

奥秘科普馆 第一辑

我们生活的地球是一个十分有趣、错综复杂而又充满神秘的世界。然而，正是这样一个奇妙无比、处处充满神秘的世界，为我们提供了一个领略大千世界无穷奥秘的机会，更为我们提供了一个永无止境的探索空间……

源远流长的 中华历史奥秘



YUAN YUAN LIU CHANG
DE ZHONG HUA LI SHI AO MI

谢宇 主编



中国档案出版社

奥秘科普馆（第一辑）

谢宇 主编

源远流长的中华历史奥秘

多元组合的世界历史奥秘

延续历史的神秘考古之谜

跨越时空的远逝文明之谜

惊喜连绵的人类发展奥秘

中国档案出版社

奥秘科普馆（第一辑）

源远流长的中华历史奥秘

主编 谢宇

中国档案出版社

责任编辑/田小燕

图书在版编目(CIP)数据

奥秘科普馆. 第1辑/谢宇主编. —北京: 中国档案出版社, 2009. 8

ISBN 978-7-5105-0059-6

I. 奥… II. 谢… III. 科学知识—普及读物 IV. Z228

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第125400号

出版/中国档案出版社(北京市宣武区永安路106号 100050)

发行/全国新华书店

印刷/北京市昌平新兴胶印厂

规格/710×1000 1/16 印张/50 字数/975千字

版次/2009年10月第1版 2009年10月第1次印刷

印数/5000册

定价/100.00元(全五册)

编委会名单

主 编	谢 宇		
副 主 编	裴 华	刘 强	汪建林
执行主编	李 翠	刘 芳	汪 洋
编 委	宋志伟	刘 红	罗树中
	周 波	方 颖	刘亚飞
	汪 锦	杨 芳	周 宁
	王玉文	杨 勇	吴建军
	张明华	杨坤福	江剑强
	刘锦中	唐中平	李卫猛
技术校对	陈 静	江 涵	
美术设计	天宇工作室		
图文制作	张亚萍	张 姣	刘元庆

目 录

中国人起源之谜·····	1
北京猿人化石之谜·····	3
黄帝之谜·····	5
蚩尤之谜·····	6
尧舜禅让之谜·····	9
传国玉玺和氏璧之谜·····	11
金缕玉衣之谜·····	14
敦煌石窟之谜·····	15
神秘的三星堆青铜器·····	17
三星堆金杖之谜·····	20
西施失踪之谜·····	22
秦始皇坑儒地点之谜·····	25
秦始皇身世之谜·····	28
秦始皇陵之谜·····	30
秦俑待解之谜·····	33
秦始皇地宫之谜·····	37
白马之盟之谜·····	40
韩信死亡之谜·····	42
昭君出塞之谜·····	45
马王堆汉墓女尸不朽之谜·····	47
西汉黄金消失之谜·····	50
王莽之谜·····	53
尼雅精绝国之谜·····	56
刘备三顾茅庐之谜·····	59
赤壁古战场之谜·····	62
美人貂蝉之谜·····	64
神秘的八阵图之谜·····	67

木牛流马之谜·····	70
刘备墓之谜·····	73
远古防火衣之谜·····	76
隋炀帝的速楼之谜·····	78
玄武门政变之谜·····	81
唐乾陵石像谜·····	84
西安雁塔之谜·····	87
杨贵妃死亡之谜·····	90
法门寺地宫佛骨舍利之谜·····	93
唐代基督教石碑之谜·····	96
王审知开辟的甘棠港之谜·····	99
杏花村失踪之谜·····	102
无字碑之谜·····	105
杭州城井水之谜·····	107
赵匡胤猝死之谜·····	110
北宋纸币之谜·····	113
李师师之谜·····	116
秦桧逃归之谜·····	119
上帝之鞭之谜·····	122
夏太祖的继承人之谜·····	124
西夏王陵之谜·····	127
成吉思汗陵墓之谜·····	130
建文帝失踪之谜·····	133
明末挺击、红丸、移宫案之谜·····	136
李自成结局之谜·····	140
张献忠害金之谜·····	143
陈圆圆之谜·····	145
顺治皇帝退位之谜·····	148
和珅之死的谜团·····	151
李莲英生死之谜·····	153

中国人起源之谜



我们从哪里来？人类是怎么起源的？13亿中国人的祖先到底是谁？

中国神话传说中有盘古开天地的说法。巨人盘古用一把利斧劈开混沌，将天地分开。死后，他的气息化成风和云，声音变成轰轰的雷声，左眼化为太阳，右眼化为月亮，手足与四肢变成大地的四极与五方的名山，血液化成江河，筋脉铺成道路，肌肉形成田地，须发成为星星，牙齿和骨骼化为金属、珍珠、玉石，汗水成为滋润万物生长的甘霖和雨露。

盘古之后，出现了女娲。她按照自己的形象，“抟黄土造人”。有一天，女娲来到一处清澈的水池边，就在池边蹲下身来，拿起黄泥，按照自己的模样，做了一个泥人。当她把这个泥人放到地面时，泥人竟然活了。女娲不知疲倦地塑造出许许多多男人女人来。这些赤裸的人围着女娲欢呼跳跃，虔诚地感谢她，然后就分散到各地去了。但人总是要死的，为了不使人类灭绝，女娲就替人类建立了婚姻关系，命男女们互相找配偶，让他们生儿育女，一代一代地繁衍下去。

尽管女娲造人的传说如此优美，但今天的人们受达尔文进化论的影响，大多数人相信人是从猿变来的，具体到中国人起源问题，目前存在两种争论，一种是“北京猿人说”，一种是“非洲夏娃说”。

北京猿人简称“北京人”，化石最早于1929年出土于北京西南周口店龙骨山的山洞中，共发掘出头盖骨6个，面骨6块，下颚骨15块，牙齿157颗，头骨碎片12块，肱骨3段，肢骨7段，胫骨1段，锁骨1根。经古人类学家的研究，它们分属于40个个体。研究周口店遗址地层，发现北京猿人最早生活于

距今70万年，最晚生活于距今23万年前。

长期以来，在中国发现的各期人类化石，如云南元谋猿人和陕西蓝田猿人化石与北京猿人化石具有相似特点：颜面部比较扁平，鼻梁不高，眼眶呈长方形，都有铲形门齿。因此，很多学者力主中国人起源于中国境内的同一个人种，并以“北京猿人”命名。

1987年，美国加州大学遗传学家坎恩等人通过研究来自非洲、欧洲、亚洲、巴布亚新几内亚等地148位妇女身上的线粒体DNA，发现各大洲人种中以非洲人变异最多，从而证明非洲人历史在各大洲为最长，计算发现现代非洲人历史达20万年，而欧亚大陆现代人历史只有13万年，由此断定现代人类起源于同一个非洲祖先，他们称其为“非洲夏娃”。

1999年，大约20位中国遗传学家通过研究中国28个人类群体的DNA的Y染色体上的遗传标记，认为中国人起源于非洲。认为大约6万年前，一部分非洲人从亚洲东南部往北迁移到中国，成为中国人的祖先。

而一些考古发现让人越来越迷惑不解。比如，在中国云南富源县三叠纪岩石上面发现了四个人的脚印，据考证这些岩石已有2.35亿年的历史。如果按照“非洲夏娃说”，13万年前非洲人才来到中国，2.35亿年前怎么会有的

脚印呢？按照“北京猿人说”，70万年前才有人类。另外像云南元谋和陕西蓝田发现的猿人化石至今也超不过200万年。在世界各地，此类令人吃惊的发现也为数不少。

目前一些大胆的科学家用提出了史前文明和史前文化的概念，认为本次人类文明之前在地球上还存在过其他人类文明。

人类到底是怎样起源的？中国人的起源又是什么样的呢？恐怕只有随着考古发现的深入和科学技术的进一步发展才能得出令人信服的答案。



北京猿人头像

北京猿人化石之谜



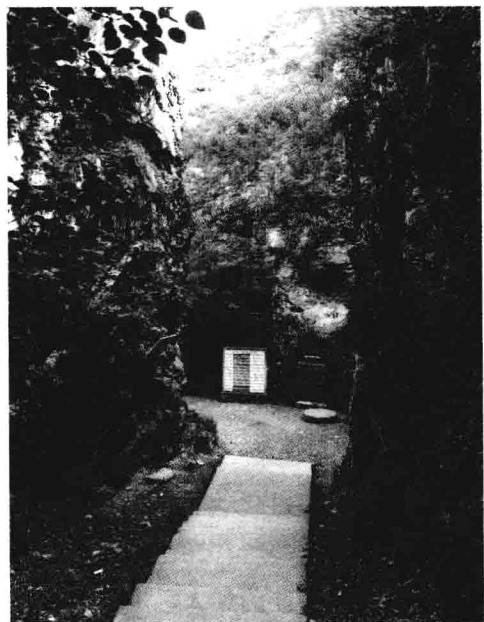
北京周口店出土的猿人头盖骨化石，为解开人类进化之谜，揭示中国人起源之谜提供了一线曙光……然而，令人十分痛心的是所有20世纪二三十年代发现的北京猿人化石，均于1941年的太平洋战争中在美国人手中失踪，至今不知去向，成为一个不解之谜。

周口店位于北京市西南郊的西山脚下，从很早的时候起就有人在那里开采石灰，挖掘“龙骨”（即古动物化石）。1918年，当时地质调查所的矿业顾问瑞典地质学家安特生(J.G.Anders-son)来到周口店鸡骨山，发现有丰富的哺乳动物化石。1921年安特生等人又访问了鸡骨山，并由当地矿工引导在鸡骨山北约2千米的龙骨山找到了一个化石更为丰富的地点，并预言在那里会发现人类化石及其遗物。1927年正式组织发掘。

1928年，大学刚毕业的裴文中满怀希望来到了周口店参加发掘工作。1929年12月2日下午，奇迹终于出现了，一个完整的猿人头盖骨化石出现在工作人员的面前，一切似乎都在预料之中，又好像突然地让人无法接受。这就是我们的祖先吗？那粗壮的眉骨，高突的颧骨，前伸的吻部，轮廓不甚明显的下颏，都和我们人类有很大的差别。但这正是人类自己的童年“北京猿人”化石成了中国的国宝。

北京人头骨化石的发掘无疑在考古史和人类发展史上具有重大的意义。这些出土的化石向我们展开了“从猿到人”进化转变的历史画卷。然而，这些化石在一次意外事件中不幸失踪了。

1937年7月，日本发动了全面的侵华战争，噩运降临中国，也同样威胁到



北京西南周口店猿人遗址

了“北京猿人”。1937年7月9日，即抗日战争爆发的第3天，周口店北京猿人遗址的考古发掘工作停止。日本人对北京猿人化石垂涎欲滴，但因其未进行投资，无缘身列参观研究之列。为了预防北京猿人化石落入日本人之手，珍珠港事件前夕，在瑞典人类学家魏敦瑞的提议下，中国政府同意把北京猿人化石运到美国暂时保存。1941年11月20日下午，协和医院负责文物库房管理的技师胡承志得到指示将化石秘密装箱。北京猿人的4件头盖骨、10余件下颌骨、10余件面骨、100余件牙齿及少量肢骨等化石，全部装进了大木箱，并贴上了封条，运到美

国大使馆，准备随美国海军陆战队运往美国。正当享受美国海军陆战队专门押运待遇的北京猿人化石“旅行”到秦皇岛时，日本挑起了珍珠港事件。装运北京猿人化石和美国海军陆战队的哈里逊号邮船也受到日本人的跟踪，匆忙之中撞上了暗礁，不久沉没。一支直接受命于日

本天皇指挥的特种部队很快找到了美国海军陆战队的专列、存放北京猿人化石的码头，但当木箱打开时，所有在场的人都惊呆了，箱子里面竟是空的，北京猿人化石不翼而飞了！

北京猿人化石究竟到哪里去了呢？“二战”后人们就一直在搜寻，但迄今仍渺无踪影，成为历史上一宗大的谜案。

黄帝之谜



在中国历史上，无论是历史典籍，还是神话传说，都有许多关于黄帝的记载。在三皇五帝中，他的名声最响，业绩累累，被视为中华民族的象征。然而，为什么称他为“黄帝”呢？据《淮南子·天文训》记载：“东方木也，其帝太皞，其佐句芒，执规而治春；南方火也，其帝炎帝，其佐朱明（即祝融），执衡而治夏；中央土也，其帝黄帝，其佐后土，执绳而制四方；西方金也，其帝少昊，其佐蓐收，执矩而治秋；北方水也，其帝颛顼，其佐玄冥，执权而治冬。”也就是说，黄帝为五天帝之中央天帝，是管理四方的中央的首领，又因专管土地，而土是黄色，故名“黄帝”。更有学者认为，“黄帝”的名称实际上反映了原始农业文明时期，人们对黄土地的崇拜加神秘的一种特殊感情。曲辰先生在其《轩辕黄帝史迹之谜》中指出，黄帝所处的时代，我国华北及全国大部分地区，已普遍进入农耕时期。黄帝征服各部落后，非常重视发展农业生产。他命羲和占日，常仪占月，臾区占星气，大挠造干支，容成造历法，并按天时，审地利，播种百谷草木，并教民节水用火材物，他还专门设立土地种植之官“后土”。这一切都使得当时的农业生产水平有了很大的提高，因此，古史记载便称他为“以土德而王”，因土地为黄色，故而称为“黄帝”。这种因对土地的崇拜而衍生的黄色崇尚，在后代的历史中进一步发展。后世的帝王们都要依据黄帝的故事，“数用五，服尚黄”，从而逐渐将黄色演变成为一种权力和尊贵的象征。黄帝究竟是人还是神？这些至今仍然是一个谜。

蚩尤之谜



人们常说：“胜者王侯败者寇”，可是，在五千多年前中原涿鹿发生的一场殊死大战中，蚩尤战败被杀，不但没遭到鄙视、唾骂，相反地，却被历代帝王和民间百姓尊奉为“兵主”、“战神”，顶礼膜拜。这使现代的人们不禁产生了极大的疑问：蚩尤究竟是人？是神？是怪物？还是外星的来客？……

对蚩尤这个神话传说人物，神话中夹有传说，传说中有神话，自古以来就众说纷纭。有的说是天子，有的说是诸侯，有的说是庶民，有的说是东夷族的首领，有的说是南方苗族的首领，有的说有两个蚩尤，有的说蚩尤只是星象名，没有蚩尤这个人物。有的说蚩尤有81个兄弟，有的说有72个兄弟。关于蚩尤的长相：有的说：“人身牛蹄，四目六手”，有的说：八只手八条腿，有的说肩上长有两个肉翅膀，能“飞空走险”，有的说他的牙齿长二寸……。

现在，学术界对蚩尤的说法也很不一致。范文澜在《中国通史简编》中说：蚩尤是南方苗蛮族的首领，其中九黎族最早进入中原地区。九黎当为9个部落的联盟，每个部落又包含九个兄弟氏族，共81个兄弟氏族。蚩尤在81个兄弟之中当为81个兄弟氏族酋长。神话说他是兽身人言，吃沙石，铜头铁额，耳上生长的毛硬如戟剑，头上长角能触人。这大概是以猛兽为图腾，是强悍善斗的强大部落。他们首先与炎帝族接触，驱逐了炎帝族。后来，炎帝族与黄帝族联合。在涿鹿蚩尤战败被杀。经过长期斗争，蚩尤的九黎族失败后，一部分退回南方，一部分仍留在北方，建立了黎国，成了炎黄族的俘

虜。直到西周时，还有黎民这一名称。

范老的说法，代表传统的见解。东汉郑玄曾说苗族是九黎族的后裔。清代章太炎也曾说：“蚩尤为苗族酋豪，则历史言苗者始此。”

近年来，又出现了一个大胆的假说，认为蚩尤是一台智能机器人，涿鹿之战是有天外来客参战的星际战争，给这本来难解之谜，又增添了几分神奇色彩。

《世本·作篇》说：“蚩尤作五兵：戈、矛、戟、酋矛、夷矛。”《管子·地数篇》说，他们用葛卢山流出的金属水，制成了剑、铠、矛、戟，又用雍狐山流出的金属水制成长戟、短戈。但近代考古学家在资料和实物上根本找不到充分的证据，令人百思不得其解。

经考证，在许许多多的古代文化遗址中，仅有两处与炼铜有关。一是与蚩尤大体相同年代的山东龙山文化遗址，挖掘出一些炼铜渣和孔雀石一类的炼铜原料，但却没有铜制兵器。二是河南二里头文化遗址，发现有青铜兵器，但经过碳14测定，这些兵器应该是夏朝的东西，那是距蚩尤以后一千年的事了。而蚩尤不但有大量兵器，且能用于大规模的实战，这是当时地球人能拥有的么？

黄帝一方虽然兵多将广，但都是肉体凡胎，使用的是木棒石块，当然对付不了拿着闪光锃亮的戈矛的蚩尤一方。而且作为智能机器人，蚩尤呼风唤雨，拨云作雾，是当然的本领。黄帝欲战而胜之，只得请外援——“天外来客”助战。“玄女”鸟首人身，“应龙”则是一条有翼的龙，或许就是一条宇宙飞船吧。他们发出的喊声、鼓声可能是某种电波或声波，干扰、破坏了蚩尤的通讯系统或控制系统，蚩尤才战败被擒。

蚩尤死后，人们在山东寿张和巨野为他建了两座坟墓，都达七丈高。他的坟头上常有赤气冒出，像一匹绛色的帛，有如他活着的时候飞起或落地时尾部喷出的红焰，人们称之为“蚩尤旗”。这是不是他的天外伙伴在收拾残骸，研究失败原因，寻找“黑匣子”之类的遗物呢？

《述异记》记载，涿鹿战场上的冀州人挖掘出的蚩尤骨“如钢铁”，还说：“今有蚩尤齿，长二寸，坚不可碎。”说“今有”，表明作者所在的时代(南朝·梁)此物尚存。推想开来，蚩尤的骨头应该是类似于钢铁却质轻如骨的高级合金，他的骨骼是一副多功能的机械装置，他死了，身首异处，即是

被分散拆卸开了。

可见，在当时人们的眼中，蚩尤并不是一具可朽可腐的血肉之躯，而是代表着一种强大的、神秘的、超自然的力量。

没听说蚩尤酒色无度，荒淫无耻，没听说蚩尤嗜杀成性，涂炭生灵，仿佛没有人类君王的性格和感情，那么，是因为它的身体中没有情感装置？蹂躏地球生物不是它的使命？古籍中只评价它“贪”——贪什么？贪取地球上的一切物质标本吧？这大概是外星人唯一的使命。

这种种假说、猜想怎样证实呢？只有期待科学技术的进步了。人类将在真正认识自己祖先的同时，才会真正地认识自己。

尧舜禅让之谜



尧舜禅让的传说，是千古以来流传的美谈。儒家的祖宗孔子、孟子对此推崇备至，津津乐道，一再奉其为理想境界的准则。据古书记载，尧是三皇五帝中的第四个帝，姓伊祁，名放勋，号陶唐氏，简称唐尧。舜姓姚，名重华。史书上说，尧是自动把权位让给舜的，夸赞说这是“举贤”，是权力交接的典范，即“尧舜禅让”。其实，这本是远古时代的传说，并无文字记载，后来到春秋战国时期才形成文字。它是否真实、准确，历来就有人怀疑。

据《史记》记载，舜取得行政管理权后，为了巩固自己的统治，立即扶植亲信，排除异己。历史上称为“举十六相”、“去四凶”。所谓“举十六相”，就是将尧长期排除在权力中心之外的“八恺”、“八元”，舜同时启用了。所谓“去四凶”，就是把尧正在宠信的浑沌、穷奇、桀、饕餮，同时除掉了。这样，就架空了尧。然后，舜又把尧软禁起来，不准他同儿子、亲友见面，再逼他让位。最后，把尧的儿子放逐到了丹水。尧让位之后总算可以安享天年了，因为他毕竟是舜的岳父啊！

再从舜的死，也能说明这个问题。

历史记载：舜南巡，死于苍梧之野，葬于九嶷山。听到死讯以后，娥皇、女英跟到湖南，抱竹大哭，双双投水自尽。

想想看，几千年前的苍梧之地，人烟极稀，既非政治经济中心，又非边关防线，舜干嘛去南巡？他当时已百岁高龄，到苍梧数千里之遥能走得动吗？这么大年龄出远门，为何没有家人照应？既然不带家眷，为什么后来两个妃子又为他投水而死？据此，台湾的柏杨先生得出结论：要不一是武装押解，不得不



“禅让”还是“拥戴”？历史总是谜案重重

往；要不，是追兵在后，盲目逃生。二者必居其一，是耶？非也？

另外，也有人认为，不是“禅让”，而是“拥戴”。

孟子、荀子等人就认为，天子职位最高，权势最大，不可能把天下给人。那么，他们是怎样得到天下的呢？《孟子·万章篇》记载：尧死之后，舜避尧之子丹朱于南河之南，天下的诸侯，都跑来朝见舜，打官司的也来找舜，歌谣也是歌颂舜。于是舜就接受了大家的好意，登了帝位。也就是说，不管尧禅让不禅让，诸侯和民众一“拥戴”，天下就是舜的了。到了禹的时候，也照此办理。这种“拥戴”，与几千年后宋太祖陈桥兵变，黄袍加身，毫无两样。

此外，还有一说，颇为有趣，叫“畏劳”，意思是说，尧舜禅让，

没有那么严肃和神圣，只不过人们不想担当这份辛苦的职务罢了。《庄子》说，尧想把天下给许由，许由不受。又要给州支父子，州支父子也找借口不受。他们到底为什么不愿意就帝位？韩非说，尧在位的时候，屋顶的茅草不整齐，房子的椽梁不雕饰，吃的粗粮，咽的野菜，冬天裹兽皮，夏天披葛布，现在，即使一个守城门的人，也比他收入高。谁愿意自己辛劳一生，还把这份辛劳留给自己的子孙后代，也遭这份罪呢？

对“尧舜禅让”精神领会得最深刻的，恐怕要数三国时期的曹丕。曹丕玩弄“禅让”把戏，逼迫汉献帝“退休”，坐上龙椅后他津津乐道地说：“这下我可知道‘尧舜禅让’是怎么回事了！”

看来，围绕“禅让”之说，不但千奇百怪的传说甚多，而且也不乏亲身“实践”之人。