



2011 厦门社科丛书

公共图书馆全方位开放的厦门模式

林丽萍 著

中共厦门市委宣传部
厦门市社会科学界联合会

编



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位



2011 厦门社科丛书

公共图书馆全方位开放的厦门模式

林丽萍 著

中共厦门市委宣传部
厦门市社会科学界联合会

编



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

公共图书馆全方位开放的厦门模式/林丽萍著. —厦门:厦门大学出版社, 2012. 8

(厦门社科丛书)

ISBN 978-7-5615-4327-6

I. ①公… II. ①林… III. ①市级图书馆-图书馆管理-研究-厦门市 IV. ①G258.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 164441 号

厦门大学出版社出版发行

(地址:厦门市软件园二期望海路 39 号 邮编:361008)

<http://www.xmupress.com>

xmup @ xmupress.com

厦门集大印刷厂印刷

2012 年 8 月第 1 版 2012 年 8 月第 1 次印刷

开本:889×1194 1/32 印张:8.75

插页:2 字数:235 千字

定价:28.00 元

本书如有印装质量问题请直接寄承印厂调换

总 序

文化是民族的血脉,是人民的精神家园。大力发展哲学社会科学,不断提高全民族思想道德素质和科学文化素质,促进人的全面发展,增强国家文化软实力,推动社会主义文化大发展大繁荣,是中央的决策,也是厦门市文化发展的目标与追求。《厦门社科丛书》自 2007 年推出以来,编辑出版了大量广受社会欢迎的社科读物,成为我市社会科学精品著作的展示平台。2011 年《厦门社科丛书》遵循突出地方性、应用性和针对性的编辑原则,推出 13 部社科力作。这 13 部专著或追述厦门历史往昔,或梳理厦门现实肌理,从不同层面不同角度挖掘了厦门城市内涵,拓展了厦门城市气韵。

专著《抗战时期的厦门大学——民族危机中的大学认同》叙述了抗战时期厦门大学的发展历程,论证了民族危机下大学认同的建构,既是厦门大学光辉校史的有力佐证,又在一定程度上填补了厦门地方史的空白。专著《公共图书馆全方位开放的厦门模式》对公共图书馆如何根据厦门的实际情况实现全方位的开放,以及厦门新图书馆发展的模式进行了有益的探索,具有较强的针对性和应用性。专著《中山公园博览》以独特的视角切入,在全面考察海内外中山公园的基础上,推出了一部图文并茂、内涵丰富、理念清晰的纪念孙中山先生的力作,具有较高的史料价值和现实意义。

2\总 序

《闽南非物质文化遗产系列》丛书由 10 部专著组成,分别是:《送王船》、《置民习俗》、《闽南瓷工艺》、《闽南民间医药》、《歌仔戏》、《南音》、《打城戏》、《高甲戏》、《柴宝斋漆艺》、《福德文化信仰习俗》。这批专著从不同方面展现了厦门地方历史风俗,具有浓郁的厦门地方特色,对推动我市非物质文化遗产的保护和传承、闽南文化生态保护区建设和对台文化交流与合作具有积极的作用。

“好雨知时节,当春乃发生”。一个蓬勃生机的时代呼唤理性哲学的思考,一个昂扬向上的社会需要文史渊脉的沉淀。希望我市的哲学社会科学工作者进一步增强责任感和紧迫感,坚持解放思想、转变观念,抢抓机遇、乘势而上,紧紧围绕市委市政府的战略部署,紧贴事关经济社会发展大局的重大问题和群众普遍关心的热点难点问题,大力弘扬“走、转、改”精神,深入挖掘厦门地方历史文化宝藏,刻苦钻研、勤于实践,不断推出更多无愧于人民、无愧于时代的社科精品力作,为全市经济社会发展提供坚实的理论支撑、思想保证和精神动力,为推动厦门科学发展跨越发展做出更大的贡献。

中共厦门市委常委、宣传部长

叶重耕

2012 年 6 月

前言

图书馆是衡量一个城市文明建设水平的重要标志,是展示城市文明形象的重要窗口。图书馆是市民的知识殿堂,是保障市民自由阅读、平等享有文化权利的重要机构。

图书馆的演变史,就是一部人类文明的发展史。没有哪一样物品,能像书那样,如此贴近人们的灵魂;也没有哪一个机构,能像图书馆那样,如此贴近人们的精神需求。图书馆见证了人类社会的发展,代表着一个城市、一个民族、一个时代甚至一个国家的文明程度……无论岁月怎样淘洗,图书馆依然在历史的长河中流淌、澎湃、生生不息。

城市的发展拓展了图书馆生存发展的空间。图书馆随着城市的发展而发展,图书馆的存在和发展又对城市的政治、经济、文化的发展起着巨大的推动作用。

正是因为图书馆与城市的发展、与社会文明的构建、与人的素质的提高息息相关,许多城市把图书馆作为城市可持续发展的重要载体,高度重视图书馆建设。进入新世纪以来,随着城市化建设的发展与城市化实力的提升,图书馆建设作为一座城市的经济、文化、社会发展的标志,越来越引起各级政府的重视,图书馆新馆进入了一个建设高峰。2005年以来,深圳图书馆、杭州图书馆、金陵图书馆、广州图书馆纷纷建起新馆舍,其中深圳图书馆总建筑面积达49 600平方米,杭州图书馆总建筑面积44 000平方米,广州图书馆总建筑面积更是达98 000平方米。与许多城市相比,厦门市图书馆新馆规模较小,但是其利用大厂房改造,楼层少、开间大的特点在全国绝无仅有。

2 \公共图书馆全方位开放的厦门模式

厦门市图书馆创办于1919年。其90多年的发展历程艰辛坎坷,承载着国家民族的兴衰与荣辱,见证了厦门的变迁与发展。1949年前,由于战乱频仍,厦门市图书馆在动荡不安中艰难生存;新中国成立后至改革开放前,厦门市图书馆事业虽然得到了恢复和发展,但由于遭遇“文革”重创,仍然发展缓慢,步履维艰;党的十一届三中全会后,厦门市图书馆事业进入了较为快速的发展时期;1988年,厦门市政府将公园南路2号原市政府办公大楼用作图书馆馆舍,1991年由旅居香港的老读者杨贻瑶先生捐建的综合楼在该院内落成,图书馆的办馆条件得到明显改善;2007年3月,由厦门市工程机械厂厂房改造的新馆舍建成开放,厦门市图书馆由此进入了飞跃发展时期。

新馆开馆后,我们以系统开放理论为指导,以社会化办馆为指标,以人性化服务为原则,秉承“全方位开放,全公益服务,全社会共享”的服务理念,构建一个以一体化流通服务为主体,以数字化网上服务和多元化文化服务为两翼的服务体系,不断优化服务手段,拓展服务职能,提升服务水平,实现了良好的办馆效益,成为目前国内开放程度较高、服务较具特色的综合性公共图书馆。而其在建筑设施、馆藏资源、读者工作和管理等要素上全方位开放的成功尝试,不仅为厦门市图书馆赢得了良好的办馆效益,而且形成了具有自身特色的全方位开放模式。目前,该模式已通过“厦门市公共图书馆服务联合体”推广到本市各公共图书馆,初见成效,提升了本市各级公共图书馆的管理与服务水平。

厦门市图书馆的全方位开放实践之所以能取得成功,归纳起来有三方面的要素:一是利用大厂房改造的图书馆超大阅览空间为实施全开放管理、一站式服务提供了良好的物质基础;二是近年来厦门各级政府高度重视厦门市图书馆的建设和发展,不断加大经费投入力度,使厦门市图书馆的设施设备得到明显改善;三是厦门市图书馆全体职工具有良好的职业素养、新颖的服务理念和高

度的敬业精神。

总结厦门市图书馆具有鲜明个性的全方位开放模式,旨在使厦门市图书馆的管理模式得到有效的传承和创新,同时也希望为国内图书馆界同行提供一个全方位开放的典型案例,让同行见证厦门市图书馆的发展,了解厦门市图书馆为实现全民共享图书馆所做的努力和取得的成效。

著者

2011年5月

目 录

第一章	导论:公共图书馆开放概说	1
第一节	从封闭到开放:图书馆发展的必然规律	2
第二节	人性化与社会化:现代公共图书馆的开放性	16
第三节	全方位开放:当代图书馆新模式	25
第四节	创新实践:厦门市图书馆全方位开放模式探索	36
第二章	建筑开放:给读者一个舒适的公共空间	46
第一节	设计理念:适应时代的发展趋势	47
第二节	建筑结构:模数式与人文精神设计理念的交融	59
第三节	功能设计:创造符合开放性功能需求的建筑环境	70
第四节	建筑风格与景观环境:引导读者无拘无束地 进入图书馆	87
第三章	藏书开放:最大限度满足读者的阅读需求	102
第一节	布局创新:基于三线典藏制的多载体文献并存 布局模式	102
第二节	开放管理:千方百计地提高馆藏开放程度	114
第三节	自由存取:数字资源的全开放利用	124
第四章	服务开放:全方位的多元化服务	136
第一节	服务模式:“藏、借、阅、检、咨”一站式服务	136
第二节	免费服务:所有的用户都可以平等存取	144
第三节	参考馆员:搭建沟通文献信息与读者的桥梁	154
第四节	文化服务:在新领域的图书馆资源开放	164

2 \公共图书馆全方位开放的厦门模式

第五章	体系结构开放:多种模式并存的服务体系建设	180
第一节	服务体系构建:国内外主要模式与特点	181
第二节	延伸服务:拓展开放服务的空间	195
第三节	联合服务:公共文献信息资源的全社会共享	206
第六章	管理开放:以人为本的管理体系	217
第一节	规划管理:开放的管理系统	217
第二节	组织管理:复合型的组织模式	233
第三节	人员管理:和谐的工作环境	245
第四节	业务管理:以资源的开发利用为目标	257
	参考文献	267
	后 记	271

第一章 导论:公共图书馆开放概说

“开放”一词,有敞开、解除限制的意思。而作为哲学概念的“开放”,是指系统与环境发生交换关系的属性,即系统具有从环境输入物质、能量和信息的属性,也具有向环境输出物质、能量和信息的属性。系统能够与环境进行交换的特性,就叫做开放性;而系统自身抵制与环境交换的特性,则称为封闭性。根据系统论的原理,一个系统,特别是社会系统、思维系统,只有对环境开放,与环境相互作用,才能生存和发展。开放得愈充分有效,自身的运行发展也愈有效。完全封闭或者开放程度不够,将影响系统的生存发展,严重时会导致系统解体。由于系统存在着与环境区分开来的某种界限,即系统的边界,故系统具有开放性的同时,也存在着边界的限制,它是系统相对封闭性的表现。因此说,系统是开放与封闭的辩证统一体。系统的开放,就是在系统与环境相互作用的过程中,突破某些边界的限制而达到系统的最优化。

图书馆作为一个社会组织,是社会这个大系统中的一个子系统,它同样需要通过与环境交换物质、能量、信息,来实现与环境的相互作用、相互联系,因此,也就具有开放的特性。图书馆的开放性,是指图书馆系统以开放的观念,最大限度地吸收、包容、融合各种社会资源,在不断地输入新鲜血液或新陈代谢中,转换自己的形态与机制,突破封闭的状态,得到不断创新与发展,以适应社会的需要。纵观图书馆的发展史,我们可以发现,封闭使图书馆落后,开放使图书馆进步。因此,认识并实践图书馆的开放,对于图书馆发展具有重要意义。

第一节 从封闭到开放：图书馆发展的必然规律

图书馆封闭与开放这对矛盾体之间的此消彼长,与历史背景和社会环境息息相关。古代社会的封建制度和农业经济,决定了古代藏书活动以封闭性占主导地位;文化启蒙运动和资本主义的兴起以及工业革命的浪潮,促使图书馆完成了其从封闭到开放的蜕变,形成了近代图书馆;而当代社会的进步与高科技的迅猛发展,又推动了图书馆形态从近代图书馆到现代图书馆的递进,推进图书馆实现更高层次的开放。由此可见,社会的开放程度,无不影响着图书馆的开放形态,图书馆的每一次开放,都与社会环境紧密联系。开放是社会发展的永恒主题,也是图书馆发展的永恒主题。回顾图书馆的历史发展过程,我们可以看到,从封闭到开放,是图书馆发展的必然规律。

一、西方图书馆的演变发展

人类的藏书活动起源于保藏文献的需要,而这种需要在人类历史进入文明时代即已产生。在古代文明时期,随着政治、经济、文化、科学、教育的发展,作为精神文明中具有标志性功能的藏书活动开始出现了。考古发现证实,世界历史上著名的文明古国,都有藏书活动的存在。在古巴比伦王国遗址,考古学家发现了大批据估计存在于公元前 30 世纪上半叶的泥板文献,这是已知的人类最早的藏书活动。埃及古王国时期,德得克尔—伊塞西王(约公元前 2683 年至 2655 年)也已经有了王室藏书。在美索不达米亚,公元前 7 世纪亚述巴尼拔国王在尼尼微创建了初具图书馆性质的宫廷藏书。这些文明古国的藏书活动,已具有收集、保存文献的功能。

在古代希腊,最早开展图书馆活动的是亚里士多德。公元前 355 年,亚里士多德创办了吕克昂学园,建立起自己的图书馆。亚里

士多德对图书馆的贡献,是以他所建立的知识分类体系对藏书进行分类。这一分类成为后世划分自然科学、社会科学和艺术三大类的起源,他从逻辑中提出的种属关系和划分规则,后来则成为图书分类的方法论基础。亚里士多德的图书馆活动,为后来的亚历山大图书馆树立了典范。亚里士多德的再传学生德米特里乌斯,继承了亚里士多德的藏书。公元前 259 年左右,德米特里乌斯在埃及国王托勒密一世的赞许下,在埃及王国首都亚历山大城的布鲁黑姆建起了一所图书馆,即亚历山大图书馆。该馆是古代世界最大的图书馆之一。

当时,亚历山大城作为古希腊最大的城市,是古代欧洲与东方的贸易中心和文化交流枢纽,这种地域优势使亚历山大图书馆的藏书迅速发展。图书馆在亚历山大城大规模地采集图书,托勒密一世还派人到远方购买成套的经典图书。托勒密三世在位时(公元前 246—前 221 年),更是下达征用令:凡是到亚历山大城的人,其所带的图书都会被要求复制,并将原稿收藏于馆中。亚历山大图书馆因此逐步成为希腊时代的文献交流中心。

亚历山大图书馆真正成为实质性的图书馆,大约自公元前 260—前 240 年第三任馆长卡利马科斯开始。当时,经过 30 余年的积累,亚历山大图书馆已拥有数十万册的图书。大量的图书需要进行整序与组织,于是,编制图书目录已成必然。卡利马科斯承担了这项重任,并创造性地完成了历史赋予他的任务,编制出了被称为《皮纳克斯》的馆藏目录。这部目录是迄今为止人们确知的西方历史上第一部图书分类目录,卡利马科斯理所当然地被图书馆界称为古代第一位目录学家。更为重要的是,这部目录拓展了亚历山大图书馆的功能。因为作为藏书活动,所要解决的只是搜集、整理、保存图书;而作为图书馆活动,它除了对文献进行搜集、整理、保存外,核心的工作是对其所收藏的文献进行知识的整序,使藏书按照科学的规则提示与排序,以便人们能方便地利用馆藏。事实上,当时的亚历山大图书馆的馆藏已经得到了充分的利用。在其鼎盛时期,众多的外国学者蜂拥而至,或讲学,或求学,使亚历山大图书馆享有“世界上最好的

4 \ 公共图书馆全方位开放的厦门模式

学校”的美名,而其历任馆长也是来自各国的学者甚至有不少为历史名人。由此可见,亚历山大图书馆已具有广泛的国际性、公共性和一定的开放性。

亚历山大图书馆是古代藏书活动向图书馆活动发展的标志。其后的古罗马时期,图书馆得到了进一步发展。公元前 30 年代,恺撒大帝的部下 G. A. 波利奥建起了罗马的第一个公共图书馆,恺撒大帝的继承人奥古斯都也建立了两个图书馆,而后的历代罗马皇帝都致力于公共图书馆的建设。在公元 4 世纪初,古罗马地区就有了 28 所公共图书馆。虽然,这些图书馆的公共性只限于贵族和平民,并不包括广大的奴隶,其书籍也一般只在馆内阅览,而且要提前预约,但是,它的开放性对古罗马社会的教育普及还是发挥了较大的作用。

蛮族的人侵造成了原来发达的奴隶文明的衰落,古罗马帝国的崩溃使得基督教到处采取守势,一方面,统一的教会出现了明显的分裂与瓦解,另一方面,封建主和教会不断以加强宗教的正统主义来贬斥和迫害新的宗教团体或异教徒,以支撑欧洲形式上的统一,欧洲进入了政治动乱和封建无政府的中世纪时期。在“黑暗”的中世纪,古代西方图书馆的开放萌芽凋谢了。从 5 世纪起延续一千年的封建社会,基督教会欧洲占统治地位,整个社会的政治、经济、文化、艺术以及人们的日常生活无不受到基督教的影响和支配。教会的神权统治,严酷的封建等级制度,使学术思想窒息,文化萎缩,图书馆处于衰落状态。古代的大型图书馆消失了,取而代之的是收藏基督教书籍的教会图书馆,如罗马教廷图书馆和英国坎特伯雷大教堂、法国巴黎圣母院等大教堂的图书馆以及一些规模极小的修道院图书馆。这些图书馆藏书量很少,号称规模最大的坎特伯雷大教堂,只有 5 000 册图书,而修道院图书馆的平均藏书仅有二三百册。使用这些文献的只限于僧侣和贵族,图书馆与外界基本上处于隔离、封闭状态。

十四五世纪的文艺复兴运动,孕育了西方近代图书馆。人文主义者复兴古代文化的热忱,推动了私人图书馆的兴起。这些图书馆不仅大量搜集古籍,而且允许学者们利用其馆藏文献资料。15 世纪

意大利美第奇家族的私人图书馆,是首家对外开放的图书馆,它的开放性是一个突破,透露出近代图书馆的曙光。文艺复兴运动不仅为图书馆人文传统的形成提供了理论基础,而且为图书馆人文传统标志的开放性和平民化提供了实践环境。

16 世纪的宗教改革,进一步推动了图书馆的发展。以马丁·路德为首的宗教改革家为反对天主教的愚昧政策,强调教育的重要性,大力倡办图书馆。天主教修道院的图书被没收,变成国家图书馆、大学图书馆和公共图书馆的藏书,如德国就新建成了马格德堡图书馆、汉堡图书馆等一些较大的城市图书馆。一批近代图书馆学的先驱,如法国的诺代、荷兰的科普西乌斯、英国的杜里、法国的莱布尼茨等提出了近代图书馆建设理论,包括图书馆的开放观念。诺代还在其任职的马萨林图书馆实践了其“向一切愿意来馆学习的人开放”的办馆理念。

1789 年的法国大革命,推翻了封建制度,确立起资本主义制度。资产阶级在掌握政权后,立即没收皇家图书馆及修道院、贵族的藏书,法国的国家图书馆、德国的慕尼黑图书馆等就是由皇家所有转为“国有”,英国建立了大不列颠国家图书馆,封建势力控制图书馆的局面彻底结束了,它宣告了近代图书馆的到来。欧洲进入资本主义社会后,文献生产能力大大提高,教育开始向平民普及,大机器生产需要有文化的工人,图书馆成为人们获取知识的重要场所。18 世纪中叶,英国出现了合作社性质的会员图书馆,它采用会员制形式,图书共同购买和共同利用,满足了收入不富裕的市民阶层的求知欲望。这种新型的图书馆具有较强的公共性与共享性,是一种开放的图书馆。会员图书馆很快被传播到美洲大陆,美国杰出的社会活动家本杰明·富兰克林创建了美洲第一所会员集资的图书馆,并很快地推广开来,被市民亲切地称为“我们的图书馆”。

19 世纪,在会员图书馆的基础上,英美两国几乎同时出现了近代的公共图书馆,并迅速在各国普及开来。在资本主义社会兴起的公共图书馆与古罗马时代向自由市民开放的公共图书馆不同,它具

6 \ 公共图书馆全方位开放的厦门模式

有向所有居民开放、经费来源于各级行政机构的税收、设立和管理具有法律保证等特征。这种图书馆比古代图书馆具有更高的开放性。19世纪中叶以后,美国的波士顿、纽约和英国的温切斯特、曼彻斯特等城市陆续建立起公共图书馆。这些图书馆已具有较强的服务意识,纷纷通过开架阅览、参考咨询、举办演讲、展览、电影放映、邮寄借书等方法,最大限度地为市民提供便捷的服务。美国丹佛市图书馆首次开辟儿童阅览室;斯普林菲尔德市图书馆把妨碍馆员同读者直接接触的一切栅栏、门扇统统撤掉,这都是公共图书馆拓宽其服务边界的努力。近代公共图书馆的出现,在图书馆史上乃至人类发展史上均具有划时代的意义,它的出现宣告了图书馆走向开放时代的来临。

从上述西方图书馆的发展历史可以看出,图书馆是在封闭与开放的矛盾运动中不断演变发展起来的。不同时期社会环境的变化,影响着图书馆的开放状态。虽然在发展过程中,曾出现停滞不前甚至倒退的现象,但从总的趋势看,图书馆是从封闭向开放递进的。这种递进的趋势,成为图书馆发展的一个必然规律。千百年来,图书馆就是遵循着这一规律发展的。

二、封闭的中国古代藏书活动

中国古代藏书活动源远流长,周朝的“藏室”、秦代的“秘室”等是最早的皇家藏书。但中国古代藏书活动开始形成体系,则是在西汉刘向整理皇家藏书及其子刘歆继任其事编纂第一部图书分类目录《七略》之后。刘向父子的藏书整理工作及其成果,对中国古代藏书活动产生了深远的影响。在中国两千多年漫长的封建社会制度下,建立在自给自足的小农经济之上的中国古代藏书活动,基本上围绕着购求、鉴别、抄录、校讎、装订、编目、收藏等各项藏书工作展开,形成了独特的藏书思想,并产生了包括版本学、校讎学、目录学和文献学在内的图书馆学同族学科。如果用系统论的原理来分析,我们可以发现,这种以收藏为主要目的的藏书活动,与环境的交换程度很

低,基本上处于封闭的状态。中国古代藏书的封闭性,其最直接的表现“重藏限用”。这种“重藏限用”的格局,两千多年没有多少变化。但自刘向父子整理皇家藏书始,中国古代藏书制度逐步完善,并形成了官府藏书(含皇家藏书)、私人藏书、书院藏书和寺观藏书四大类型的藏书系统。各类藏书虽有所区别,但整体上是“以藏”为主、“以藏”为重。

官府藏书是最早出现的藏书活动,是中国古代藏书的主体。历代统治者为了巩固其政权的需要,重视搜集与典藏图书。公元前206年,刘邦灭秦。萧何进入咸阳,即抢救一批图书,其目的就是使刘邦“具知天下阨塞,户口多少,强弱之处,民所疾苦者”。^①其后,西汉政府通过三次征集活动,丰富国家藏书,并建立典藏制度。为巩固汉帝国,西汉政府在思想文化方面采取严控政策,而对其所藏之书亦管制甚严,凡未经皇帝许可,不得私借,不得录制复本,否则予以严厉制裁。据《汉书·霍光传》记载,汉宣帝地节四年(公元前66年),太常苏昌把国家藏书私借给大司马霍光抄写。结果,苏昌被免官,霍家则“献城西第,入马千匹,以赎山罪”。东汉政府沿袭西汉管理图书的制度,严格控制借阅,只有皇帝才可以使用国家藏书。虽然皇帝特许的人也可使用,如班固、蔡邕等著名学者曾利用东观、兰台的藏书撰写国史,但终究还是为皇帝服务的。

为了加强图书的管理,从中央朝廷到地方政府都设有专门的藏书机构,进行藏书的收集、整理,积累历代著作并收集当时行世的重要著述。东汉桓帝时,朝廷创置秘书监,官府藏书开始有专门机构进行管理。魏晋南北朝时期,这种制度沿袭了下来。隋唐是中国藏书事业发达的时期,官府藏书处所设置更多,规模甚大。其时,观文殿藏书只有皇帝才可使用,秘书省的官员只能使用秘书内外阁的图书,故有秘书郎窦威“秩满当迁,而困守不调”,甘愿屈就从五品的小官,只为了能留在秘书省读书。唐代则有李邕、阳城、段成式等文人学

① [西汉]司马迁.《史记·萧相国传》