下”，这是最为善意的劝导，我们的一生如同长途跋涉，即刻丢下那些累人的辎重吧。

## 佛 理

今生是什么，来自前生的业；今生的业，决定来生是什么。如此，今生的业，报在来生；来生的业，报在来生的来生；以至无穷。这一连串的因果报应，就是“生死轮回”。它是一切有情物的痛苦的主要来源。

——冯友兰《中国佛学的建立》



# 关于释迦牟尼

季羨林

释迦牟尼是一个性格比较复杂，有不少矛盾的人物。但他之所以成功，佛教之所以成为一个世界宗教，一方面说明它满足了一部分人民的宗教需要，同时同他这个教主有一套手段，也是分不开的。

## 释迦牟尼的名字

释迦牟尼是佛教的创始人。他的名字梵文是 *śākyamuni*，意思是“释迦族的圣人”。“释迦”是部落的名字，可见这不是他的真名。另外还有一个名字叫“乔达磨”或“瞿曇”，梵文 *Gautama*，巴利文 *Gotama*。有人说这是他的氏族名称。连一些百科全书，比如《大英百科全书》也这样说。但这是不对的。氏族一般都是外婚制，释迦牟尼的姨母名叫 *Gautamī* 瞿曇弥，可见他们不是外婚。此外，瞿曇还是一个婆罗门氏族名称，而释迦牟尼属于刹帝利种姓。瞿曇这个名字是按照当时印度贵族的一般习惯从古代《梨俱吠陀》赞歌的作者仙人家族中借用来的。*Gautama* 就是 *Vāmadeva*。释迦牟尼的真名是“悉达多”，梵文 *Siddhārtha*，巴利文 *Sidhhattha*，意译“吉财”或“一切义成”，梵文 *Sarvārhasiddha*。

## 释迦牟尼的家族

他属于释迦族。当时在印度北部有十六个大国。基本上都是君主制度。此外还有四个独立的或半独立的共和国，释迦就是其中之一。玄奘在《大唐西域记》中用首都的名字称之为劫比罗伐窣堵国（旧译迦毗罗卫国），梵文 *Kapilavastu*。这是一个小共和国，只能说是半独立的，

承认橘萨罗为宗主国，辖地跨今天印度和尼泊尔。释迦牟尼的诞生地就在今天尼泊尔泰来地区的梯罗拉柯提（TilauraKot）废墟，距印度北方邦巴斯提县的比普罗瓦（Piprahwa）西北约十英里。这可能是历史事实。因为在释迦牟尼涅槃后二百多年即位的孔雀王朝的大王阿育王曾在这里立过一个石柱，说明此处是释迦诞生地。《大唐西域记》卷六说：

城东南窣堵波，有彼如来遗身舍利，前建石柱，高三十余尺，上刻狮子之像，傍记寂灭之事，无忧王建焉……次北有窣堵波，有彼如来遗身舍利，前建石柱，高二十余尺，上刻狮子之像，傍记寂灭之事，无忧王之所建也。

次东窣堵波，无忧王所建，二龙浴太子处也。

这个石柱今天保留下来。考古学者还在那里挖掘出释迦牟尼的舍利坛。曾有一个时期西欧一些学者认为根本没有释迦牟尼其人。这是不对的。

他的家属自称是印度古代甘蔗王族的后裔，同《罗摩衍那》主人公罗摩同出一系。这恐怕是伪托。有人甚至怀疑，释迦族不是雅利安人，而是蒙古种，也没有什么具体的证据。

## 释迦牟尼出生的时间

释迦牟尼活了八十年，这没有异议。争论不休的是他灭度（逝世）的年代。只要把这一点弄清楚，他的生年问题也就迎刃而解。佛灭年代，异说甚多，据说约有六十种。只在中国的西藏地方，就有十四种之多<sup>①</sup>。其中比较通行的、有代表性的有以下几种：一、南传佛教各国主

---

<sup>①</sup> 参阅吕澂：《印度佛学源流略讲》，任继愈：《汉唐佛教思想论集》。关于这个问题，德国著名梵文学者 H. Bechert 在他的新著《重新探讨佛陀生卒年代刍议》（Contribution to the Discussion on “The Date of the Buddha Reconsidered” 1980 年 10 月瑞典王家人文科学院印度研讨会上的发言，作者寄来了打字原稿）中又重新作了分析研究。

张佛灭度于公元前 544 年或 543 年；二、我国蒙藏黄教主张佛灭度于公元前 961 年；三、我国内地有公元前 1027 年说；据“众圣点记”，则为公元前 485 年，较中国的孔子早死六年。四、在西方学者中，德国威廉·盖格主张公元前 483 年说，荷兰学者亨利·刻恩主张公元前 370 年说，日本学者有公元前 386 年说和 384 年说。加拿大学者瓦德主张公元前 486 年说<sup>①</sup>。采纳得比较多的是公元前 483 年说。

## 释迦牟尼的生平

关于释迦牟尼的生平，我们并没有可靠的历史资料。现在只能根据梵文、巴利文以及汉文、藏文的佛经的记载加以叙述。其中有不少神话，也有不少传说，当然也有不少的历史事实。基本轮廓看来是可靠的，个别细节则很难说。

## 释迦牟尼的少年时代

释迦牟尼出生在王家，父亲名叫净饭王。这有点夸大。他父亲可能只是贵族寡头中的一个头子，美化称之为王。母亲是摩耶夫人。降生的时间传说是中国旧历的四月八日。降生后七天，母亲逝世。他的姨母大爱 Mahāprajāpati，亦称瞿昙弥，把他扶养成人。她爱他如子，他敬她如母。这个姨母后来成为佛教僧伽中的第一个尼姑。他生长在深宫之中，享用极端奢侈。父亲给他修建了三座宫殿：春季、夏季、雨季各有一宫。他受到了当时刹帝利青年所受的全部教育，包括各种学艺，军事、体育也包括在内。成年后，娶了妃子，名叫耶输陀罗。“贤妃美容貌，窈窕淑女姿，瑰艳若天后，同处日夜欢”（引文见汉译本《佛所行赞》，下同）。他们生了一个儿子，名叫罗睺罗。这一定是历史事实，因为佛教和尚是不许结婚的，可是佛祖竟结婚生子，给后来的佛徒带来一个尴

---

<sup>①</sup> A. K. Warder, *Indian Buddhism*. (《印度佛教》), Delhi, 1970, p. 44 ~ 45.

尬局面。若非历史事实，佛徒是决不会这样写的。为了这件事，和尚编造了不少的神话故事，以图摆脱窘境。我只举一个例子。《根本说一切有部毗奈耶破僧事》卷四说：“尔时菩萨在于宫内嬉戏之处，私自念言：‘我今有三夫人及六万婢女。若不与其为俗乐者，恐诸外人云我不是丈夫。’”<sup>①</sup>

## 出家的经过

据传说，释迦牟尼二十九岁出家。他生下时，就有仙人预言：他如果不出家，就会成为转轮圣王。因此，他父亲早就担心他会出家。于是就用尽心思，让他享尽人间的荣华富贵，目的是引诱他放弃出家的念头。佛经讲，有一天太子要出游散心，国王派人平整道路，驱逐闲人，不让太子看到老人、病人、穷人等。然而净居天却变成一个老人，太子看了心烦，叹息不已，转回宫去。第二次出游，又看到一个天神化成的病人。第三次出游，看到一个天神化成的死人。第四次出游，看到一个天神化成的比丘。太子于是决心出家。这个故事显然是虚构的。总之，出家的真正原因我们还不清楚。当时社会上，有一派用不同形式出家寻求解脱的沙门，这是婆罗门的对立面。释迦牟尼出家原因之一，可能是受到沙门思潮的影响，但一定还有更深刻的内在的原因。

## 苦 行

释迦牟尼出家以后，原意是想走苦行这一条路。苦行在印度古已有之，而且是在各个时代都很流行。他先去找沙门阿罗蓝迦蓝和郁陀仙，又去找五比丘，苦行了六年，结果身体羸弱，毫无所得，涅槃解脱，遥遥无期。他自己思忖：“如是等妙法，悉由饮食生。”（《佛所行赞》）不吃饭，妙法是寻求不到的。他下决心重新进食，接受了一个牧羊女奉献

---

<sup>①</sup> 《大正大藏经》卷二四，第115页上。

的香乳糜。“食已诸根悦，堪受于菩提。”（《佛所行赞》）五比丘看到这情况，认为他叛变了，相约不理他。他又继续游行，到处寻求解脱之道。

释迦苦修是印度佛教艺术中常见的题材，表现释迦修行时历尽苦难而意志坚定。此像释迦结跏趺坐，袒上身，手结禅定印，面容瘦削，额有皱纹。但释迦面带微笑，似对修行的苦痛并不在意。

## 成 佛

释迦牟尼最后来到菩提伽耶这个地方，坐在菩提树下，发出誓言：如不成佛，决不站起。他坐在树下究竟思考了一些什么东西呢？我们很难确说。在释迦牟尼时代，社会上宗教人士中间流行着一种想法：精神可以突然发亮，豁然贯通，悟得至道：除了佛教外，耆那教也有这种信仰。也许就在这种信念支配下，他坐在那里思维。他先对一切众生起大悲心，得到天眼净，看到众生生死轮回，善人转生人神，恶人堕入地狱。他最后想到生死根源，就是后来传下来的十二因缘：无明（愚痴，不知）、行（形成力，形成）、识（认识）、名色（名称与物质形体）、六入（感官与感官对象）、触（感官与感官对象的接触）、受（感受）、爱（渴望）、取（爱执、执著于存在）、有（存在，无和空的对立面）、生（生）、老死（老死）。这十二因缘，有因果关系。但这关系很复杂，很微妙，解释也有分歧。根据《佛所行赞》，释迦牟尼是从下面老死想起的：“决定知老死，必由生所致……又观生何因，见从诸有业……有业从取生，犹如火得薪，取以爱为目……”如此一环扣一环，最后根源是“无明”（“痴灭则行灭”）。一切皆从“无明”起。什么叫做“无明”呢？对于这个关键的字眼，解释很分歧。有人说无明就是不知道事物实际上并不像人们想象的那样存在。这有点大乘的味道，但可备一说。有的经又说，“无明”就是不知道苦、集、灭、道四谛。无论如何，“不知道”的对立面，就是“知道”。知道了，就是“大觉”，就是

“佛”。这十二因缘着重讲因果关系，是后来佛教根本学说之一，但是佛在菩提树下还不能想得这样有系统。可能只是一个大体的轮廓。

## 说 法

释迦牟尼证得大道，成了佛。经过一番犹疑考虑，他决心说法转法轮。他来到迦尸城（今贝拿勒斯）。他首先想到向他出家后见到的两个比丘说法。但他们已经死去。他又去找那五个苦行者，他们正在迦尸附近的鹿野苑。他们相约对他表示冷淡，最后还是洗耳恭听。说法的内容是什么呢？根据佛经传说，大概是这样的：如来佛首先讲了中道，避免两个极端，又讲了八正道和四圣谛。如来可能讲了这样的一些想法，恐怕还比较粗糙。这样系统化是以后的事情。有的学者认为第一次说法不是历史事实，但缺乏可靠的证据。

## 招收弟子

第一次说法以后，以橘陈如为首的五人成了佛的弟子。接着是迦尸城富家子耶舍入教。他又带了五十四人入教，此时已有比丘六十人。跟着苦行仙人迦叶兄弟三个人入教，三人原都是婆罗门。三迦叶有弟子五百人，都受了正法。五百这个数目不可靠，这样整齐的数目是后来捏造出来的。在王舍城竹林，又收舍利弗、大目犍连为弟子。后来成了如来佛的大弟子，二人也都是婆罗门。总之是弟子越收越多。僧伽形成了。而且诸大弟子各有所长，比如舍利弗智慧第一，大目犍连神通第一，优波离持律第一，罗睺罗持戒第一，大迦叶弟子头陀第一名，但据估算，终释迦牟尼之世，弟子也不过五百人。

从社会地位来看，他确实收了一些低级种姓的人，比如大弟子优波离就出身剃头匠，弟子中还有淫女、强盗、杀人犯、商人、猎人，但出身婆罗门的更多。释迦牟尼禁止奴隶入教。在佛典的律藏中，有很多关于这方面的规定。比如《根本说一切有部毗奈耶出家事》卷三说：“从

今已往，汝等苾刍不应与奴出家。若有求者，当可问之：‘汝是奴不？’若与奴出家，得越法罪。”<sup>①</sup>

## 释迦牟尼与国王结交

在招收弟子的同时，他到王舍城见到瓶沙王，佛故意问弟子迦叶为什么不再事火而出家为僧。迦叶说：“事火修咒术，离解脱受生，受生为苦本，故舍更求安。我本谓苦行，祠祀设大会，为最第一胜，而更违正道。是故今舍弃，更求胜寂灭，离生老病死，无尽清凉处。”（《佛所行赞》）“寂灭”就是涅槃。事火无法求得涅槃，所以他舍弃了事火。瓶沙王一听，成为佛友、护法大王。

瓶沙王之子阿闍世（未生怨王）弑父自立，这是一件惊人的事情。佛教虽然是一个出世的宗教，中国有人骂它是“无父无君”，实际情况却不是这样。它也非常关心社会上的伦常道德，对于孝顺父母更是特别强调，它把“杀父母、杀阿罗汉、破僧、恶心出佛身血”看做是罪大恶极。这种意见屡屡见于佛教律中，无须具引。但是释迦牟尼对于阿闍世弑父自立这一件事却“宽大处理”。阿闍世后来后悔了，向佛坦白自己的罪行，佛竟加以安慰。佛经多次讲到这一件事，我只举两个例子。其一：“佛重告使言：‘语阿闍世王：杀父恶逆之罪，用向如来改悔故，在地狱中，当受世间五百日罪，便当得脱’。”<sup>②</sup> 其二：“佛告诸比丘言：‘此阿闍世王，过罪损减，已拔重咎。若阿闍世王不杀父者，即当于此坐上得法眼净。’”<sup>③</sup> 从这一件事中可以看出，释迦牟尼争取国王，用心良苦。此外，他同迦尸国王波斯匿、拔蹉国王优填、王都人民之主恶生、南海之主优陀延等国王都有交谊。

---

① 《大正大藏经》，卷二三，第 1033 页中。

② 《菩萨本行经》卷中，见《大正大藏经》卷三，第 116 页下。

③ 《长阿含经》卷一七，见《大正大藏经》，卷一，第 109 页中。

## 联络商人

释迦牟尼同商人似乎有特殊的关系与联系。他成佛后不久就接受两个商人奉献的食品。见了瓶沙王以后，又认识了大长者（大商人）给孤独。给孤独在憍萨罗王都舍卫国布金满园买下了祇林精舍，赠给释迦牟尼。他成了佛教的居士。当时在摩揭陀国，在憍萨罗国，商人都是腰缠万贯，在社会上占有很重要的地位。摩揭陀王室也参与贸易活动，大概双方互相利用，共同发展，因而才结成了密切关系。如来佛在几十年传教活动中，到过许多国家，走的路也都是当时主要的商道。在涅槃前游行时也走的是商道。同商人的接触一定会是很多的。居士中间富人占多数。

在弗哩逝（Vrji）首都鞞舍离，释迦牟尼结识了淫女庵摩罗。她很有钱，在社会上很有地位，在朝廷上广通声气。她请佛吃饭，并送给佛一座花园。她服务的对象绝大部分可能也是富商大贾。

## 涅槃

释迦牟尼二十九岁出家，三十五岁成佛后，游行传教，长达四十五年。东至瞻波，西到摩偷罗，初步组成了一个僧伽。据佛经记载，僧伽里面后来还接受尼姑。这是违反释迦牟尼的想法的，他瞧不起妇女，认为收妇女做尼姑，会缩短佛教的寿命，只因抚养他的姨母苦苦哀求才不得已而破此例。释迦牟尼允许他姨母出家，但很有感慨地说：“若不听女人出家受具足戒，佛之正法往世千岁。今听出家，则减五百年。”<sup>①</sup>

最后他从王舍城出发，做长途游行，来到了拘尸那揭罗的双树间，在这里逝世（灭度或涅槃）。火化后，许多国王来抢分舍利。

---

<sup>①</sup> 《五分律》卷二九，见《大正大藏经》，卷二二，第186页上。