

定格美的瞬间

慈溪市女摄影家分会成立十周年摄影作品集

(2001-2011)



巾
帼
建
功

邵平

二〇二二年三月

定格美的瞬间

賀：慈溪市女攝影家分會
成立十周年

徐俊



2010年8月

女摄影家
风采

Heroine
Cameraman



龚爱茹



张朝阳



施可娜



蔡碧英



叶旭蓉



范英



楼锡炯



胡婉君



金晓珍



肖明



茅雪微

定格美的瞬间

深圳市女摄影家协会
成立十周年
女摄影家风采



古菁霞



蔡含英



胡 遐



胡建露



龚霞飞



林素珍



李雅纯



陆云苏



谢坤英



余银花



金爱珍



朱 菁



刘惠娣



叶旭敏



林筱琴

目录 contents

8	大桥彼岸	龚爱茹	26	阳光图腾	朱 菁
9	上林烟雨	龚爱茹	27	情定上林湖	蔡含英
10	希望之旅	金晓珍	28	阵痛之后	范 英
11	梦幻空间	金爱珍	29	初到人间	龚爱茹
12	乐队余音	龚爱茹	30	嬉水	范 英
13	壶趣	龚爱茹	31	沐浴春光	龚爱茹
14	牧场之冬	张朝阳	32	母与子	龚爱茹
15	山村秋月	吉署霞	33	百岁老人	蔡碧英
16	海韵	施可娜	34	画眉	吉署霞
17	树之舞	林筱琴	35	阿拉伯女郎	龚爱茹
18	大风起兮	张朝阳	36	痛失奖牌	范 英
19	山水	张朝阳	37	同饮	金晓珍
20	朝阳	谢坤英	37	寻觅	苏雪微
21	夕照	龚爱茹	38	秋收	范 英
22	雪中苇	张朝阳	39	心灵之窗	龚爱茹
23	晨雾之间	陆云苏	40	喜庆	余银花
24	港湾	林筱琴	41	特奥之韵	刘惠娣
25	相依	陆云苏	42	为祖国呐喊	余银花

43 老来俏 范 英
44 光阴 林筱琴
45 戏迷新生代 胡婉君
46 镜中风车 吉署霞
47 青川支教授建纪实 楼锡炯
48 网 施可卿
48 音乐喷泉 李雅纯
49 纺纱工 龚爱茹
50 龙舞 吉署霞
50 晒鱼鲞 蔡含英
51 西塘之夜 胡建露
51 姚江夜色 李雅纯
52 海边 龚霞飞
52 丰收季节 龚霞飞
53 古宅 龚霞飞
54 山村 谢坤英
55 留影 范 英
56 清晨 陆云苏

57 走秀 吉署霞
58 现代模特 胡 退
59 时装 蔡含英
60 天眼 肖 明
60 寺院早课 林筱琴
61 峨眉山金像 林素珍
62 我想飞 余银花
63 家园 刘惠梯
64 路遇随想 叶旭蓉
65 浪漫的爱 龚爱茹
66 翔 施可卿
66 北极熊 蔡碧英
67 鹅群 林筱琴
68 春天的小花 叶旭敏
69 花蕊 谢坤英
70 秋之梦 龚爱茹
71 朝晖帆影 陆云苏



大桥彼岸 龚爱茹

杭州湾跨海大桥自从2008年5月通车后，彼岸之间的距离更近了。画面中，清晨的薄雾使大桥增添了几分朦胧诗意；停泊在海岸上的金色小船，令人遐思：真想从这里起航，驶向理想的彼岸……

拍摄日期：2008年10月

拍摄数据：D—LUX2莱卡相机 S 1/250 F 4 ISO 80



上林烟雨 龚爱茹

20世纪90年代初，上林湖山村为了发展旅游业，在湖畔建造了一艘房屋结构式的游船（见右边橙、蓝顶色建筑），里面设有餐饮、小卖部等，供旅客享用。拍摄那天，湖畔烟雨朦胧，细腻委婉，缠绵空气中散发着潮湿的淡淡幽香。此时的上林湖轻柔淡雅，水墨交融，如诗如画，并多了几分神秘、空灵与静谧。

拍摄日期：1992年5月

拍摄数据：美能达X700相机 135富士胶卷

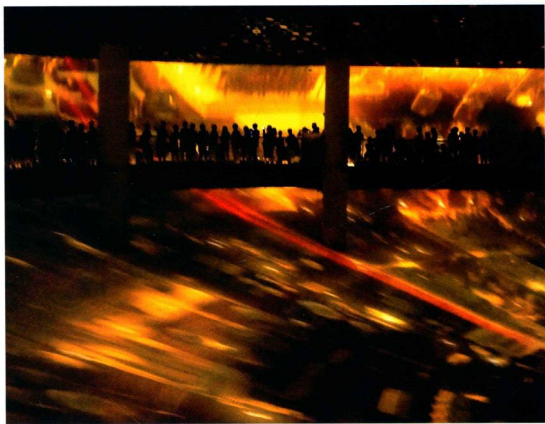


希望之旅 全晓珍

这幅光影建立了浪漫、热烈的情调。“那是一个美丽的、梦幻般的地方，金色的草原，弯弯的河流，开放的向日葵，还有远处的蒙古包，一切都给人以希望，令人向往。即使背上沉重的行囊，也要去走一走，看一看。”画面通过3D影片，作者拍摄时让背景虚化，巧妙地捕捉到了年轻女子侧身眺望的瞬间，产生了希望之旅的遐想。

拍摄日期：2010年8月

拍摄数据：DSC——W290相机 S 1/10 F 3.3



梦幻空间 全爱珍

上海世博会，当观众站在沙特馆珍宝影院传送带上时，身侧不时掠过沙漠、海洋、城市的影像，360度巨幕，人仿佛置身于阿拉伯神毯上漂浮于虚幻无际的空间，影像的变动和绝妙的背景音乐，作者被深深震撼的同时，没忘记拍下了一幅美丽的瞬间。

拍摄日期：2010年8月

拍摄数据：DSC——W290相机 S 1/4 F 3.3 ISO 3200



乐队余音 龚爱茹

这幅照片取景于上海世博园意大利大厅里那个“墙上的乐队”，搭在椅背上的西装上衣、架好的乐章、打开的琴盒、搁在椅子上的乐器以及随意散落的乐谱，仿佛一场音乐会刚结束。虽然乐队座席空无一人，但观众眼前似乎能看到那座著名的米兰斯卡拉歌剧院的辉煌场面。“此时无声胜有声”，经典音乐的优美旋律仿佛就在耳畔萦绕。

作品获2011年第2期《大众摄影》杂志“影像社区”二等奖。

拍摄日期：2010年8月

拍摄数据：尼康D7000相机 S 1/125 F 8 ISO 400

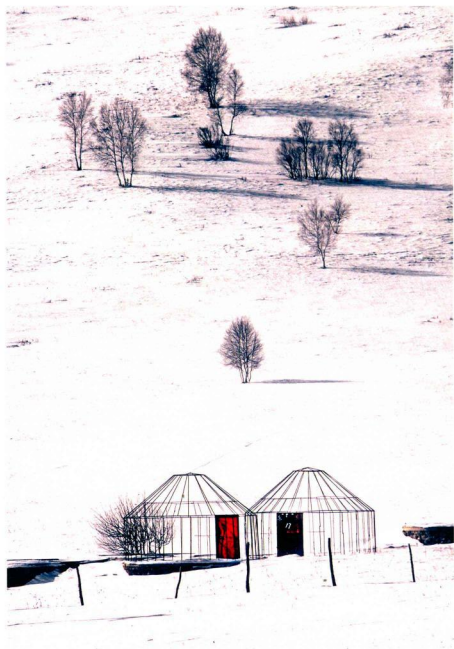


壶趣 龚爱茹

在意大利馆产品售卖室里，这个看似平常的壶做工很精致，显得高贵典雅。壶身外型中犹如眼睛状的这一块显得特别通透明亮，定格这个壶瞬间的同时也记录了自己拍摄时的影像，诙谐幽默，妙趣横生。

拍摄日期：2010年8月

拍摄数据：莱卡 D—LUX2相机 S 1/30 F 2.8 ISO 200



牧场之冬 张朝阳

虽然摄影者对画面景物的安排不像画家那样自由，但这幅雪地上的画面有点像在白纸上下笔，巧妙地运用线条和光影，描绘了牧场蒙古包框架、白桦树及树影，并且把这几项景物元素构成统一的连贯性，前景蒙古包中的两扇红与黑的门是画面中抽像的视觉亮点。

作品在2008年第三届“美丽的中国”全国风光摄影艺术大展中入选。

拍摄日期：2007年12月

拍摄数据：佳能1DS 相机

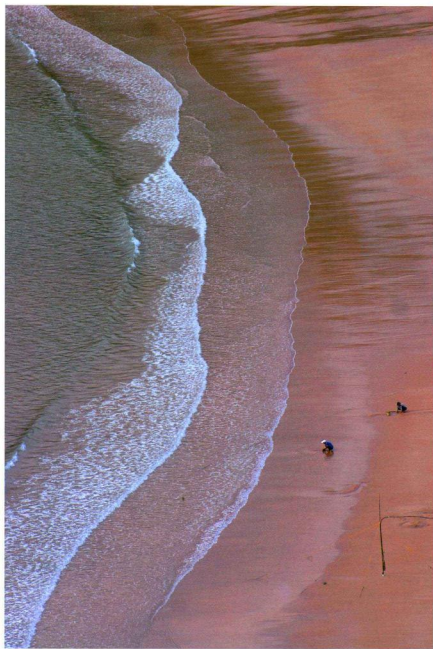


山村秋月 吉晔夜

利用山村朦胧的雾气，借助于秋天的月亮，神秘、诗意……局部的高调使画面显得简洁、轻快；缭绕的炊烟与红叶富有生气和活力，整个画面颇具意境美。

拍摄日期：2008年11月

拍摄数据：佳能5D相机 S 1/128 F11 ISO 250



海韵 施可娜

采用俯角拍摄，点、线、面铺展到位。虽然摄影语言不仅仅是光影、构图、点线面之类构成的影像形式，但形式与内容是密不可分。画面中荡漾的海潮，犹如绽放在沙滩上的花韵，两个赶海人就像辛勤的蜜蜂，画面以独特的视角和冲击力营造了美好的想像空间。

拍摄日期：2000年1月

拍摄数据：佳能EOS 300D相机 S 1/125

F 7.1