

五絨乳兒凍瘴面手完
月圓三百片吹色新
季入少東執事
驚動表

叁拾貳

宋克書草書唐人歌

館藏國寶墨迹

(第壹輯)

- 零壹 王陽明書銅陵觀鐵船錄寄
零貳 祝允明白書詩
零叁 唐寅書七律
零肆 唐寅白書詞
零伍 文徵明書午門朝見詩
零陸 文徵明書西苑詩十首
零柒 文徵明書京邸歸還詩
零捌 陳道復書古詩十九首
零玖 王寵行書詩
壹拾 董其昌書金沙帖
拾壹 董其昌書麻姑仙壇記
拾貳 王鐸書王維詩
拾叁 王鐸草書墨迹合輯
拾肆 傅山書孟浩然詩杜甫詩
拾伍 八大山人書尺牘雜詩選
拾陸 鄧石如篆書白氏草堂記
拾柒 吳讓之篆書崔子玉座右銘
拾捌 趙之謙篆書許氏說文叙
拾玖 吳昌碩臨石鼓文

(第貳輯)

- 貳拾 月儀帖
貳拾壹 懷素自叙帖
貳拾貳 宋徽宗書穠芳詩
貳拾叁 宋克書草書唐人歌
貳拾肆 祝允明草書岳陽樓記
貳拾伍 文徵明書紀行詩
貳拾陸 文徵明書樂志論
貳拾柒 文徵明書早朝詩
貳拾捌 文徵明書臘日賜讌詩
貳拾玖 文徵明書草書七言詩
叁拾 豐坊草書杜甫詩
叁拾壹 王寵書古詩十九首
叁拾貳 董其昌書墨禪軒說
叁拾叁 董其昌書潯路馬湖記
叁拾肆 董其昌書樂毅論
叁拾伍 董其昌書閑窗論畫
叁拾陸 董其昌書秋興賦
叁拾柒 董其昌書畫錦堂記
叁拾捌 董其昌書白題臨古
叁拾玖 王鐸臨集字聖教序
肆拾 王鐸草書自作詩十首



圖書在版編目(CIP)數據

宋克書草書唐人歌/何海林編. —上海:上海辭書出版社, 2011.5

(館藏國寶墨迹)

ISBN 978-7-5326-3338-8

I. 宋... II. 何... III. 草書—法帖—中國—明代
IV. J292.26

中國版本圖書館CIP數據核字(2011)第029025號

出版統籌 劉毅強

責任編輯 趙寒成 陳思穎 裝幀設計 姜 明 明 婕

館藏國寶墨迹—宋克書草書唐人歌

出 版: 上海世紀出版股份有限公司
上海辭書出版社

發 行: 上海世紀出版股份有限公司
上海辭書出版社

地 址: 上海市陝西北路457號

印 刷: 上海界龍藝術印刷有限公司

開 本: 16開

印 張: 2

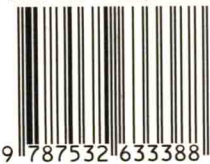
版 次: 2011年5月第1版

印 次: 2011年5月第1次印刷

書 號: ISBN 978-7-5326-3338-8/J·231

上架建議: 藝術

ISBN 978-7-5326-3338-8



定價: 28.00元

www.cishu.com.cn
易文網: www.ewen.cc

本書如有印刷裝訂問題, 請與印刷公司聯系調換
聯系電話: 021-58925888

出版說明

宋克（一三二七—一三八七年）字仲溫，一字克溫，自號南宮生，長洲（今江蘇蘇州）人。是明代初期聞名於書壇的書法家「三宋二沈」之一。洪武初任鳳翔同知。宋克學書取法甚高，楷宗鍾繇，行書慕二王，章草學皇象之「急就章」，筆力清峭勁拔，筆意圓融灑脫，尤其是小草和章草，冠絕一代。有方家評其書謂：「書出魏晉，深得鍾王之法，故筆精墨妙，而風度翩翩可愛。」也有方家認為：在趙字書風瀰漫的當時，宋克能以一種瘦挺的筆畫改易了古章草的肥厚姿態，成為新面，實屬可貴。

此卷系宋克於至正二十年（公元一三六〇年）三月為友人徐彥明書，通幅作品一氣貫注，於使轉中見點畫，筆力清健，行間櫛比有錯落之妙。此時宋氏的草書受二王影響較大，以今草為主，偶有章草夾雜其中，為其風格尚未形成的初創時期。近代著名書家張宗祥跋云：「克溫墨蹟不易見，此卷書於至正時，雖不及晚年雄渾，然其用筆縱橫簡勁，故是名蹟」。此卷曾為大收藏家錢鏡塘藏，鈐有「海昌錢鏡塘藏」朱文印記，縱二十七點五厘米，橫四百九十九厘米，現藏於上海博物館。

館藏國寶墨迹

廿
叁

何海林 編
上海辭書出版社

宋克書草書唐人歌

日高丈五睡正濃軍將扣門驚周公口云諫議送书信白絹斜封三道印開緘宛見諫議面手閱

宋仲溫錄唐人歌張氏寶墨樓珍藏

日高丈五睡正濃
軍將扣門驚周公
口云諫議送书信
白絹斜封三道印
開緘宛見諫議面
手閱

月圓三百片
吹色新
年入少寒
蟄蟲驚
春入山裏
蟄蟲驚動
春風起
天子須
嘗陽羨茶
百草不敢
先開花
仁風暗結
珠蓓蕾
先春抽出
黃

金芽摘鮮焙芳旋封裹
至精至好且不奢至尊
之餘合王公何事便到
山人家柴門反關無俗
客紗冒籠頭自煎喫碧
雲

引風吹不斷白花浮光凝碗面
一梳喉吻潤兩梳破孤悶
三梳搜枯腸惟有文字五千卷
四梳發輕汗平生不平事盡向毛孔散
五梳頭
六梳背
七梳腰
八梳手
九梳足
十梳心
十一梳眼
十二梳耳
十三梳鼻
十四梳口
十五梳舌
十六梳唇
十七梳齒
十八梳髮
十九梳眉
二十梳目
二十一梳鼻
二十二梳口
二十三梳舌
二十四梳唇
二十五梳齒
二十六梳髮
二十七梳眉
二十八梳目
二十九梳鼻
三十梳口
三十一梳舌
三十二梳唇
三十三梳齒
三十四梳髮
三十五梳眉
三十六梳目
三十七梳鼻
三十八梳口
三十九梳舌
四十梳唇
四十一梳齒
四十二梳髮
四十三梳眉
四十四梳目
四十五梳鼻
四十六梳口
四十七梳舌
四十八梳唇
四十九梳齒
五十梳髮
五十一梳眉
五十二梳目
五十三梳鼻
五十四梳口
五十五梳舌
五十六梳唇
五十七梳齒
五十八梳髮
五十九梳眉
六十梳目
六十一梳鼻
六十二梳口
六十三梳舌
六十四梳唇
六十五梳齒
六十六梳髮
六十七梳眉
六十八梳目
六十九梳鼻
七十梳口
七十一梳舌
七十二梳唇
七十三梳齒
七十四梳髮
七十五梳眉
七十六梳目
七十七梳鼻
七十八梳口
七十九梳舌
八十梳唇
八十一梳齒
八十二梳髮
八十三梳眉
八十四梳目
八十五梳鼻
八十六梳口
八十七梳舌
八十八梳唇
八十九梳齒
九十梳髮
九十一梳眉
九十二梳目
九十三梳鼻
九十四梳口
九十五梳舌
九十六梳唇
九十七梳齒
九十八梳髮
九十九梳眉
一百梳目

五腕肌骨清六腕通仙靈七腕喫不得也唯覺兩腋習習清風生蓬萊山在何處玉川子乘此清風欲飛去山上群仙司

五腕肌骨清六腕通仙靈
七腕喫不得唯覺兩腋
習習清風生蓬萊山在
何處玉川子乘此清風
欲飛去山上群仙司

下土地位清高
偏風偏雨
安得是
萬年
位世
生
氣
墮
類
屋
交
幸
苦
便
以
為
陳
儀
四
無
生
到
以
會
得
蘇
品
否

范希文和章岷從事鬪茶歌云年年春自東南來建溪先暖水微開溪邊奇茗冠天下武夷仙人從

蒼海山文和章岷從事鬪茶歌

歌云

年年春自東南來建溪

先暖水微開溪邊

奇茗冠天下武夷仙人從

古栽新雷昨夜發何處家家嬉笑穿雲去露芽錯落一番榮綴玉含珠散嘉樹終朝採掇未盈檐唯求精粹
家嬉笑穿雲去露芽錯落一番榮綴玉含珠散嘉樹終朝採掇未盈檐唯求精粹
珠散嘉樹終朝採掇未盈檐唯求精粹
未盈檐唯求精粹

不雅膏研膏焙乳有

雅製方中圭今圓中

雅製方中圭今圓中

雅製方中圭今圓中

雅製方中圭今圓中

上中瀉水黃金碾
飛碧玉甌中翠
瀉起闌茶味今
輕醍醐闌茶香
今薄蘭芷其間
品第胡能欺十
玉之旨品第胡
能欺十

目視而十手指勝若登仙不可攀輪同降將無窮耻吁嗟天崖石上英論功不愧階前冀衆人之濁我可清千日之

目視而十手指勝若登仙

不可攀輪同降將無

窮恥吁嗟天崖石上英

論功不愧階前冀衆人

之濁我可清千日之

醉我可醒屈原試與招魂
魂兮可醒屈原試與招
魂兮可醒屈原試與招
魂兮可醒屈原試與招
魂兮可醒屈原試與招
魂兮可醒屈原試與招
魂兮可醒屈原試與招

休茹芝首陽先生休采薇長安酒價減千萬城都藥市無光輝不如仙山一啜好冷然便欲乘風飛君莫羨花

佳茹芝之多得先生休
采薇長安酒價減千萬
城都藥市無光輝
不如仙山一啜好冷然便
多意風光君莫羨花