

商务馆·网络互动儿童百科分级阅读丛书

C^级

适合8~12岁读者

动感的舞蹈

DYNAMIC DANCE

〔美〕内尔温·赖特 著

商务印书馆



图书在版编目(CIP)数据

动感的舞蹈/(美)内尔温·赖特著;韩月琴译. —北京:
商务印书馆, 2006

(商务馆·网络互动儿童百科分级阅读丛书 C 级)

ISBN 7-100-05056-1

I. 动... II. ①赖... ②韩... III. 舞蹈—儿童读物
IV. J712-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 059511 号

Dynamic Dance: Copyright ©2004 by Weldon Owen Education Inc.

所有权利保留。

未经许可,不得以任何方式使用。

商务馆·网络互动儿童百科分级阅读丛书 C 级

DÒNGǎN DE WŪDǎO

动 感 的 舞 蹈

〔美〕内尔温·赖特 著

韩月琴 译

商 务 印 书 馆 出 版

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

商 务 印 书 馆 发 行

北京利丰雅高长城印刷有限公司印刷

ISBN 7-100-05056-1/J·13

2006 年 11 月第 1 版

开本 787×1092 1/16

2006 年 11 月北京第 1 次印刷

印张 2

定价:7.90 元

动感的舞蹈

Dynamic Dance

〔美〕内尔温·赖特 著

韩月琴 译

商务印书馆

2006年·北京

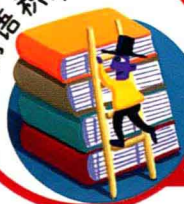


目 录

阅读导航	3
舞蹈的世界	4
民间舞	8
芭蕾的起源	10
一个芭蕾舞演员的生活	14
现代舞	16
胶靴舞	20
摇摆舞的诞生	22
舞蹈马拉松	24
伴着节拍跳	26
人人都能起舞	28
词汇表	30
索引	31
研究性学习话题	32

阅读导航

词语积木



大多数芭蕾词汇并非来自英语，那么它们是来自哪种语言呢？读了第 11 页，你就知道答案了。

知识聚焦



当你想到那些让人印象深刻的舞蹈时，脑海里一定不会浮现出穿胶靴的男人形象吧？读一下第 20 页的“胶靴舞”，看看你是否会因此改变想法。

小常识



什么是林迪舞？它的名字是怎么来的？答案就在第 25 页的有趣故事里。

人物小档案



第 29 页的“天生会跳舞”，是关于一个舞蹈家兼运动员不因残疾而退缩的故事。

网络链接



· 艺术 & 娱乐 ·

你知道舞蹈动作是怎么设计出来的吗？

欲知更多关于舞蹈的知识，请登录商务印书馆教育网站

<http://edu.cp.com.cn>



舞蹈的世界

世界各地的人们都热爱跳舞，尽管他们起舞的目的不尽相同。舞蹈有各种不同的表现形式，有单人舞、双人舞、集体舞。人们在不同的场合下跳不同的舞蹈。

古希腊人善于舞蹈。他们有时为锻炼身体而跳舞，有时为娱乐交友而跳舞。在一些婚礼、葬礼或宗教活动场合，人们也会翩翩起舞。



和所有伟大的艺术一样，舞蹈能起到两个重要的作用：它能表达世界各地人们所共有的经历和情感，也能传递某个国家的人民所独有的文化和感受，或表现某个人群独特的历史、习俗和信仰等。



几千年前，人们用隆重的舞蹈仪式来求雨或祈祷好收成。在今天的节日庆典中，还保留着很多这样的舞蹈传统。

世界各国都有自己的民族舞蹈或本土舞蹈。舞蹈发展成为国家文化的一部分，它反映了人们的行为和**信仰**。人们用舞蹈来庆祝胜利、生育、爱情、丰收、欢迎、送别和宗教节日。各种舞蹈都有其独有的曼妙舞姿和舞蹈技巧。多数民族舞蹈是群舞，男人和女人通常有不同的舞蹈动作。

信仰

对某人或某种主张、主义、宗教极度相信和尊敬，拿来作为自己行动的榜样或指南。

与许多民族舞蹈一样，这些来自印度尼西亚巴厘岛的表演者戴着传统面具，穿着民族服装进行表演。



舞蹈通常是宗教活动的一部分。这些墨西哥的舞蹈演员正在庆祝他们当地的一个宗教节日。



民间舞

在一个民族或地区产生发展的舞蹈通常称为民间舞。很多民间舞简单易学，也有一些民间舞，如爱尔兰吉格舞和苏格兰高地舞，则要求快捷的步法和高超的技巧。民间舞从中世纪开始广为流传，但当大批人从农村搬到城市后，很多舞蹈却逐渐失传了。

苏格兰高地舞是最古老的民间舞之一。现在，世界许多地方还有这种高地舞比赛。



然而，也有一些人将传统舞带到了城市或新的国度。通过保持民间舞的传统，人们保留了他们自己的文化特色。如今，在节日庆典或特殊场合常常有民间舞表演，很多表演者喜欢穿戴传统服饰：如靴子、刺绣上衣或裙子、鲜艳的帽子或围巾，还有紧身裤。

很多民间舞，比如图中的保加利亚舞，都是手拉手围成圈或排成队进行表演的。民间舞成了人们欢庆团聚、建立感情的纽带。



芭蕾的起源

我们现在熟悉的芭蕾舞已经有几百年的历史了。在14、15世纪，舞蹈演员居住在欧洲的王室宫殿里，为国王和王后们表演精彩的舞蹈。当时的表演者都是男子，因为那时的社会不允许女性跳舞。在皇室宴会上，被称为“伶人”的男性舞蹈演员以感人的舞蹈、绚丽的服装和漂亮的面具，给客人们带来了诸多惊喜。

17世纪中叶，路易十四邀请当时著名的法国舞蹈艺术家进入卢浮宫，并成立了舞蹈学院。人们普遍认为，这对芭蕾舞的发展起到了重要的推动作用。

民间舞逐渐发展成为高雅的舞蹈艺术，在宫廷里表演的小步舞就是其中的一种（见右图）。



在文艺复兴时期，国王和王后想使宫廷娱乐更加吸引人，便雇用舞蹈大师住进宫殿里，训练舞蹈演员做大胆的跳跃和旋转动作。这就是芭蕾的雏形。



词语积木



“芭蕾”这个词来自意大利语“ballare”，意为“跳舞”。芭蕾起源于意大利皇宫，后来在法国得到发展，所以现在常用的芭蕾词汇大多为法语，如法语“plie”，意为“弯曲”。



玛丽·塔里奥妮

到文艺复兴后期，出现了第一批女性舞蹈演员。她们穿着笨重僵硬的裙子，戴着巨大的假发，这种装扮使得她们只能做优雅的滑步或漂亮的站姿。

大约在 19 世纪浪漫主义萌芽时期，出现了以爱情为题材的舞蹈和带有悲剧色彩的演出。仙女般的女性舞蹈演员在这些故事中扮演着重要角色。她们开始穿着特殊的芭蕾舞鞋用脚尖跳舞，这种舞蹈称为足尖舞。意大利芭蕾舞演员玛丽·塔里奥妮穿了一种薄纱式裙子，这样她就可以很轻松地做出比较伸展的肢体动作，这种表演形式为女性舞蹈演员开创了新风尚。在欧洲，女性舞蹈演员第一次变得比男演员更为重要。



足尖鞋是一种特制的舞鞋，它的“鞋头”由许多层布用胶水粘制而成，因而非常硬实。这种能裹住脚趾的“鞋头”使女芭蕾舞演员可以立起来用脚尖跳舞。





安娜·巴甫洛娃 (1881-1931)

自浪漫主义时期以来，俄罗斯造就了一批世界上最伟大的芭蕾舞演员，安娜·巴甫洛娃就是其中之一。她在《天鹅湖》中扮演奄奄一息的天鹅这个悲剧角色。安娜·巴甫洛娃在世界各地巡演15年，几乎没有间断过。

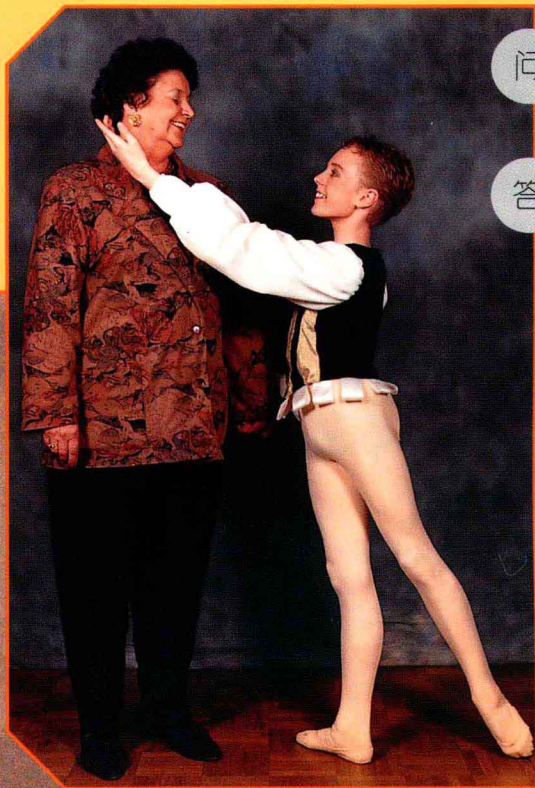
不幸的是，安娜得了肺炎。在去世前不久，她低声地对照顾她的人说：“帮我准备好天鹅服。”安娜·巴甫洛娃最后一次穿上了天鹅服。当芭蕾舞团再次表演《天鹅湖》，“天鹅之死”一段的帷幕徐徐升起时，观众却永远见不到安娜·巴甫洛娃这位天才的芭蕾舞演员了。





一个芭蕾舞演员的生活

澳大利亚芭蕾舞团演员雷米·沃特梅尔访谈



问：是谁促成了你决心要当一名芭蕾舞演员的想法？

答：我奶奶。我两岁半时，父母忙于工作，由奶奶照看我。周围的邻居们对奶奶说：“让他和我们的女孩儿们一起去上舞蹈课吧。”这样，在我跳舞时奶奶就可以和那些邻居一起喝咖啡。我因此喜欢上了跳舞。后来不少女孩子放弃了，而我却坚持了下来。

问：在学校里有人取笑你吗？

答：有，在我十一二岁的时候。但那时我知道自己确实想成为一名舞蹈演员。几年后我被澳大利亚芭蕾学校录取时，所有同学都为我欢呼，那感觉真是太棒了。到芭蕾学校上学对我们全家是一件大事，我们必须搬到另一个州去生活。但是，能和其他热爱芭蕾的同学一起上学感觉真好，因为我们都同样面临着适应新学校、应付功课和练习舞蹈等问题。



问：

给我们讲讲你遇到的挫折或意外情况。

答：

嗯，我在威尔斯艺术节比赛时发生了一件事。当时，我扮演一个悲剧小丑，小丑被制作玩具娃娃的主人关在笼子里。演着演着，我脑子里突然一片空白，忘了所有舞步，只能东奔西跑地编出一些动作。但在音乐结束之前，我一直都在演绎着“悲伤小丑”这个角色。我以为我跳得糟透了，但结果却获得了比赛的第一名！



问：你最大的成就是什么？

答：考进芭蕾学校和入选澳大利亚芭蕾舞团。我现在的目标是成为澳大利亚芭蕾舞团的首席舞蹈演员。

