

NATIONAL NIN FANTASY

九州全民幻想

潘海天 主编



潘海天

马伯庸

骆灵左

李多

科学松鼠会



上海文艺出版社



NATIONAL FANTASY 九州全民幻想



潘海天 主编

图书在版编目 (CIP) 数据

咬时代/潘海天主编-上海:上海文艺出版社,2012.5

ISBN 978-7-5321-4399-3

I. ①咬… II. ①潘… III. ①科学幻想小说-小说集-世界

IV. ①I14

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第043561号

出 品 人 : 陈 征

责任编辑 : 于 晨

装帧设计 : 刘 洋

咬时代

潘海天 主编

上海文艺出版社 出版、发行

上海绍兴路74号

新华书店经销 上海文艺大一印刷有限公司印刷

开本700×970 1/16 印张15 字数188,000

2012年5月第1版 2012年5月第1次印刷

ISBN 978-7-5321-4399-3/I · 3411 定价: 27.00元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T : 021-57780459

Caution!!! We are close to the scene of future!

警告!!! 另一种未来在逼近!

——那些关注现实的人，不要打开这本书，里面尽是虚无幻想。 文/潘海天

虽然，在中国，生活就是无数场冒险：买了一张动车票，也许就踏上了世界上最危险的行程；在会理检查公路会悬浮空中；在好客山东要遭遇看不见的黑洞；在校车要忍受中子星密度的乘客数量；在任何一座城市我们随时要上演贝尔·格里尔斯的荒野求生……所有这些危险与僵尸来临相比，孰重孰轻？

十几年来，没有新口号，没有新方式，没有新形态，这是不正常的。我们特别想要做的一件事，是降低科幻的飞行高度，抹煞幻想与现实的差别。

观念、行为、图像、科学模型、数据和图表——通过种种这些，九州全民幻想邀你关注僵尸围城的现实可能。

幻想不在阿凡达电影里，不在塞伯坦星球上，不在盗梦空间里，不在科幻杂志上，也不在科幻大会里。它在酒桌上，在微博里，在窃窃私语中，在大众汹涌的传唱中，每天都会冒出许多荒诞不经的题材。

幻想就存在于生活当中，须臾未离时代的现场。

它是一个正在进行的事件。

从某种意义上来说，我们是一本“伪科学幻想”图书，这是因为我们都知道世上本无不死者；但是反过来想一想，我们假定不死者不存在，生活也不会因此变得更真实。

有时候，生活本身并不以写实主义的面目出现，我们每天都生活在各种不确定当中，所以美国疾病预防控制中心会郑重提醒市民做好防患僵尸的准备，还有正规的建筑设计事务所举办僵尸避难所设计。

他们倒是想得开。

没有什么比“有意思”更真实，除此之外，一切都是过眼云烟。

僵尸冷酷无情，不知怜悯。

僵尸步履蹒跚，不知疲惫。

僵尸坚忍不拔，手脚皆断仍不知退缩。

僵尸在海地是没有思想的奴隶。海地文化研究人员讲述了数不胜数的Bokor巫师让人起死回生的传说。这些僵尸没有自我意识，除非吃了盐，否则也不是特别危险。

僵尸在中国传说是膝盖僵硬、钟爱无檐暖帽和马蹄袖的作祟者。

僵尸在西方电影是穷凶极恶的吃货，还是多半带点呆傻气的失败者。

僵尸在Dead Island的预告片里唯美缓慢，充满忧伤气质。

僵尸在杰克逊的《颤栗》里，既阴暗又充满火花四射的魅力。

僵尸在iPad游戏里温馨欢乐，是花和坚果们的大波宠物。

.....

即便我们不是每个人都是小说家，这些想入非非的思考也能在日后帮上我们人生的忙。当有一天，某种必将到来又不可预料的灾难真的发生时，这些幻想并非毫无裨益。

本书概括了现实世界里对抗僵尸的种种生存策略：包括了对不死者的详细介绍，僵尸的扩散模型，僵尸的分类标准，僵尸危机的等级和类型，对抗僵尸的建筑选择和防御准备等。

从本书中，你将会学到如何辨识敌人，如何选择适宜的武器，相关的杀戮技巧，以及有关生存的种种知识。

【重点提示：在尝试和模仿文中提到的内容时，请考虑所在国家或地区的现行法律条文，不要触犯法律。】

本书不想成为对抗僵尸袭击的百科全书，也不想仅仅是一本新的刊登科幻小说的载体。

如果把科幻小说视为工具，无异于堕落为庸俗社会学的拥趸。

我们试图寻找关于科幻本身的魅力。

去读这本书，去相信僵尸存在，去动手设计避难所，去装扮成僵尸游行，去为自己的未来生存做好准备，用最严肃和最理性的态度来面对这个荒诞不经的世界。

这就是科幻现场！

——那些关注现实的人，打开这本书吧，未来即现在！



主编：潘海天
执行主编：刘洋
流程管理：可可欠
企划：潘海天
联合企划：阿豚|可可欠|蛋挞|老鱼

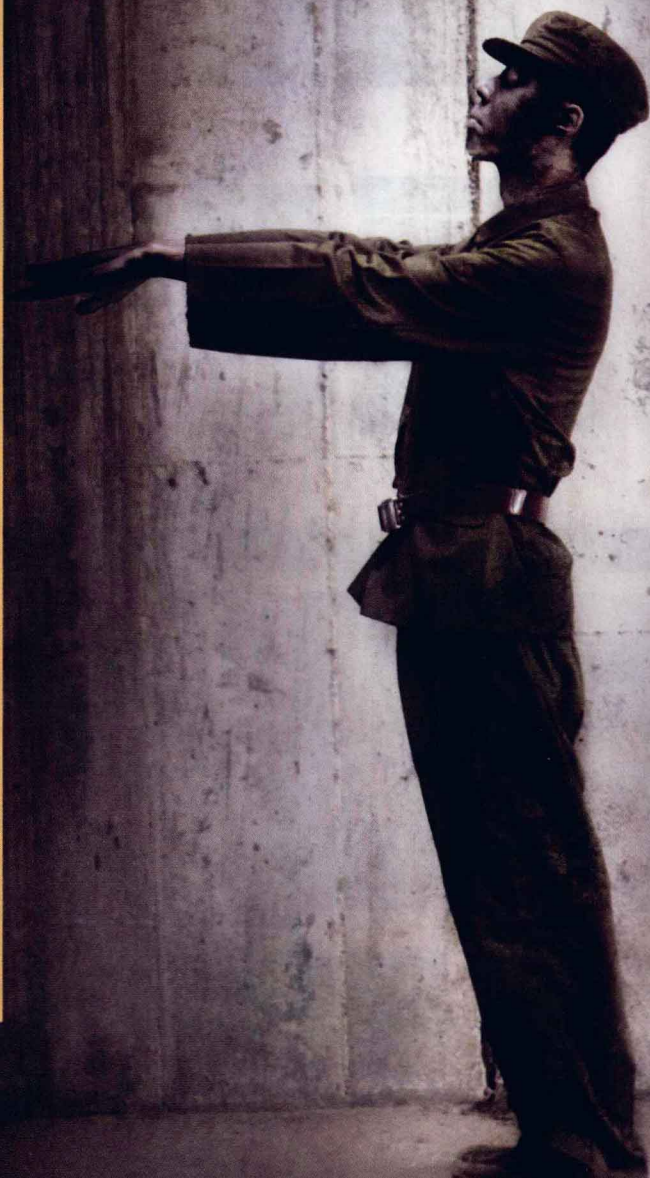
艺术总监：刘洋
摄影/美编：陈微微

化妆：刘志宽|金鱼|刘洋
场务：丁丁|神仙姐姐

Chief Editor: Peter Pan
Executive Editor: Ocemy Liew
Supervisor: Coco Qian
Executive Producer: Peter Pan
Co-executive Producer: Lorenzo De
Laventa|Coco Qian|Kurile|Todd Hoo

Art Director: Ocemy Liew
Photographer/Art Editor: Vivian Chen

Make-up Stylist: Zhikuan Liew|Jinyu
Feng|Ocemy Liew
Field Service: Tintin|Yixian Shen





1. 2011年7月18日，一群“僵尸”光顾德国法兰克福，这已经是连续第3年，法兰克福被“妖魔鬼怪”造访了。

僵尸游行

2. 2011年8月21日在温哥华downtown举行的僵尸游行



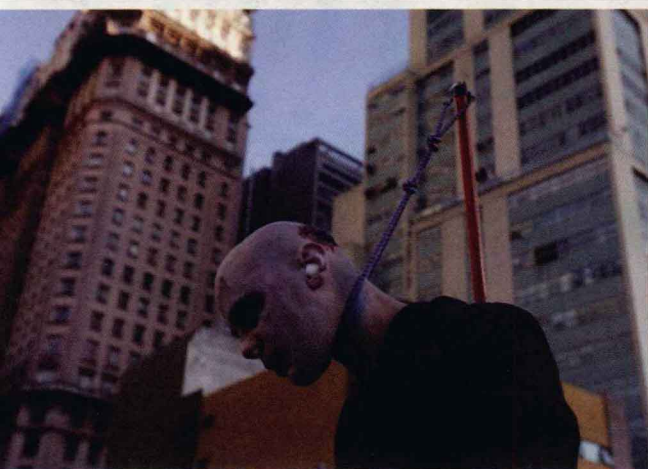


3. 2011年5月13日，黑色星期五，莫斯科街头爆发上万僵尸游行！

据了解，这次集会，没有去备案，属于非法集会！经过与僵尸们艰苦卓绝的斗争，最终警察叔叔们成功地捉走了30头僵尸……



4. 2011年11月2日 巴西圣保罗僵尸游行



ZOMBIE XING



PROTECTIVE
HEADGEAR
RECOMMENDED

NEXT
ZOMBIES!
RUN!!!



NEXT
10 km



ZOMBIE
IN AREA
RUN

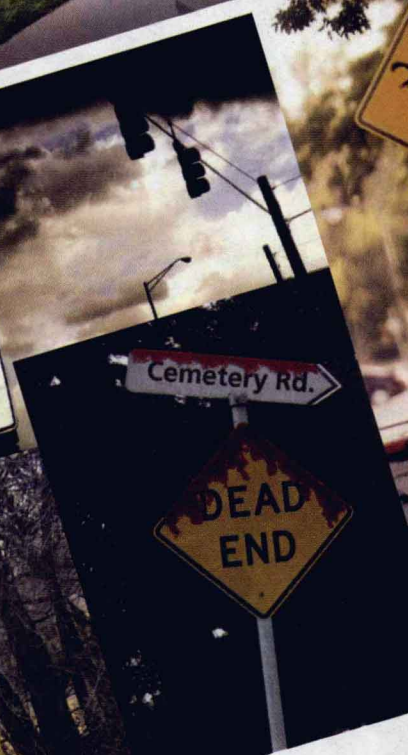
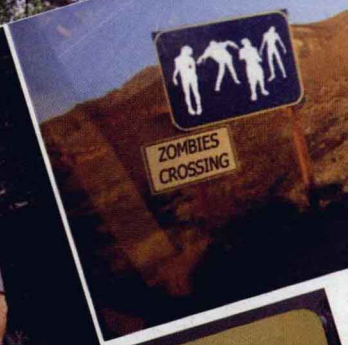


摘自欧美国国家路边实拍

僵尸警示牌

Varning
för
ZOMBIES



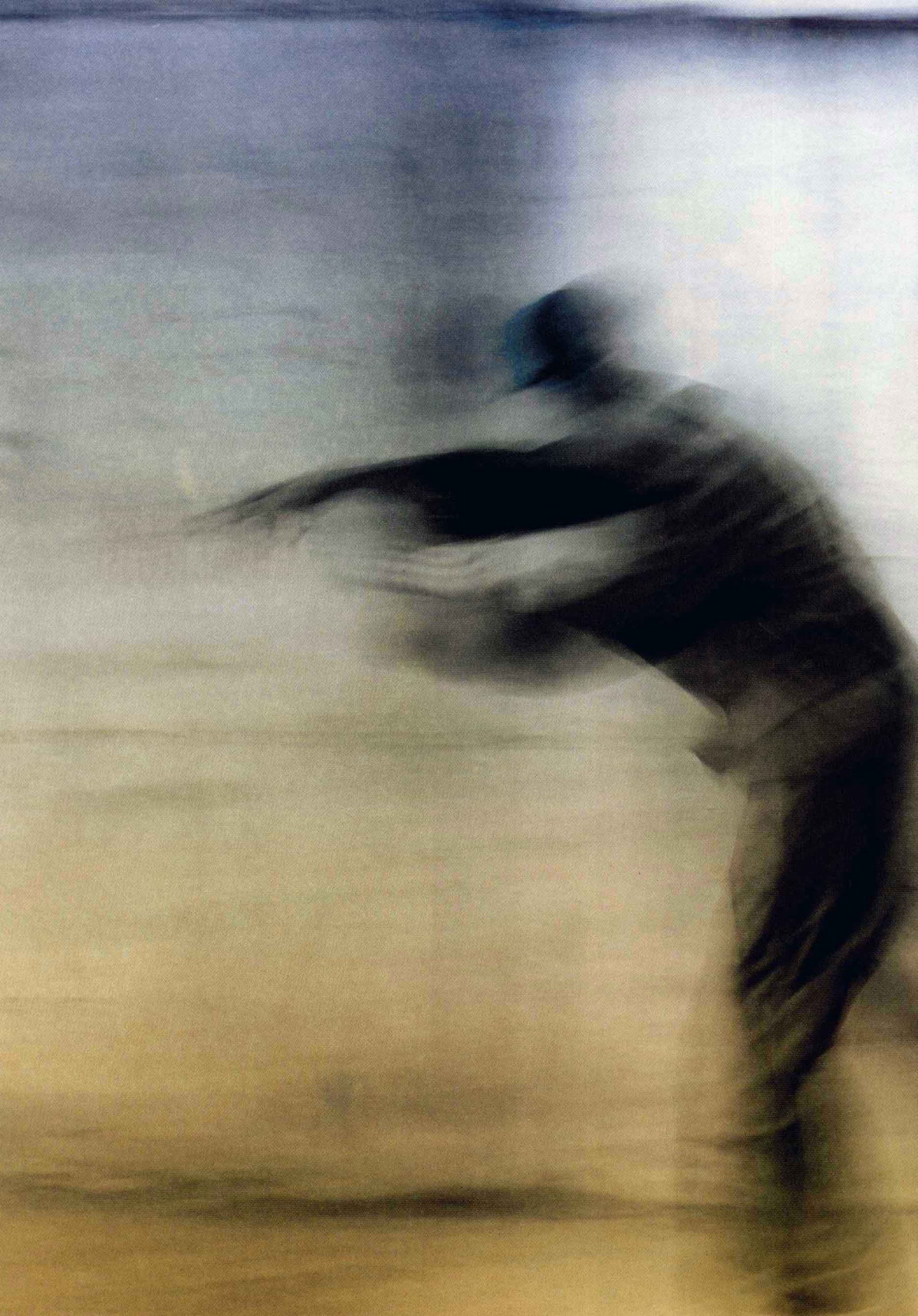






全民幻想 NATIONAL FANTASY

他自坟墓中而来，他的躯体满是污秽与蛆虫。他的眼中没有生气，他的皮肤没有暖意，他的胸腔不再搏动。他的灵魂空洞黑暗有如夜空。他讥笑剑刃，唾弃箭矢，因为它们无力撼动他的肉体。永恒而永久，他将徘徊于大地之上，嗅闻着鲜活生命的甜美血液，享用着将被诅咒的累累白骨。小心他啊，因为他是活死人。



蛋挞，护士僵尸

月薪两千多，上白班的话一周休息两天，但是经常要上大夜班，生活规律无常。每次从病床前经过，曼妙身材都会引起病员们的嘘声一片。2012年5月12日欢度南丁格尔节时感染。

2012：时代记录

摄影 - 陈微微 化妆 - 金鱼 道具 - 大宽 后期 - 刘洋

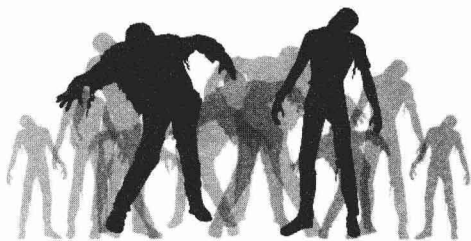
Canon 60D, indoor nature light

Graphic Effect - Adobe Photoshop CS

2011.11.07

模特：蛋挞|潘海天|刘志宽|刘洋|阿豚|巫妖

Model：Kurile|Peter Pan|Zhikuan Liew|Ocemy Liew|Lorenzo De Laventa|Lish Zhao



The Second Zombie Apocalypse Safe House Competition

第二届僵尸避难所设计大赛

来自建筑设计公司 Architects Southwest

译/蛋挞

规则与方案

欢迎来到第二届僵尸避难所设计大赛！

世界末日将近，全球范围的僵尸袭人致死事件威胁着人类文明，那些被咬死的受害者也有极大的可能性变异成僵尸。这导致了潜在危机的爆发：传播开来的“僵尸病毒”迫使军部和律法无能为力，人类社会走向崩毁，只有寥寥无几的少数人幸存，只因他们藏匿得很好；可同时他们却也不得不在危机四伏的前工业荒原里奋力搜寻着食物和补给以求生存。（摘自维基百科）

需要阐述的课题：

1. 你的避难所能容纳多少人？
2. 你如何处理电力、饮用水和废物排放的问题？
3. 怎么进入你的避难所？
4. 你的避难所能待几天？怎样提供足够的食物和水？
5. 如果僵尸入侵你将怎样撤离？
6. 怎样将僵尸隔绝在避难所之外？

地点：地点的选择为全开放式，一切取决于你。整个世界就是你的画布。

预算：无预算限制。你的避难所是全人类最后的希望！

“流浪者” 移动避难所设备

有时间让你找到避难所吗？或者，你能聚集足够的生存补给吗？

我们可以从达尔文的进化论里窥出一些端倪。他提到说“适者生存”，比喻的是“更快地适应当下环境”。这种形式的“社会达尔文主义”将我们置于食物链的顶端。然而，僵尸危

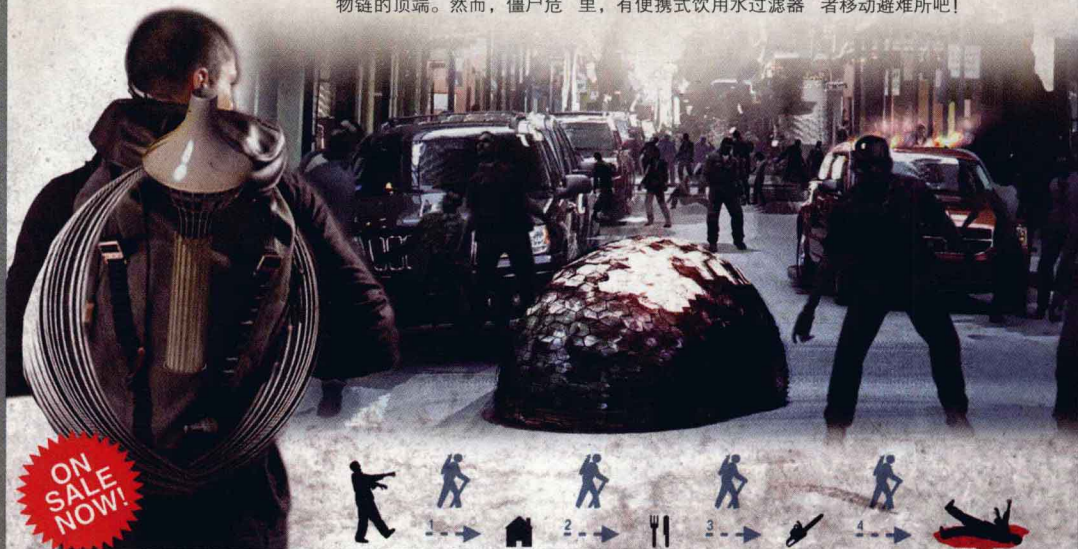
机的爆发却使我们的地位在同一食物链上跌至谷底，我们成了拾荒者，流浪汉，这些死里逃生的例子活生生印证了达尔文的论点。

怎么才能生存下来？

流浪者移动避难所是一个双人自给生存设备！在这个款式时髦的带褶皮背包里，有便携式饮用水过滤器

和追踪设备，同时它的表面被太阳能电池所覆盖，其像镜面一样的材质能起到隐形的效果，像障眼法一样掩护你的位置从而不被僵尸发现，而装备这些仅需要三分钟！

不要对达尔文就此失望，今天就来抢购一个流浪者移动避难所吧！

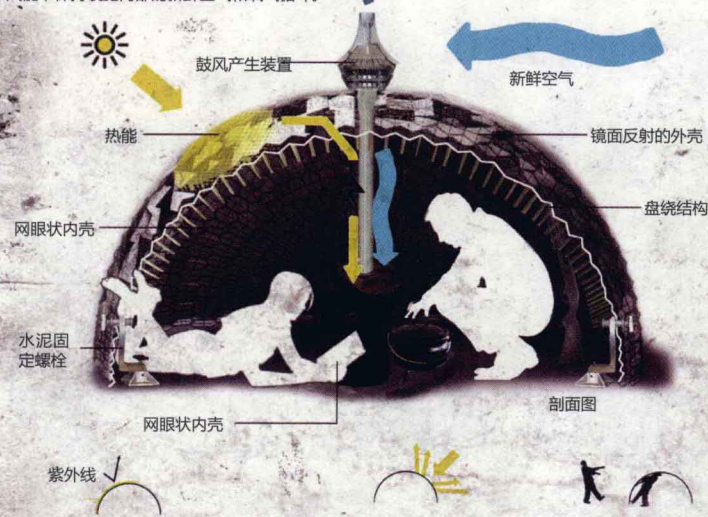


ON SALE NOW!

可循环使用的特性：

流浪者避难所设备表面的太阳能电池涂层能用收集到的能源给掌上设备充电，在寒冷的天气供暖，也可以加热水。

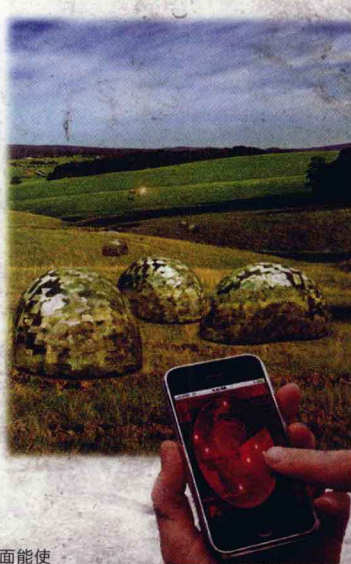
通过外壳顶部的可伸缩的旋风装置还可产生风能，保持设施内部的新鲜空气和氧气循环。



表面材料：
喷在镜面反射的表面和PV板上，以防止紫外线。

强光：
外壳上的凸镜面能避开太阳光反射，降低因强光而暂时失明的可能性。

伪装：
镜面一样反射的表面能使它和任何环境融为一体，难被发现。



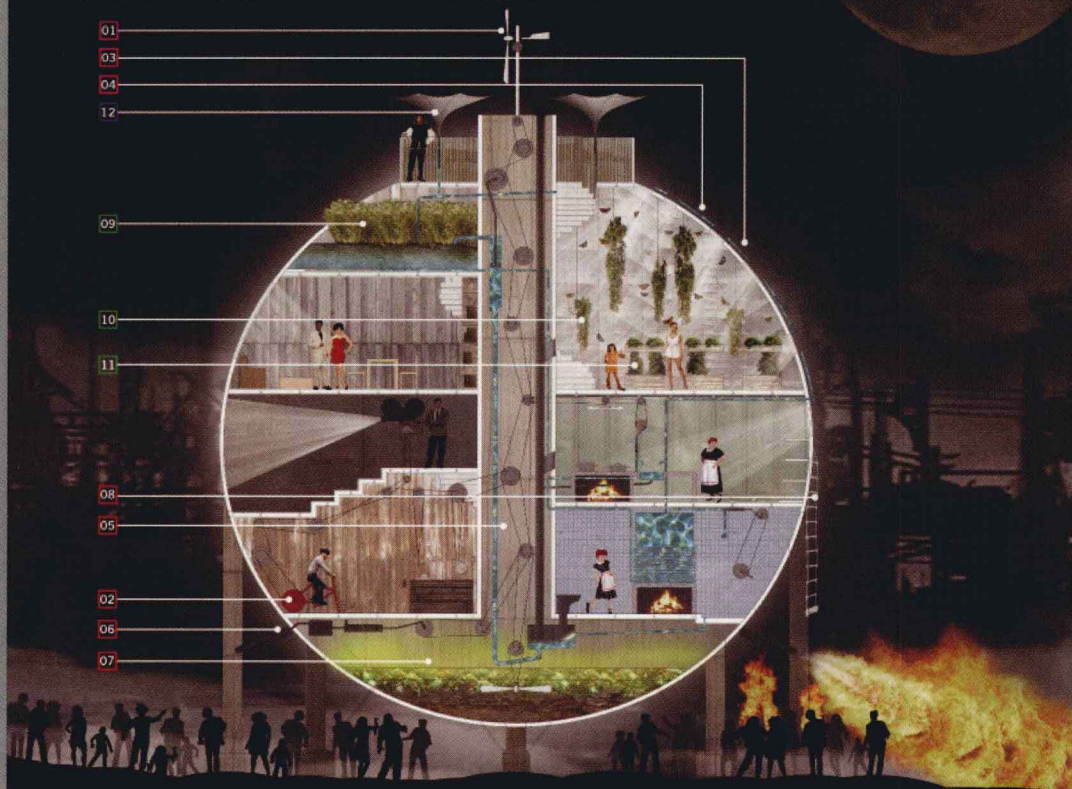
OIL SILO HOME INDEPENDENT ECOSYSTEM

自给自足

一个油罐屋可以为一至两个家庭（4-8人）提供舒适的居住条件。住在其中的家庭成员能依靠100%自给自足的方式维持生活。油罐屋靠其中的各种运动体能源机制运转，所以它能让居住者保持身体健康强壮。同时通过种植美味的高蛋白食物，让人们能够在油罐屋里最终存活下来。

消极抵御油罐屋采用的是消极抵御战略，将武器需求最小化，同时避开敌方正面冲突。油罐屋利用的是僵尸的三大致命弱点：无智慧，缺乏体能，灵活性差。那些活死人没法攀爬或者直接穿行进入高大的球型仓筒，所以武器仅限紧急关头使用。

坚固的构造：由高强度防火钢材建造的油罐屋固若金汤。油罐屋的下半部分完全封闭，杜绝了从地面被攻入的威胁；同时，它的上半部分则是开放式的，提供新鲜空气，还有大量的窗户、光伏太阳能电池和温室。



能源

01 风能油罐屋顶部将会安装一架风车，另有三架风车安装在厨房、温室和种植区，靠产生的上升热气来积蓄能源。

02 踏板车能源踏板电站依靠身体运动所产生的动能运作。而相对的，运动者也会因此强化肌肉，身体健康，将灵活性最大化，同时延长寿命。

03 太阳能光伏板将被安装进所有的上层玻璃里。太阳能同样也用来加热洗澡水和厨房洗涤用水。

04 热水器利用太阳能来加热水温。当流经玻璃管道时，水流将直接暴露在阳光下，借此来提升水温。

防御

05 油罐屋的核心通过管道和传送带基础设施网分类能源、水、有机废物和沼气。核心的底部将回收的有机废物转化成种植用化肥。

06 遇到紧急情况时，旋转沼气喷火器能有效打击进攻僵尸。它同样可以用来分解僵尸尸体和附近的有毒排放物。

07 将有毒废料转换为纯净沼气后也可用于防御设施，诸如喷火器的燃料即是焚化粪便后产生的沼气。

08 一部伸缩型的钛合金梯子也会安装在油罐屋外部的中间水平线位置，僵尸危机解除后，人们就可以靠它来离开油罐屋。

食物和水

09 温室菜园子里种着高蛋白作物（如大豆，燕麦，小麦）和其他营养蔬菜。它们在净化空气的同时，还给油罐屋中的人们提供了一片放松心情的小天地。

10 蚕温室里同时还有养蚕园，出产丝绸和蛋白质产品。蚕最后会变成蝴蝶，营造出一千零一夜似的奇异氛围。（也可种植大麻来满足身心追求）

11 二氧化碳多过氧气
温室里的植物能将二氧化碳转变为纯净的氧气，而达到净化油罐屋空气的作用。净化的空气能使居住者身心受益。

12 两个雨水收集器将会为厨房和洗澡提供干净水源。脏水污水则会被回收用作温室灌溉和厕所冲水。