

男生派幽默小说系列

臭小子一大帮

臭小子熬得慢

周志勇 著



北京出版社出版集团
北京少年儿童出版社

男生派幽默小说系列

臭小子一大帮

臭小子熬得慢

周志勇 著



北京出版社出版集团
北京少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

臭小子熬得慢 / 周志勇著. —北京: 北京少年儿童出版社,
2006. 8

(臭小子一大帮)

ISBN 7-5301-1789-0

I. 臭… II. 周… III. 儿童文学—长篇小说—中国—当代
IV. I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 101913 号

臭小子一大帮

臭小子熬得慢

CHOU XIAOZI AODEMAN

周志勇 著

*

北京出版社出版集团 出版
北京少年儿童出版社
(北京北三环中路6号)

邮政编码:100011

网 址 : www.bph.com.cn
北京出版社出版集团总发行
新华书店经销
北京同文印刷有限责任公司印刷

*

880 × 1230 32 开本 5.25 印张
2006 年 9 月第 1 版 2006 年 9 月第 1 次印刷
印数 1—15 000

ISBN 7-5301-1789-0/I·678

定价:13.00 元

质量投诉电话: 010-58572393




幽默的力量

安武林

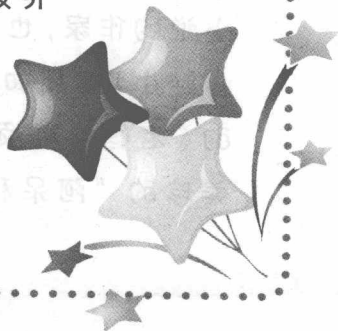
幽默是一种力量，是一种在不知不觉中能打动人和感动人的力量。它就像阴天里的阳光，冬天里的青草，沙漠里的甘泉一样，给人以惬意和舒适的感觉。因为生活并不总是这样，社会也并不总是这样，每一个微不足道的日子也并不总是这样。而这些孩子们，作为社会的人或者说自然的人，他们总是弱者。他们不可能像大人那样去争取、去掠夺、去创造，因为体力、智能、经验、智慧以及他们的身份，注定他们只能够等待和渴望。

在这种等待和渴望之中，中小学生的校园幽默小说应运而生，不仅出现了一大批为孩子们写幽默小说的作家，也出现了一批深受孩子们喜爱的校园幽默小说。比如说像杨红樱的“马小跳系列”、赵静的《老妈你真烦》、周志勇的《小丫俏皮GIRL》、伍美珍的“阿呆和阿瓜的故事”系列等。这些幽默



的校园小说给孩子们带去了快乐，使他们的天性在阅读中得以展示，使他们压得喘不过气来的心灵得以释放。这种意义不单纯是文学上的审美意义了，它有教育学上的理解和心理学上的体贴方面的意义。这些故事和细节，无论是充满了巧合还是充满了夸张，都能带给孩子们阅读的快乐。

周志勇在创作了女生《小丫俏皮GIRL》系列之后，又打造了男生幽默派小说“臭小子一大帮”系列。这个系列塑造了六个不同性格的男生形象，他们是男生中的坏小子、臭小子的代表，是男生中比较富有典型的人物，性格鲜明，淘气，顽皮，无法无天。“坏”得出奇，“坏”得可爱，他们号称是班里的“六大金刚”。他们有时候散如沙子，有时候又亲如一人。他们是新闻人物，总想吸引别人的注意力，总想制造点什么，否则他们的天性便会感到很压抑。在我们看来，他们有强烈的表演欲望，喜欢在“人们视线的中心”





生活。这是不足为奇的，完全符合孩子们的心理。因为每个孩子都渴望能够像王子和公主那样成为全世界关注的焦点。

“臭小子一大帮”系列有漫画式的夸张风格，注重的是喜剧中细节的渲染和刻画。基本的冲突都集中在师生之间、同学之间、男生和女生之间、同桌之间，很有点室内剧的味道。书中表现的都是日常琐碎的生活和场景，这种琐碎和细小给人一种真实的、可信赖的感觉。因为一个小学生生活和学习的空间是极其有限的。书中的人物形象和对话，使用了很多时尚的语言，基本上是借鉴了流行文化和时尚文化中孩子喜欢的一些元素。这些元素在这些天真无邪的孩子们的对话、行为、心理上的展示，本身就具有一种天然的幽默感。这让我们对孩子们喜欢模仿这种天性有一种透彻的认识。著名作家陈忠实曾经深有感触地对我说：“我那个小孙子的语言让人感到吃惊，我们这些大人都学不来。”可见流行文化和时尚文化对孩子们的影响有多大以及孩子们

的接受能力是多么迅速。

如果我们单纯地把孩子们追求快乐视为一种肤浅的话，那么搞笑和幽默无疑是一种浅薄。但是，这些校园幽默小说中的“幽默”二字，我们对其应该具有更人性化的理解以及哲学性的认识。幽默是一种品质，是一种乐观的人生态度，它反映的是一个人个性的真实和应变的能力。它可以体现一个人的机智，以及不妥协的态度。对于人和事，消极的抵制和粗暴的反抗都是不明智的。我相信孩子的调皮捣蛋更多的是出自天性，是生理和心理方面的原因造成的，但它也反映了坏小子们对不可改变的现实中的缺憾的一种反弹，这种反弹并不是我们说的叛逆精神，而是一种很弱小的自我防护方式的体现，也是自我价值和自我能力的一种体现。

幽默的人和书，都像阳光一样温暖，令人快乐。大人喜欢，孩子更喜欢。



臭小子一大帮

之 臭小子熬得慢

目录

蜗牛熬得慢

1

世界纪录被改写

20

同桌恩仇录

41

四打白骨精

62

文豪血统

82

灵异少年之惊悚照片

103

灵异少年之倒霉三宝大魔咒

125



蜗牛

熬得慢





臭小子…… ……熬得慢

在伏牛路小学，你只要提到四(1)班，就会有人掰着手指头给你列举出一大帮“臭名昭著”的男生来。在这帮有趣的臭小子中，除知名度较高的坏小子欧阳铭、浑小子周小舟、笨小子牛犀犀之外，还有一个曝光率极高的人物，他就是四(1)班一奇——蜗牛“熬得慢”。

呵呵，这里特别声明一下，我们所要讲到的这位奇人熬得慢可不是漫画中那位把宇宙怪兽打得鬼哭狼嚎、满地找牙的咸蛋超人哦，熬得慢连班里最弱小的女生都打不过，他又怎么可能和超级英雄“奥特曼”相提并论呢。那么，奇人熬得慢到底奇在哪里呢？各位千万甭着急，看完下面的一些故事你就全明白了。

熬得慢真正的名字叫敖德鹏，只是他平时不管做什么事情，总是慢得像蜗牛打太极拳一样，也就是因为他总比别人慢半拍的缘故，所以就落了熬得

..... 蜗牛
熬得慢



慢这一光荣绰号。要说这熬得慢也真是的，甭管干什么，他从来就没有着急过，在如今事事都讲究神六速度的时代，熬得慢却一反常态，他做起事情来，那简直是不瘟不火，慢吞吞地熬时间，毫不夸张地





臭小子……
……熬得慢

说，以他那举世无双的“熬功”，绝对能把人给急得大脑神经错乱不可。

就说作业吧，熬得慢从来都是最后一个完成，时间久了，就连老师催问同学们作业都不再说：大家的作业都完成了吗？而是变成：敖德鹏的作业写好了吗？因为老师们早已总结出——只要敖德鹏的作业宣布竣工，那么不用问，其他同学的作业早就OK了。

每次，收作业的班长唐棒棒都被他急得口腔发炎：“熬得慢，你的作业到底写没写呀？”

熬得慢头也不抬，吭哧吭哧地手握钢笔，在作业本上捣鼓着：“什么话嘛，我怎么能没写作业呢，当学生的不写作业那不就等同于——”

“等同于什么？”

“等同于警察不抓小偷，农民不种田地。”瞧，熬得慢还挺善于打比方。





“拜托，你倒是快点儿啦。”唐大班长日理万机，没工夫跟熬得慢闲扯，不耐烦地催促，“赶紧交作业呀，我等到花儿也谢了。”

熬得慢倒是不急，慢慢地抬起头来：“哎呀，我说棒棒糖，你急什么呀，我晚一会儿交作业地球能爆炸吗？”

“可是……可是……马上就要放学了。”唐棒棒鼻子快要被气歪了，“当天的事情当天完成，你这样拖拖拉拉的，会拉了咱们班后腿的。”

熬得慢嘿嘿一笑：“呵呵，这可是你说的哦，当天的事情当天完成，不过，今天还没过完呢，瞧你急的，你急我不急，皇帝不急太监急……”

唐棒棒一听就急了，他扯着嗓门喊：“熬得慢，我数三声，超过三声不交我就拒收了，到时候老师追究起来你可别怪我，一、二……”

“啊，棒棒糖，你真不够哥们儿，好好，我马上



写完。”熬得慢顿时慌了神，操起手里的笔就是一阵疾书，“哎呀，都是你这个催命鬼给闹的，抄错了三道题，你再等50分钟好了，我撕了重来……”

扑通一声，急火攻心的唐棒棒晕倒在地。

别看熬得慢跟班长唐棒棒打起嘴官司来像个能言善辩的大律师似的，可每当老师让他回答问题的时候，他





却“金口难开”了。关于熬得慢在课堂上的木讷表现，你听了一准会笑得前仰后合、四肢抽筋。

有一次，班主任李浴春老师想抽查一下同学们对古诗词的掌握情况，就挑一些脍炙人口、经典传世的古诗词让同学们来背诵。李老师说：“唐代诗人中，有一位在创作上勇于革新的大诗人，他就是陈子昂，陈子昂有一首广为流传的《登幽州台歌》，前两句分别是：‘前不见古人，后不见来者。’那么后面部分谁能背下来呀？”

坐在熬得慢身边的江小妍马上举手回答：“老师，我会背——‘念天地之悠悠，独怆然而涕下。’”

江小妍一字不差，李老师点了点头，表示非常满意。接着，李老师又说道：“下面我再来一句更经典的，恐怕在座的同学张口就能对出下半句来。不过，这次我要另找一位同学来回答，敖德鹏，你来吧。”



臭小子……
……熬得慢

敖德鹏就像一个受到干扰的雷达，半天才接收到李老师的信号。他慢腾腾地站起来，怔怔地盯着李老师：“我……我……我来什么？”

“来对诗呀。”李老师瞪了一眼没睡醒似的熬得慢，“你知道‘但愿人长久’的下半句是什么吗？”

“哦……”熬得慢的慢性病又发作了，“呃……这……”

李老师以为熬得慢紧张，便微笑着叮嘱：“别急，很简单的，稍微思索一下就知道了。”

呵呵，熬得慢哪里是会着急的人呀，这一思索不要紧，竟然“熬”去了3分钟的宝贵时光。李老师有些耐不住了，走下讲台，来到熬得慢身边：“敖德鹏，你还没想起来吗？”

“想……想起来了。”

“想起来就说嘛。”

熬得慢又憋了大半天，突然把头抬得高高的：



但愿人长久，

一颗永流传

