

三国演义
名将

姜维

传奇

李云舒 编著



三
国
演
义
名
将
传

姜
维

李
云
舒
编
著

沈
阳
出
版
社



姜维传奇

李云舒 编著

沈阳出版社

(辽)新登字 12 号

三国演义名将

姜维传奇

李云舒 编著

沈阳出版社出版

(沈阳市和平区十三纬路十九号)

全国各地新华书店发行 长沙市银都教育印刷厂印刷

开本	850×1168 毫米	1/32	1994 年 12 月第一版
印张	45.5		1995 年 1 月第一次印刷
字数	950 千字		印数 1—30000

责任编辑:孙世同 程霜云
责任校对:夏 谦

封面设计:李周林
版式设计:方适时

ISBN7-5441-0289-0/I·82 全套定价:44.50 元 每册定价:8.90 元

目 录

第 一 回	二郎神调情嫦娥打碎玉簪 哮天犬代主受过贬下尘凡	1
第 二 回	天水县一贫家诞生姜维 孤寒子再发愤攻读经史	10
第 三 回	割股疗亲乡里称贤孝 负籍求学远近有才名	14
第 四 回	姜伯约夜走黑山道 盛三娘感恩传枪术	22
第 五 回	马太守欲招贤婿 姜中郎坐怀不乱	28
第 六 回	诸葛亮出兵祁山 曹孟德连失两郡	35
第 七 回	解围城姜维又献奇策 逢对手赵云怜惜英雄	39
第 八 回	曹魏军误中离间计 诸葛亮喜得栋梁材	42
第 九 回	王司徒连遭惨败 姜伯约大破铁兵	46
第 十 回	司马懿重整旗鼓 诸葛亮受挫街亭	58
第 十 一 回	诸葛亮六出祁山 姜伯约屡建奇功	72
第 十 二 回	陨临危 孔明归天命	117

第十三回	司马懿乘机追蜀兵 姜伯约断后排长阵	143
第十四回	斩魏延诸葛遗计安蜀汉 破公孙司马回宫辅曹孤	148
第十五回	司马懿杀曹爽篡夺国柄 姜伯约继遗志北伐中原	169
第十六回	姜伯约大战牛头山 司马师逃归洛阳城	178
第十七回	姜维赍金结羌胡 魏军困兵铁笼山	188
第十八回	废主君司马师重立曹髦 战洮西姜伯约再度用兵	192
第十九回	邓艾引兵偷袭段谷 姜维大意痛失祁山	204
第二十回	平淮南司马昭兴师动众 伐曹魏姜伯约不恤民情	208
第二十一回	姜维邓艾初战交锋 后主黄皓日耽酒色	218
第二十二回	用诡计邓士载离间姜维 逆臣道司马昭弑杀君王	223
第二十三回	欲擒邓艾姜伯约伏兵斜谷 烧却粮车王参军突遭袭击	231
第二十四回	姜伯约洮阳聚兵大战 夏侯霸城下中箭身亡	235
第二十五回	屯田沓中姜伯约避祸 迎战西川钟士季进兵	239
第二十六回	钟邓联兵奔袭汉中 蒋舒负义投降曹魏	242
第二十七回	诸葛亮托梦预警钟士季 姜伯约率军激战剑门关	246

第二十八回	凿山道邓士载偷袭西蜀 承父志诸葛瞻死节军中	252
第二十九回	刘阿斗贪生怕死终降曹魏 姜伯约志图恢复诈交钟会	258
第三十回	司马昭屡疑邓士载 姜伯约设计报国仇	264
第三十一回	夜梦大蛇钟会谋反被诛 共剖姜腹其胆大如鸡卵	268
第三十二回	姜伯约英魂上天 哮天犬忠义归神	272
附录:《蜀书·姜维传》(另附译文)		276

第一回 天郎神调情嫦娥打碎玉簪 哮天犬代主受过贬下尘凡

话说自盘古开天辟地，天地之正气，幻化为万物人伦，上则为日星，下则为河岳。世界之中，分为四大洲，道是：东胜神洲，南瞻郑洲，西牛贺洲，北俱芦洲。凡人居中土，列仙居海外之仙山，如蓬莱、方丈、瀛洲等是也。在上则是重霄茫茫，九重天宇之上，居住着的是玉帝、王母、太上老君、南极仙翁等天宫之帝王将相。人则道凡间有君臣富贵等级，却不知天廷之等级更为森严，官阶大小，一一按次序排列，任你在凡间呼风唤雨，倒海扬波的大仙，若是在天廷玉帝老爷面前，也无不规伏归法，俯首听命。若有半点犯规触律，更是轻则罚去蟠桃园，灵芝苑等处当差服役，重则贬下尘埃，降为凡夫俗子。

然则神仙亦是由人做成，尽管已修炼得炉火纯青，功力高深，但七情六欲，又何能免？故天宫中里，神仙界内，去不了贪、嗔、痴等欲念，六根未净、七情未灭，触犯天条戒律者倒也屡见不鲜。弄得这玉帝老儿三日要断一小案，七日要断一大案，既管人间，又管天界，兼理冥府，倒忙得不可开交。如若不然，这万民景仰，人神同敬的宇宙万物的最高统治者，不就成了吃干饭的么？故此，神仙是不好做的，神仙加皇帝更是不好当的。

闲话休提。却说那茫茫东海之中，有一仙山，道是云崖山。山上云霞缥缈，仙乐悠扬，有道不尽的奇花异草，品不完的珍肴佳果。

其中住着一位赫赫威名的神仙，英姿俊爽，武艺非凡，好生了得。众看官道他是何人？原来就是四千年前帮助姜子牙灭纣王，三千年前放出哮天犬捕获齐天大圣孙悟空的天廷虎贲中郎将二郎神杨戬。

这杨戬众人皆晓他是一位屡建奇功，打起仗来无城不克，无敌不摧的青年将领、年少英雄，却不知他也是一位相貌堂堂，面皮白净无须，美如冠玉的美少年。在众多的神仙中，他的相貌特别突出，倒不是因为他额头上多长了一只眼睛，其实那眼睛只有动起法术，使起刀兵来才会现出，平日里是看不见的。而是因为他杨戬貌似潘安，才如子建，是天廷中第一位文武兼备的年少奇才。常言道：“月里嫦娥爱少年”，因此这二郎神在天界就备受仙女仙姑们的青睐。那西王母，已经九万九千九百九十九岁，鹤发鸡皮，每逢寿诞宴请列仙，犹且要亲自下座牵着二郎神杨戬的手，将其拉至身旁坐下，虚寒问暖，措措捏捏，好不亲热。其余的青女、素娥、织女、麻姑皆看得眼热，只是不好说得。待得席散之时，众仙姑皆拂袖撩裙，飘飘万福，把个二郎神忙得满头大汗，窘得满脸通红，还礼不迭。

然则二郎神虽是众仙姑瞩目的少年神仙，其实心中并不淫乱。后世凡间每有轻薄无赖的浪子，兴妖作祟的精怪，假他名目行淫妇女，实是败坏他。这二郎神相貌端方俊逸，为人也极方正庄严。他虽知众仙姑皆属意于自己，但并不为其所动，每次去天宫朝拜会宴，遇有女眷在场，皆目不斜视，虽应答往还，彬彬有礼，然凛凛正气，亦如冰雪，令人可敬而不可亵。故列仙皆敬他人品，口碑甚好。然“无情未必真豪杰”，这杨戬难道就真的没有自己属意的人吗？否也。欲知此人是谁？是凡间女子，还是上界仙娥？二郎神为何独钟情于她？其中有何瓜葛？待我从头一一表来。

却说二郎神独居于云崖山上，四周苍海茫茫，崖头白云缭绕，

虽有赏不尽的名花异草，珍奇宝贝，但论得上有灵性的生命物却只有一条哮天犬。这犬性本来就品格忠诚，何况是仙界之物？它也是在凡界修习了数千年才得上天为犬的，故此忠于主人，更比一般的凡犬要好。不但终日陪伴，跪前随后为二郎神效劳出力，而且善解主人之意，懂得主人之言。二郎神平日里欢喜也罢，忧愁也罢，都尽可对它言说，它虽不能开口言谈慰藉，却从来不会去上帝老儿那里打小报告、汇报密。

二郎神毕竟是少年之人，岂不闻古语道：“少之时，血气方刚，戒之在色。”古往今来，有多少英雄豪杰，都在这美人关下难过。仙家生活好是好，只可惜太清静寂寞了。有道是“春江花朝秋月夜，往往取酒还独倾”，每当良辰美景，风花雪月之际，陪伴他的除了一条忠实的哮天犬之外，就是碧空中那一轮万古不息的明月了。“云敛晴空，冰轮乍涌，月色横空，花阴满庭”，这月下的世界，如银似玉，晶莹澄澈，有几分神秘，有如许美妙，怪不得古往今来，要引起众多的文人墨客诗兴大发，要勾起无数的旷男怨女幽会偷情了。因此，值此良辰美景，二郎神取来琼浆玉液，独酌花间，不免有些凄清寂寞。他举起一杯酒来，对着一轮皎洁的明月，真是“举杯邀明月，对影成三人”。

看官不知，那仙界看明月不比凡间，仙人眼里的月亮比凡人眼里要大出十数倍。于是，此刻广寒宫的情景就如同今人看电影电视一般清清楚楚了。二郎神瞥见，那婆婆的桂树下，美丽的嫦娥也正孤身一人独自饮酒呢。陪伴她的，也有一只通灵性的小动物，那就是玉兔。玉兔于嫦娥，亦似哮天犬于二郎神一般，是伺候得主子周周到到，尽心尽意的。它们可以算得上是神仙的丫环使女，奴仆小厮。那嫦娥饮了一会儿酒，却放下杯子，命玉兔衔来纸笔墨砚，泼墨

挥毫，做起诗来。一边做，还一边吟。二郎神隔得太远，听不真切，夜风传来，只隐隐约约听得几个断断续续的字，道是：“……却悔……偷灵药……碧海青天……夜夜心”，余剩的就听不分明了。这里嫦娥吟罢诗，搁下手中之笔，轻颦浅叹，玉容寂寞，更显得如三秋桂子之高雅，六月荷花之娇羞，那二郎神看了，如何不动心？纵是铁打的男儿英杰，此时也忍不住一种怜香惜玉之情油然而起。他放下手中酒杯，立起身来，“嗖”的一下就腾云上了碧空。那哮天犬见状，也立即追上主人，一起去了。

才片刻功夫，二郎神已到了广寒宫殿之前。此时，嫦娥见他突然来访，虽是不速之客，心下却又惊又喜。忙叫玉兔衔来杯碟，与二郎神共饮。二郎神道：“今晚月色极好，吾亦独赏无乐，适才听得仙姑吟诗，动了情性，触动离怀，故不揣冒昧，特来造访。还望仙姑谅我，恕我莽撞之罪。”

嫦娥道：“大仙说哪里话。平日里请还请不到呢。今尊驾光临，顿令蓬荜生辉，使妾不胜荣幸之至。妾虽秉性愚鲁，然自幼爱好文史，于诗词小道，亦常弄笔。今夜随口诌了几句，不过抒发一时情性而已。大仙若不见笑，我这里就呈上请教，不通之处，还望多多指点。”说着，就举起一双纤纤玉指，递过一张精致的花笺。

二郎神接过花笺，只见上面字迹娟秀，笔泽清新，散发出一种淡淡的幽香，便先自陶醉了一半。待细看那诗，却写道：

云母屏风烛影深，长河渐落晓星沉。

伤情却悔偷灵药，碧海青天夜夜心。

二郎神看罢此诗，顿时心神摇旆，不能自持。道：“仙姑月宫寂寞，小神居住云崖沧海，未尝不备受孤凄之苦？唉！想你我虽名列仙籍，号为仙家，却比不得那凡间男女，犹可结为夫妇，终日里耳鬓

厮磨，相亲相爱，尽享人伦之乐。如此孤清难禁，即使享命万年，寿同日月，又有何乐趣可言？正是‘为人不识天伦乐，枉自天上作神仙。’”

这嫦娥见二郎神动了凡情，自己也早耐不住了。何况平日里仙家聚会宴饮时，也曾属意于他，只苦于没有机会。今夜良辰美景，自己吟诗作赋，自娱自乐，却不料倒将他引上门来了。她又不比二郎神，是从未动过婚娶的，早先嫁给后羿，也是一个英武潇洒的少年英雄，那时候，自己品格风流，后羿亦多情浪漫，二人情投意合，如胶似漆，过了不少好日子。后来悔不该听了小人寒湿的挑拨，只道是后羿又迷上别的女人，要抛弃自己，才偷了他的灵药，带了玉兔，飞升到月宫里来的。光阴倏忽，日月如梭，如今数千年过去，后羿尸骨早化为泥土了，自己却月殿清寒，孤身寂寞，碧海青天，独自往还。这月宫中也不是没有男人，那终日砍伐桂树的吴刚便是一个。可惜他生得黑不溜湫，为人又木讷寡言，不要说吟诗作赋，弹琴吹笛，就是风月之情也不懂得，实实的木头人一个，没日没夜地只知抡斧砍树，这样的憨汉，令嫦娥如何看得上眼？日子久了，便有“早知今日，何必当初”的后悔之意。今夜之诗即是明证。如今见二郎神读了诗，竟无半点责备之言，倒是贴心体己地说了一番怜香惜玉，惺惺惜惺惺的话来，如何能不感动？又借着这月色清明，看那二郎神，眉宇之间，神情举止，竟与自己原先的丈夫后羿十分相似。心下暗想，今日之事，莫非竟是缘分所定？他那样有情有意，我又何必错过机会？想我自升仙界之后，每忆当日凡间人伦之事，竟不可再得，故此常有悔意。不料数千年仙家清寂生活，也有今夜。思前念后，浮想翩翩，禁不住两行珠泪，簌簌掉下，落在二郎神手中的花笺上，模糊了一片字迹。

二郎神见她忽然掉起泪来，不知何故，当下慌了。忙放了花笺，用手扶住嫦娥道：“仙姑息怒，小神刚才言语唐突，冲犯仙姑，实系酒后无心，还望仙姑原谅。”嫦娥道：“大仙，你哪里知道，你刚才那一番话，已触动我情怀，实是肺腑之言。我自成仙以来，数千年未曾听到，故此感动，掉下泪来。”说罢，将头埋在二郎神怀中，轻轻叹息，默默抽泣。

这二郎神虽说刚才言辞侃侃，其实是童男之身，哪里见过这种场面？顿时神醉骨酥，不觉伸出手来，去抚摸嫦娥头上如云的秀发，又借着酒意，去嗅她的发香。谁知就在这依偎缠绵之间，却失手将嫦娥头上的一支碧玉簪碰落了。这支玉簪登时从九重云霄之上，直落凡尘，“咣”地一声，落在九曲黄河岸边，正打在从此路过的八洞神仙之一蓝采和的头上。顿时碎为两截。这蓝采和是地仙，与天仙自有等级名份差别。他拾起玉簪一看，只见是一支丹凤衔梅的精致宝物，上面刻着一行蜂须大小的字，道是：“西王母御赐”。采和当下唬得魂飞魄散，心想：“这是天上的宝物，为何会落在凡间呢？”当下袖了玉簪，驾起祥云，直往南天门上而来。

这蓝采和是地仙，不比二郎神是天仙，弹指之间即可飞驰万里。迅如雷霆奔电。他从地上飞升到天宫，也需半个时辰，待得到了南天门口，已是第二日上午了。他收起云头，正待进去参见玉帝，却被一群守门的天兵天将拦住。为首是增长天王，跟在天王身后的乃是庞、刘、苟、毕、邓、辛、张、陶诸将，皆道：“大仙何事如此惊慌？也不秉明就要径直往进闯？”蓝采和道：“小仙昨夜在黄河岸边行走，忽遇一物从天降下，打在小仙头上。小仙拾起一看，认得是天廷之物，不敢偷藏，今特袖来呈与玉帝验看。”

众天神听说，便也不拦他，让其进去了。蓝采和来到凌霄殿前，

见了玉帝，口称万岁，顶礼参拜。玉帝垂帘问道：“卿自凡间，如此辛劳赶来天廷，当有何事？”

采和道：“启禀陛下，小臣昨夜从黄河岸边行走，忽遇一物从天而降，正打着小臣的头。小臣拾起细看，认得是仙家之物，故此带与陛下查看，以便觅得失主，完璧归赵。”说完，从杯中取出两截玉簪，双手呈上。

这边当值的木德星君早已接过玉簪，捧与玉帝看。玉帝见上面刻有“西王母御赐”的字样，便道：“此宝物原来来自王母娘娘。武曲星君何在？”这武曲星君便站出列垂手侍立道：“臣在。”玉帝道：“尔火速去瑶池有请西王母大驾，就说朕请她来帮助查明一事。”武曲星君道：“微臣领旨。”当下驾起祥云，直奔瑶池。

不过片刻，西王母御驾请到。两旁仙姬玉女，抬过宝座，扶她坐在玉帝旁边。玉帝遂教蓝采和将事情原委重新禀过。那王母听说，接过玉簪一看，轻轻说道：“此物乃我送与月殿嫦娥的，她如何不善爱惜保管，竟将其坠落凡尘，沦为玉碎？”

玉帝道：“此玉簪原来是你送与织女的那支么？如何又转送嫦娥了呢？”王母道：“陛下有所不知。此簪我原欲送与织女，岂料这孩子不争气，竟与下界牛郎相恋，生儿育女，不成体统，辱没仙家。我一气之下，用玉簪划了一条天河，将她二人隔开。后来，我每睹物伤心，怨恨织女，故此在蟠桃宴会上，将其赠与嫦娥，一来气气织女这不争气的孩子，二来免得看见烦恼。谁知嫦娥这女孩子也不珍惜我的一片心意，竟将其摔落打碎。今请陛下宣她来问明原由，无论如何，必以天条谴责处罚不可。”

玉帝即命宣嫦娥来凌霄殿。这嫦娥昨夜与二郎神缠绵缱绻，互倾情愫，谁知情未调成，头上的玉簪却掉落尘凡了。当下二人酒已

吓醒了一半。二郎神迅急下凡去寻，却已无踪无影了。心中好不扫兴，也不告辞嫦娥，就带着哮天犬悻悻回云崖山去了。这里嫦娥半宿未能成眠，思想起此物乃王母娘娘所赠，将其遗失，罪莫大焉。如此忐忑不安，直到今朝。正自愁烦之间，忽闻玉帝宣召，更是战战兢兢，心中暗想：“恐是大事不好。玉帝若追查起来，我与二郎神偷情之事定难隐瞒，究竟如何搪塞是好？”一路上唉声叹气，不觉来到天廷。

当下嫦娥跪在丹墀之下，玉帝问道：“你为何将碧玉簪失落尘凡？是否也与织女一般，与下界凡夫偷情？”嫦娥道：“启禀陛下，臣昨夜于桂树下饮酒赋诗，自娱自乐，安分守己。却不料二郎神杨戩带哮天犬闯入广寒宫，要调戏臣。臣本欲守定贞节，不允他胡来，谁知哮天犬在一旁狺狺狂吠，摇尾衔裳，臣害怕不过，只得与杨戩略作周旋应付。是他将臣头上玉簪碰落，掉下尘凡，不幸打碎的。臣上述是实，今自知不守清规，触犯天条，罪莫大焉，愿陛下依法处置，臣甘领无怨。”

那王母娘娘听说是二郎神调戏嫦娥才将玉簪打碎的，顿时气得老脸通红。心想：“这小子平时装得一本正经，目不斜视，岂料也做起如此不知羞耻之事！”便对玉帝道：“既是杨戩调戏嫦娥所致，陛下可宣他来殿，当廷对证，若是情形属实，即可以天条处罚，不应姑息养奸。”

当下玉帝又宣二郎神公堂对簿。那二郎神本是一条血性汉子，便好汉做事好汉当，无半点推诿之辞。那哮天犬在一旁听了却非常着急，它明知嫦娥捏造事实，将过失推给别人，是想减轻自己的罪孽，却并不怨恨她。相反他还愿意承担更多的责任。因此当玉帝宣布将二郎神贬下尘凡，为一品宰相三十年时，它却狗吐人言，大喊

起冤枉来。玉帝问它何事冤枉，它便道：“陛下有所失察。此事原委并非如我主二郎神所言，实乃是孽畜偷吃了主人的美酒，一时兴起，怂恿他去月殿的。在月宫中，我见嫦娥美貌非常，便动了尘念，先是以鼻嗅她金莲香气，后又摇尾乞她怜爱，终以衔她裙裾，撩她霓裳，欲行猥亵。她那里左推右挡，东躲西藏，仓皇失措，将玉簪打碎。故此事皆孽畜罪过，望陛下明察秋毫，处罚孽畜，切莫连累好人，处置失当。”

玉帝听它言说，心下对事情实相已完全明白。他既感哮天犬对主人之忠诚，又实在舍不得将二郎神贬下尘凡。要知道天廷中的神兵神将中酒囊饭袋其实不少，象二郎神这般英勇善战的确实不多。若离开了象二郎神这样的神仙，自己的凌霄宝殿也难以坐稳，早晚要被齐天大圣美猴王等妖砸个粉碎。思前想后，倒不如将计就计，将哮天犬贬下尘凡，代主受过，罚二郎神洒扫天王殿一月、嫦娥洒扫蟠桃园一月，以儆效尤。处分已毕，嫦娥面有喜色，二郎神却讷讷还想分辨，玉帝哪容他开口，只道“退朝！”当时武曲星君领了二仙去服劳役，巨灵神却将哮天犬一脚踢下尘凡，投胎人世去了。

第二回 天水县一贫家诞生姜维 孤寒子再发愤攻读经史

却说东汉献帝年间，某年初冬之夜，甘肃天水郡冀县清山村姜冏之妻刘氏作了一梦，梦一神人，身長二丈有余，腰大十围，金盔金甲，威风凛凛，气概昂昂，大步向其走来，神人道：“吾今携有一犬，乃天界灵异之物，暂寄尔家，望善待之，勿得有误。”刘氏正生诧异，待要细问，神人倏忽不见，惟灵犬入怀，狺狺而吠。须臾梦觉，遂生一子。时姜冏有疾，举家清贫，又添丁口，一则以喜，一则以忧。赖刘氏素来贤德，极善持家，故布衣粗食，聊可卒岁。

姜氏先世曾仕于州郡。冏袭世职亦为天水郡功曹。因感刘氏贤德，家事赖其维系，故将婴儿命名为维，字伯约。伯约年五龄，父冏稍康复，仍归州郡任职。时值羌、戎叛乱，屡屡侵犯，姜冏率兵进击迎敌，不幸战死沙场。噩耗传来，刘氏悲不自胜，维亦大恸，至于骨毁形销。自分尔后为孤儿，家境又极寒，前程必定无望。刘氏知儿心事，遂立先夫香案、牌位，命维于灵前立誓，曰：“姜氏之脉，在吾一人，当奋发苦读，以继先祖之志。毋不忠不孝，辱没门庭。”

维自丧父之后，家境益加贫寒。与母刘氏相依为命，家徒四壁，斗室之内，惟余一桌、一椅、一凳、一榻。稍长，让母于床上卧，自卧于凳。母刘氏原亦大家闺秀，书香门第。自嫁姜冏之后，缝补浆洗，手自操劳。冏亡，赖为人纺纱织布为生。其时国事多艰，天水一带亦天久旱不雨，百姓啼饥号寒，苦不堪言。又瘟疫流行，路有饿殍。