

董紹鵬

潘奇燕

李瑩

著

先農神話

學苑出版社



董绍鹏 潘奇燕 李莹 著

先农神坛



學苑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

先农神坛 / 董绍鹏, 潘奇燕, 李莹著. —北京: 学苑出版社, 2010.11
ISBN 978-7-5077-3664-9

I. ①先… II. ①董… ②潘… ③李… III. ①祭祀遗址—史料—中国
IV. ① K878. 6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 206153 号

出 版 人: 孟 白

责任编辑: 刘 丰

出版发行: 学苑出版社

社 址: 北京市丰台区南方庄 2 号院 1 号楼

邮政编码: 100079

网 址: www.book001.com

电子邮箱: xueyuan@public.bta.net.cn

销售电话: 010-67675512、67678944、67601101 (邮购)

印 刷 厂: 高碑店市鑫宏源印刷包装有限责任公司

开本尺寸: 720×1000 1/16

印 张: 14

字 数: 200 千字

版 次: 2010 年 11 月第 1 版

印 次: 2010 年 11 月第 1 次印刷

定 价: 30.00 元

顾 问：赵 迅

策 划：董绍鹏

文 稿：董绍鹏 潘奇燕 李 莹

核 校：董绍鹏

审 核：赵 迅

序 言

上古先民，生存繁衍于天覆地载的空间，白云丽日悬浮于穹隆形的蓝天之上。蓝蓝的天空宛如一顶罩在人们头顶上的巨型保护伞，而实际上，它并没有给人类带来真正的安全。一旦风云突变，暴雨狂风、迅雷厉闪、冰川洪水、火山地震等众多灾难就会降临人间，于是人们开始设想天庭地府住有主宰人类命运的至尊神灵，幸福和灾难都由它们赋予，人们对之由畏生敬。为了祈福禳灾，只有向它们顶礼膜拜祈求呵护，出现了朴素的神权思想和原始的宗教意识。对天神、地祇的崇拜，又衍生出与人类生产、生活密切的自然物和自然现象的崇拜对象，诸如天地日月、风云雷雨、星宿、山川、水火以及某些动植物等的崇拜。炎帝与先农神农氏的崇祀即其中之一。

华夏自古以农立国，人们靠天吃饭。从先民的刀耕火种，到长期封建社会的耒耜犁铧，始终没脱离小农经济状态，农耕文化的积淀，“小国寡民，鸡犬之声相闻，民至老死不相往来”形成农业社会的理想形式，知识分子也向往着“桃花源”式的生活。农业人口对土地的依赖，安土重迁思想的形成，也是此种社会形态必然形成的结果，五谷丰登、六畜兴旺，既是农民的愿望，也是统治者的祈求，也就都需要神灵的呵护。因此对先农神的拜祭，终封建社会之世，从未间断。并且，对于和农业丰歉息息相关的众多神灵，人们也关爱有加。清代对于先农的祭祀达到巅峰时期，祭仪繁琐而隆重，圣祖康熙把自己学到的科学方法运用到实践中去，自己也成了水利专家；在位13载的世宗雍正，竟然亲耕亲祭12次，并且有对优秀的老农授予八品顶戴这种空前绝后的举措；高宗乾隆皇帝在御制诗中透露出“乐意讵因逢胜赏，悦心端为得嘉禾；当春最是耕犁急，每较阴晴发浩歌”，时刻不忘农桑。随着世界文明的前进，大清王朝病入膏肓，20世



纪初，终于败亡在列强的坚甲利兵和自身的愚昧腐朽中。辛亥鼎革，结束了中国的长期封建统治。朝代已更换为民国，干戈扰攘并未平息，当时有位文人吴思训，写了一首竹枝词咏先农坛：“筑坛曾此祀先农，稼穡先知自九重。豆剖瓜分无寸土，只余瓦砾卧枯松。”吴氏自注云，“先农坛地多被主管人分卖抵薪资”，先农坛开始被拆毁分崩。直到20世纪五六十年代，人们生活在政治斗争中，顾及不到先农坛的兴废，在前人破坏的基础上，地祇坛、天神坛又被无情地毁掉了。直到“文革”后的1979年，先农坛才被公布为北京市文物保护单位，2001年提升为全国重点文物保护单位，逐渐被人们重视，由北京古代建筑博物馆合理地利用和保护起来。

改革开放后，人们摆脱了思想禁锢，新一代的文物保护工作者有了自由、宽松的学术研究环境。新的世纪以后，北京文博界出现了几部有分量的业务专著，值得推崇和赞赏。

北京古代建筑博物馆的几位中青年人，现在又尽心尽力地推出了这本《先农神坛》。他们的视野广阔，采用了“竭泽而渔”的方式，把有价值的资料，不分巨细，兼容并列。当今的信息社会，又带给他们诸多方便，读者一卷在手，无需外求。虽然作品还显稚嫩，也还存在着斧凿痕迹，重要的是，他们加入了莺啼燕啭的行列，更可喜的是“雏凤清于老凤声”。在这里，应该为他们唱一首赞美诗。

赵 迅

己丑岁秋日



前言

中国古代是一个典型的农业社会，农业是人民的衣食之源。农业与自然的关系最为直接，农业的根本讲的是天、地、人三者的关系，天时、地利、人和，敬畏自然、尊重自然，三者和谐则可五谷丰登、天下太平。神农氏是上古传说中的三皇之一，是农业和医药的发明者。远古时期，人类过着采集和渔猎的生活，神农氏发明制作耒耜，教会人们农业生产；遍尝百草，为人民找出医病之方。神农氏开创了丰富多彩的原始物质文明和精神文明，后人十分崇敬他，尊他为先农神（后世，神农氏与炎帝的传说相结合，演变为先农炎帝神农氏）。在中国古代万物有灵以及自然崇拜、人神崇拜观念的支配下，祭祀农业神的活动便与农耕活动有机地结合起来，于是人们兴坛建庙，每年定期予以祭祀。渐渐地，民间的祭祀演变为历朝历代的典章制度，几乎历代统治者都有祭祀活动，至明清两代达到巅峰。

本书以图文并茂的形式，叙述了我国古代祭祀先农及相关神灵活动的产生、发展历程，明、清、近现代北京先农坛的沧桑。这其中，特别是明清北京先农坛，是先农、太岁、天神、地祇等众神之家，是明清两代皇帝亲耕享先农的重要场所，五百多年间，这里曾以国家名义举行过无数次规模空前、声势宏大的祭祀大典，至今这里还保留许多不同形式的建筑遗存。古代世界很多民族都经历过农业文明这个阶段，在全人类历史过程中，工业文明、后工业文明只有几百年的历史，而农业文明则延续了几千年。在这几千年中，各民族都十分重视农业生产，对于农神的祭祀在世界上许多农业文明古国都曾出现过。因此，本书在较为充分地表述中国本土以炎帝神农氏为代表的农业神祇的同时，还通过与世界古代文明中农神祭祀的比对，呈现了我国的先农坛、先农祭祀在世界古代文明中所处的重要地位。



文化遗产是全人类的共同财富，它们承载着人类文明发展的足迹，先农坛和先农文化无疑是人类共同的文化遗产。亲耕享先农，是封建社会国家的重典之一，它处处体现着国以农为本、民以食为天、体恤民生的朴素思想。先农坛所承载的文化内涵及皇帝亲耕礼仪在人文上代表的文化意义，需要我们深入研究。通过研究并阐释它的文化面貌，对展示先农坛及先农文化，对促成明清北京先农坛将来作为中国古代农耕文化最高的物质载体力争进入世界文化遗产名录，都具有现实意义。

目 录

- 一、炎帝与先农神农氏、耕耨礼：先农的产生及内涵 1
 - (一) 炎帝与先农神农氏 1
 - [附] 炎帝陵 /8
 - [附] 先农后稷 /15
 - (二) 耕耨礼 17
- 二、耨田享先农：汉代至元代的先农祭典 21
 - [附] 大司农 籍田令 /35
- 三、从一次失败的亲耕说起：明清北京先农坛的先农之祭 37
 - (一) 明代先农之祭 38
 - (二) 清代：先农之祭的巅峰 42
 - [附] 明代皇帝亲耕亲祭统计 /62
 - [附] 清朝皇帝亲耕亲祭统计 /63
 - [附] 耆老 /63
 - [附] 清雍正帝御制三十六禾辞 /64
- 四、北京先农坛的百年沧桑 65
 - (一) 晚清的蒙难：庚子之役 65
 - (二) 当神圣已成往事 68
 - [附] 忠烈祠 /87
 - [附] 先农坛民国十九年植树节植树典礼纪念标识 /89
 - (三) 先农坛的新生 90
 - [附] 清乾隆帝御笔《皇都篇》、《帝都篇》石幢 /96



五、聚集众多神灵的北京先农坛 101

(一) 凶煞太岁 102

(二) 风云雷雨天神坛 108

[附] 清代风云雷雨庙 /114

(三) 岳镇海渚地祇坛 116

[附] 岳镇海渚 /127

六、北京先农坛：沿革、布局与建筑 131

(一) 先农坛的营建沿革 131

(二) 先农坛独特的平面布局 133

(三) 形态各异的先农坛建筑 135

[附] 旗纛庙 /148

[附] 先农坛具服殿石碣 /150

[附] 先农坛艮岳太湖石 /152

七、先农之祭在民间 155

(一) 清雍正皇帝与地方先农坛 155

[附] 清代及民国部分方志中有关地方先农坛的记载 /177

(二) 与祭先农之神文化内涵相近的民间迎春习俗 186

[附] 清代方志中记载的迎春礼、鞭春牛、芒神式 /188

八、农神的足迹：世界古代文明中与农业相关的神灵 191

(一) 天空中的神灵 192

(二) 地面上的神灵 199

(三) 农业职能神 203

后 记 210

一、炎帝与先农神农氏、 耒耜礼：先农的产生及内涵

翻看中国史籍，悠悠五千年的华夏文明，历尽沧桑，绵延不断，每每映入眼帘的是众多的古圣和先贤，有开天辟地的英雄，有治理洪荒的远古帝王，有造字的先圣，更有教民造化的贤人，而作为中华民族共同的先祖，炎、黄二帝得到后人的爱戴。炎，即我们熟知的炎帝神农氏，史上又称先农。远古的神话传说，炎帝神农氏遍尝百草，找出为民治病的草药，亲自尝试农耕，总结农业经验，传授天下百姓，让人民种植五谷，得以解决温饱，告别茹毛饮血的原始状态。因而，炎帝神农氏与后世的黄帝轩辕氏一并被公推为中华民族的先祖，我们也因此被称为炎黄子孙。几千年来，炎黄二帝作为中华民族始兴和统一的象征，对于海内外中华儿女的民族认同，对于增强民族的凝聚力、向心力，发挥了巨大的作用。而以炎黄子孙为荣，以同源同祖为亲，已成为维护中华民族大团结和祖国统一的感情纽带和精神力量。

（一）炎帝与先农神农氏



炎帝与先农神农氏的传说

神农氏是一个对中华民族有颇多贡献的传说人物。作为古圣先贤的重要一员，传说中他除了发明农耕技术外，还发明了医术，制定了历法，开创九井相连的水利灌溉技术等。其中，他尤因发明农耕技术而被后世尊为神农氏，别称炎帝、赤帝、烈（厉）山氏。对



伏羲、黄帝、神农（《中国神话与传说》）

于神农氏是否为炎帝这个问题自古争议不定，但自西汉始，逐渐将二者合并为一人加以崇拜。因神农氏先天下之农发明农耕技术，后世也尊称先农神农氏。

最早提及炎帝的文献是大约成书于西周穆王时代的《逸周书·尝麦》：

蚩尤乃逐帝，争于涿鹿之阿，九隅无遗。赤帝大慑，乃说于黄帝，执蚩尤杀之于中冀，以甲兵释怒。

后世公认赤帝即炎帝。这段文字中提到的赤帝、黄帝等显然是军事、政治首领的形象。《帝王世纪》：“炎帝都于陈，在位百二十年而崩，至榆罔，凡八世，合五百三十年。”炎帝

在先秦时代，多是上古圣王的形象。

关于神农氏，古书有这样的记述，说神农氏的统治经历了17个世代，到黄帝部落崛起的时候才衰落下去。《史记·五帝本纪》中也提到：黄帝崛起的时候，恰好“神农世衰”，按照一世30年计算，那么神农氏统治的时期大约为500年。黄帝的时代，在距今大约5000年以前，以此上推500年，大约就可以推断出神农氏统治开始于距今大约6000年以前。

首先把炎帝和神农氏合在一起称“炎帝神农氏”，谓炎帝即神农氏的，是《世本·帝系篇》，说炎帝为身号，神农为代号。汉高诱注《淮南子·时则训》，提到赤帝时也把赤帝与神农氏合起来，说赤帝即炎帝，少典之子，号为神农，南方火德之帝。《左传》、《国语》和《礼记》曾提到烈山氏能够播植百谷百蔬；东汉郑玄注《礼记》和三国韦昭注《国语》，又都说烈山氏为炎帝。而有关烈（厉、列）山氏称号的缘起，又有二说。《路史》认为，烈山原字当作列山或厉山，因神农氏“肇迹”于列山，故以列山、厉山为氏。



现代也有学者认为，“烈”字当是放火烧山之形，意即刀耕火种之意，故炎帝神农氏才会又称烈山氏。《史记·封禅书》则隐喻炎帝与神农氏并非一人，分列炎帝和神农氏为二人。

战国、秦、汉之时，对东、南、西、北、中五方神帝的崇拜盛行，这一时期炎帝代表五帝中的南方之帝，以红色为本色，喻示光明（太阳）、热量：

《左传·昭公十七年》：炎帝氏以火纪，故为火师而火名。

《淮南子·天文训》：积阳之热气生火，火气之精者为日……南方火也，其帝炎帝。

《淮南子·汜论训》：故炎帝作火，死而为灶。

《白虎通·五行》：其帝炎帝者，太阳也。

《汉书·律历志》：以火承木，故为炎帝。教民耕农，故天下号曰神农氏。

高诱注《吕氏春秋·孟夏纪》：以火德王天下，是为炎帝。

《说文解字》：炎者，火光上也，从重火。

《后汉书·荀爽传》：夫在地为火，在天为日。在天者用其精，在地者用其形。

《帝王世纪》：以火承木，位在南方，主夏，故谓之炎帝。

古人崇拜火和太阳，认为火与太阳同源，太阳是光明之源，万物之本，万物生长靠太阳，所以火神就是太阳神。把炎帝当做火神、太阳神，这不仅与先民们的生活息息相关，也与战国以降的“历史神话化”密不可分。“炎”字与火有关，喻示火与热，“炎帝”实际上是由对火的崇拜演化而来的荣誉称号，于是炎帝又成为火崇拜、太阳崇拜

《世本》，战国时赵国史书。以避唐太宗李世民讳，唐代改称《系本》或《代本》。该书记载黄帝以来上古帝王贵族世系宗传的史事，以及春秋时诸侯大夫的史事。原十五篇，有《帝系篇》、《王侯世》、《卿大夫世》、《氏姓篇》、《作篇》、《居篇》等。《汉书》谓下迄春秋，但有的本子记事至秦末，当为后人续补。现存佚文称赵王迁为“今王”，说明是赵国的著作。赵王迁在位八年，相当于秦王政十二年至十九年（前235—前228年），续补的本子应成于这段时间。此外，有的本子还记有“汉高祖”，当为汉人补入。《世本》的《帝系篇》、《王侯世》、《卿大夫世》又称为《纪》或《本纪》，近于《史记》的“本纪”和“世家”；《作篇》记器物发明，《居篇》记帝王诸侯都城，近于《史记》的“书”。该书对纪传体的创立有所影响，司马迁作《史记》曾以该书为据。东汉末以来，宋衷、宋均、孙检、王氏等皆有注。宋代目录书不著录该书，高似孙《史略》说他曾有辑本，说明当时即已失传。清钱大昭、王谟、孙冯翼、陈其荣、洪飴孙、秦嘉谟、张澍、雷学淇、茆泮林、王梓材等皆有辑本，1957年商务印书馆汇印为《世本八种》。



炎帝神农氏

的象征。而五方神帝之祀,《史记·封禅书》说“秦灵公作吴阳上畤,祭黄帝;作下畤,祭炎帝”,加上青、白二帝,已形成四方帝祭祀。汉高祖刘邦在秦四方帝祭祀的基础上增加了黑帝,形成了完整的五方帝祭祀系统。五方帝祭祀系统一经形成,便得到了统治者的高度重视,从历代中央王朝的祭祀活动中我们可以看到对五方帝的隆重祭祀。在五方帝的系统中,炎帝是以神的身份得到祭祀的,因此后世对炎帝的官祀,除了在先农坛的炎帝神农氏之祀外,另有每年夏季时的五方帝之祀。

先农炎帝神农氏的传说产生基础

农耕种植业的产生,与人口的增长、采集与渔猎的不稳定性,及人们对大自然认识的深入密不可分。距今1万多年前,我国原始农耕种植业开始萌发;距今7000~8000年前,黄河流域及长江流域原始农耕种植业已相当发达;至进入阶级社会时,农耕种植业已遍布中华大地。人们对于以往的农业生产经验不断进行积累、总结和高度概括,以口口相传的形式代代传递。同时,逐步学会使用农

业生产工具,并不断加以改进,使得高效工具渐渐出现,促使农业成效大为提高。由于农耕及栽培技术的不断进步,最迟至春秋战国时期,我国已能培育出以“五谷”为代表的主要农作物。“五谷”是古人对众多农耕作物的概称,一般

是指粟(谷子,即小米)、黍(黏黄米)、稻(水稻)、麦(燕麦、荞麦)、菽(豆类),其中,尤以粟、菽、黍最为重要。古籍中“菽、粟不足,末生不禁,民必有饥饿之色”(《管子》)、“耕稼树艺聚菽、粟,是以菽、粟多而民足乎食”(《墨子》)、“菽、粟如水火,而民焉有不仁者乎”(《孟子》)、“无不被绣衣而食菽、粟者”(《战国策》)等,说的就是以“五谷”



炎帝神农氏(《三才图会》)



为代表的主要农作物对于百姓生活、国家政权稳固所具有的重要性。《礼记·月令》说：“春食麦，夏食菽，季夏食稷，秋食麻，冬食黍。”以五谷为代表的中国古代主要农作物的选植成功，成为神农氏传说起源的物质基础。

经过漫长岁月积淀的远古神话，与特定的社会背景下的现实相遇，往往会撞击出闪亮的火花。神农氏神话的出现，就是在春秋战国这样一个色彩斑斓、具有多元化文化思想的时代。上古世代口口相传的神话，到了这一时期不断以文字记载的形式出现在诸子百家的典籍中，他们纷纷借助神农氏时代的情况介绍，寄托、阐明自己改良社会的思想，这构成了神



神农尝百草（《农书》）

农氏传说起源的社会基础。神农氏也成为一位集农、医、手工业等技术于一身的精于形而下的神祇，其实质上是战国时期农、医、手工业等高度发展的象征。

到了西汉，司马迁的《史记》以纪传体通史的形式正式将神农氏的神话加以明确肯定，此时又正逢汉代黄老无为思想盛行，休养生息、发展农业生产成为国策，统治者大力提倡趋本舍末（发展农业生产、抑制商品经济），因而对神农氏这个农业神的崇拜得以提倡，皇帝不仅举行亲耕耨田礼，还设立祭祀神农的坛庙，委任官员加以管理，并举行祭祀神农的仪式。神农氏的官方祭祀在西汉得以正式确定。

《易·系辞下》：包牺氏没，神农氏作。斫木为耜，揉木为耒，耒耨之利，以教天下，盖取诸益。

《商君书·画策》：神农之世，男耕而食，妇织而衣，形政不用而治，甲兵不起而王。

《管子·形势解》：神农教耕生谷，以致民利。

《庄子·盗跖》：神农之世，卧则居居，起由于于，民知其母，不知其父。

《韩非子·六反》：夫民之不及神农。

《淮南子·修务训》：古者民茹草饮水，采树木之实，食羸蠃之肉，时多疾病毒伤之害。于是神农始教民播种五谷，相土地宜燥湿肥硗高下。

《白虎通德论·号》：神农因天之时，分地之利，制耕耨，教民农作，神而化之，使民宜之，故谓之神农也。

经过了战国至西汉的神话定型时期，神农氏的形象大为丰富，他的农业神地位在汉及汉以后为历代统治者大加提倡。

先农炎帝神农氏的贡献

炎帝对中华民族的生存繁衍和发展作出了重要贡献，主要体现在：

农业方面（含中医方面）

制耒耜，种五谷，奠定了农业基础；尝百草，辨识草药，为民解病危之困。耒耜的使用和选育、种植五谷，解决了“民以食为天”的大事，促进了种植农业的发展，为人类由游牧生活向农耕文明的转化创造了条件。而对于生活在黄河流域进行农业耕种的先民来说，生产工具、种植作物的确定都是具有革命性意义的事件。辨识草药，则开中医药之先，使后世得以用本草解百病，故后世有假托炎帝神农氏所作的《神农本草经》。

手工业方面

治麻为布，民着衣裳。原始人本无衣裳，仅以树叶、兽皮遮身，神农教民麻桑



神农耒耜（《农书》）



为布帛后，人们才有了衣裳，不仅可蔽体，还可遮羞，而后者尤为体现文明的价值。这是人类由蒙昧社会向文明社会迈出的重大一步。

削木为弓，以威天下。神农始创了弓箭。弓箭的发明，是人类文明社会中发明的具有高效特征的工具，有效地防止了野兽的袭击，有力地打击了外来部落的侵犯，使先民的生命和劳动成果得到保障。

制作陶器，改善生活。在陶器发明前，人们加工处理食物，只能用火烧烤，有了陶器，人们对食物可以进行蒸煮等深度加工，可以贮存物品，可以酿酒。陶器的使用，不仅从物质层面上改善了先民的生活条件，更对先民的饮食卫生，特别是体质的改善产生了深远的影响。

典章历法方面

作五弦琴，以乐百姓。据《世本·下篇》载，神农发明了乐器。他削桐为琴，结丝为弦，这种琴后来叫神农琴。神农琴“长三尺六寸六分，上有五弦，曰宫、商、角、徵、羽”。这种琴发出的声音，能道天地之德，能表神农之和，能使人们娱乐，进而从道德上使先民社会善化，更成为后世典章制度中“乐”的基本构成元素。

此外，为了促使人们有规律地生活，按季节栽培农作物，炎帝神农还创制了历法，如立历日、立星辰、分昼夜、定日月、月为三十日。

经济生活方面

首辟市场。据《周易·系辞下》载，神农“日



炎帝祀像



炎帝神农氏（清代绘）