

人民日報
SERIES OF THE BEST
MEDIA BOOKS

人民日報記者部新聞實踐與思考

【上冊】

燦爛的

星河

趙興林 主編

- 不負時代的要求和人民的期望
- 仰望燦爛星河

人民日報出版社

灿烂的星河

邵英泽题

人民日报记者部新闻实践与思考

上册

赵兴林 主编

人民日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

灿烂的星河 / 赵兴林主编. —北京: 人民日报出版社, 2010.9

ISBN 978-7-5115-0152-3

I. ①灿… II. ①赵… III. ①新闻工作-中国-文集

IV. ①G219.2-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第170855号

书 名: 灿烂的星河

主 编: 赵兴林

出 版 人: 董 伟

责任编辑: 田玉香 曹 腾

封面设计: 刘文东

出版发行: 人民日报出版社

社 址: 北京金台西路2号

邮政编码: 100733

发行热线: (010)65369527 65369512 65369509 65369510

邮购热线: (010)65369530

编辑热线: (010)65369524

网 址: www.peopledaily.com

经 销: 新华书店

印 刷: 人民日报社印刷厂

开 本: 710×1000mm. 1/16

字 数: 1300千字

印 张: 95

印 次: 2010年10月 第1版 2010年10月 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5115-0152-3

定 价: 186.00元(全三册)

李瑞环同志接见人民日报国内记者合影

1990.4.28



序言一

不负时代的要求和人民的期望

张 研 农

一部三本共逾百万字的人民日报记者部史料集摆在面前，让人对人民日报的历史增添了一份新的认识，对人民日报记者的使命加深了一层新的感悟。细细读来，如同徜徉在新闻与时代交织的画卷里。书中有对国家领导人关心和指导人民日报工作的深情回忆，有对人民日报社史和老同志新闻实践的回顾，有采访报道重大事件的幕后故事，还有老中青三代记者探索深度报道、总结采访得失的业务研讨……不仅对研究中国新闻史具有重要的史料价值，而且是一部生动的新闻业务参考书。

都说记者是传播新闻、见证历史的人，人民日报的记者不仅记录着时代的风云，而且创造着人民日报的历史。60多年前，人民日报在河北省平山县里庄的农家小院诞生。此后，它的历史与中国社会的进程紧密相连，也造就了一大批有影响力的名记者。范长江、邓拓、安岗、李庄、金凤、柏生、田流、商恺……时至今日，他们的名字依然为人们所称道，他们的作品依然有打动人的力量。这本史料集中，既有当事人的叙述，也有后人回忆他们的文章。尤为可贵的是，一大批老同志不仅留下了优秀的新闻

作品，而且把他们新闻生涯中的所思所悟、经验得失记录下来，对于后来者是一份不可多得的宝贵财富。因为这些生动鲜活的资料，人民日报社的历史乃至他们所经历的那个时代的足迹也清晰可触。

人民日报驻地方记者是人民日报的“重要方面军”，是一支有战斗力的队伍，是一支对人民日报有饱满热情、对人民群众有深厚感情、对新闻事业有澎湃激情的队伍。一句话，是一支可敬可爱的队伍。随着事业的发展，目前人民日报社驻各地记者站已改为分社，队伍壮大了，舞台更宽了，任务更重了。人民日报的地位和报格，要靠记者的素质和人格来实现。这本书，也让我们看到了人民日报记者深入现场、不怕吃苦的形象，尊重事实、坚持真理的形象，清正廉洁、弘扬正气的形象，与时俱进、不甘平庸的形象，最重要的是对党负责对人民负责的形象。

人民日报的记者是人民的记者。我们所处的时代是个变革的时代，新闻业的发展日新月异。技术的进步改变了传播的方式，坐在办公室里轻触鼠标就能知晓世界风云。也许有人会说，前辈们的那份激情、那份责任、那份理想，是否还要坚守？书中年轻记者的笔端已经有了肯定的答案。“越是大报记者越要有大报记者的风范，这种风范就体现在经常深入人民之中，深入火热的生活之中。”汗水永远是写作的墨汁，现代通讯手段绝对代替不了亲自采访，感情和现场感是在办公室和书斋里编不出来的。即便身处资讯发达的时代，仍要常怀忧思之心，仍当深入第一现场，贴近实际、贴近生活、贴近群众。

着力提高舆论引导能力和国际国内传播能力，构建輿

论引导新格局和现代传播体系，建设让党放心让人民满意的国际一流媒体，是人民日报新的时代课题。面对社会的变革和媒体的变局，我们更应秉承优良传统、不断开拓创新，不负时代的要求，不负人民的期望。

感谢为人民日报的发展而辛勤耕耘的同志们，感谢为这本史料集的出版而悉心编撰的同志们。

作者系人民日报社社长

序言二

仰望灿烂星河

米博华

赵兴林同志嘱我为本书写一点文字，我犹豫再三。因为本书文稿的作者都在人民日报记者岗位上工作过，我没有。但作为报人，作为联系原记者部和分社工作的编委成员，自然会把自己看成是记者队伍里的一员。每念及此，感到与有荣焉。

阅读书稿，不禁心潮澎湃，悲欣交集。60年一甲子，岁月的烟云和曾经的沧桑都化做往事渐渐淡去，但这些记录历史的文字又把许多人和事联系起来。低头深思，仰望苍穹，我仿佛看见一片逶迤壮丽的星河。

我心里生出一种崇敬。老一辈人民日报记者从战火硝烟中走来，怀着建设新中国的美好理想成长。他们是一个特殊的群体，有的来自延安，有的来自西柏坡，有的来自解放战争的各个战场。长城内外，黄河之滨，汇聚了一批中华民族的优秀子孙。这些以笔作为武器的战士奔向平山县里庄，在极其艰苦的环境下创建了人民日报。端详一张张年轻、俊美的面孔，捧读一篇篇质朴、真诚的报道，人们可以体悟到他们内心的自豪和幸福。他们经历过开国大典，欢天喜地；也经历过共和国严重的挫折，命运多蹇。自豪来自胜利，幸福源于理想。解放全中国、建设新中国，是他们一辈子都守护的信念，更是一辈子珍藏的荣

誉。100 年仅是历史长河的一瞬，然而对于中华民族来说，20 世纪的巨变是任何一个世纪都不能比拟的。人民日报的老一辈记者为这段风雷激荡的时代留下了珍贵的历史记录，我们也从他们欢欣与痛苦交织、奋斗与坎坷相伴的记者生涯中，看到了那一代的执着和纯粹。他们的品格、业绩和作风，至今仍光鲜无比，引为我们学习的榜样，成为我们继续奋斗的激情和力量。

作为承前启后的一代，我心里还有一种别样的感慨。伴随着新中国成长的一代，经历了文革动乱，迎来改革开放新时期。他们中，大多插过队、当过兵、做过工人，是从基层一步一步走过来的，因而对国情和民情，有着更深刻的了解。从这一茬儿的人民日报记者的文稿和报道中，我们可以看到三种底色：困惑和迷茫中的思索，大地重光后的喜悦，艰难起飞过程中的奋斗。30 多年了，伴随着解放思想的大讨论，拨乱反正的大转折，改革开放的大事变，全面振兴的大发展，他们从热血的青年渐渐变成老记者、老同志。回望过来的路，心中涌动无限的感动，因为他们亲眼见证了中国人从“站起来”到“强起来”的历程，亲身经历了社会主义在中国的全面崛起，亲手参与了国家的现代化建设。自然，人民日报事业能够发展成今天这样的规模，能够具有这样大的影响力，渗透着他们的心血和汗水，因而也更深地体会到，这一代人能够目睹民族复兴的光明前景，是幸运的；能够在人民日报记者岗位上工作，是幸福的。那个激情燃烧的青春岁月，值得在回味中长久地享受。

报社多了许多年轻的面孔，代际交替往往就是这样不知不觉。和年轻记者接触，感到他们比我们想象的更成熟。虽然他们和前辈人成长的环境不同，但爱国爱党爱家没有任何代际鸿沟。抗击“非典”，“5·12”汶川大地震，

举办北京奥运会，庆祝新中国成立60周年，以及应对“3·14”事件、“7·5”事件等，大都是年轻记者站在前面，成为主力军。描述一下人民日报年轻记者和报人的群体形象，也许可以说这样三句话：自信自豪的大国国民心态，多元多样的大时代青年知识分子的眼识，朴实严谨的大报记者风格。当然和过去的年轻人一样，他们在成长过程中，难免有经历单一、经验缺乏的不足。假以时日，这些都是可以弥补的。经验告诉我们，一个人的成长和成功离不开舞台和机遇，而人民日报正提供了最大舞台和最佳机遇。我们应该倍加珍惜。人民日报老同志的成长历程，说明，人生价值只有附丽于国家富强、人民幸福的伟大事业，才能得到充分展现。抱着这种感恩、崇敬和谦逊的态度努力奋斗，年轻一代的成才和成功，庶几可期。

人过半百，可以言天地壮阔，可以语人间沧桑。自问，一个人一生能够做多少事？很有限。无非是培上几锹土，添上几块砖。个人的作用远没有自己想象的那么大，但一代代人合起来的力量，众人共同奉献的光热，可以移山填海，化铁为水。60年的人民日报，为共和国的建立、发展、振兴留下完整的历史记录，做出重要贡献。这样伟大的事，其谁能之？

在浩茫的广宇中，我们只是恒河沙数般的小星，做应该做也可以做的一些事。然而，我们以对祖国对人民的无限忠诚献出光热，同样可以汇聚了一条灿烂的星河。任何人都不能不崇敬和仰视。

以上是阅读这部书稿时所感所悟。愿与前辈和年轻的记者们共勉。

作者系人民日报副总编辑

目 录

第一辑 时代的足迹

肩负时代的使命

——人民日报记者部 60 年回顾 赵兴林 整理 / 3

从《人民日报》的报名说起 李 庄 / 27

新闻工作忆往

——从范长江同志对我的言传身教说起 李 庄 / 31

入城之前 安 岗 / 42

学习的榜样

——记周恩来、刘少奇、陈毅同志一些新闻活动 ... 安 岗 / 52

发扬战斗的风格

——回忆毛泽东同志对晋绥日报编辑人员的谈话 ... 纪希晨 / 73

邓拓同志和人民日报 纪希晨 / 84

华北记者团的前前后后 萧 航 / 95

《人民日报》北平版 刘时平 / 110

记者心目中的总编辑

——追忆范长江、邓拓 刘时平 / 114

1949——我终生难忘的一年 金 凤 / 118

难忘周总理对记者的关怀 金 凤 / 135

- 我拍摄第一面五星红旗** 高 粮 / 144
- 左叶事件影响所及** 高 粮 / 147
- 党报同亿万农民心连心**
- 农村最初实行“家庭联产承包责任制”
的采访杂记 许仲英 / 150
- 在地方记者岗位上锻炼成长** 吕建中 / 158
- 春水冷暖鸭先知**
- 回忆天津记者站的复建 萧 荻 / 167
- 道是无情却有情**
- 谈批评性报道的社会效果和甘苦 王艾生 / 173
- 《工人上书为知识分子说公道话》写作经过** 张振国 / 181
- “我是人民日报驻江苏记者”** 朱维群 / 189
- 长江前辈给我的两点启示** 艾 丰 / 192
- 彩笔干气象 新闻或永恒** 朱习华 / 198
- 采访《林彪“联合舰队”叛逃始末》追记** 石德连 / 206
- 集中精力搞报道**
- 忆在上海当记者的难忘岁月 萧关根 / 214
- 从通讯员到高级记者** 段存章 / 225
- 我在宁夏 50 年**
- 一个记者的所见所闻 黄翊明 / 241
- 改革开放在广东** 梁兆明 / 249
- 胡杨不相信眼泪**
- 从《胡杨泪》到《胡杨泪尽》 孟晓云 / 260
- 爱岗敬业 笔耕不辍** 吴兴华 / 278
- 沃土耕耘杂思** 赵相如 / 283
- 四川连环新闻官司始末记** 罗茂城 / 291
- 笔蘸泪水写秀明**

- 采写通讯《用生命播洒阳光》的体会 孟西安 / 300
- 我这样当站长** 李 杰 / 311
- 我的缺憾与你的圆满**
- 寄语即将走上新闻工作的同仁 傲 腾 / 321
- 一业为主 多种经营**
- 我在北京做驻站记者 20 年回眸 赵兴林 / 335
- 数学家董泽清**的早逝
- 回忆《春蚕到死丝未尽》一文的产生 武培真 / 346
- 反腐败斗争中的“沈阳现象”**
- 根除反腐后遗症 郑有义 / 352
- 记者是战士** 董 伟 / 358
- 回首西藏** 刘 伟 / 361
- 一人沉浮 千夫评说**
- 步鑫生被免职后的种种议论 高海浩 / 371
- 记录历史**
- 北京全面抗击“非典”采写记事 ... 阎晓明 王建新 赖仁琼 / 376
- 激情融冰雪 忠诚写文章**
- 记奋战在低温雨雪冰冻报道一线的人民日报记者 ... 朱 虹 / 383
- 牢记责任 不辱使命**
- 记者部抗震救灾报道的回顾与思考 贺广华 / 389
- “此刻,我们就是战士!”**
- 记奋战在抗震救灾一线的人民日报记者 汪晓东 / 401
- 半路出家当记者**
- 我的新闻生涯 赖仁琼 / 409
- 《大关村苦干 12 年挖掉穷根》一稿社会效果** 胡跃平 / 417
- 《小巷走出的大国总理》采写记** 陈 杰 / 421
- 我在大连报道“5·7”空难** 王 科 / 424

- 人民日报记者的声誉必须维护 汪 波 / 431
- 头条要成为常青树 鲍洪俊 / 434
- 做记者不仅难而且险**
- 我的一次死里逃生的经历 杜峻晓 / 440
- 千里青藏线通车探秘回眸 邱振璞 / 448
- “危难时刻,我们挺身而出”**
- 记“抗震救灾重建家园工人先锋号”四川记者站 郑德刚 / 459
- 雪域高原的一场舆论遭遇战**
- 西藏拉萨“3·14”事件报道回顾 徐锦庚 / 463
- 拉萨“3·14”事件后加强西藏报道的几点建议 ... 张 帆 / 476
- 面对敏感的舆情 保持大报的清醒**
- 洛阳烈士陵园“被毁事件”采访始末 曲昌荣 / 482

第一辑

时代的足迹

肩负时代的使命

——人民日报记者部 60 年回顾

赵兴林 整理

1948年6月15日，共和国历史将铭记这一天。这一天晋冀鲁豫人民日报和晋察冀日报合并建立人民日报，成为中共中央华北局机关报，社址在河北省平山县里庄。1949年8月1日，已进驻北平的人民日报改为中共中央机关报。伴随着隆隆炮声和胜利的号角，人民日报诞生之日以安岗、李庄为代表的能征善战的人民日报记者队伍开始生成。

风雨60年，弹指一挥间。作为人民日报一支特别能战斗的记者队伍，她的成长发展经历由小到大，由弱到强；记者外出采访由步行、骑自行车到乘坐汽车、火车、飞机等现代交通工具；装备从使用笔和纸到电脑传输等。人民日报记者队伍的成长发展与时俱进。纵观这支记者队伍，始终战斗在一线，历经60年风风雨雨，经受住血与火、生与死的考验。他们的作品，既是历史的见证、时代的记录，反映的又是党的呼唤和人民的心声。无论在革命战争年代，还是社会主义建设时期，记者部在报社编委会领导下，为贯彻执行党中央的路线方针，从一个侧面，记录了半个多世纪的中国历史，重现了解放战争年代重大事件，描绘了建设时期的风流人物，同时也记录了我国新闻事业的发展过程，汇成了人民日报新闻事业的珍贵资料。从这个意义上讲，记者的作品汇集成一部“见证历史，书写春秋”的巨著。

人民日报作为党中央机关报，其前身晋冀鲁豫《人民日