

…(一则故事 改变一生)…

智慧化身

诸葛亮



意林
童书

趣味小名人

最传奇的智者——诸葛亮

跟诸葛亮学他运筹帷幄的智慧和决胜千里的气魄。

他是智慧化身，他让刘备“三顾茅庐”，他“多智而近妖”。

(181—234)

《意林》编辑部 编



吉林出版集团 | 吉林摄影出版社



《意林》编辑部 编

智慧化身诸葛亮

 吉林出版集团 | 吉林摄影出版社
· 长春 ·

智慧化身诸葛亮 / 意林编辑部编. —长春: 吉林摄影出版社, 2012. 8

(趣味小名人)

ISBN 978-7-5498-1310-0

I. ①智… II. ①意… III. ①诸葛亮(181-234) - 生平事迹 - 少年读物 IV. ①K827=362

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第193897号

智慧化身诸葛亮 ZHIHUI HUASHENG ZHUGELIANG

出版人 孙洪军

总策划 杜 务

主 编 孙洪军 顾 平

责任编辑 胡晓路

丛书统筹 徐 晶

执 行 吴可嘉

封面设计 张 龙

封面漫画 杨济东

美术编辑 孔凡雷

插图绘制 碧悠动漫

发行总监 李振红

开 本 889mm × 1194mm 1/32

字 数 80千字

印 张 3

印 数 1 ~ 20000册

版 次 2012年08月第1版

印 次 2012年08月第1次印刷

出 版 吉林出版集团

吉林摄影出版社

发 行 吉林摄影出版社

地 址 长春市泰来街1825号

邮编: 130062

电 话 总编办: 0431-86012616

发行科: 0431-86012602

网 址 www.jlsycbs.cn

经 销 全国各地新华书店

印 刷 北京昊天国彩印刷有限公司

书 号 ISBN 978-7-5498-1310-0 定 价: 10.00元

启 事

本书编选时参阅了部分报刊和著作, 我们未能与部分作品的文字作者、漫画作者以及插画作者取得联系, 在此深表歉意。请各位作者见到本书后及时与我们联系, 以便按国家相关规定支付稿酬及赠送样书。

地址: 北京市朝阳区南磨房路37号华腾北塘商务大厦1501室《意林》编辑部(100022)

电话: 010-51908602

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题, 请与承印厂联系退换)

目录

CONTENTS

年少得志英气勃发

拜师趣闻/雅 琴	2
与司马懿同窗/佚 名	5
不吃豆腐不喝酒/佚 名	7
三个诸葛亮/佚 名	10



足智多谋神机妙算

与徐庶合演双簧/黄觉照 .. 12	点化司马懿/刘世昌	23
草船借箭/佚 名	王牌军/佚 名	26
巧讽周瑜/姚绍益	论才能/佚 名	27
四斗周瑜/段振离	诸葛亮为何怕关羽/吴稼祥	28
妙书退兵/孟超然	关羽之死，刘备或诸葛亮是	
智收姜维/孟超然	幕后黑手/剑眉枉凝	31
	征战传说/佚 名	35
	神机妙算救后代/佚 名	36
	奇妙遗言葬自己/岳 南	37
	智圣也失算/佚 名	38
	牛人魏延为何让孔明放心不下/朱景明 ..	39
	诸葛亮自叹不如的三国牛人/刘继兴 ..	43
	智取天书/佚 名	46
	诸葛亮也曾被“忽悠”/佚 名	47



能言善辩巧舌如簧

隆中对/佚 名	50
妙语能抵百万兵/孟超然	53
智激孙权/佚 名	56
骂死王朗/佚 名	57



鞠躬尽瘁死而后已

忠心耿耿事必躬亲/佚 名	58
清正廉洁自报家产/邓忠强	59
军令如山不徇私情/水 森	61
鞠躬尽瘁死而后已/佚 名	63
如何教育子孙/卢盛江	64



趣闻轶事千古流传

丞相后人今在何方/佚 名	66	吃瓜留子/佚 名	71
八卦衣/佚 名	67	制造木牛流马/李元悌	72
鹅毛扇/佚 名	68	泼水节/佚 名	76
巧布八阵图/李元悌	69	三个臭皮匠和一个诸葛亮/佚 名	78
		饭量古今谈/李开周	79
		诸葛亮本不姓诸葛/佚 名	81
		父女双劝出山/佚 名	82
		枕头/佚 名	84
		云南人為何拜诸葛亮	
		为“茶祖”/惠 综	85
		诸葛亮真的娶了丑女吗/李传军	86
		“凉粉”也疯狂/吴 晶	87





智慧化身 诸葛亮

恢弘志士之气，不宜妄
自菲薄。
——诸葛亮

诸葛亮（公元181年—公元234年），字孔明，号卧龙（也作伏龙），三国时期蜀汉丞相，杰出的政治家、军事家、发明家、文学家。东汉末年（公元220年），隐居隆中，刘备三顾茅庐时，他在“隆中对”中建议刘备占据荆州、益州，联合孙权对抗曹操，形成三足鼎立的局面之后一统江山。诸葛亮任蜀汉丞相期间，励精图治，赏罚分明，推行

屯田政策，极大地促进了经济和文化发展。诸葛亮在世时被封为武乡侯，死后追谥忠武侯。后来的东晋政权为了推崇诸葛亮的军事才能，特追封他为武兴王。诸葛亮为匡扶蜀汉政权，呕心沥血、鞠躬尽瘁、死而后已。诸葛亮在后世受到极大的尊崇，成为后世忠臣的楷模，智慧的化身。成都有武侯祠，杜甫作千古名篇《蜀相》赞扬诸葛亮。



拜师趣闻

文/雅 琴



诸葛亮小时候，由父亲带着去拜水镜先生为师。水镜先生对诸葛亮说：“我出三道题目，答对了就收下你。”接着出了一道哑题：他屈起食指，伸到诸葛亮面前，又点了点。

诸葛亮向水镜先生深深鞠了一躬，又后退三步，站在一边解释道：“你要我做首屈一指的大官，我当鞠躬尽瘁，死而后已。”

水镜先生坐在蒲团上说：“我出的第二道题目是，要你想办法使我离开这座位。”诸葛亮走到墙角，顺手拿了一根竹竿就要捅房上的瓦。

水镜先生连忙起来阻止说：“不要捅漏了房子！”

诸葛亮笑了：“先生坐地，我想通天，先生不是离开座位了吗？”

水镜先生稳坐回椅子上说：“你能使我寸步难行吗？”

诸葛亮指指水镜先生说：“你这老匹夫，分明没有本事，在此胡扯！”水镜先生气得脸色发紫，诸葛亮却摘下他的帽子，扔到房顶上。水镜先生气急了，只好脱了鞋蹲在诸葛亮父亲的肩上去拿帽子。这时，诸葛亮抓起水镜先生的鞋子藏了起来。水镜先生拿到了帽子，却找不到鞋子，诸葛亮说：“您寸步难行啦！”

水镜先生哈哈大笑，说：

“好聪明的孩子，我收下你啦！”

三年后的一天早上，水镜先生对弟子们说：“我出一道考题：从现在起到午时三刻止，谁能得到我的允许走出水镜庄，谁就出师。”弟子们急了，有的大呼：“庄外失火！”有的谎报：“家里死了人，得赶紧回去！”水镜先生根本不理睬。只有诸葛亮，伏在书桌上睡着了。鼾声大作，搅得考场不得安宁，水镜先生很生气。

午时三刻快到了，诸葛亮一觉醒来，听说先生出了这道考题，一把拉住先生的衣襟哭道：“先生这么刁钻，净出歪题害我们，我不当你的弟子了，还我三年学费，快还我三年学费！”

水镜先生是天下名士，谁不尊敬？现在见诸葛亮这么辱骂他，气得浑身发抖，喝令他滚出水镜庄。诸葛亮哪里肯走，水镜先生派几个弟子，硬把他赶出庄去。

诸葛亮一出水镜庄，哈哈大笑起来，在路旁拾了根棍子，跑回水镜庄，跪在先生面前，双手捧上棍子说：“刚才为了应付考试，万不得已冲撞恩师，弟子愿受重罚。”

水镜先生猛然醒悟，转怒为喜，扶起诸葛亮说：“看来，青出于蓝而胜于蓝，你真的可以出师了。”







一提起诸葛亮和司马懿，人们都知道他们是冤家对头，可在传说中他们小时候还是同窗学友呢。

那是东汉末年，朝政腐败，群雄竞起，天下大乱。他们的老师是个极有才学的人，不愿意在朝中当官，隐居在僻野山林，一心想教出几个好学生，将来好安邦定国，拯救天下百姓。诸葛亮的父亲和司马懿的父亲都和这位老师相好，各将自己的孩子托付给了他。这两个孩子聪明伶俐、勤奋好学，又得老师悉心指教，因此他俩的学业进步很快，不相上下。

这位老师有一部奇书，是先人秘传。这书里天文地理、行兵布阵、定国安邦等奇策，样样俱全，谁得到了它就能干一番惊天动地的大事业，是天下第一奇书，因此人们又叫它“天书”。这位老师年逾花甲，膝下又无一男半女，因此就打算把此书传给一个心爱的学生。可两个学生究竟传给谁呢？在这诸侯割据，群雄纷争的时代，要是传错了人，岂不误国害民，违了自己的心愿？因此老师一直犹豫着，没有决定究竟传给哪个学生，却更细心地观察着两个学生的品德志向。诸葛亮和司马懿也都知道老师有一部奇书，都很想得到这部

文
佚
名

与司马懿同窗



书，为此也都更加殷勤侍奉老师，苦学苦读，以求老师喜爱，赐赠奇书。

一天，老师领着他俩到房后的小山头上，指陈山川地理、行兵布阵之法。对面的山崖上有个樵夫在砍柴，不慎跌下了山崖。师徒三人一见同吃一惊。老师猛一闪念，继续不动声色地讲述。司马懿也就安然地听着。可诸葛亮却飞步跑下山坡，扶起受了重伤的樵夫，查看了伤势，迅速在周围找了几样草药，嚼碎后敷在伤口上，又把自己的衣襟撕下



来，包扎好了伤口。这时，老师若有所思地点了点头，才领着司马懿下山，帮助诸葛亮把樵夫送回了家。

又过了一段时间，诸葛亮接到一封家书，说是他父亲病重，想让他回家去看看。诸葛亮随即含泪辞别了老师学友，匆匆回家去了。归家不久，父亲就去世了。他含悲忍痛，细心料理了父亲的丧事，才回到老师的身边。说来也巧，几天以后，司马懿也接到一封家信，说是他母亲病重，思子心切，想让他回家见一面。可司马懿怕自己走后老师把奇书传给诸葛亮，就推三阻四回了一封信，终于没有回家去。老师了解了此事，叹息地摇了摇头，心里也就暗暗地拿定了主意。

一个多月后，老师偶感风寒病倒了。诸葛亮和司马懿守在床前，煎汤熬药，悉心照料。怎奈老师年迈体弱，病势越来越严重了。一天，诸葛亮外出给老师挖草药，司马懿在床前侍候。他见老师昏迷不醒，就偷偷溜进老师的书房，东扒西找，终于找到了一个小箱子，他偷着打开一看，那部奇书静静地躺在里面。正在

这时，听到老师在喊他，他来不及细看，心想，老师近来更偏爱诸葛亮了，要是再等下去，这部奇书肯定到不了自己手里。无毒不丈夫，此时不走更待何时？他没理会老师的呼喊，偷偷地带着箱子逃跑了。

等诸葛亮采药回来，老师睁开了双眼，让诸葛亮把自己扶下病榻，揭开下边的夹层，取出一个黄包袱，双手交给诸葛亮，又慈爱地看了诸葛亮一眼，轻声嘱咐道：“我死后，房尸同焚，速走他乡。”说罢，就安然地闭上了双眼。

诸葛亮遵照老师嘱咐，忍痛烧了房子和老师的遗体，背起黄包袱，立即归家，随叔父到了南阳，隐居在隆中，潜心攻读起来。

再说司马懿逃回家里以后，打开箱子细看盗来之书。翻到书后边一看，只见上面写着四句话：“定国须爱民，尽孝奉双亲，两者皆相悖，怎做传书人？”这才知道盗来的原来是部假书。他恼羞成怒，随即带人赶到老师的住地，谁知这里早已变成一片瓦砾了。🔥



不吃豆腐

不喝酒

文/佚名

诸葛亮在南阳隆中隐居时，常常自比“管仲、乐毅”，抱负不凡。有一天，他看见一位老汉坐在一棵大树下，面前歇着一副担子。诸葛亮上前一看，一头是桶白净水嫩的豆腐，一头是坛醇香诱人的高粱酒。这时，诸葛亮

觉得肚子饿了，便上前躬身施礼道：“老人家，这豆腐和酒可是卖的？”

老汉一边站起来拱手还礼，一边笑着答道：“正是，正是。既然是诸葛先生想要，那就不用破费了。”





诸葛亮一听，连忙笑着摇头说：“那怎么行？你这小本生意，也够辛苦的了！我岂能白吃？”

老汉见诸葛亮只是摇头，便说：“那就这样吧，我有笔小账，请先生帮我算算。如算出来了，这豆腐和酒就权当谢礼。”

诸葛亮这才含笑点头，请老汉说出那笔小账来。老汉拱拱手，说道：“我想请教先生，一斤豆子能打多少豆腐？一斤高粱能酿多少酒？”诸葛亮一听，忍不住笑了，以为这问题很简单，可是略一思考，却感到有些棘手，再仔细一想，便觉得为难了！为什么？因为，诸葛亮长这么大，虽说吃过不少豆腐，喝过多次酒，却从来没有磨过豆腐、酿过酒，不知道这笔小账应该如何去算。他夹着书本，迈着方步儿，踱来踱去，搜肠刮肚，用尽心思，还是算不出来，只好走上前，红着脸躬身对老汉说道：

“惭愧！我实在算不出来。老人家一定知道，晚生倒要向您讨教了！”

老汉捋着胡须，呵呵笑道：

“其实这笔小账并不难算。用豆子打豆腐，水多豆腐就嫩，一称

就显重；水少豆腐就老，一称就显轻，这叫‘豆打豆腐无定数’。高粱蒸酒就不同啦！高粱放在桶里蒸，桶上有锅，锅上结水汽，水汽变成酒，一斤高粱能蒸一斤多酒，这叫做‘高粱蒸酒有加头’。先生没有干过这事，所以就算不出来，这就是‘事非经过不知情’。像诸葛先生都这样，旁人就更不用说了。”

诸葛亮听后，不禁连连点头，高兴地说：“承蒙老人家指教，使我受益不小，请您受我一拜！”说着，就躬身下拜。老汉赶紧拉住他，指着豆腐和高粱酒说道：“你虽然没有算出这笔小账，但这一拜，我可经受不起。我把这酒与豆腐送与你，就算我给你的见面礼吧！”诸葛亮听了，连连摆手，满脸愧色地说道：“我怎么还敢要您的豆腐和酒呢？为了记住今天的教训，警戒自己的弱点，老天在上，我打这以后，一辈子也不吃豆腐、不喝酒了！”

从此以后，诸葛亮活到老，学到老，谨慎了一辈子。凡是看见他人吃豆腐、喝酒，就暗暗自勉，不可自以为是。🔥





诸葛亮

文/佚名

诸葛亮随叔父诸葛玄从山东来到襄阳落户后，叔父见他聪明好学，才智过人，遂送他到襄阳城南三里的学业堂，与荆州牧刘表的三个公子——刘琦、刘琮、刘琮同窗攻读。不久，诸葛亮成了学业堂的“高才生”，深受老师的喜爱。老师专门为他讲哲理、兵书，谈天下形势，诸葛亮也非常敬重老师。

刘家三兄弟，个个公子气十足，谈吃讲喝倒是一个赛一个，读起书来却一个不如一个。他们没事就说闲话，东扯西拉谈牧府的政事、官场往来情况给诸葛亮听，并由荆州谈到天下。因为诸葛亮对这些事听得特别认真，他们三个就谈得越来越起劲儿。久而久之，诸葛亮成了刘氏三兄弟的“朋友”。

刘表身为九郡之首，官高位显。他十分关心儿子们的学业，因为这关系到刘氏家族祖业的继

承。自诸葛亮来到学业堂后，刘氏三兄弟的文章与以前相比大有长进，刘表心中也暗暗高兴。为了向人炫耀，便让他们参政议事，在文武众官面前读他们的文章。众人捧场称好，刘表心里也乐滋滋的，刘琦、刘琮、刘琮更是洋洋得意。

他们三人的成绩怎么会突飞猛进？这还得从老二刘琮说起。老二刘琮很懒惰，不愿意做作业，为了对付他父亲在四书五经上的诘查，就请诸葛亮帮忙，为自己修改文章，甚至干脆就照抄。这样老二就骗得刘表对他的特别宠爱，蔡夫人心里更加高兴，逢人就夸老二好（因为刘琮为蔡夫人亲生）。后来，老大、老三也看出“诀窍”来，也走起“捷径”来，效果都很好。

牧府里每逢举行盛大宴会和接待贵宾，三个儿子都要在盛大场合发表讲话或朗诵文章。以前



都是结结巴巴的，现在都显得有章有节，词理通达，博得了群臣及客人的赞赏。刘表对三个儿子也更宠爱了。

一天，刘玄德从新野突然到来，刘表为玄德举行宴会，要三个儿子在宴会上单独会见刘备，并致“欢迎词”。时间只有半个时辰了，老二急忙去找诸葛亮写“发言稿”。写了老二的，老三、老大也接踵而来，时间来不及了，诸葛亮只好把前稿稍加改动，照抄一遍，分给老三、老大，才把他们打发走了。

开始，刘表召老大刘琦来见刘玄德。施礼过后，刘琦致欢迎词，词句流利通达，刘备听后连连点头，刘表也捻捻胡须，显得十分得意。又召老二刘琮进见玄德，老二进来，施礼致欢迎词，拿出稿来照念。念了一会儿后，刘表抬头看了看刘琮。刘表想：老二的欢迎词怎么跟老大的差不多？再继续听下去，几乎和老大念得一模一样，这是怎么回事？刘表转了转眼珠也没作声，命他坐在老大身边。最后，再召老三进见，老三照例致欢迎词，刘备与刘表一听，怎么老三的

“词”也和老大、老二的“词”一模一样？刘备出于礼貌，只是在心中打了个问号，刘表却气得胡须直抖，把他们的讲稿拿过来一看，简直是一个棋篓里倒出来的。这到底是怎么一回事？

刘表把手一摆，说道：“把学业堂的先生给我请来！”听差的应声而去。

不一会儿，学业堂的先生被请来了。刘表把老大刘琦的文章让他看了一下说：“这是谁的笔迹？”先生看了看说：“诸葛亮的。”刘表又把老二刘琮的发言稿交到先生手中，问道：“你看这一篇又是谁写的？”先生仔细端详了一会儿，答道：“这篇也是诸葛亮写的。”刘表看了看先生，又把老三刘琮的稿子递到先生手中说道：“请你再看看这篇是谁写的？”先生看了一遍又一遍，这是怎么回事？但不实说又不行，只得照实回答：“还是诸葛亮写的。”

刘表真生气，也顾不得礼貌，指责三兄弟道：“你们都成了诸葛亮？唉！荆州又出了三个诸葛亮！”

与徐庶 合演双簧

文/黄觉照



诸葛亮选择了刘备，是因为同曹操、孙权相比较，刘备有几点过人之处，很值得诸葛亮委身相随：

其一，刘备几经挫败而不服输，有百折不挠的精神。其二，刘备深知人才的重要性，并有礼贤下士的品德。其三，虽然关羽、张飞等猛将都是难得的军事人才，但刘备身边谋士都是些庸碌之辈，最缺乏的就是诸葛亮这样的“运筹帷幄之中，决胜千里之外”的经纬之才。其四，刘备同曹操已彻底决裂，没有了缓和余地，而诸葛亮同曹操有杀叔父之仇，借刘备之手，才可以实现报仇的目的。

诸葛亮抱着“玉在椟中求善价”的心思，想抬高身份，以便尽其才能。三顾茅庐的发生，应该是他与徐庶合演的双簧。

徐庶投奔刘备后，得到刘备的器重，徐庶进而推荐说：“诸葛孔明者，卧龙也，将军岂愿见之乎？”刘备说：“君与俱

来。”徐庶答道：“此人可就见，不可屈致也，将军宜枉驾顾之。”既然已经选中了刘备，诸葛亮当然要同徐庶谈及相见的形式，只有在诸葛亮不肯沿街叫卖时，徐庶才能传递出“可就见，不可屈致”的信息，显然，这是在抬高价码。“由是先主遂诣亮，凡三往，乃见”。当诸葛亮决定投靠刘备时，其心情是迫不及待的，而前两次未曾见面，依然是在抬高价码。他又谨遵了“事不过三”的古训，所以在刘备第三次相顾时，揭开门帘子走了出来。刚一见面，诸葛亮就和盘托出了自己的想法，他把天下形势剖析得那样透彻，对刘备将来的发展宏图作出了精准的预测。这当然不是即兴之谈，而是做了充分准备的结果，要取得刘备的充分信任，就必须一炮打响，让“买家”知道物有所值。🐉