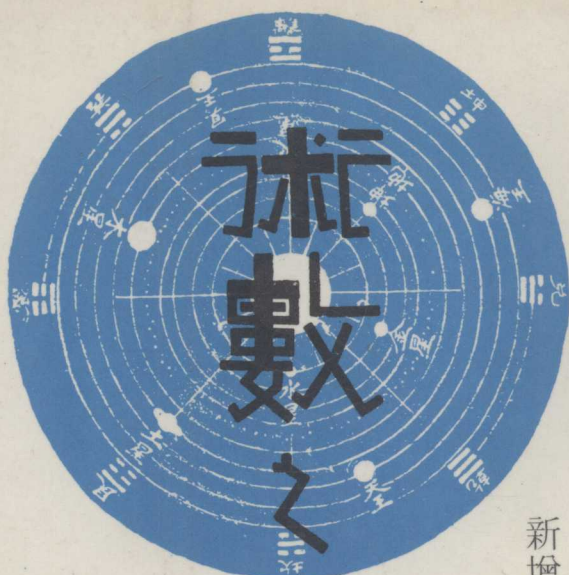


謝益顯九戊丁啓

新增：易象射覆圖

隨書附增射覆圖一套



世
外
圖
書
公
司
印
行

B 992.1

882

S 017673

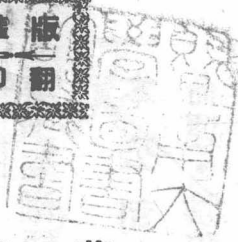


S9004780

一九七八年五月增訂再版

術數之科學原理

版權所有
翻印必究



定價

港幣 九角正

著者：謝益顯 九戊

九龍荃灣福來村永樂樓

出版者：世外圖書公司

香港德輔道西二九二號A二樓

發行者：世外圖書公司

電話：H 四七四一〇二

承印者：興亞印刷公司

香港謝斐道464號

著者其他作品

易理顯義

宇宙生能原

增三聲潮語十五音

本公司推薦名作

命運・陰陽五行・科學・滴天髓——霍紅棉著

禪眼——霍紅棉著

近代名賢題畫詩選——查煙谷編著

S 017673

謝益顯九戊子著

術數之科學原理



世
外
圖
書
公
司
印
行

目 錄

緒言·····	一
五行易本原爲古之宇宙進化說·····	三
五行易季候方隅說爲古之自然地理學·····	八
五行生尅說爲古理化之學·····	一〇
術數之所本歷法爲實用的天文學·····	一一
干支甲子之科學探究·····	一九
太陽黑子與五運六氣·····	二三
電、原子能之火與丁火·····	二五
大科學家之贊易·····	二七
幾何學本原爲易之見於用者·····	二九
易大衍演筮法之數學哲理·····	三三
後天卦五行與太陽系理·····	四八

易象射覆圖

.....

術數之科學原理

謝益顯九戊著

緒言

術數是我國很古的文化，因為它老是給古老的迷信形式蒙蔽着。所以很不受近代人的注重和究習，我幼年讀到自然科學之後，對它，亦很存懷疑和輕視的態度。後來讀到中山先生『孫文學說』中所提供關於中國人製醬油，嘗經一度給人認做不合衛生和野蠻。可是經過化學家用化學分析法來化驗了以後，證明牠不但是沒有毒素，而且是很合衛生的調味珍品，使到這件嘗經給人家輕薄了的中國產品，恢復牠對人生之無上效用。因此想到這一件在中國流傳的歷史，比醬油還來得更長久的：古文化——術數（五行易、星、相等）。現在給人家在輕薄鄙棄，這是否會像醬油般地有着它暗合科學的地方，而為人家忽視了呢！我因此效法化學家分析醬油的精神，從新來探討它的成分之內容，是

否有科學的成分在它的中間。經過了許多次的分析、考究、試驗，結果是很出於意料之外——因為好多地方，實在是因為我們過去自然科學缺提倡，故未能夠把它的理論推廣開來！使到它老是在迷信形式圈裏在轉圈子，要是能夠把它發揚光大，實在處處都足以表現出我們在科學史上的先進！

因此改變了我之輕視和懷疑的心理。而以虛心和客觀的態度，來普遍地探究它的內容之科學原理！

年來從探討研究所得，積成了若干篇，不過都是拉拉雜雜地，都是見到了便寫，寫好了便把它彙集起來，準備作爲進一步的研究上之參考資料，但是我自信，這些搜集，都是不過滄海中之涓滴，並且絕非一成不變之定論。深望高明同好，時時給予指正的機會，並盼能夠分頭地共同來探究，因爲一個人的見解是很有限的，要是能夠集合多數人之智慮，共同地來探討研究，相信當有一天，全部術數中之科學原理，都能夠發揮出來，而給人類以莫大之貢獻！

五行易本原原爲古之宇宙進化說

易繫辭傳：『天一、地二、天三、地四、天五、地六、天七、地八、天九、地十』五行易家更附會之五行而廣其說作：『天一生水，地六成之。地二生火，天七成之，天三生木，地八成之。地四生金，天九成之。天五生土，地十成之。』以爲五行易說之本原。把宇宙間之萬有，都歸納在這五行之中，凡有一切的變化，都看成了這五大流行在宇宙間變遷流轉之所次第呈現。更由其所有相生相勝之情形，鑒度而成功了一套專爲占吉凶，問休咎的五行易說。

其中對於宇宙間萬有之變遷流轉，都從這五大流行所呈現的見解原很不錯。可惜古昔科學還沒有昌明，以致祇有泥執在卜筮方面，而不能夠更進一步，像繫辭傳在該段以下所說：『夫易，開物成務，冒天下之道，如斯而已者也！』把其中所有足以敘述宇宙間萬有發生演進之程序，不過『如斯而已者也』的道理發揮出來，以故終給人們忽畧着。現在特地把這道理，依科學的理論演繹出來，以明白我們古代所流傳之五行易說，原係很高深的科學之原理，其也行之至今才知道之一端！

宇宙間萬有，莫不都自原子所組成，對於原子之蛻變，更使人類公認所有一切的原子，莫不都從組成水的主要原素之氫原子所演變進化而來，這氫原子，恰就處處都符合天然一數的東西。在原子量中，居天然之第一位，繞核心轉的電子亦是一數。而牠又是組成水之主要原素。亦是原子中最初生之一種。和『天一生水』這句說明天然界萬有之初生，便原始於這個組成水的『天一』之數的原初質素之意思，全相符合！

有了較進化的原子，像氧等原子來和牠化合而成功了液體之水的時候。牠的流注，彌漫六合之中（地球之上、下、前、後、左、右叫做『六合』），以至冷凝固結而成了雪花，都是六瓣。這些事實，都和『地六成之』的這句說明原素的進化，到了有一種彌漫着大地六合，及至達成物質三態，固結墮地，呈六瓣的雪花的水之變形物的意思，都很妙合！

有了原子化合成物以後，然後因了物質與物質間之磨擦而發生電火。像雲層和空氣磨擦了便發生電，兩個帶陰陽電的雲接觸了，便發生火光之現象，以至於地上任便二物磨擦了，都會發電生火。古時之鑽木取火，現在的火柴生火。以至於陰陽電流的生火。都是離不開了這個『二』數。這豈不又和『地二生火』的說明任便地上二物磨擦了便會

生火的意思相同麼？

當火在燃燒的時候，不但是會發生巨大的熱。並且還會發出很亮的光輝，照到天空上去。要是供給燃燒的燃料，如果是有金屬固體微粒，那就更加光芒萬丈，燃燒氫的火焰無光，要是把射到生石灰去，燃燒它裏面的鈣之固體微粒，牠便會放出很烈的光輝來。煤汽燈的帶有氧化鈦質之燈罩的，牠的光輝便格外的強烈。燒鎂之光，和爆鈾原子之光，那便是更光輝絕頂。在分光鏡中，紅、橙、黃、綠、青、藍、紫七彩全備，簡直和天上太陽之火光一樣，這一點，和「天七成之」這句說明至到和天上七彩具全的陽光一樣之生成物的時候，那就是地上物質燃燒，達到成功最強烈之火光的情形這個意思，又是何等的巧合！

宇宙間有了水氣和光熱這兩個先天條件以後，然後植物才能夠在天然界發育成長起來。這又和「天三生木」這句說明在天然界裏，有了水和火這兩個先天條件以後，第三個條件才是植物——木能夠在天然界裏發育成長的意思相照合！

植物逐漸進化成長，由單細胞原生植物，而至多細胞高等植物。由水生植物而至陸生植物。草本植物而至木本植物。莫不都具備着向地面八方發展蕃殖之特性。進化等級

愈高，向八方蕃殖之特性愈益顯著。故「地八成之」這句，無異說明植物——草木之具備着向地面八方蕃殖，以達成其成長蕃殖進化過程之意思！

以木的先天生次「三」作方次數，以細胞裂殖三次成八之數，來說明地上一切植物，除單細胞原菌外。其生成都必須經過這個三裂成八，而後繼續裂殖而成功的。故「地八成之」亦可作為植物在發生程序上，必須達成與其先天生次（三次）相應裂殖為八的幾何級數進展過程成長，而後方能達成其為長進進化的種類之演成的意思之另一理解呢！

物質的進化，自氣體而液體而固體，以至到有一種異乎尋常固體物之物質，牠遇到了光線，能夠反射出閃閃的亮光。更能夠傳熱引電而別乎其他物體之金屬質體。這在「地四生金」這句說明地上所有質素，進化了第四種體態，便成了金屬質體這一類之物質的意思又那麼符合！

天然界的進化，一直至到有超乎植物一等——有生命之外，還有知覺，能自由運動的動物中之最高等的人類。才能夠把這種異乎其他一切固體物質之金屬質體利用着，造成了高度的物質文明，以至於輔助着天然界之進化演極的達成。這又「天九成之」這句

說明天然界中，進化到了有種超乎植物一等的動物之最進化體的人類。（植物之成數八，動物較植物高一等，故其成數作九論。）才能夠利用着金屬質體來造成了利用自然，改變自然的高度物質文明意思頗相當！

有了水、火、木、金，更雜合着岩層風化下來的碎屑塵砂，天然界中乃復造成了一種富有生機活力，叫做「土壤」之物質，於是「天五生土」這句說明天然界中，還有一種雜合着：水、火、木、金及岩屑塵砂這五種東西混合而成了一種富有生機活力，足以助長動植生命體之更益積極進化的土壤的意。又是何等不謀而合！

土壤對於生物的能夠極盡其用的時期，還要等待着動物之進化到了有人類之後，然後才能夠利用着牠來造成了物質的文明，而輔導着地體之達成進化演極的演進。故「地十成之」的這句，便是說：土壤地力的能夠十足地發揮着牠的生機活力之時期。必要等到「天九」之最高等動物的人類產生了以後。才能夠十足地盡其輔導着地體的達成進化演極之功能的意思了！

五行易說，原自有其高深之科學原理存乎其中，奈何僅長囿卜筮之道而未能盡廣其用之大者呢？

五行易季候方隅說爲古之自然地理學

五行易說中，如：「東方木」「西方金」……這一類的理論。原亦非專爲卜筮而設者。其最高目的，蓋在乎觀察天象地理之關係，季候，方隅之相應，而究求乎自然地理之道者！

不過因爲創作的人，係生長在北溫帶的中國。故隨着當地地理環境所見之方隅季候和天象相應的情形，而成這套地球北部的五行易之推廣說。

但假如是到了那個季候和這相反，天氣和方隅相應都懸殊的南溫帶去，這個說法，便一定非修改不可！

現在特地把舊有的說法之所本，逐項列舉，以明五行易季候方隅之說之確從自然地理學的考究所推廣而來！

因地軸的二十三度餘之傾斜，跟地球的公轉，使到一年間之候季，不能夠隨處一樣，而千差萬別，在我們所習居之北半球的中國，大體上可以有着後面的情形！

春天的季候風，多是從東方吹來的！這時候，因爲天氣漸暖，一切花草樹木，都在

這時萌芽生長，古人因此有這樣的見解：

木旺春天 氣屬東方

夏天的季候風，都是從南方吹來的！這個時候，天氣炎熱，好似烈火薰蒸一般，古人因此有這樣的見解：

火旺夏天 氣屬南方

秋天的季候風，多是從西方吹來的！這時候，因為氣候乾燥，草木的葉多脫落下來，景色呈現得蕭蕭條條地，好似金刃肅殺的景況般。古人因此有這樣的見解：

金旺秋天 氣屬西方

冬天的季候風，都是從北方吹來的，這時候，天寒地凍，在物理現象上，汽遇了冷，便凝成水。更冷了便結成冰。古人因此以為寒是水之本性。故而有這樣的見解：

水旺冬天 氣屬北方

萬物因為氣候之遞更，而生、長、收、藏，千變萬化，推其究極，都是不離乎土壤以為依歸的地方。古人因此有這樣的見解：

土旺四季 氣屬中央（無分東西南北之意思）

五行生尅說爲古理化之學

水以滋潤，草木乃能生長。木經鑽磨，熱而火生，且麗於其上而燃燒。火燒以後，剩下塵烟，灰燼，都是土的混合質物。礦土陶冶，乃得金屬質體。冷却了的金屬質體，蒸汽容易在它的上面凝出水滴。

有了上面諸象，古人乃從而創立：「水生木，木生火，火生土，土生金。金生水。」的：五行相生說。

水漬壓火上，火熄滅了！火燒煉着金屬質體，金刃銷融了！金刃砍劈着木，木折斷了！木植根的地方，土給鑽穿了！質地被分耗了！土堵着了水，水便涸了！

因此乃又有：「水尅火。火尅金，金尅木，木尅土，土尅水。」這套和相生說成反對效應的：五行相尅說。

不過這裏所謂之「生」，有點要注意的，並不是像父母生子女的「生」，而是要和相尅作相反對意義之「生」講。

換句說：「生」就是兩者相互情形下，前者能夠幫後者之生存或出現的意思。

「尅」就是和「生」的情形相反地，兩者在相互情形下，前者能令後者滅亡或消耗下去的意思！

這一套便是作爲「五行易」的運用上之最主要關鍵的「生尅說」。其實，此中理論，廣其意，即物理，化學現象之考究。非徒爲卜筮之用而設者呢！

術數之所本歷法爲實用的天文學

術數本原，除了五行干支外，其最主要關鍵就是歲月日時，而歲月日時之歷法。雖有中西之異，太陰歷太陽歷之分，但術數中所用者，則不論中西陰陽，而一以天字自然之呈象所實測得來的歷數爲準則，故其事雖涉迷信，其理則頗具實用天文科學之本質。茲分述之。

「歲」

歲就是年，不論中西陰陽歷法，都是以地球繞日公轉一周約三百六十五日又差近四分日之一爲一歲之根據。這數字係從天象的仰觀所實測得來者！

從堯典之「朞三百六旬有六日」而粗具規模，至漢三統而大備。以後代有改進，而