

中国历代风俗史料丛刊

艺林汇考

(清) 沈自南撰 陈志明 编校



東方出版社

中国历代风俗史料丛刊

艺林汇考

(清) 沈自南 撰 陈志明 编校



東方出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

艺林汇考 / (清) 沈自南 撰; 陈志明 编校. —北京: 东方出版社, 2011
(中国历代风俗史料丛刊)
ISBN 978-7-5060-4413-4

I. ①艺… II. ①沈… ②陈… III. ①百科全书-中国-清代 IV. ①Z225

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 279873 号

**艺林汇考
(YILIN HUIKAO)**

作 者: (清) 沈自南 撰 陈志明 编校
责任编辑: 傅跃龙 王云霞
出 版: 东方出版社
发 行: 人民东方出版传媒有限公司
地 址: 北京市东城区朝阳门内大街 166 号
邮政编码: 100706
印 刷: 三河金泰源印装厂
版 次: 2012 年 7 月第 1 版
印 次: 2012 年 7 月第 1 次印刷
印 数: 1-4 000 册
开 本: 710 毫米×1000 毫米 1/16
印 张: 29.5
字 数: 390 千字
书 号: ISBN 978-7-5060-4413-4
定 价: 69.80 元
发行电话: (010) 65210059 65210060
(010) 65210062 65210063

版权所有, 违者必究 本书观点并不代表本社立场
如有印装质量问题, 请拨打电话: (010) 65210012

提 要

《艺林汇考》四十卷，（清）沈自南撰。自南，字留侯，吴江人。顺治壬辰进士，官山东蓬莱县知县。是书分五篇，曰栋宇，曰服饰，曰饮食，曰称号，曰植物。前有秀水陈鉴题记云：“此书凡二十四篇，卷帙甚多，当时所刻止此。然切于人事者略备矣。”栋宇篇子目凡十，曰宫殿、府署、亭台、门屏、庙室、寺观、宅舍、庑序、梁榑、沟涂；服饰篇子目凡八，曰冠帻、簪髻、装饰、袍衫、佩带、褙袴、履舄、缙帛；饮食篇子目凡六，曰饗膳、羹豉、粉馆、焦脍、酒醴、茶茗；称号篇子目凡十一，曰宫掖、宗党、戚属、尊长、朋从、卒伍、编户、仆妾、巫优、诨名、道释；植物篇一卷，无子目，所载仅琼花一类。栋宇、服饰、饮食、称号四篇，皆有自南题辞，而植物一篇独无之，盖尚非完帙也。其所征引，率博赡有根柢，故陈鉴题记又述汪份之言曰：“《汇考》所载诸书，皆取有辩正者阅之，足以益智祛疑。又所采必载书名，令习其书者可一望而知；欲观原文者，亦可按籍以求其体例。皆非近世类书所能及。”所论颇得其实。故特录之杂考类中，不与他类书并列焉。

序

此书凡二十四篇，卷帙甚多，当时所刻止此。然切于人事者略备矣。余尝闻遯喜汪先生云：“《汇考》所采书，皆取有辩证者阅之，足以益智祛疑。又所采必载书名，令习其书者可一望而知；欲观原文者，亦可按籍以求其体例，皆非近世类书所能及，宜立斋健庵先后称美也。”时匠门秀野诸先生屡购此书，而以版坏缺，难印行，卒不能致。今复得刊修行世，有深幸焉。故谨述所闻，以告学者。乾隆辛未八月朔秀水后学陈鉴。

引

昔沈约、任昉，梁号通儒，犹事咨刘杳；王俭、何宪，齐称博学，每言屈陆澄。岂阁钜无闻？抑综核匪易？故连篇雕绩，未谓通才；而只字龃齬，便伤大雅。彼读书不求解，知是寓言；至留误以待思，斯惟违者。岂谓文章小道，能略训诂迂词？讳求银管之繇，致改金根之缪。一言获戾，九悔靡追。恒于流览之余，每甚疏庸之惧。在昔作家，若麟州、梦溪、渔隐、野客之条贯，今兹哲匠，则俨山、升庵、弇州、元瑞之淹通，其他名世钜儒，数难更仆；至于稗官杂说，多足汗牛，若辨析精详，累章可录；或发明疑似，片语足资。第其旨散，殊惜未经条贯。爰收散帙，汇辑成篇，辄析诸家，分从类，列存为典故，庶几端临、渔仲之功。臣核其罔诬，实堪成式。子年之恶石。第有事乎搜罗，未敢参以评骘。将防罅漏，宁嫌詮次之愚。求便观瞻，不厌标题之易。所恨见闻孤陋，未尝夙究三苍。徒幸岁月优闲，聊以穷兹五技。仰希博雅，用诲愚蒙。沈自南述。

目 录

栋 宇 篇

卷一 宫殿类	3
卷二 府署类	18
卷三 亭台类	30
卷四 门屏类	42
卷五 庙室类	56
卷六 寺观类	69
卷七 宅舍类	80
卷八 庑序类	89
卷九 梁栊类	99
卷十 沟涂类	109

服饰篇

卷一	冠幘类上	123
卷二	冠幘类下	136
卷三	簪髻类	146
卷四	妆饰类	155
卷五	袍衫类	164
卷六	佩带类	175
卷七	襦袴类	183
卷八	履舄类上	192
卷九	履舄类下	200
卷十	缙帛类	209

饮食篇

卷一	饗膳类	222
卷二	羹豉类	232
卷三	粉饘类	242
卷四	脍脍类	255
卷五	酒醴类上	265
卷六	酒醴类下	278
卷七	茶茗类	291

称 号 篇

卷一 官掖类	306
卷二 宗党类	323
卷三 戚属类	338
卷四 尊长类	349
卷五 朋从类	360
卷六 卒伍类	371
卷七 编户类	382
卷八 仆妾类	393
卷九 巫优类	407
卷十 诨名类	417
卷十一 诨名类	429
卷十二 道释类	439

植 物 篇

琼 花	450
-----------	-----

栋宇篇

题 记

不曰宫室，而曰栋宇，何也？名不足以该也。凡廊庑、庐舍、第宅之形，其成者，以言宫室可也。至榱桷、题楣、节祝之物，其材者，以言宫室不可也。《易》曰：“圣人易之以宫室，上栋下宇，以待风雨。”言宫室而复言栋宇，盖穷上极下以该之也。故言栋，而凡物之材焉者举之；言宇，而凡形之成焉者备之。是取以名斯篇。

栋宇篇·卷一

宫殿类

苏氏《演义》：“殿，共也”。取众屋拥从，如军之殿。

《初学记》案叙：“昔尧有贰宫、桯宫；汤有镡宫；周有蒿宫、郑宫、春宫；秦有薪年宫、信宫、梁山宫；汉有沛宫、甘泉宫、龙泉宫、太一宫、思子宫；后汉有南宫、北宫、胡桃宫；魏有邺宫；吴有太初宫、昭明宫。”此诸宫皆范金合土而为之，以为贵也。亦犹天文之有紫宫、文昌及五宫，神仙之有金玉琉璃宫矣。然自古宫、室一也，汉来尊者以为常号，下乃避之也。

《初学记》案叙《苍颉篇》曰：“殿，大堂也。”商周以前，其名不载。案《史记》：“秦始皇始作前殿。”《汉书》则有甘泉、函德、白虎、金华诸殿。汉宫又有大夏、长秋、朱鸟、玉堂、铜马诸殿。《后汉书》有温明、在邯郸。阳安、华光诸殿。《洛阳宫殿簿》有魏太

极、九龙、芙蓉、九华、承光诸殿。《汉晋春秋》有景福、在许昌。听政、在邺。诸殿。《晋宫阁名》有灵圃、百子、虞泉、清冥诸殿。历代殿名，或沿或革，惟魏之太极，自晋以降，正殿皆名之。

《虫鱼考》：“严助《相贝经》曰：‘尧悬贝毂于坞宫。’”贝毂，以贝饰毂也。坞宫，他书亦未见。

《隗言》：“《地理志》：‘尧作游成阳。’师古曰：‘作游者，言为宫室游止之处也。’”

《说原》：“殿，大堂也。”秦始皇始作前殿。宸，帝居也。枫宸，言植此木于宸中也。殿堂象东井形，刻水藻等物，所以厌火也。

《丹铅录》：“猗韦氏之囿，黄帝之圃；有虞氏之宫，汤武之室。”吕惠卿曰：“囿而圃，宫而室，言世益衰，居益狭矣。”

《类函》：《白虎通》曰：“黄帝作宫室以避寒湿。”《世本》曰：“禹作宫室。二说不同。”

《天中记》：《释名》曰：“宫，穹也。”言屋见于垣上，穹崇然也。郭璞云：“宫，谓围绕之。”《记》曰：“君为庐，宫之是也。”《尔雅》云：“宫谓之室，室谓之宫。”《诗》云：“作于楚宫。”又曰：“入此室处是也。”《风俗通》曰：“宫室一也。秦汉以来，尊者以为常号，下乃避之也。”《吕览》云：“武王克殷，靖箕子之宫、环堵之室。”又曰：“季武子入宫，不敢哭。”是士庶人皆有宫称也。

《梁溪漫志》：“古者居室贵贱皆通称宫，初未分别，秦汉以来，始以天子所居为宫矣。”《礼记》云：“父子异宫。”又云：“儒有一亩之宫、环堵之室。”林子中在京口，作诗寄东坡云：“欲唤无家一房客，五云楼殿镶鳌宫。”而东坡和云：“邛头莫唤无家客，归扫峨嵋一亩宫。”盖本诸此。

《古今考》：“《尚书·五刑》有服注五刑：‘墨、劓、剕、宫、大

辟。’穆王作吕刑，宫罚之属三百。”汉《刑法志》：“宫罪五百。”小颜引《书》孔传注：“宫，淫刑也。男子割势，妇人幽闭。”又曰：“宫者，使守内注，人道既绝，于事便也。”然则宫刑者，以守内得名。宫亦谓之内，内亦谓之宫。《史记·秦纪》：“二世常居禁中。”蔡邕曰：“禁中者，门尹有禁，非侍御者不得入，故曰禁中。”王凤父讳禁征，王莽改禁中曰省中。后世称宫禁。诸葛《表》曰“宫中”、“府中”。然则官府者，内庭外庭之分，曰大内，曰南内，曰北内，曰东朝，曰西朝一也。然古者，宫无称。《礼记》曰：“命士以上，父子异宫。”“儒有一亩之宫、环堵之室。”士庶通谓之宫。《风俗通》曰：“汉来尊者以为帝居，下乃避之也。”《释名》云：“宫，穹也。言屋见于垣上，穹崇然也。”《易》曰：“上古穴居而野处，后世圣人易之以宫室，上栋下宇，以待风雨。”盖取诸大壮。

《石林燕语》：“古者天子之居，总言宫，而不名其别名皆曰堂，明堂是也。”故《诗》言“自堂徂基”，而《礼》言“天子之堂”，初未有称殿者。《秦始皇纪》言：“作阿房、甘泉前殿。”《萧何传》言：“作未央前殿。”其名始见。而阿房、甘泉、未央，亦以宫名，疑皆起于秦时。然秦制独天子称陛下，汉有鲁灵光殿，而司马仲达称曹操，范缜称竟陵王子良，皆曰殿下，则诸侯王，汉以来皆通称殿下矣。至唐初制令，惟皇太后、皇后，百官上疏称殿下，至今循用之，盖自唐始也。其制，设吻者为殿，无吻不为殿矣。

《野客丛书》：“《石林燕语》：‘秦始皇作阿房宫、甘泉殿；萧何作未央殿。其名始见。’”仆观黄帝有合宫，尧有贰宫，汤有镛宫，周有蒿宫，楚有兰台宫，韩有鸿台宫，齐有雪宫，《列子》有化人宫，《神异经》有天淫宫。古之言宫者如此。宋玉赋谓“高殿以广意”。商君为“天子之殿”。《战国策》谓“苍鹰击于殿上”。《说苑》

谓“齐有飞鸟，下止殿前”。《庄子》谓“入殿门不趋，奉剑于殿下”。《史记》：“毛遂定从于殿上，优孟入殿门。”古之言殿者又如此。则知宫殿之称，其来久矣，非但始于秦始皇也，但殿未闻专名某殿而已。此二字者，上下通用，不拘至尊。如儒有一亩之宫，象往入舜宫，霍光第中鸛鸣殿前，黄霸居丞相府，举孝子先上殿。《艺文类聚》谓萧何、曹参、韩信皆有殿。

《鹤山雅言》：“汉宫殿之制，宫是总名，宫中各有殿。汉初有未央、长乐两宫，武帝以来有长杨、五柞、甘泉，如未央宫自有三十六殿。”又古元无殿字，却借殿后的殿字。如今人称厅，元无厅字，却借听字，上从厂，殊无义理。

《困学纪闻》稿人注：“今司徒府中有百官朝会之殿，《后汉·蔡邕集》所载‘百官会府宫殿下’者也。”古天子之堂，未名曰殿。《说苑》：“魏文侯御廩灾，素服辟正殿五日。”《庄子·说剑》云：“入殿门不趋。”盖战国始有是名。《燕礼注》：“当东溜者，人君为殿屋也。”疏谓汉时殿屋四向流水，举汉以况周然。《汉·黄霸传》：“先上殿。”注谓：“丞相所坐屋”。古者屋之高严，通呼为殿，不必宫中也。

《演繁露·黄霸传》：“鸛雀飞集丞相府，张敞奏，霸集计吏使能言孝弟风化者上殿。”则是丞相府中有殿也。许叔重曰：“殿，堂也。”颜师古曰：“古者屋之高严，通呼为殿，不必宫中。”夫古今事物，名称随世更易，颜言未必无理然。《元后传》：“王根第中起土山，立两市殿上，赤墀户青琐。”《董贤传》：“将作大匠为贤起大第，重殿洞门。”师古于此故曰：“殿有前后，僭天子制也。”则不更以殿为高屋矣。岂以殿之重复者，乃为天子礼邪？不然，何以语皆出颜，而二传异释也。郑司农释《周礼》：“朝士所掌外朝，曰今司徒府，

有天子以下大会殿，亦古之外朝也。”司农所见，东都制也。应劭曰：“丞相旧位在长安时，府有四出门，随时听事。”明帝时，但为东西门耳。国每有大议，天子车驾亲幸其殿。殿西，王侯以下更衣并存，即周礼外朝也。干宝注曰：“司徒府中有百官朝会殿，天子与丞相决大事，是外朝之存者。”由郑、应、干三说合之，人臣府第，乃有殿焉。则师古谓凡高严之屋，皆得称殿，似矣。而三人同辞皆谓此殿以朝会为名，而天子又常临幸，则恐司徒未必敢以听事也。若霸府殿正受计其上，则是相府所得专有，岂西都于此种等差，未致其察也？故鲁虽诸侯王，而灵光岿然，亦不以僭制而毁削也。且其得名为殿者，以尝受朝，备临幸，则他公府不皆有，而朝会临幸，亦止在司徒府邪？按，汉宫典仪，司徒府与苍龙阙对，则亦不在禁中。诸家谓古外朝在路门之外，其地亦与古应也。则是殿也，虽立于司徒府，非司徒可得而有也。

《中华古今注》：“宫谓之室，室谓之宫。”皆所以通古今之语，明同实而两名之也。

《余冬序录》：“《古今注》：‘宫谓之室，室谓之宫。’而朱子以宫为墙。”

《名义考》：“宫非寝室也，墙也。殿非正朝之室也，亦犹堂也。”《记》：“君为庐，宫之。”儒行注：“宫，墙垣也。蚯蚓依墙而生，故名守宫。”不得其门而入者，曰宫墙外望。宫之为墙可知已。《苍颉篇》：“殿，大堂也。”虞挚云：“其制有经，左城右平。平以文砖相亚次。城者，为阶级。”是殿与堂同，但有大小耳，即今所谓三埤者是也。《诗》：“殿，天子之邦。”马融：“殿，后军，义取此。”殿之为堂，可知已。古儒有一亩之宫，汉黄霸今计吏条对，有举孝子先上殿。宫殿，又通上下言之，秦以后，始为至尊之称。师古曰：“屋

之高严者，通呼为殿。”《周礼·六宫》注：“妇人称寝曰宫。”则谓宫为寝室，谓殿为正朝之室者，亦有自来矣。

《古今考》：《舜典》“群后四朝”注：“各会朝于方岳之下。”《周礼》“朝覲，会同宗遇于王，春秋来朝”；《礼记》“一不朝，再不朝，皆虚字也，”所谓朝见、朝会、朝谒之礼也。《周礼·天官宰》：“夫掌治朝之法。”注：“治朝在路门之外，司士掌焉。”“王入内朝，皆退”。注：“王入路门内朝，朝者皆退。”“小司寇，掌外朝之政”。注：“外朝，在雉门之外。”“天子有五门三朝”。五门者，路门也，应门也，皋门也，雉门也，库门也；三朝者，内朝也，治朝也，外朝也。治朝与内朝而二，皆称内朝。《玉藻》曰：“路寝听政曰退适小寝。”路寝，大寝也，正寝也。此谓诸侯亦有三朝也。路寝即治朝也，小寝即燕寝也。今之州治大厅，正寝也，小厅，小寝也，别府堂宅，燕寝也。与古微不同。大小厅听政，治事之所也。古卿大夫亦有内朝、外朝，犹大厅、小厅也。曰立朝，曰造朝，曰临朝，曰眎朝、曰朝位，曰朝廷，皆实字也，地名也。辨此，则可以论古今之朝礼、朝位矣。

《丹铅录》：“桤诣殿，汉本榑楹殿，盖二木所构，因以为名，如长杨、五柞之例。”桤诣，《文选》假借字耳。《尔雅》注引齐谚：“上山作檀，榑楹先弹。”二木与檀相似也。

《秋林伐山》：“甘泉宫有三，秦之甘泉宫，在渭南。隋之甘泉宫，在鄠。汉之甘泉宫，在冯翊云阳县。”《战国策》范雎说秦王曰：“大王之国，北有甘泉、谷口。”秦二世造甘泉宫。《云阳记》云：“谷口去云阳宫八十里，流潦沸腾，飞泉洒激，两岸峭壁，孤竖横盘，凜然凝互。每入穴中，朱明盛暑，当昼暂暄。凉秋晚候，缊袍不暖。所谓寒门也。汉世以为避暑之处。”刘歆《甘泉宫赋》云：