

● 向阳湖文化丛书

李城外 / 著



城外的向阳湖

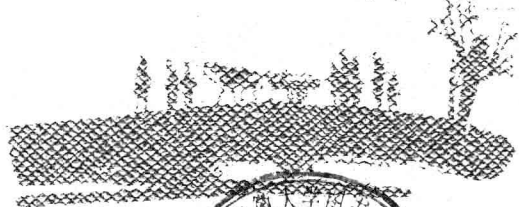
上

武汉出版社

WUHAN PUBLISHING HOUSE

湖陽的城外

周明題



李成下 / 著



(鄂)新登字 08 号

图书在版编目(CIP)数据

城外的向阳湖. 上/李城外著. —武汉:武汉出版社, 2010. 10

(向阳湖文化丛书)

ISBN 978—7—5430—5293—2

I. ①城… II. ①李… III. ①日记—作品集—中国—当代

IV. ①I267.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 180347 号

策 划:彭小华 李城外

著 者:李城外

责任编辑:李 理

装帧设计:刘福珊

扉页题字:周 明

出 版:武汉出版社

社 址:武汉市江汉区新华下路 103 号 邮 编:430015

电 话:(027)85606403 85600625

<http://www.whcbs.com> E-mail: wuhanpress@126.com

印 刷:湖北通山金地印务有限公司 经 销:新华书店

开 本:880mm×1230mm 1/32

印 张:39.75 字 数:973 千字 插 页:8

版 次:2010 年 10 月第 1 版 2010 年 10 月第 1 次印刷

定 价:105.00 元(上、下册)

版权所有·翻印必究

如有质量问题,由承印厂负责调换。

总序一

抢救向阳湖文化是有意义 有价值的工作

余小文

湖北咸宁将向阳湖文化部“五七”干校视为一种特定的文化现象，加以发掘研究并成书、成史，我十分赞成。这件事不仅对鄂南的经济和文化发展有意义，对我国当代政治史和文化史的研究也有价值，能给今人和后人留下点有分量、可供思考和借鉴的东西。因此，从这两方面来看，我对咸宁市和咸安区重视开发向阳湖文化资源非常赞赏，积极拥护。

1969年我下放向阳湖时，正当不惑之年。一家四口下放干校3年，对自己有意义，对孩子也有意义。我的人生经历，在咸宁这一段应该说是重要的。早在1996年5月李城外就曾登门采访，我当时不太愿意回忆这段往事，一直没有写出有关文章，因为感到怎么写都很难写出有积极意义的东西，是身在向阳湖不认识向阳湖。虽然自己的积极性没有调动起来，但也不能给志向高远的年轻人泼冷水。是李城外感动了我。十多年来，他坚持不懈地专注于此事，埋头苦干，是值得学习、令人敬佩的。向阳湖文化能发展到今天这个程度，能产生今天这样的影响，李城外功不可没，起了第一人的作用。他采访了很多，发表了很多文章，也约写了很多回忆，有了明显的工作成果。他的执著



总序

1

精神使我逐渐转变了态度。2009年新年伊始,咸宁市和咸安区又在北京举办向阳湖文化人联谊会,我欣然赴会,还有近100名“五七”战士及子女“向阳花”们参加,省文化厅、新闻出版局的领导也到了场,可见向阳湖文化开发由个人行为变成了政府行为,这项活动自有其特殊的重要意义。李城外在继人民文学出版社推出向阳湖文化书系后,又编著了一套“向阳湖文化丛书”,即将出版,我表示衷心祝贺!

我认为,40年前大批干部下放“五七”干校,是不应该发生的,就像“文化大革命”不应该发生一样,因为它本身就是“文革”的产物。但辩证地看,这批人在那里受到了不公正待遇,也受到了锻炼,也会产生积极的东西,就像苦难的历程也可以产生伟大的作品一样。“文革”时期,在一种不正常的背景下,一个国家的文化部不务正业、整个地搬到向阳湖去了,不仅仅是部里的干部和直属单位的文化人,还有他们的家属和子弟都去了。对这个事情怎么看?怎么写?我看是要从不该发生的事件中总结吸取历史教训。因此,不要回避文化部,因文化部有它的特点,它既有党政干部,还有一大批文化人,是一般的干校代表不了的,身份也是别人不能代替的,在干校的作为也是别人代替不了的。这些文化人可以写日记,可以作诗、画画,还可以写文章著书,这种独特的经历和作用也是别人代替不了的。我看了陈白尘先生的女儿陈虹写的去向阳湖寻访父辈足迹的文章,觉得很好,读起来感到亲切,能够引发我回忆这段历史。如原文化部副部长李琦患有高血压,他挑着担子在向阳湖的“452”高地劳动,几乎倒在那里;还有一位副部长徐光霄得了严重的哮喘,他在向阳湖干拉风箱的活,大家于是说“两个风箱一起拉”,可见多么辛酸。可值得称道的是,我们的作家、文艺家在那样的一种情况下,也没有丧失他们的信念,他们以自己的行动深爱自己的国家和人民,这就值得深入挖掘。当时我们被视为接受改造的,但是心里并不服气,怎么文化部的干部就那么不好?我们一样都是党的干部嘛!文化部同志的政治素质并不比其他部的同志差,怎



么一到文化部就成了染缸，成了黑的呢？所以那时候心里有气，有时候还爆发出来，顶撞“左派”。这批文化人把亲身经历写出来，能够比较深刻地反映当年的社会现象，使人们不忘这段历史。

我们反思“文革”，不应该忘记向阳湖这一历史现象。因此，抢救向阳湖文化，不要回避文化部，回避“五七”干校。深入研究这种现象，对揭露“文革”更深刻，对后人更有价值。既然发生了，不能不留下历史的资料，不能不留下相关的作品。我们就应发掘它，研究它，从中找到积极的东西，警示后人和今人的东西。所以说，把这篇文章做好又是值得的。咸宁是全国开发干校文化的发源地，卓有成效，填补了当代中国文化史的一段空白。抢救向阳湖文化，会唤醒人们认识历史，吸取历史教训，有它的认识价值，认识社会、认识历史。既认识我们党是正确的，我们党的干部队伍的主流是好的，也认识我们党的错误和干部队伍中各种各样的问题，但不要纠缠过去的陈年老账。要充分挖掘向阳湖文化积极的内涵，它给今人和后人一些有意义的东西，不管是政治层面、历史层面、文化层面，都是值得的，都是需要做的。党的干部在那样艰苦的条件下，得到咸宁人民的支持、理解、爱护和关照，这也是值得歌颂的。因为向阳湖“五七”干校都是文化部系统的干部，后来又分出来新闻出版总署、广电总局、作协、文联、出版单位。建议湖北、咸宁的同志争取这些部门的支持。在需要支持的若干事情上，得到他们的关心是必要的。老同志身体还好的话，也可以帮助做点事，疏通一点关系，在关键时候助一臂之力。如“向阳湖文化名人旧址”正在申报“国保”文物单位，文物专家们义不容辞，都应积极出力，早日促成。我愿意在有生之年，积极支持咸宁做好向阳湖文化开发工作。总之，真诚地希望，随着时间的推移，向阳湖文化取得更大的收获，产生更大的影响！

是为序。

（作者系原新闻出版署署长、中国出版工作者协会名誉主席）

总序二

一座纸上的“干校博物馆”



世界是平的。随着新世纪的步伐即将走过第一个十年，一部世界史正重新书写，而列宁的名言“忘记历史就意味着背叛”，我们仍铭刻在心。回望十年“文革”史，我们的民众需要自省，我们的民族需要反思。在这个过程中，许多有识之士不仅积极呼吁，并身体力行地做着开拓性的工作。于是，新的名词“向阳湖文化”随之应运而生。

向阳湖是原文化部“五七”干校所在地，曾下放这里的文化人达六千之多，汇集了中国一流的文化精英。这些“五七”战士在咸宁干校期间，有的沉默，有的沉沦，更多的是承受，也有少数人抗争。他们在患难中每每体会真情，逆境中从未放弃希望，既亲历了命运大跌宕的强烈反差，又目睹了当地老百姓的生活艰辛。这段岁月引发他们痛苦的思索，激发他们不懈地追求，对于校结束以后的人生产生了极大影响。向阳湖的历史，无疑已成为中国当代文化史的一部分，注定也会成为当代政治史和社会史的一部分，其研究价值和抢救意义不言而喻。

时空在变幻，历史在沉思。咸宁市向阳湖文化研究会自2000年端午节成立以来，以挖掘“向阳湖文化”为己任，在全国可谓领风气之先。

这支团队在会长李城外的带领下，抢救、整理了大量书信、日记、



回忆录,收集了不少老照片及实物,同时还编辑有关文史资料专辑、创办《向阳湖文化报》、拍摄专辑片、发行纪念封、建立网站、出外讲学,从而使向阳湖名声大噪,引起海内外文化界瞩目。向阳湖这块名不见经传的地方,还被列入湖北省重点文物保护单位,成为鄂南一处新的人文景观。可以说,如果没有他们的努力,向阳湖的历史也许早已烟消云散,“向阳湖文化”至今仍将是一块无人开垦的处女地。

荣获首届中国出版奖的武汉出版社以独特的战略眼光和气魄,本着对历史负责的态度,继2006年推出颇具社会影响、获得广泛好评的“潜在写作文丛”之后,又隆重推出全国第一套干校文化丛书——“向阳湖文化丛书”,为特殊时代留痕,为文化名人存照,功莫大焉。本丛书的出版,就如同建了一座纸上“干校博物馆”。它包括《话说向阳湖——京城文化名人访谈录》、《向阳湖纪事——咸宁五七干校回忆录》(上、下)、《向阳湖诗草》、《向阳湖文化研究》、《城外的向阳湖》(上、下)7本,是向阳湖文化研究成果的首次集中展示,对推动全国“五七”干校研究有着不可替代的作用。我们有理由相信,它的影响,不仅在國內,还会波及海外;它的价值,不仅在当代,更会流芳后世……

(作者系原国家文物局局长、故宫博物院院长、
国际博协亚太地区主席)

目

录

总序一	宋木文(1)
总序二	吕济民(4)

上 册

卷之一

1994 年春	(1)
● 《咸宁市志》“概述”——“大事记”之误	
1994 年夏	(4)
● 杨绛《千校六记》——第一次进中南海——访姚雪垠	
1994 年秋	(7)
● 余秋雨《流放者的土地》——启功《戏题王以铸兄咸宁杂诗卷后》	
1994 年冬	(10)
● 聂绀弩《雪峰十年忌》——臧克家《老黄牛》——《辞海》“五一六通知”条目	

卷之二

1995 年春 (15)

● 《中国小百科全书》“五七干校”条目——全国重点文物保护单位“汀泗桥战役遗址”

1995 年夏 (18)

● 胡绳题词——访涂光群——访臧克家——姚雪垠题词——访萧乾、文洁若——首次考察向阳湖——“向阳湖文化人采风”专栏——致涂光群信——访郝孚逸——萧乾、文洁若信——“向阳情结——文化名人与咸宁”专栏——致萧乾、文洁若信——致臧克家信——致陈虹信

1995 年秋 (34)

● 涂光群《中国三代作家纪实》——郑曼信——《向阳湖一瞥》——“话说向阳湖——城外专访”专栏——咸宁市开发向阳湖文化资源研讨会——湖北省长题词——致涂光群信——致陈恕信——访周韶华——陈羽纶信——牛汉信——《青年文摘》发稿——访牛汉——访张光年——访陈羽纶——访严文井——访陈早春——《文艺报》



发稿——访萧乾、文洁若——访周巍峙、王昆

1995 年冬..... (51)

● 冰心题字——萧乾信——《中国艺术报》发稿——致周巍峙、王昆信——致陈恕信——致严文井信——致冰心信——访周巍峙——访萧乾——访吴雪——访张光年——访冰心、曹禺、钱钟书——访崔道怡——访沈昌文——访马连儒——参观中国现代文学馆——访吴泰昌——访臧克家、楼适夷、韦君宜——访杨子敏——访杨匡满——访单士元——访杨绛——访杜克——访舒芜——访许觉民——访绿原——访杜惠——文化部老干部座谈会——访杨岩——访李长路——访刘炳森——牛汉信——致李长路信——陈羽纶信——致阎纲信——致曹禺信——郑曼信——地、市开发向阳湖文化资源座谈会——阎纲信——张光年题词

卷之三

1996 年春..... (77)

● 许觉民信——父亲去世——致王锦华——绿原信——臧克家、张光年献墨宝——周明信——陈羽纶信——王蒙信——丁国成信——

致王蒙信——致文洁若信——“向阳湖文化人采风”专栏获奖——《中国文化报》发稿——单士元信——周巍峙信

1996年夏..... (92)

● 崔道怡信——湖北人民广播电台“向阳湖专题”——李辉信——胡德培信——刘岚山信——访高占祥——访萧乾——访江秉祥、卢永福、林辰、王笠耘、刘岚山——访张兆和——访顾学颉——访米景扬——访刘辽逸——访李琦——访王士菁——访徐邦达——访刘炳森——访杨伯达——访陈乔——访胡继高——访佟韦——访曲六乙——访傅振伦、罗哲文、谢辰生、王宏钧、吕济民——访范用——访阎纲——访陈羽纶——访陈原、林尔蔚、胡企林、杨德炎——访傅璇琮——访严文井——访闻山——访王益——访倪子明——访谢冰岩——访王世襄——访薛德震、杨瑾——访侯恺——访周绍良——访胡健——访范曾——访陈云鹤——访胡德培——访程代熙——访刘果——访王仿子——访金冲及——访孙绳武——访宋木文——访史树青——访郑效洵——访冀淑英——访丁宁——访郑士德——访沈庆林、杜耀西——访周汝昌——访常萍——访李小为——访王蒙——访杨绛



——访任继愈——访彭卿云——访马连儒——访陈早春——访杨新——傅璇琮信——范用信——傅振伦信——蒋路信——丁宁信——胡绳考察鄂南——程代熙信——王世襄信——吕济民题词——致刘炳森信——李小为信——陈原信——薛德震一行重返咸宁——“全区新闻宣传突出贡献奖”——致李辉信——沈庆林信——杨静远信——范用信——省长助理考察向阳湖——顾学颉信

1996 年秋 (129)

● 张惠卿信——周汝昌题词——《中国向阳湖文化村及其企业集团策划》——薛德震信——范用信——顾学颉信——聂崇正信——陈乔信——侯恺信——调地委办公室任职——王士菁信——杨寿松信——致顾学颉信——妻子考入同济读研——《中华儿女》发稿——致张兆和信——“公开的情书”——访李晓祥——顾学颉信——闻山信

1996 年冬 (148)

● 致范用信——顾学颉信——《咸宁日报》“重型炮弹”——“周末论坛”——徐鲁信——傅振伦信——吴道弘信——仲秋元信——姜维朴信——杨静远信——周明信——孙耀忠信——程代熙信——王玉贵

信——致萧乾信——王世襄信——访王景芬——访杨静远——访汪轶千——访田郁文——访王春瑜——访张慈中——访张惠卿——访邓力群、罗立韵——访王蒙——访仲秋元、魏泽南、常泊、钱玉君——访朱家溍——访周明、舒乙——中影公司电影人座谈会——访张广——访姜维朴——访王世襄——访秦岭云——访耿宝昌——故宫老专家座谈会——访刘九庵——访杜廼松——访杨新——访萧乾、文洁若、冀勤——访胡海珠——访卢光照——访严文井——访苏东海——陈恕信——萧乾信——陈羽纶信——王仿子信——汪轶千信——常泊信

卷之四

1997 年春 (179)

● 朱家溍题词——朱传荣信——杨静远信——《文汇报》发稿——《英语世界》发稿——胡海珠信——王仰晨信——臧克家《寄五连的同志们》——《向阳湖中一尾鱼》——傅振伦贺卡——王世襄贺卡——驳王彬彬——谢永旺信——姜维朴信——郑惠信——杨静远信——陈羽纶信——李修平信——周明信——中宣部副部长兼文化部长题词——



全国政协八届五次会议提案——咸宁市开发向阳湖情况汇报——冀勤信——张惠卿信——陈原信——专题片《向阳湖文化名人专访》	
1997 年夏	(202)

● 张惠卿信——《羊城晚报》“笔战”——陈原重返咸宁——倪子明信——陈早春电话——罗哲文信——刘岚山信——吴桂凤信——丁宁信——林穗芳信——冀勤信——平野信——致陈原信——《湖北日报》果核文——顾学颢信——杨伯达信——王宏钧信——“咸宁市向阳湖开发资源领导小组”顾问——密云会议——访陈原、杨德炎、傅璇琮——访陈早春——访张慈中——访张惠卿——访薛德震——访刘果——访沈鹏——访平野、孟庆江、童介眉——访周巍峙——访牛汉、蒋路——访王以铸——访陈今——访柴志湘——访司徒新蕾——访王蒙——访赵友兰——访王利器——访张锲——访许磊然——访张僖、谢永旺——杨德炎信——任继愈信——杜仙洲信——杜仙洲信——《新华文摘》转载文章——“鄂南文艺名流”——顾学颢信	
1997 年秋	(231)

● 张慈中信——朱家溍书法——于倬云信——杜廼松信——“中	
-------------------------------	--

国向阳湖文化村筹建指挥部”——加入省作家协会——《人民政协报》
发稿——郑惠信——许磊然信——杜耀西信——加入中国散文学会
——牛玉华信——张世简信——“向阳湖笔会”演讲——顾学颢题词
——访张世简、蒋路、朱家潘、秦岭云、林锴、许麟庐——访张立辰——
访顾朴——访张汝济——访李平凡——访佟韦——访叶惠元、刘含真
——访张慈中——陈虹信——李昌荣信——陈羽纶信——汪轶千信
——黄葵信

1997 年冬 (253)

● 谢冰岩信——向阳湖书稿付印——张兆和信——沈鹏赠书法
——王蒙题词——顾学颢信——陈乔信——王宏钧一行考察咸宁
——许磊然信——孙立峰信——吴桂凤信

卷之五

1998 年春 (270)

● 林锴信——央视《遥远的牧歌》——许敏歧信——费声福信
——王仰晨信——江秉祥信——傅振伦信——杨静远信——朱家潘
信——萧乾信——王桂华信——顾朴信——周明信——“向阳湖文化



书系”出版——涂光群信——何希曾信——刘益善信——吴志根信——吴兆修信——许觉民《两本珍贵的史料读物》——李琦信——孙立峰《心灵的流亡》——王春瑜《“沉舟”浮出水面》

1998 年夏 (290)

● 林穗芳信——杨静远信——王仿子信——范用信——贾焕亭信——任继愈信——许磊然信——吴桂凤信——丁国成信——李昌荣信——陈虹信——孙燕信——谢永旺信——徐鲁信——郑士德信——王锦华信——戴文葆信——李传锋信——许觉民信——倪子明信——周明信——胡海珠信——黄葵信——王春瑜信——《人民文学》书讯——顾学颀信——涂怀章信——鲁原信——於可训信——李修平信——马寄远信——刘不朽信——《浅谈向阳湖文化信息的收集与开发》——闻山信——束沛德信——许敏歧信——李晓祥信——吴兆修信——郑曼信——向阳湖文化书系出版座谈会——胡继高信——萧乾信——林光信——李洪深信——田野信

1998 年秋 (320)

● 《顾准日记》——骆文信——吉学沛信——平野信——丁宁信