

诗杰·王勃

以最轻松的方式阅尽大诗人繁华一生



唐 代 大 诗 人 故 事 集

《唐代大诗人故事集》编委会 / 编著



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

唐 代 大 诗 人 故 事 集

诗杰·王勃

以最轻松的方式阅尽大诗人繁华一生



《唐代大诗人故事集》编委



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

诗杰·王勃/《唐代大诗人故事集》编委会编著. —武汉:武汉大学出版社, 2012. 4

唐代大诗人故事集

ISBN 978-7-307-09707-0

I. 诗… II. 唐… III. 王勃(650~677)——生平事迹 IV. K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 072995 号

封面图片为上海富昱特授权使用(© IMAGEMORE Co., Ltd.)

责任编辑:聂勇军 责任校对:刘欣 版式设计:马佳

出版发行:武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件:cbs22@whu.edu.cn 网址:www.wdp.com.cn)

印刷:湖北恒泰印务有限公司

开本:787×1092 1/32 印张:5.625 字数:72千字

版次:2012年4月第1版 2012年4月第1次印刷

ISBN 978-7-307-09707-0/K·512 定价:11.00元

版权所有,不得翻印;凡购买我社的图书,如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请与当地图书销售部门联系调换。



王勃 (650—676)

王勃，字子安，绛州龙门人。他与杨炯、卢照邻、骆宾王并称为“初唐四杰”，王勃位居四杰之首。后人称其为诗杰。

王勃幼年时期便十分聪慧，能够写诗作文，被人称为“神童”。16岁时王勃被沛王李贤所用，之后被逐，此后三年时间均在巴蜀一带游山玩水。后来做过虢州参军，又因官奴曹达一事被判死刑，巧遇大赦侥幸免除一死。

王勃的诗文崇尚实用，对扭转齐梁余风功劳尤大。其最著名的作品是《滕王阁序》，极品诗句有“海内存知己，天涯若比邻”、“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”等。

公元676年，王勃南下探望父亲，不幸在渡海时溺水身亡，时年26岁。

总序

唐朝国土辽阔、国力强盛，不但经济发达、文化繁荣，而且社会较安定。在开放的时代背景下，唐代的诗歌、音乐、绘画、舞蹈、服饰、宗教、建筑等各个方面都得到了长足的发展，成为中国封建王朝历史上难以逾越的高峰。

在流光溢彩的大唐文化中，诗歌的兴盛，尤其令人叹为观止。唐诗流传至今的共有 5 万多首，有名有姓的诗人就有 2000 多位，内容涉及当时社会的方方面面，是名副其实的诗歌王朝。

在大唐的诗国里，诗人们尽情展露着他们独特的情感个性，他们不仅留下了体现中国文字与音韵之美的优美诗歌，也留下了诗人们对生命的吟咏，对山水的热爱，对国家的关注，正是这些美好的诗歌，滋养着每个中国人的精神世界。自牙牙学语起，我们就开始吟诵“春眠不觉晓”、

“床前明月光”等诗句，而当我们渐渐长大，离开父母的时候，我们会深深地体会“每逢佳节倍思亲”的乡愁。

如果将唐代的诗歌世界比喻成璀璨的夏日星空，那么那些具有生动人格魅力的诗人们就像一颗颗灿烂的星星，闪耀着独一无二的光芒。

狂傲洒脱的李白，以他传奇般的人生与浪漫瑰丽的诗歌成就了“诗仙”的千古风流，他的诗歌感情强烈奔放，这与他傲视王侯、诗酒放纵的人生态度是分不开的；忧国忧民的“诗圣”杜甫，一生饱经战乱，漂泊无依，才能以诗为史，写出大唐社会的繁华与沉沦；而出身名门世家的王维，经历大唐盛世，身处长安贵族豪门之间，诗风雍容华贵，以清丽内敛的山水禅学，留下了“诗佛”的独特风景；从小家境贫寒的“诗王”白居易，每每要将诗作改得平易近人，连不识字的老太太都能听懂；苦吟的“诗囚”贾岛，为了推敲一个字都能冲撞到朝廷高官韩愈的马车；风格奇诡、想象丰富的“诗鬼”李贺，则留下了不少让人浮想联翩的传奇诗作……在这

些如雷贯耳的名字背后，每个人都有着截然不同的人生经历和人生故事。

本丛书精选出唐代最具代表性的十位诗人，用浅显易懂的叙述，将诗人们的生平事迹、文学成就、性格爱好以及轶闻趣事等娓娓道来，让读者在感受唐诗魅力的同时，也能用自己的想象与思考，与这些伟大的诗人们成为朋友与知己，感受不一样的人生。

诗言志，歌咏情。通过诗人们的故事，我们能更真切地触摸到唐诗的精神与意境，体会出诗歌的美感来。鲜活的唐诗，生动的故事，苦难的经历，能让我们展开想象的翅膀，穿越大唐盛世，走向诗人们丰富的内心世界，去感受诗人们不一样的精神家园。

编者

2012年5月

目 录

- 第一章 才华初露 / 001
- 第二章 九岁作《汉书注指瑕》 / 010
- 第三章 从医曹道真 / 019
- 第四章 上书刘祥道 / 027
- 第五章 海内存知己 / 034
- 第六章 檄文获罪 / 042
- 第七章 挥泪别长安 / 051
- 第八章 山野识好友 / 060
- 第九章 绵州别薛华 / 073
- 第十章 相聚玄武山 / 086
- 第十一章 九九望乡台 / 096
- 第十二章 南江泛舟 / 105
- 第十三章 蒙冤入狱 / 113
- 第十四章 患难见真情 / 123

目 录

- 第十五章 南下探父 / 131
- 第十六章 名作出世 / 140
- 第十七章 一字千金 / 150
- 第十八章 魂归南海 / 158

第一章 才华初露

王勃出身于名门望族。其祖父王通，字冲淹，是隋末唐初的大学问家。王通去世之后，他门下的弟子私下为他封了个谥号——“文中子”，这是取自《周易》中的“黄裳元吉，文在中也”一句，足可见其学问之精深。王通本人不仅继承了孔孟之说，而且在儒学方面也有着很深的造诣，并且还专注于创建河汾学说，对唐王朝后来的贞观之治有着直接的重大影响。据说，在王通的家门上贴着一副对联，上联是：教衍河汾，门罗将相；下联是：道存子集，名著隋唐；横批曰：道不在位。只可惜，在公元650年时王通就去世了。王勃若是能得到其祖父王通的言传身教，其成就必定会更上一层楼。

王通次子名为王福峙，也就是王勃的父亲。王福峙官路坎坷，一生当中做了不少的官，从太

常博士、雍州司工到交趾县令，到最后的齐州长史，官路磕磕绊绊，有升有贬。因此，王勃虽然出身于书香门第和官宦世家，但是家庭条件却不是很优越，没有锦衣玉食，也没有早已铺好的飞黄腾达之路，但是这并没有妨碍后来王勃事业上的成功。

王勃，字子安，山西绛州龙门人氏，也就是今天的山西省万荣县。

王勃六岁的时候，就已经聪慧过人，在作诗和做学问上远超于一般孩童。

一日，王勃的父亲路过王勃的窗前，透过窗子听见王勃正在读书，父亲就隔着窗户问道：“子安啊，你在读什么？”

王勃听了父亲的问话，毕恭毕敬地回答：“父亲，我正在读古文。”

父亲笑了：“你可明白它的意思？是否只知其文不知其义？”

王勃听到这就不服气了，反驳道：“父亲，休要小看我，我已经能够通晓它全篇的意思了。”

父亲听后更是哈哈大笑，一眼瞅见王勃手里捧着一本《论语》，就说道：“好，好，那你跟我说说这论语里面‘学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎’讲的是什么意思？”

王勃见父亲有心要考考自己，自己也想展现一下学识，就回答道：“孔子认为，把学习过的知识时不时地好好温习一下，这不也是一件值得高兴的事情嘛？拥有志同道合的朋友，从远方过来看望自己，这不也是一件令人身心愉悦的事情嘛？不因为他人不了解自己而生气，这才是君子的处世风尚啊！孔子所说的这些无非是告诉我们一种为人处世的道理，告诉我们在学习、交友方面所应该具有的一些素养。孔子是杰出的大哲学家、思想家、儒学家，他的一言一行，所流传下来的名言警句都是值得我们好好学习钻研的。”

父亲没想到王勃小小年纪竟能如此完整地理解这儒学思想，不禁很是高兴：“不错不错，倒还是有些见地，孺子可教也。”

王勃听后更是得意，他对父亲说：“父亲，

我不仅能理解文章的意思，我还可以自己作诗文。”

父亲听后更感惊讶：“小儿岂可信口雌黄，就你这小小年纪还可写诗？你胡乱画的东西也能称为诗文？传出去岂不是要笑掉大牙了？”

王勃听后很不舒坦，对父亲说道：“回禀父亲，我是真的会写诗文的。”

父亲见王勃如此自信满满，也起了兴致，他大步地走到房中，饶有兴趣地问道：“那你给为父说说，你都会写些什么诗文？”

王勃听了父亲的话，显得不慌不忙，他慢悠悠地说：“父亲，你先别急，等孩儿先睡上一觉，醒来之后马上就能写出一首好诗了！”

王勃的父亲百思不得其解，不知道王勃葫芦里卖的是什么药，还纳闷怎么写诗要先睡上一觉，他只当是小孩顽劣而开的玩笑，于是大声呵斥道：“你这小儿，只怕是你作不出诗文来，故意说出这些话来哄为父的吧！”

王勃也不争辩，只拿来了一碗清水，将手头的毛笔笔尖在碗中轻轻一点，一滴墨汁就顺着笔

尖“啪”的一声滴到了清水中，随着水渐渐地溶解开来，一丝一缕地慢慢飘散，清水也就染上了一层淡淡的黑色。王勃端起这碗水正要喝下去，王勃的父亲呵斥道：“子安啊，你这又是在干什么？这怎么能喝啊？难道你喝了这碗‘墨水’，就能从胸无点墨变成满腹经纶吗？真是荒唐可笑！我刚刚夸完你，你就糊涂上了，刚刚解读《论语》的聪明劲儿哪去了？”

王勃倒也不反驳，一口喝下“墨水”，说：“父亲，且等孩儿睡上一觉，醒来就能写诗了！”说罢，他不等王福峙说什么，就迅速爬到床上，蒙头大睡。

父亲看到这番情景，摇摇头叹息：“哎，如此顽劣，可如何是好，日后必当严加管教才行啊。”说罢，看了看蒙头大睡的王勃，来回踱步，然后一甩手，出门去了。

到了晌午，王勃睡醒了，一下床就冲到书桌去，奋笔疾书，只见毛笔“刷刷刷”地不停挥舞，洋洋洒洒，不一会儿，一首五言绝句就写好了，诗文如下：

春 庄

山中兰叶径，
城外桃李园。
岂知人事静，
不觉鸟声喧。

王勃拿着这首诗去找父亲。刚刚路过亭子，只见两位兄长正在那里切磋诗文，两位兄长也正好瞧见了，便喊道：“弟弟，快来跟我们一同切磋切磋诗文吧，咱们也好来比试一番。”

王勃回答道：“两位哥哥，改日吧，我刚写了一篇诗文，正要拿给父亲去看呐。”

哥哥听到诗文两个字，顿时来了兴趣：“诗文，好事啊，我们一同去父亲那看看吧！”

这兄弟三人便向父亲的房中走去。碰巧，沈大人这会刚来王家拜访，王勃刚走到房门外，就听见王勃的父亲对着客人说：“我这小儿，也不知道得了什么怪病，说要写诗文吧，竟先要把滴

了墨汁的水喝下去，接着又蒙头大睡，到现在还没醒呐！真不知道这是怎么了，会不会招来什么瘟神啊？”

王勃听后跑上前回答道：“父亲，我没有生病，也没招来



什么瘟神，我已经醒了。父亲请看，这就是我醒来后所写的诗文。”

父亲看到三兄弟一起进来，问：“你们兄弟三个怎么一起来了？”

俩哥哥回答：“父亲，我们正在亭子里切磋诗文，碰巧弟弟路过，听弟弟说他新写了篇诗文，我们就跟着过来一起看看。”

父亲说：“子安啊？你可是真的写好了诗文？快拿来给为父看看，也请这位沈伯伯参阅