

City belt park planning and design

城市带状公园绿地规划设计

李素英 著

中国林业出版社

城市带状公园绿地规划设计

李素英 著

中国林业出版社

图书在版编目(CIP)数据

城市带状公园绿地规划设计 / 李素英著. —北京 :
中国林业出版社, 2011. 12
ISBN 978 - 7 - 5038 - 6467 - 4

I. ①城… II. ①李… III. ①城市公园 - 园林设计
IV. ①TU986. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 000511 号

出版: 中国林业出版社(100009 北京西城区刘海胡同 7 号)

E-mail: pubbooks@126.com 电话: 010 - 83283569

发行: 新华书店北京发行所

印刷: 北京地质印刷厂

版次: 2011 年 12 月第 1 版第 1 次

开本: 787mm × 1092mm 1/16

印张: 7.75

字数: 163 千字

定价: 29.00 元

前 言

城市带状公园绿地是城市公园绿地的一种类型，是城市绿地系统中颇具特色的构成要素，其线形带状的型态使其不仅承担起城市生态廊道的职能，而且在城市绿地网络化系统中成为点与点相互连接、点与面相互融汇的桥梁；同时，对城市的美化、生活环境尤其是对游憩环境和生态环境的改善起到其他城市绿地不可替代的作用。

本着探索的精神，借鉴实证分析法和景观生态学等理论、普遍原则与个案研究结合等理论，对中外城市带状公园绿地的形成历史、概念、特征、功能、设计原则等理论问题进行以下四个面的研究和总结：

第一，对西方和我国的城市带状公园绿地发展历史进行简要的阐述和概括，分析与城市带状公园相关的公园道、绿色通道、绿色廊道的概念及区别，总结城市带状公园绿地的类型和功能。

第二，通过城市带状公园绿地在城市绿地系统中的比重研究，应用我国公园绿地和附属绿地在城市建设用地的统计资料分析，得出城市带状公园绿地在城市公园绿地中的比例不足的结论，提出以开放和改造城市附属绿地来扩大城市带状公园绿地主张。

第三，根据景观生态学理论，对城市带状公园绿地的生态廊道作用进行了理论上的阐述，运用实例分析求证城市带状公园的比例及廊道效应。

第四，从理论上阐述了在规划设计城市带状公园中应遵循系统性原则、自然优先原则及以人为本原则，并用实际案例作出分析论证。

本书旨在为风景园林规划设计人士在研究和规划设计城市带状公园绿地提供一些参考，书中不当之处恳请读者批评指正。

作 者

目 录

前言

1 引言	1
1.1 背景	2
1.2 国内外研究概况	3
1.3 研究内容及方法	8
2 城市带状公园绿地发展历史	10
2.1 西方城市带状公园绿地的发展简况	10
2.2 中国城市带状公园绿地的发展简况	18
3 城市带状公园绿地的概念、类别及规划设计原则	26
3.1 公园道、绿色通道、绿色廊道的概念和类别	26
3.2 城市带状公园绿地的概念和特征	34
3.3 城市带状公园绿地规划设计原则	47
4 城市带状公园绿地在城市绿地系统中的比重	56
4.1 城市绿地系统及分类	56
4.2 我国城市绿地类型比例调查	57
4.3 城市带状公园绿地在城市公园绿地中的比例	62
4.4 城市绿地系统规划时应扩大城市带状公园绿地的比例	63
4.5 构建合理的城市带状公园绿地布局	67
5 城市带状公园与城市绿地系统的结构分析	69
5.1 城市带状公园绿地和景观生态学	69
5.2 城市带状公园与城市绿地系统景观结构的“3S”分析方法	73
5.3 城市绿地系统结构分析	76
5.4 城市带状公园结构分析	79
6 以北京市海淀区为例对城市带状公园及绿地系统结构分析评价	85
6.1 研究区概况	85
6.2 数据来源	85

6.3	结果与分析	89
6.4	研究带状公园和绿地系统景观结构的综合评价	99
7	实例分析：杭州市滨江区绿地系统规划中的城市带状公园绿地	101
7.1	背景介绍	101
7.2	规划目标	101
7.3	滨江区城市带状公园绿地规划的整体格局	103
7.4	滨江区公园绿地总体规划概况	104
7.5	滨江区带状公园绿地规划	105
参考文献		110
图目录		116



2002年,中华人民共和国建设部颁布了《城市绿地分类标准》,明确指出:“公园绿地是城市中向公众开放的以游憩为主要功能,有一定的休息设施,同时兼有健全生态、美化景观、防灾减灾等综合作用的绿化用地。它是城市建设用地、城市绿地系统、城市市政公用设施的重要组成部分,是表示城市整体环境水平和居民生活质量的一项指标。”同时,该标准第一次以行业标准的形式认定“城市带状公园绿地”作为城市公园绿地的一种类型,将其定义为“带状公园常常结合城市道路、水系、城墙而建设,是绿地系统中颇具特色的构成要素,承担着城市生态廊道的职能。带状公园的宽度受用地条件的影响,一般呈狭长形,以绿化为主,辅以简单的设施。”

在此之前,城市带状公园绿地这一术语虽在一些学术论文中不断出现,但因其定义不清晰,无论是学术论文的作者还是读者,常常将其与“公园道”(parkway)、“绿道”(greenway)、“绿色廊道”(green corridor)等传统的园林规划理论中的专用术语概念相互混淆,没有明确和清晰的区别;同时,专门研究城市带状公园绿地的著述寥寥无几,这就形成了城市带状公园绿地在我们的城市建设中、园林规划设计中常常可见,而把它作为公园绿地的一种类型,作为园林规划设计理论中的专用术语,却未获得普遍和具有权威性的认可。

在建设部颁布了《城市绿地分类标准》之后,城市带状公园绿地这一术语被行业认可而开始高频率地出现在一些理论期刊、学报和互联网络中,对其个案的评述也日渐增多,作为城市绿地类型已被越来越多的从事园林理论研究和实践的工作者所重视。但令人遗憾的是,对城市带状公园绿地的形成历史、概念、特征、功能、设计理念等理论问题进行较为全面的专题研究的著述至今仍很少见。

有鉴于此,在广泛搜集阅读文献资料,认真研究个案的基础上,结合自己的实践,以求知、求真、求实的态度,开展对城市带状公园绿地规划设计的讨论,力图对城市带状公园绿地的形成历史、概念、特征、功能、规划、

设计理念等理论问题进行较为全面的梳理和研究。

1.1 背 景

人类社会经历了从低级向高级社会的漫长阶段。社会越发展,分工越复杂细密;而每一种事物和学科由于其自身的变化也由简到繁,分类愈加细化,这种现象已经成为物质形态和理论研究发展的普遍特征。

园林景观是一门先有实践,后形成理论的科学。在其成长的初期并没有明显的分类,只是随着对其理论的研究开始对园林进行分类。分类的目的是为了考察和探索所有园林的共性和每一种园林类型的个性,找出园林规划设计应遵循的普遍规律和不同类型园林的特殊要求,以从理论上理顺思路,分类指导各种类型的园林景观规划设计和审美情趣。

21 世纪的园林景观规划,是在世界城市园林经历了第二次世界大战炮火硝烟后半个世纪全面复兴和迅猛发展的基础上的艺术。无论是在西方还是在东方,形式创新、风格创新、理论创新都成为这个时代园林景观学的发展潮流。30 多年的改革开放,中国经济实力增长,人民群众生活水平有了极大提高,随着工业化、城市化、现代化的进程,中国城市的园林建设发生了翻天覆地的变化,在数量上、城市面积比例上都大幅度增长。与此同时,对园林景观学的研究也呈现百花齐放、异彩纷呈的可喜局面。其中,对城市绿地的分类也成为广大园林规划工作者和研究者十分关注的一个焦点。

2002 年,建设部颁布的《城市绿地分类标准》不仅第一次以行业标准的形式认定“城市带状公园绿地”作为城市公园绿地的一种类型,还第一次以形态作为城市绿地的类名规范的标准,使之成为具有权威性认可的行业专用术语。

任何一种城市绿地的分类和行业专用术语的产生,必然有其历史渊源和发展过程,有其科学性和合理性以及在园林景观上与其他类型园林不同的特征和功能。但是,由于城市带状公园绿地这一分类和行业专用术语问世不久,它的发展历史、概念、特征、分类的科学性和设计理念等问题并不清晰,尤其是它与其他类型的城市园林在功能上的区别非常模糊,再加上西方园林学中没有这种行业术语,由此导致一些学者对城市带状公园绿地作为城市园林的一种分类和是否能作为行业术语表示疑虑。

为了对上述问题作出解答,著者选择了这一课题作为研究对象。由于城市带状公园绿地的研究是一个全新的课题,研究内容涉及到中外园林发展历史、园林景观学、生态学、美学、统计学等多种学科,现有的文献资料和研究成果甚少,再加上自己才疏学浅、理论功底和实践经验不足,文中的观点和论据如能起到抛砖引玉的作用,激发起大家对城市带状公园理论和实践研究的兴趣,并给园林景观学的发展作出一点贡献,就是著者的目所在。

1.2 国内外研究概况

1.2.1 国外研究概况

国外园林行业标准中至今未将“城市带状公园绿地”作为专业术语,国外的园林学中也未把“城市带状公园”进行专门分类研究。

公元前6世纪的毕达哥拉斯学派提出了“黄金分割”理论,受其影响,古希腊、古罗马、意大利文艺复兴园林和英国的自然风景园林虽然都自成体系,各树一帜,但无论是建筑还是植物都整齐规则、对称均衡,推崇几何图形的美学观几千年来都顽固地统治着欧洲的园林规划理论。古典园林的特色是以法国古典主义为代表的几何形园林,园林规划的手法着眼于几何美(彭一刚,1986)。黑格尔曾言“……最彻底地运用建筑原则于园林艺术的是法国的园子。它们照例接近高大的宫殿,树木是修剪整齐的篱笆造成的。”因此,在对欧洲的有关园林景观规划设计和各类园林进行研究时,对形态的讨论是从几何图形美学观切入,对欧洲先期呈带状的林苑和中世纪、近世纪呈带状的城市园林都有意识或无意识的触及。

美国的风景园林为后起之秀。在吸收了欧洲的园林规划先进思想后,早期的园林规划中出现了以1860年奥姆斯特德(Frederick Law Olmsted)与合作人沃克斯(Calvert Vaux)在波士顿“翡翠项圈”规划项目中设计的公园道(parkway)为代表的具有典型带状园林特征的作品。在随后几个世纪的园林发展进程中,对呈带状的园林研究虽然没有旗帜鲜明地展开,但散见于各种园林规划研究中的讨论一直没有间断。20世纪的开敞空间规划浪潮之后,美国建成了大量的公园和开敞空间。美国各州从20世纪中叶开始,就分别对当地的各类相互独立、分散、缺少系统性的绿地空间进行了连通尝试。20世纪60年代后,生态环境的恶化引起了人类对自身生存环境前所未有的关注。Philip Lewis通过对威斯康星公园绿地的研究,提出了建立环境走廊的概念。环境走廊指在城市内通道主体(如道路、河流)两侧呈带状的绿地,显然与城市带状公园绿地有着形体和功能上密切的联系。1969年麦克哈格(Lan McHarg)出版的《设计结合自然》中提出把景观作为一个生态系统的观点,对城市带状公园生态功能理论研究奠定了基础。70年代开始有了“绿道”(greenway)概念。1987年美国总统委员会对21世纪的美国作了一个展望:“一个充满生机的绿道网络……使居民能自由地进入他们住宅附近的开敞空间,从而在景观上将整个美国的乡村和城市空间连接起来……就像一个巨大的循环系统,一直延伸至城市和乡村。”明确了21世纪所要完成的任务就是将分散的绿色空间进行连通,形成综合性的绿色通道网络,简称绿道网络。近些年传入我国的《景观生

态学》(*Landscape Ecology*. Richard T. T. Forman, Michel Godron, 1986)、《二十世纪美国城市规划》(*Planning the Twentieth Century American City*. Mary Corbin Sies, Christopher Silver. Marland, 1996)、《美国城市景观设计》(*Design the American Landscape*. Charles E. Beveridge, Paul Rocheleau, Frederick Law Olmsted, 1998)、《生活景观:景观规划的经济策略》(*The Living Landscape, An Ecological Approach to Landscape Planning*. Frederick Steiner, 1999)、《景观设计:文化和建筑的历史》(*Landscape Design, A cultural and Architectural History*. Elizabeth Barlow Rogers. , 2001)等著作也零星地从各个方面阐述了西方城市带状绿地的发展,介绍了意大利文艺复兴之后,在人们回归自然,向往田园风光,歌颂自然美风气日盛的情况下,园林绿地从城市中宫廷的高墙深院发展到开放城市中带状绿地在发达的城市主干道上出现的历史,考察了由于其出现是在缺乏对城市总体规划的条件下,以零星、散乱的状态呈现,在城市构建中无法发挥带状绿地生态功能的问题;也介绍了19世纪后,由于自由、民主、平等思想的发展,近代英国的城市率先出现若干面向市民开放的公园,而因这些开放性公园多在市郊外围,因此道路的建设使城市带状绿地有规模的出现。这些著作探讨了这一时期公共园林规划设计理念、手法、风格和效果,提出了传统园林规划审美观演变的思考,其中不乏对城市带状绿地的介绍,论证、比较得出城市带状公园绿地规划设计开始从单纯审美逐步转向审美与城市生态保护并重的设计观的结论。这些著作还以实证分析的方法,从英国、法国、美国、意大利及西欧大量典型城市公园、道路园林景观实例和图片中,分析了各国城市带状公园绿地的优秀作品和不同风格,尤其是《景观生态学》阐述了19世纪法国巴黎的林荫大道改造,《二十世纪美国城市规划》阐述了美国纽约第一条公园大道的产生,《美国城市景观设计》阐述了美国明尼阿波利斯市第一个公园系统规划方案滨河带状绿地规划设计。这些论述无不闪烁着睿智、理性的光芒。尤其值得称道的是,这些著作以宏观的历史发展视野,评价了19世纪末20世纪初英国出现的“开放空间”(open space)一词对城市园林规划中带状公园绿地规划理念的深远影响,评价了美国1851年颁布的《公园法》、英国1906年颁布的《开放空间法》对包括城市带状公园绿地的城市生态保护的积极历史性作用。

此外,近几年引进的国外学术论文从各个侧面对最新的国外城市带状公园绿地规划和实践进行了阐述和研究。如美国马萨诸塞阿默斯特大学的Ribeiro, Luis F. 博士所著的《美化建筑学》通过大城市的区域发展过程,以葡萄牙首都里斯本带状绿地的文化风景为实例,对绿地规划中自然风景保持的方法作了阐述。密歇根大学Lusk, 安妮·Christine. 博士在《城市和地区性的规划》一文中论证了城市带状绿地的规划与城市居民休闲运动的关系,指出设计得很好的绿道能使人们在感情、精神上得到健康。

中国近邻日本是一个后来居上的发达国家,很重视城市环境的建设和保护。日本学者近年来关于城市带状公园绿地的研究成果颇丰。其中《日本公园百年史》(日本公园百年史刊协会编,1978)中对城市带状公园绿地的规划设计理论作出了总结。

1.2.2 国内研究概况

中国园林是以自然山水为主题思想,以花木、水石、建筑等为物质手段,集建筑、书画、文学、园艺等艺术的精华,在有限的空间里,创造出视觉无尽的、具有高度自然精神境界的环境艺术。其历史悠久,源远流长。自商周时代的囿开始,随着朝代的更替,在2000多年的封建时期,逐渐形成了自己独特的艺术风格。国内的园林界理论上按中国古典园林从属性分为皇家园林、私家园林、寺观园林、陵寝园林等不同的类型;按其地理位置和造园方式划分为人工山水园和天然山水园;按其地域划分为北派、江南派和岭南派;按其活动对象分为带有公共游览性质的风景名胜园林、寺庙园林和纯属私有性质的帝王宫苑、私家园林。新中国成立后,随着公共园林事业的发展,尤其是改革开放以来公共园林事业的突飞猛进,公共园林类型的研究也逐渐增多,其中对城市带状公园绿地规划设计和实践的研究内容也有一定涉及,散见于有关园林景观规划设计的理论著作和学术期刊。

杨贵丽1995年主编的全国高等林业院校试用教材《城市园林绿地系统规划》中阐述公共绿地是指“由市政建设投资兴建,经过艺术布局,具有一定的设施和内容,以供群众进行游览、休息、娱乐、游戏、文娱、体育、科学技术活动及美化城市为主要功能的园林绿地。它包括市、区级综合性公园、儿童公园、古典园林、带状绿地如沿河、湖、海、路、城垣而修建的具有一定宽度并有休息游览设施的带状绿地”,提出了公共绿地中“带状绿地”的概念。

贾建中2001年出版的《城市绿地系统规划设计》中指出“花园道路是指在城市干道一侧或两侧布置有较宽的园林绿地,绿地以植物造景为主,景观优美、色彩突出、风景连续的城市公共绿地。根据其周围环境不同,可分为道路花园带和滨河花园带两种形式”。

王浩主编,2003年6月出版的《城市生态园林与绿地系统规划》中指出:城市绿地廊道指城市景观中线状或带状的城市绿地;王建国著,2004年8月出版的《城市设计》中,从城市典型空间要素方面阐述了道路和滨河绿地景观。

李敏著,1999年8月出版的《城市绿地系统与人居环境规划》讨论了重视生态环境对城市带状绿地规划设计的意义。

俞孔坚、李迪华在2003年出版的《城市景观之路——与市长们交流》中提出了建立非机动车绿色通道的主张。

在近几年《中国园林》《北京园林》《城市规划》等刊物涉及到城市带状公园

绿地相关内容的论文中,况平的“城市园林绿地系统规划中的适宜度分析”讨论了景观规划中的适宜度分析方法,介绍了城市绿地系统规划中应用该方法的过程及结果并进行了剖析。刘滨谊所著的《国内外景观规划设计热点纵横——理论、技术、创新》结合国内外近年来建筑学领域理论与工程技术发展,阐述了景观区域规划、大地景观和可持续发展理论,介绍了遥感和GIS技术在风景资源调查、景观美感量化与城市绿地系统规划中应用的原理以及提出走向现代动态景观的理论与实践(刘滨谊,1999);王永洁所著的《城市绿地系统规划初探》提出了城市绿地是高质量的城市环境和文明城市的重要标志,城市绿地系统规划要以生态城市理论和行为理论为指导(王永洁,1997);洪金祥的“城市园林绿化与抗震防灾——唐山市震后绿地作用与建设的思考”分析了城市园林绿化在震后发挥的作用,介绍唐山地震后两次绿地系统规划的指标和特点,提出了城市绿地系统规划建设的抗震思路(洪金祥,1999);汪阳的“对我国城市园林绿地系统规划专业技术现状的分析与思考”根据我国近50年来城市绿地系统规划建设的发展轨迹,提出这门专业技术中一些核心技术,如指标体系、布局结构和城市设计等所存在的主要问题,在分析总结的基础上,提出相应的解决途径(汪阳,1997);李敏的“高密度人居环境中绿色空间的拓展——佛山市城市绿地系统规划研究”通过对佛山城市概况和市区绿地现状的分析,论述了佛山市城市绿地系统规划工作的基本框架,探讨了如何在高密度人居环境中拓展绿色空间的难题(李敏,1997);茹葭的“浅谈中小城市绿地系统规划”阐述了城市绿地系统规划应按照《城市与自然共存》的原则,引入《大地景观规划》手法,将规划范围扩展到整个市域,对整个市域绿色开敞空间进行合理布局(茹葭,1997);李敏所著的《计算机技术在城市绿地系统规划中的应用》通过对计算机技术在佛山市城市绿地系统规划工作中应用实例的分析,论述了如何利用航测资料制作数字正射影像图求算绿化覆盖面积,如何利用现场调研资料制作的数字化绿地现状图、建立绿地属性数据库,求得城市绿地率、绿化应用树种、绿地空间分布、植被生长状况等规划指标的技术方法,并介绍了规划成果的后期数字化制作与办公自动化应用途径(李敏,1999);贾建中所著的《中山市园林城布局结构特色——从中山市城市绿地系统规划谈起》提出从城市性质出发,面向21世纪对城市自然环境的目标(贾建中,1998);吴弋所的“现代城市绿地系统规划特点”提出中等城市绿地布局的概念和方法(吴弋,2000);魏民所著的《构建城市的绿色网络》提出城市绿地系统应形成网络状布局(魏民,2002);王绍增所著的《城市开敞空间规划的生态机理研究》从生态机理研究城市绿地布局形式(王绍增,2001);黄国平著《作为城市生态基础设施的城市防护林体系》阐述了科学的方法和理念保护和建设好城市防护林体系(黄国平,2005),北京林业大学园林学院硕士论文《我国城乡结合部基本情况和问题分析》中阐述了北京市绿化隔离地区规划

实践。此外,还有许多论文从社会学、美学、法学等多角度对城市带状绿地规划设计及实践作了论述。如刘滨谊、余畅在2001年《中国园林》第6期题为《美国绿道网络规划的发展与启示》一文中阐述了美国的绿道的形成、概念、类型和网络意义。

此外,刘骏、蒲蔚然对新编《城市绿地分类标准》(CJJ/T85-2002)中有关带状公园的划定依据、居住绿地和道路绿地是否应单独列项、小区游园应划归哪类用地、城市绿化隔离带与城市组团隔离带如何判定等内容,提出了自己的几点意见,认为新标准中的城市绿地分类,总体上符合城市绿地分类原则,新的分类标准总结了以往城市绿地分类的特点,并进行了许多有益的修改和调整。如将原来的“公共绿地”更名为“公园绿地”,增加了城市绿化隔离带、湿地等绿地类型,但对关于带状公园的划定在新的分类标准中定义为“沿城市道路、城墙、具有一定休憩设施的狭长形绿地”。

1.2.3 评价

综上所述,西方各国和我国涉及城市带状绿地规划设计理论及实践的研究性作品虽然也有一些比重,对基本原理的阐述、对个案的分析、对解决问题的方法等方面均有一定的研究基础,但纵观全局,不难发现全方位系统地研究论述寥寥无几,尤其是对中国在城市化进程中城市带状公园绿地规划设计理论及实践中全局性问题研究力作尚未出现。具体表现在以下几个方面。

(1)点面研究资料多,专著论述罕见。从查阅的全部文献资料来看,所有对城市带状公园绿地规划设计的研究都散见于风景园林规划设计、城市规划的著作中,在行文上涉及的均为点、面分析,就个案点评为主,章节论证不多见。这些论述虽然不乏真知灼见,但因篇幅的限制,使读者很难系统把握城市带状公园绿地规划设计理论。

(2)依园林景观规划设计基本理论知识阐述城市带状公园绿地规划设计的论述多,结合社会学、生态学、经济学、法学系统研究城市带状绿地规划设计的文章少。

绝大多数涉及城市带状公园绿地规划设计的论文只是以园林景观学中的评判标准对城市带状公园绿地规划设计的理论进行研究探讨,即使有些文章涉及到社会学、生态学、经济学、法学等学科的内容和评判标准,但也是浅层次的描述引进,很少能综合运用这些相关学科的基本理论,结合园林景观规划设计理论全面地对城市带状公园绿地规划设计的研究,形成城市带状公园绿地规划设计成为既有自己学科特点,又有交叉学科综合内容的科学。

(3)对城市带状绿地规划设计作品评论、论述虽多,但作品区域面覆盖较窄。不少学者对城市带状公园绿地规划作品做了理论上的探讨,但都集中在对北京、上海、深圳及省会大都市的作品,对其他地区,尤其是中部地区和

西部欠发达地区的城市带状公园绿地规划设计作品探讨较少,对县城、县级市城市带状绿地规划设计作品探讨更为罕见。因此,在中、小城市居多、欠发达及贫困城市还存在的现实国情里,对全国大多数城市带状绿地规划设计的实践指导意义略显不足。

1.3 研究内容及方法

1.3.1 研究内容

首先,本书简要地陈述了研究对象的背景和意义,介绍了中外园林界对这一课题的研究现状,提出了研究的目标、内容结构和采用的方法。

其次,从源头上对西方和我国的城市带状公园绿地发展历史进行了梳理,说明了城市带状公园绿地在西方、中国都具有悠久的历史 and 渐进式的发展过程,剖析了西方长期存在城市带状公园绿地,却不存在城市带状公园绿地这一专用术语的原因是由于中西方语言文化和思维定势、习惯在西方根深蒂固的差异而导致。

第三,讨论了与城市带状公园相关的公园道、绿色通道、绿色廊道的概念及区别,分析了公园道、绿色通道、绿色廊道与城市带状公园绿地的相互关联,并在此基础上总结和归纳了城市带状公园绿地的类型和功能。然后从城市绿地系统规划的角度入手,通过对城市公园绿地和其他类型城市绿地的数据分析,西方有代表性大都市与我国大城市人均公园绿地的面积比较及我国城市建设用地中附属绿地和带状公园绿地的比重研究,推演出城市带状公园绿地在城市公园绿地中的比例不足的结论;介绍了我国一些城市用开放和改造城市附属绿地来扩大城市带状公园绿地、实现扩大城市绿地使用率和提高城市生态环境质量的做法。说明这是在现实的国情下,应该积极提倡的城市绿地建设发展方向。还从理论上阐述了在规划设计城市带状公园中应遵循系统性原则、自然优先原则及以人为本原则,并用实际案例作出剖析论证。

第四,本书根据景观生态学理论,对城市带状公园绿地的生态廊道作用进行了理论上的阐述。同时以卫星影像为基本资料,选择北京市海淀区的局部区域作为研究区,用实例分析求证城市带状公园的比例及廊道特征。

最后,著者对自己参与实践规划的杭州市滨江区城市带状公园绿地进行了剖析。

1.3.2 研究方法

1.3.2.1 实证分析法

实证分析法是在实证主义(positivism)基础上产生发展的。实证主义的创

始人为法国社会学家孔德(Auguste Comte, 1798 ~ 1857), 其学说渊源来自于英国经验主义的哲学传统。实证主义学衍百年, 历经三代, 是近代欧美最有影响、势力最大的哲学流派。实证分析法用胡适先生所言, 即“大胆地假设, 小心地求证”。通过实证分析, 得出科学规范的结论。

城市带状公园作为园林学中新出现的专业术语, 其自身的存在是必要的前提。因此, 本论文采用实证分析的方法, 通过对中西方园林发展历史的简明、扼要梳理, 提出城市带状公园长期存在于中西方园林的论断, 并通过实证加以分析, 得出城市带状公园是一种相对独立的公共园林类型的结论。

1.3.2.2 景观生态学方法

景观生态学(landscape ecology)是地理学与生态学交叉形成的学科。1939年, 德国地理学家特罗尔(Troll)在利用航片研究东非土地利用和开发问题时, 将景观学与生态学结合起来, 首次明确提出这一学科概念。20世纪60年代后, 世界范围内环境保护运动的兴起, 生态问题越来越被重视。福尔曼与戈德伦在《景观生态学》(Landscape Ecology)一书中为景观生态学作出如下定义: 即景观生态学的研究对象是景观, 研究重点是景观的结构、功能和变化。我国学者徐化成在原有基础上对景观生态学的研究内容做了必要的扩充。他认为, 景观生态学的研究内容不仅包括景观的结构、功能和变化, 还包括景观的规划和管理(徐化成, 1995)。可见, 景观生态学是以景观为研究对象, 重点研究景观的结构、功能和变化以及景观的科学规划和有效管理的一门宏观生态学科。

城市带状公园与其他类型的城市公园相比较, 最大的不同是由于其带状形态而起到的生态廊道作用。本书用景观生态学的理论对城市带状公园的构成、功能、廊道作用作出解释, 以此来体现其景观生态价值。

1.3.2.3 普遍原则与个案研究结合法

学术研究中的普遍原则是指适用于某一领域、某一学科中普遍适用的原则。个案研究就是对单一的研究对象作全面、深入的考察和分析, 通过“解剖麻雀”的方式在一定程度上反映其他个体和整体的某些特征和规律。普遍原则与个案研究结合的方法, 就是把孤立的个案研究与普遍原则结合起来, 一方面用普遍原则检验个案, 另一方面, 用个案分析论证普遍原则, 实现理论与实践的良好互动和结合。

把基本原则与个案结合起来研究是揭示城市带状公园规划设计一般规律的方法。在阐述城市带状公园规划设计基本理念后, 以个案研究的形式来回应基本理念, 从而得出相辅相成、相得益彰的理论启示和实践指导效果。



2

城市带状公园绿地发展历史

城市带状公园绿地是公园绿地的一种类型，在中西方园林发展的历史长河之中，事实上都存在此种类型的公园绿地。公元前 10 世纪，在喜马拉雅山麓，连接印度加尔各答和阿富汗的主干道中央与左右，栽种了 3 行树，或许这是人类历史上有记录的最早的道路绿带，也是城市带状绿地最原始的雏形。在随后的漫长岁月中，由于中西方的历史、语言、文化及其他条件的差异，西方的城市带状公园绿地和中国的城市带状公园绿地发展历史不尽相同，对该专用行业名词术语的认可和涵义理解也不尽相同。

2.1 西方城市带状公园绿地的发展简况

2.1.1 古希腊、古罗马时期

古希腊、古罗马时期是西方风景园林产生的起源时期。这一时期的风景园林以庭园园林为主。庭园园林在所有权上的特征是纯粹属于个人所有，即由国家的统治寡头和贵族拥有，附属于他们的个人和家庭住宅，供他们个人和家庭观赏和享用。而对外界和公众是一种全封闭的、几乎与世隔绝的状态，私密性极强。“随着罗马帝国版图的扩大，罗马庭园的形式也传到了世界其他许多地方。”（许浩，2003）

2.1.2 中世纪时期

进入中世纪之后，欧洲政教合一的国家统治形式使包括风景园林规划建设在内的“每一种人类活动的领域里，有组织的教会都有极大的影响。教会作为上帝在人间统治的代理人 and 天启整理的代理人”（梯利，1975），在这种情况下，除王公、贵族拥有城堡庭园外，神职人员的修道院庭园也有相当规模的发展。城堡庭园与修道院庭园并驾齐驱，成为西方中世纪风景园林发展的主

流。但无论是城堡庭园还是修道院庭园都沿袭了古希腊、古罗马围墙环绕、与世隔绝的特征,风景园林仍然是极少数人的专利。因此,尽管古希腊、古罗马时期和中世纪在西欧诞生过诸如克里特庭园、托斯克姆别墅庭园等园林艺术作品,但公众的视线始终不能触及,始终游离于巍然耸立、厚实坚固的高墙之外。换言之,现代意义的城市公园,即面向大众,无论是统治阶级还是被统治阶级,无论是皇亲贵族还是平民百姓开放的园林绿地还不存在,或很少存在。而作为城市公园绿地一种类型的城市带状公园绿地自然也不存在。

2.1.3 近代

2.1.3.1 英国

巍然耸立、厚实坚固的高墙被打破,园林的绿叶繁花展现在公众的面前得益于意大利的文艺复兴运动。莎士比亚戏剧《哈姆雷特》中当哈姆雷特高喊出“人是天地之精华、万物之灵长!”的口号(莎士比亚,2001)向中世纪神权宣战时,平等成为推动市场经济发展的新兴资产阶级在政治上争取的首要目标,同时也逐渐成为社会生活的价值取向。正是在平等思潮的影响下,西方资产阶级革命的先驱英国从18世纪开始,浪漫主义与自然主义相结合的风景式园林应时而生。风景式园林中的田园风光为风景园林走出庭院、走向开放、走进普通大众的视野在欧洲乃至西方世界揭开了序幕。英国的海德公园(Hyde Park)、圣詹姆斯公园(St. James Park)、肯新敦公园(Kansington Garden)、绿色公园(Green Park)率先成为西方城市中最早真正面向大众开放的风景园林。

18世纪中叶至19世纪初,英国的圈地运动和工业革命不仅带来了英国雄居世界经济霸主的地位,也促使英国的城市化迅猛发展。在城市化进展的过程中,大批失去土地的农民纷纷拥进城市,“而城市中原来的基础设施严重不足,从而造成了住宅不足、居住区人口密度过大、城市卫生状况特别是贫民居住区环境恶化等一系列问题的产生。在1833年英国大霍乱流行后,当局迫于社会舆论开始着手改善城市环境。1833年,英国议会内设置的公共散步道委员会首次提出应该通过公园绿地的建设来改善不断恶化的城市环境”(许浩,2003)。随后,英国不少城市开始兴建城市公园,比较著名的有伦敦的摄政公园、伯肯黑德市的伯肯黑德公园。由于这些公园是在尊重人性、提倡平等思想盛行,出于改善城市生活居住条件、减少瘟疫流行的大背景下规划建设,因此无论在规划理念、建设实践中都把面向公众开放作为指导思想和设计的理念原则。自此,自古希腊、古罗马时期十几个世纪以来风景园林作为宫廷、贵族、教会和富裕阶层的封闭性庭园艺术的藩篱被彻底撕裂,对全体公民开放的城市公园成为城市风景园林建设的主流。城市风景园林基本上实现了从为少数人服务到为多数人服务,从私密性到大众化、开放化的转变。1906年,英国议会以压倒性多数通过了人类历史上第一部与公园建设密切相关的《开放空间法律》,使面向公众开放的城