

秦腔传统剧目选粹·舞台演出本

玉堂春

玉堂春

王正强 选编

秦腔

读者出版集团
DPGC·L
敦煌文艺出版社

秦腔传统剧目选粹·舞台演出本



◎ 玉堂春 ◎



王正强 选编

 读者出版集团
DPGC . L
敦煌文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

玉堂春 / 王正强选编. —兰州: 敦煌文艺出版社,
2009.7

(秦腔传统剧目选粹: 舞台演出本)

ISBN 978-7-5468-0013-4

I. 玉… II. 王… III. 秦腔-剧本-中国 IV. I236.41

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第118341号

玉堂春

剧本提供 甘谷县秦剧团

甘肃百通影视发展有限公司

王正强 选编

责任编辑: 侯君莉

装帧设计: 石 璞

出版发行: 敦煌文艺出版社

地 址: (730030)兰州市南滨河东路520号

电 话: 0931-8773276(编辑部)

0931-8773235(发行部)

E-mail: 投稿邮箱 tougao@dhlapub.com

编务信箱 gy@dhlapub.com

本社网址: www.dhlapub.com

印 刷: 兰州新华印刷厂

开 本: 710毫米×1020毫米 1/16

印 张: 12.5

插 页: 2

字 数: 170千

版 次: 2009年12月第1版

印 次: 2009年12月第1次印刷

印 数: 1~7086

书 号: ISBN 978-7-5468-0013-4

定 价: 20.80元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。

本书所有内容经作者同意授权,并许可使用。
未经同意,不得以任何形式复制转载。

编委会成员简介

- 王永进** 甘谷县秦剧团团长。优秀青年秦腔演员。多次获奖。为丛书无偿提供大量剧本。
- 王正强** 甘肃省戏剧家协会主席、甘肃省振兴秦腔学会会长。著名戏剧理论家。出版的专著有：《秦腔音乐概论》《甘肃秦腔唱论》《秦腔音乐欣赏漫谈》《秦腔词典》《陇剧音乐研究》《兰州鼓子研究》等。
- 王建平** 著名剧作家，一级编剧。甘肃省秦剧团团长、省剧协副主席。秦腔剧作《黄土情》《大河情》《思补情》等多次获国家级大奖。
- 孟云** 著名影视导演。甘肃百通影视发展有限公司董事长。毕业于北京电影学院导演系，制作出版秦腔传统剧目光碟四百本（折），为丛书无偿提供大量剧本。
- 陈光** 著名戏剧家，曾任甘肃省文联副主席，有评论数百篇，出版专著《艺坛耕耘录》《艺苑春秋》等。
- 李迟** 著名剧作家，原甘肃省戏剧家协会专职副主席，有剧作十余部，剧作《枫洛池》《万家春》等，享誉全国。
- 杨智** 著名剧作家、戏剧评论家、专业编剧，多部剧作获国家大奖。作品三十余部，常演于戏曲舞台，《海瑞驯虎》《认亲记》传演全国。
- 范克峻** 剧作家、戏剧评论家，有剧作十余部，评论常见于报端，舞台经验丰富，在甘肃戏剧界声望较高。出版专著《艺林细雨》等。
- 窦凤琴** 国家一级演员，第十三届戏剧梅花奖获得者。甘肃省戏剧家协会副主席。青衣、闺阁、小旦样样精到，是西北剧坛家喻户晓的秦腔表演名家。



本册剧目

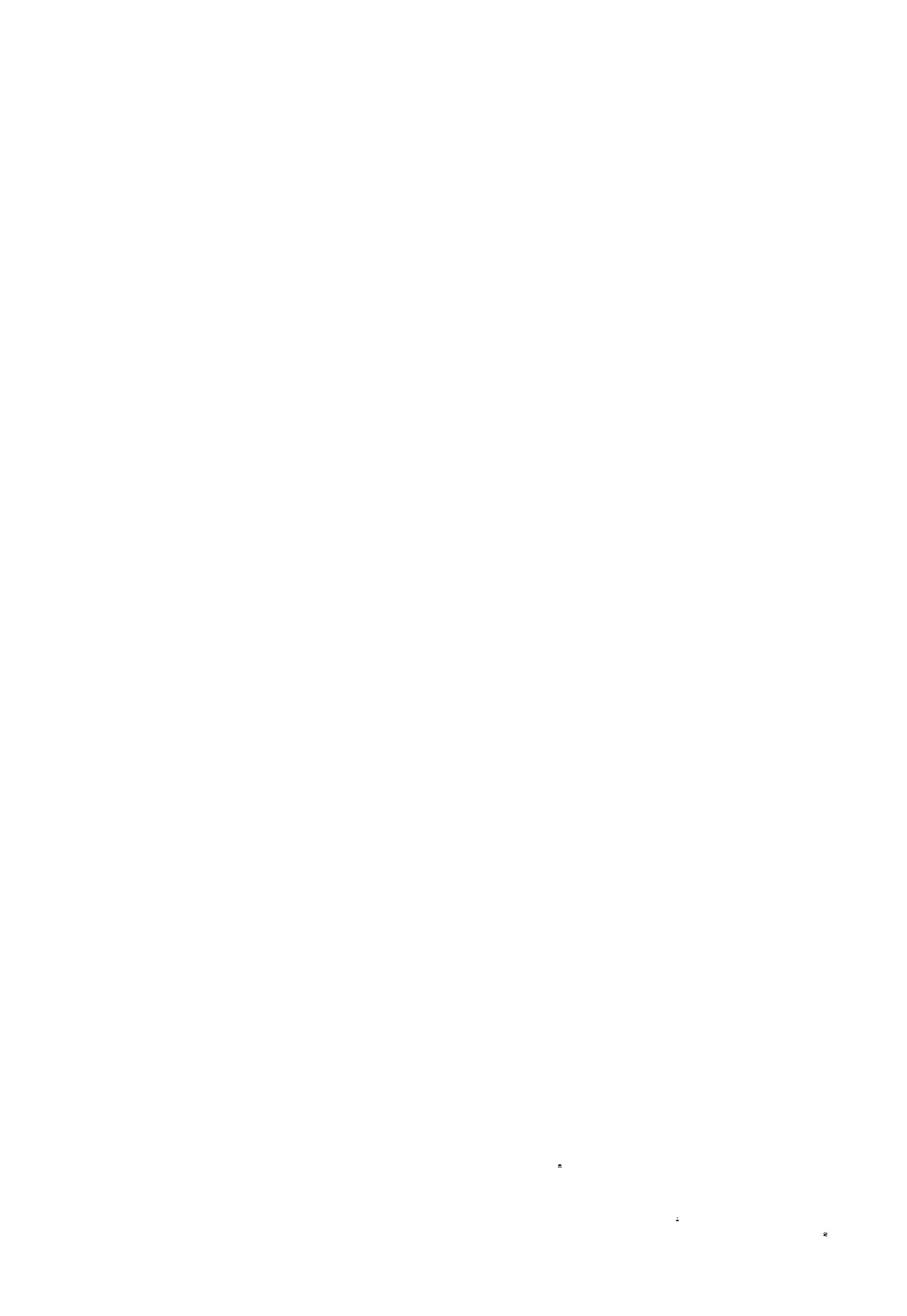
001  玉堂春

071  春秋配

151  金玉奴

A decorative graphic consisting of stylized, swirling cloud or smoke patterns. The lines are clean and black, creating a sense of movement and depth. The clouds are arranged in a way that they seem to frame the text.

玉堂春



人物表

王景龙	小	生
苏三	小	旦
鸨儿	彩	旦
王八	小	丑
金哥	幼	生
沈延林	副	净
刘秉义	正	生
潘必正	末	角
崇公道	老	丑
皮氏	贴	旦
小红	幼	旦
衙役	青衣	四人
中军	龙套	四人
差役	校尉	四人
县官	丑	
禁婆		
店东		



场 次

- 第 一 场
- 第 二 场
- 第 三 场
- 第 四 场
- 第 五 场
- 第 六 场
- 第 七 场
- 第 八 场
- 第 九 场
- 第 十 场
- 第 十 一 场
- 第 十 二 场
- 第 十 三 场
- 第 十 四 场
- 第 十 五 场
- 第 十 六 场
- 第 十 七 场
- 第 十 八 场
- 第 十 九 场

第一场

[王景龙上。]

王景龙

(念引)寄居京华，将人愁杀。

(坐诗)裘马风尘正少年，金张门第有良田。

长安做客春愁重，落絮飞花兴意牵。

小生王景龙，字表舜卿，南京人氏。我父王琼，曾在大明正德皇帝驾前为臣，官居礼部尚书，那年告老还乡，天子挂念老臣，仍赐养廉。生，代父留京领俸，年来积银数万，用度倒也丰裕，只是月前被三二友人，邀我同往平康院中一游，见一苏三姑娘，年方二八，天姿国色，令人怜爱。好容易得她一杯清茶奉敬，是我回银三百两。临别之时，观见她秋波含泪，约下翌日相会，谁知我一病至今，方才痊愈。这般时候，待我收拾前往走走了！

(唱摇板)

苏氏女果有那姣姣风韵，
烟花院流落个绝代佳人。
她奉我一杯茶情深谊重，
我回她三百银以表寸心。
倘若是能和她鸾凤成配，
方不负王景龙一世青春。
此一去探美人欢喜不尽，
但愿得结同心共度良辰。(下)

第二场

〔鸨儿上。

鸨 儿 (念引)经营烟花院，姑娘是本钱。

我乃平康院鸨儿的便是。养下十几个姑娘，迎新送旧，生意倒也茂盛；只是九年以前买的那个苏三丫头，今春喜龄一十六岁，生得眉清目秀，娇小玲珑，一月之前给那个王公子不过端了一杯清茶相敬，哼哼！就给了三百两银子，实想从此开张大喜，谁知她今日个也等王公子呀！明日个也等王公子呀！一不“成人”，二不戴花，耽误老娘生意不能上手，如何容得！不免将她唤进前来，家法管教，苏三走来！（寻家法下）

苏 三 (内应)来了……

(上唱慢板)

有苏三在院下心中烦闷，
身落在烟花院暗自伤神。
我本是良家女遭逢厄运，

(转摇板)

怎甘心作卖笑断送终身。
自那日在堂厅巧会一人，
他名叫王景龙相印良深。
奴看他饱诗文举止温存，
并非是浪蜂蝶迷花恋春。
实想说是知心将奴怜悯，
做一对巧鸳鸯跳出鬼门。
因此上端清茶殷勤来进，

他回银三百两直出院门。
临别时我也曾珠泪滚滚，
他言说到翌日定会钗裙。
却怎么日月长等待三旬，
再不见意中人无影无音。
王八鸨是豺狼心肠毒狠，
日每间要逼我黄花枯心。

〔鸨儿执皮鞭上。

- 鸨 儿 苏三走来！
- 苏 三 (接唱)耳听得唤苏三恶声阵阵，
吓得我只觉得水汗淋淋。
放大胆移莲步庭门来进，
问妈妈唤孩儿所为何因。
妈妈唤孩儿到来，何言教训？
- 鸨 儿 哼哼哼！这是苏三！
- 苏 三 妈妈！
- 鸨 儿 我且问你，到院中几年了？
- 苏 三 这个……妈妈，九年了。
- 鸨 儿 九年了……你知道妈妈我是个干啥吃的？
- 苏 三 噢，妈妈！孩儿不是已经见过人了……
- 鸨 儿 啊！见过哪个人了？
- 苏 三 就是那王三公子，不过吃了一杯香茶，就给了三百两银子走去！
- 鸨 儿 哼哼！我知道你又要念你那句鬼经了。除过买你的身价银子不算，九年以来我问你这吃的、喝的、穿的、戴的，是天上下、地下结的？
- 苏 三 妈妈，想孩儿身落烟花，自知皮肉生涯终难幸免，不过孩儿见王公子人品端正，心想……
- 鸨 儿 心想怎么样？

- 苏 三 他说他还要来的……
- 鶯 儿 人家也不过逢场作戏，你倒认起真来了，我问你王三公子他说几时来？
- 苏 三 ……那天他说明日来。
- 鶯 儿 到今天已经几个明日了？妈妈我费心打问多日，渺无音讯，劝你还是另见些个公子哥儿，给做妈妈的多赚些银两使用。
- 苏 三 妈妈，孩儿等他……我！我想他总会来的！
- 鶯 儿 说什么你一定要等他？
- 苏 三 一定要等他。
- 鶯 儿 假如等他能来？
- 苏 三 孩儿我甘心接待。
- 鶯 儿 假如等他不来？
- 苏 三 我……
- 鶯 儿 你可曾认得这个吗？
- 苏 三 妈妈！

(唱大摇板)

孩儿我虽然是风尘蹇运，
背人皮可也有爱人之心。
他若来能和我情投意顺，
又何必老人家恶气攻心。
望妈妈息雷霆且莫怨恨，
如不然寻短见自丧其身。

- 鶯 儿 照这说来，王公子今生不来，就叫老娘把你白白养活下去？

苏 三 这个……

- 鶯 儿 这个什么？好气！

(唱带板)

苏三讲话不通理，

气得老娘眼发黑，

手执家法往下打，

王 八 (内喊)苏三见客!

鸨 儿 (接唱)我问你见客不见客?

[王八跑上。]

王 八 快快莫要打姑娘，那个公子王景龙来了。

苏 三 是他……

鸨 儿 看得清?

王 八 看得清。

鸨 儿 认得准?

王 八 认得准。

鸨 儿 他是哪个?

王 八 就是那天见了苏三姑娘，饮了一杯清茶，回下三百银两的
王景龙公子。

鸨 儿 哟!不想那个活财神真的又来了!下边伺候，老娘我回头
就来。

王 八 是……(欲下)

鸨 儿 回来!他是个雏儿，还要揣心招待。

王 八 是。(跑下)

鸨 儿 那是苏三!那是妈的好姑娘……

妈妈我给你恭喜，你想的那个人儿来了。

苏 三 他?他?他他来了……

鸨 儿 来了!来了!我娃真是个有福的，快快起来!

苏 三 (起)

(背唱摇板)

听说公子进院来，

喜上心头反悲哀。

苏三本是笼中鸟，

何日跳出牢笼来。

鸨儿 我娃莫要啼哭，快快下边梳妆去吧！
苏三 苦！（下）
鸨儿 哼！“虎”?! 你是个属羊的，我是个属虎的，吃不了你就肥不了我。天爷爷！快叫我先招呼财神爷爷去！（返下）

第三场

〔金哥挑两束盛开牡丹上。〕

金哥 （唱摇板）

一树牡丹半树开，
连枝带叶折下来。
只为家贫无依赖，
薄利卖花度生涯。
听说平康过大喜，
苏三姑娘招郎才。
贺喜来到大门外，
担上花儿走进来。

〔进门下。〕

第四场

〔小红从窗外通过上。〕

小红 今是苏三姐姐大喜之日，洞房已经摆设齐备，待我打扫打扫呀！（打扫介）

〔王景龙与苏三、鸨儿、王八等自窗外通过。〕

小红 噢！打扫已毕，妈妈送姐姐、姐夫人洞房来了。

〔王景龙上。〕

- 王景龙 (唱摇板)
画堂箫鼓醉春风，
姑娘请！（进门介）
〔苏三上。
- 苏 三 (接唱)郎才女貌兴意浓。
公子请！（进门介）
〔王八上。
- 王 八 (旁唱)烟花院里金银重，
管家的！刚才给下多少银子？
〔鸨儿上。
- 鸨 儿 (用手作三字式)码子瞅！
王 八 三十两？
鸨 儿 (摇头)……
王 八 可是三百两？
鸨 儿 (摇头)……
王 八 三千两？！
鸨 儿 (接唱)没有金银一场空。
这是小红！你看你姐姐、姐夫洞房花烛，快快上前捞几个零花！（同进门介）
- 小 红 来了！
(唱摇板)
一对对，一双双，
双双对对结鸳鸯。
绿绿红红花洞房，
巧像织女配牛郎。
- 王 八 好一个织女配牛郎。
王 八 好话！
鸨 儿 公子！好话！哈哈……
王景龙 小妹……妹，赏你纹银五两。

王 八 儿 快快谢你姐夫、姐姐!

[小红下。]

王 八 (旁白)好大方的银子，叫我也来一手吧! 公子、姑娘! 今是大喜之日，请饮此杯呀!

(唱摇板)

高烧银烛照红装，
贺喜公子做新郎。
有情之人成眷属，

王景龙 好一个有情之人成眷属。

王 八 (接唱)他年养个胖儿郎。

鸨 儿 公子! 也是好话。

王景龙 好话，好话了赏你纹银十两。

王 八 多谢公子、姑娘。

鸨 儿 (旁接唱)

他们一个一个领过赏，
最后还有我这丈母娘。(转向王景龙)
挂灯结彩闹嚷嚷，
郎才女貌今成双。
白头偕老百年配，
但愿地久天又长。

王景龙 好一个地久天长!(看苏三)

鸨 儿 地久天长。

王景龙 妈妈! 赏你纹银百两。

鸨 儿 (接银)多谢公子，多谢公子!

[金哥抱花一跃而上。]

金 哥 (进门)苏三姐姐! 噢公子! 金哥给公子、姐姐恭喜贺喜呀!

(唱摇板)

大红牡丹来献上，