

易流行

新

PIPA

琵琶演奏曲集的首

赵志军 主编

内附音乐CD伴奏、DVD数据光盘
流行与经典 演出与教学

人民音乐出版社
PEOPLE'S MUSIC PUBLISHING HOUSE

易流行

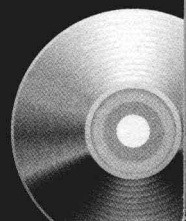
PIP A

新琵琶演奏曲集(2)
自

赵志军 主编



人民音乐出版社
PEOPLE'S MUSIC PUBLISHING HOUSE



图书在版编目 (CIP) 数据

新琵琶演奏曲集 36 首 / 赵志军主编 .— 北京 : 人民
音乐出版社, 2011. 8

(易流行)

ISBN 978-7-103-04217-5

I. ① 新… II. ① 赵… III. ① 琵琶-器乐曲-中
国-选集 IV. ① J648.33

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第163418号

责任编辑: 竹 岗

人民音乐出版社出版发行

(北京市东城区朝阳门内大街甲55号 邮政编码: 100010)

Http://www.rymusic.com.cn

E-mail: rmyy@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京美通印刷有限公司印刷

880 × 1230毫米 16开 4.25 印张

2011年 8 月北京第 1 版 2011年 8 月北京第 1 次印刷

印数: 1—4,000册 (附1 张MP4、1张CD) 定价: 32.00元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书, 请与读者服务部联系。电话: (010) 58110591

网上售书电话: (010) 58110650 或 (010) 58110654

如有缺页、倒装等质量问题, 请与出版部联系调换。电话: (010) 58110533



目 录



* 1. 女人花	陈耀川曲 (2)
* 2. 荷塘月色	张 超曲 (4)
* 3. 最浪漫的事	李正帆曲 (6)
* 4. 青花瓷	周杰伦曲 (8)
* 5. 千里之外	周杰伦曲 (10)
* 6. 十年	陈小霞曲 (12)
* 7. 没那么简单	萧煌奇曲 (14)
* 8. 我只在乎你	(日) 三木刚曲 (16)
* 9. 烟花易冷	周杰伦曲 (18)
* 10. 隐形的翅膀	王雅君曲 (20)
* 11. 画 心 (电影《画皮》主题曲)	(日) 藤原育郎曲 (22)
* 12. 美丽心情	(日) 中岛美雪曲 (24)
* 13. 可惜不是你	曹轩宾曲 (26)
* 14. 爱情转移	泽日生曲 (29)
* 15. 美丽的神话 (电影《神话》主题曲)	(韩) 崔俊荣曲 (30)
16. 彩云追月	任 光曲 (32)
17. 雁南飞	李伟才曲 (33)
18. 阿拉木汗	维吾尔族民歌 (34)
19. 花儿与少年	青海民歌 (35)
20. 茉莉花	江苏民歌 何舫整理改编 (36)
21. 牧羊曲	王立平曲 (37)
22. 草原上升起不落的太阳	美丽其格曲 (38)
23. 珊瑚颂	胡士平、王锡仁曲 (39)
24. 采红菱	江苏民歌 (40)
25. 送我一支玫瑰花	新疆民歌 万志民记谱 (41)
26. 紫竹调	江南民间乐曲 (42)
27. 绣金匾	陕西民歌 (43)
28. 枉凝眉	王立平曲 (44)
29. 又见炊烟	(日) 海沼实曲 (46)
30. 十五的月亮	铁 源、徐锡宜曲 (48)
31. 走进新时代	印 青曲 (50)
32. 金蛇狂舞	聂 耳曲 (52)
33. 远方的客人请你留下来	麦 丁曲 (54)
34. 但愿人长久	梁弘志曲 (56)
35. 花儿为什么这样红	雷振邦曲 (59)
36. 甜蜜蜜	庄 奴曲 (60)

注：带*的曲目附 DVD 及 mp3 (欣赏与伴奏)



1. 女 人 花

1=G
♩=75

陈耀川 曲

前奏
4/4 (1̣ 7̣ 5̣ 2̣ 3̣ - | 1̣ 7̣ 5̣ 2̣ 3̣ - | 3̣ 2̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ |

1 - - -) **A** | 3̣ 5̣ 5̣ 6̣ 5̣* - | 2̣ 5̣ 5̣ 6̣ 5̣* - | 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ 6̣ 3̣ |

5̣* - - - | 6̣ 1̣ 1̣ 2̣ 1̣. 6̣ | 5̣ 6̣ 3̣ 2̣ 1̣* - | 6̣ 1̣ 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ |

1̣* - - - 0 | 0 0 0 3̣ 5̣ | **B** 3̣. 3̣ 3̣ 2̣ 2̣ 1̣ | 5̣* - - 3̣ 5̣ |

1̣. 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ 5̣ | 3̣* - - 3̣ 5̣ | 3̣. 3̣ 3̣ 2̣ 2̣ 1̣ | 6̣* - - 6̣ 1̣ |

2̣. 2̣ 2̣ 3̣ 7̣ 6̣ | 5̣* - - 0 | **A** 3̣ 5̣ 5̣ 6̣ 5̣* - | 2̣ 5̣ 5̣ 6̣ 5̣* - |

1̣ 2̣ 3̣ 1̣ 6̣ 3̣ | 5̣* - - 0 | 6̣ 1̣ 1̣ 2̣ 1̣. 6̣ | 5̣ 6̣ 3̣ 2̣ 1̣* - |

6̣ 1̣ 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣* - - 0 | **间奏** (1̣ 7̣ 5̣ 2̣ 3̣ - | 1̣ 7̣ 5̣ 2̣ 3̣ - |

$\dot{3} \dot{2} \dot{2} \dot{1} \ 6 \ 5 \ 3 \ 1 \mid \underline{\dot{6} \ 1} \ 2 \ 5 \ 3 \ 2 \mid 1 \ - \ - \ - \) \overset{\boxed{A}}{\mid \dot{3} \ 5 \ 5 \ 6 \ \overset{*}{5} \text{-----} \ - \mid}$

$\dot{2} \ 5 \ 5 \ 6 \ \overset{*}{5} \ - \mid \underline{\dot{1} \ 2} \ \underline{\dot{3} \ \dot{1}} \ 6 \ 3 \mid \overset{*}{5} \text{-----} \ - \ - \mid \underline{\dot{6} \ \dot{1}} \ \underline{\dot{1} \ 2} \ \overset{*}{\dot{1}} \cdot \ \underline{\dot{6}} \mid$

$\underline{5 \ 6} \ \underline{3 \ 2} \ \overset{*}{1} \ 0 \mid \underline{\dot{6} \ 1} \ 2 \ 5 \ 3 \ \underline{2 \ 3 \underline{2}} \mid \overset{*}{1} \text{-----} \ - \ - \mid \underline{3 \ 5} \mid \overset{\boxed{B}}{\overset{*}{3}} \cdot \ \underline{\dot{3} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{1}} \mid$

$\overset{*}{5} \ - \ - \mid \underline{3 \ 5} \mid \overset{*}{\dot{1}} \cdot \ \underline{\dot{1} \ \dot{1} \ 6} \ \underline{6 \ 5} \mid \overset{*}{3} \text{-----} \ - \ - \mid \underline{3 \ 5} \mid \overset{*}{3} \cdot \ \underline{\dot{3} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{1}} \mid$

$\overset{*}{6} \ - \ - \mid \underline{\dot{6} \ \dot{1}} \mid \overset{*}{\dot{2}} \cdot \ \underline{\dot{2} \ \dot{2} \ \dot{3}} \ \underline{\dot{7} \ 6} \mid \overset{*}{6 \ 5 \ 5} \text{-----} \ - \mid \underline{\dot{1} \ \dot{2}} \mid \overset{\boxed{B}}{\overset{*}{3}} \cdot \ \underline{\dot{3} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{1}} \mid$

$\overset{*}{5} \ - \ - \mid \underline{3 \ 5} \mid \overset{*}{\dot{1}} \cdot \ \underline{\dot{1} \ \dot{1} \ 6} \ \underline{6 \ 5} \mid \overset{*}{3} \text{-----} \ - \ - \mid \underline{3 \ 5} \mid \overset{*}{3} \cdot \ \underline{\dot{3} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{1}} \mid$

$\overset{*}{6} \ - \ - \mid \underline{\dot{6} \ \dot{1}} \mid \overset{*}{\dot{2}} \cdot \ \underline{\dot{2} \ \dot{2} \ \dot{3}} \ \underline{\dot{7} \ 6} \mid \overset{*}{5} \text{-----} \ - \ - \mid 0 \ 0 \ 0 \ 0 \mid$

转 1=A
 $\underline{\dot{3} \ 5} \ \underline{\dot{5} \ 6} \ \overset{*}{5} \ 0 \mid \underline{\dot{2} \ 5} \ \underline{\dot{5} \ 6} \ \overset{*}{5} \ 0 \mid \underline{\dot{1} \ 2} \ \underline{\dot{3} \ \dot{1}} \ 6 \ 3 \mid \overset{*}{5} \text{-----} \ - \ - \mid 0 \mid$

$\underline{\dot{6} \ \dot{1}} \ \underline{\dot{1} \ 2} \ \overset{*}{\dot{1}} \cdot \ \underline{\dot{6}} \mid \underline{\dot{5} \ 6} \ \underline{\dot{3} \ 2} \ \overset{*}{1} \ 0 \mid \underline{\dot{6} \ 1} \ \underline{\dot{2} \ 5} \ 3 \ 2 \mid \overset{*}{1} \text{-----} \ - \ - \mid 0 \mid$

$\underline{\dot{6} \ \dot{1}} \ \underline{\dot{1} \ 2} \ \overset{*}{\dot{1}} \cdot \ \underline{\dot{6}} \mid \underline{\dot{5} \ 6} \ \underline{\dot{3} \ 2} \ \overset{*}{1} \ 0 \mid \underline{\dot{6} \ 1} \ \underline{\dot{2} \ 5} \ 3 \ 2 \mid$

$\overset{*}{1} \text{-----} \ - \ - \mid 0 \mid \overset{\text{渐慢}}{\underline{\dot{6} \ 1}} \ \underline{\dot{2} \ 5} \ \overset{*}{3} \ \overset{*}{2} \mid \overset{*}{1} \text{-----} \ - \ - \mid \parallel$



2. 荷塘月色

1=C
♩=50

张超曲

前奏

$\frac{4}{4}$ (1. 5 1 5 1 2 3 - | 1. 5 1 5 1 2 2 - | 1. 5 1 5 2 1 6 6 5 1 2 |

1. 5 1 5 1 6 1 -) | 1 1 6 5 6 1 1 2 3 | 2 2 1 2 2 5 5 3 3 2 3 |

1 1 6 5 5 3 2 3 2 1 | 2 2 1 2 2 3 2 1 6 2 1 || : 1 1 6 5 6 1 1 2 3 |

2 2 1 2 2 5 5 3 3 2 3 | 1 1 1 6 5 5 3 2 3 2 1 | 2 2 1 2 2 3 2 1 6 2 1 ||

3 5 5 5 5 6 5 3 2 1 || 6 1 6 5 3 2 1 6 2 2 3 3 2 | 3 5 5 5 5 6 5 3 2 1 |

6 1 6 5 2 2 3 1 0 | 1. (1. 5 1 5 1 2 3 - | 1. 5 1 5 1 2 2 - |

1. 5 1 5 2 1 6 6 5 1 2 | 1. 5 1 5 1 6 1 -) :|| 2. 4 |



3. 最浪漫的事

1=C
♩ = 76

李正帆 曲

前奏

4/4 (2̣3̣ 3̣3̣5̣ 2̣2̣5̣ 2̣2̣ | 2̣ 2̣7̣ 3̣3̣ - | 7̣ị 1̣6̣ 3̣3̣ 5̣6̣ị |

2̣ 2̣ 3̣2̣ 2̣ị. 6̣ 3̣ | 2̣ - - -) | 2/4 0 0556̣ || 4/4 1̣ 1̣ 1̣ 6̣3̣ 3̣ 0561̣ |

1̣1̣1̣1̣ 1̣ 3̣5̣ 5̣ 0. 5̣ | 6̣5̣6̣5̣ 6̣ 5̣3̣ 3̣2̣1̣ 1̣1̣1̣6̣ | 1̣ 1̣6̣ 1̣3̣. 2̣ - | 2/4 0 0561̣ |

4/4 1̣1̣1̣1̣ 1̣1̣6̣2̣ 2̣3̣. 0561̣ | 1̣1̣1̣1̣ 1̣ 3̣5̣ 5̣ 0. 5̣ | 6̣5̣6̣5̣ 6̣ 6̣5̣ 3̣ 2̣1̣ 0661̣ |

5̣ 3̣2̣1̣ 6̣1̣ 1̣1̣. 0 | 2/4 0 0561̣ | 4/4 6̣ 6̣5̣ 6̣5̣3̣5̣ 5̣ 0561̣ | 6̣ 6̣5̣ 6̣5̣6̣1̣ 1̣. 0123̣ |

2̣2̣2̣1̣ 2̣1̣6̣3̣ 3̣2̣. 0563̣ | 渐慢 5̣ 5̣3̣ 5̣3̣. 6̣5̣6̣5̣ 5̣5̣6̣1̣ | 回原速 6̣ 6̣5̣ 6̣5̣3̣5̣ 5̣ 0561̣ |

6̣ 6̣5̣ 6̣5̣6̣1̣ 1̣. 0123̣ | 4̣ 4̣5̣ 6̣ 5̣6̣ 6̣ị 6̣ 6̣ị7̣6̣ | 6̣5̣. 5̣5̣6̣5̣ 5̣ 5̣6̣ị3̣ ||

1. 间奏

$\overset{232}{\underset{\cdot}{1}}$ - 0 0 | ($\underset{\cdot}{2}\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{3}\underset{\cdot}{3}\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{2}\underset{\cdot}{2}\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{2}\underset{\cdot}{2}$ | $\underset{\cdot}{2}$ $\underset{\cdot}{2}\underset{\cdot}{7}$ $\underset{\cdot}{3}\underset{\cdot}{3}$ - |

$\underset{\cdot}{1}$ $\underset{\cdot}{1}\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{3}\underset{\cdot}{3}$ - | $\underset{\cdot}{2}$ $\underset{\cdot}{2}$ $\underset{\cdot}{3}\underset{\cdot}{2}$ $\underset{\cdot}{2}\underset{\cdot}{1}$ $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{6}\underset{\cdot}{3}$. | $\underset{\cdot}{2}$ - - -) $\frac{2}{4}0$ $\underline{\underline{0556:}}$ ||

2. $\overset{232}{\underset{\cdot}{1}}$ - 0 $\underline{\underline{0561}}$ | $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{6}\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{6}\underset{\cdot}{5}\underset{\cdot}{3}\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{5}$ $\underline{\underline{0561}}$ | $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{6}\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{6}\underset{\cdot}{5}\underset{\cdot}{6}\underset{\cdot}{1}$ $\underset{\cdot}{1}$ $\underline{\underline{0123}}$ |

$\underline{\underline{2221}}$ $\underline{\underline{2163}}$ $\underline{\underline{32.}}$ $\underline{\underline{0563}}$ $\overset{\text{渐慢}}{\underset{\cdot}{5}} \underset{\cdot}{5}\underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{5}\underset{\cdot}{3}$. $\underline{\underline{6565}}$ $\underline{\underline{5561}}$ $\overset{\text{回原速}}{\underset{\cdot}{6}} \underset{\cdot}{6}\underset{\cdot}{5}$ $\underline{\underline{6535}}$ $\underset{\cdot}{5}$ $\underline{\underline{0561}}$ |

$\underset{\cdot}{6}$ $\underline{\underline{65}}$ $\underline{\underline{6561}}$ $\underset{\cdot}{1}$ $\underline{\underline{0123}}$ | $\underset{\cdot}{4}$ $\underline{\underline{45}}$ $\underset{\cdot}{6}$ $\underline{\underline{56}}$ $\underline{\underline{61}}$ $\underline{\underline{66176}}$ | $\underset{\cdot}{6}\underset{\cdot}{5}$. $\underline{\underline{5565}}$ $\underset{\cdot}{5}$ $\underline{\underline{5613}}$ $\overset{232}{\underset{\cdot}{1}}$ - - - ||



4. 青花瓷

1=G
♩ = 54

周杰伦 曲

前奏

$\frac{4}{4}$ (0 0 0. $\underline{\underline{\dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{3}}}$ | $\underline{\underline{\dot{2} \dot{1} 6}}$ $\underline{\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} 5}}$ $\underline{\underline{\dot{2} \dot{3}}}$ | $\underline{\underline{\dot{2} \dot{1} 6}}$ $\underline{\underline{\dot{1} \dot{2} 6 \dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{5}}}$ |

$\underline{\underline{\dot{5} \dot{3} \dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{2} \dot{1}}}$ $\underline{\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{6}}}$ $\underline{\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{3}}}$ | $\dot{5}$ - -) $\underline{\underline{0 \dot{2} \dot{1} \dot{6}}}$ | $\underline{\underline{1 \dot{1} \dot{6} 1}}$ $\underline{\underline{1 \dot{6} 1 \dot{6} \dot{5}}}$ $\underline{\underline{0 \dot{2} \dot{1} \dot{6}}}$ |

$\underline{\underline{1 \dot{1} \dot{6} 1}}$ $\underline{\underline{1 \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{1}}}$ $\underline{\underline{0 \dot{5} \dot{6} \dot{3}}}$ | $\underline{\underline{3 \dot{3} \dot{2} 3}}$ $\underline{\underline{3 \dot{2} \dot{3} \dot{5}}}$ $\underline{\underline{3 \dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{3}}}$ | $\underline{\underline{3 \dot{2} \dot{2} \dot{2} 2}}$ $\underline{\underline{1 \dot{3} \dot{3} \dot{2}^*}}$ $\underline{\underline{2 \dot{2} \dot{1} \dot{6}}}$ |

A
 $\underline{\underline{1 \dot{1} \dot{6} 1}}$ $\underline{\underline{1 \dot{6} 1 \dot{6} \dot{5}}}$ $\underline{\underline{0 \dot{5} \dot{6} \dot{3}}}$ | $\underline{\underline{5 \dot{5} \dot{3} 5}}$ $\underline{\underline{5 \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{1}}}$ $\underline{\underline{0 \dot{2} \dot{1} \dot{2}}}$ | $\underline{\underline{3 \dot{2} \dot{2} \dot{1} 2}}$ $\underline{\underline{1 \dot{6} \dot{2} \dot{1} \dot{1} \dot{6} 1}}$ $\underline{\underline{1 \dot{1} \dot{1}}}$ |

$\underline{\underline{1}}$ - 0 $\underline{\underline{0 \dot{5} \dot{5} \dot{3}}}$ | $\underline{\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{6}}}$ $\underline{\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2}^*}}$ $\underline{\underline{0 \dot{5} \dot{5} \dot{3}}}$ | $\underline{\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{5}}}$ $\underline{\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{2} 1}}$ $\underline{\underline{0 \dot{1} \dot{2} \dot{3}}}$ |

$\underline{\underline{5 \dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{3} \dot{2} 2^*}}$ $\underline{\underline{0 \dot{1} \dot{2} \dot{1}}}$ | $\underline{\underline{2 \dot{1} \dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{5} \dot{3}^*}}$ $\underline{\underline{0 \dot{5} \dot{5} \dot{3}}}$ | $\underline{\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{6}}}$ $\underline{\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{3} 2}}$ $\underline{\underline{0 \dot{5} \dot{5} \dot{3}}}$ |

$\underline{\underline{2 \dot{3} \dot{5}}}$ $\underline{\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{3} 1^*}}$ $\underline{\underline{0 \dot{1} \dot{2} \dot{3}}}$ | $\underline{\underline{5 \dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{3} \dot{2} 2^*}}$ $\underline{\underline{5 \dot{3} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{1}^*}}$ $\underline{\underline{1}}$ - ($\underline{\underline{0 \dot{3} \dot{5}}}$ |

间奏

$\underline{\underline{\dot{6}^*}}$ $\underline{\underline{\dot{5} \dot{3} \dot{2}^*}}$ $\underline{\underline{\dot{1} \dot{2}}}$ | $\underline{\underline{\dot{5}^*}}$ $\underline{\underline{\dot{5} \dot{2} \dot{1}^*}}$ $\underline{\underline{\dot{1} \dot{2}}}$ | $\underline{\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1} 6}}$ $\underline{\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{6}}}$ |

5̣ - -) 0216̣ | 1̣ 16̣ 1̣ 16̣ 16̣5̣ 0216̣ | 1̣ 16̣ 1̣ 13̣ 211̣ 0563̣ |

3̣ 32̣ 3̣ 32̣ 35̣ 3̣ 3333̣ | 3222̣ 2̣ 13̣ 32̣* 2216̣ | 1̣ 16̣ 1̣ 16̣ 16̣5̣ 0563̣ |

5̣ 53̣ 5̣ 53̣ 211̣ 0212̣ | 3221̣ 2̣ 16̣ 2116̣ 1̣ 11̣ | 1̣ - - 0553̣ |

B 236̣ 2353̣ 2̣* 0553̣ | 235̣ 2352̣ 1̣ 0123̣ | 5653̣ 5332̣ 2̣* 0121̣ |

2̣ 12̣ 23̣ 5̣ 53̣* 0553̣ | 236̣ 2353̣ 2̣* 0553̣ | 235̣ 2352̣ 1̣ 0123̣ |

5653̣ 5332̣ 2̣* 5̣ 3̣ 22̣ | 21̣* 1̣ 0 0553̣ | 236̣ 2353̣ 2̣* 0553̣ |

235̣ 2352̣ 1̣* 1123̣ | 5653̣ 5332̣ 2̣* 2121̣ | 2̣ 12̣ 23̣ 5̣ 53̣* 0553̣ |

236̣ 2353̣ 2̣* 2553̣ | 235̣ 2352̣ 1̣* 1123̣ | 5653̣ 5332̣ 2̣* 5̣ 3̣ 22̣ |

21̣* 1̣ - 0 |

尾奏

(2̣3̣2̣3̣ 5̣3̣5̣3̣ 2̣ 2̣3̣ 6̣ 5̣ | 2̣3̣2̣3̣ 5̣3̣5̣3̣ 2̣ 2̣3̣ 6̣ 5̣ | 2̣3̣2̣3̣ 5̣3̣5̣3̣ 2̣ 2̣3̣ 6̣ 5̣ | 2̣3̣2̣3̣ 5̣3̣5̣3̣ 2̣ 2̣3̣ 2̣) ||



5. 千里之外

1=G
♩ = 59

周杰伦 曲

前奏

$\frac{4}{4}$ (1̇ 5̇ 5̇ 1̇ 4̇ 1̇ 4̇ 5̇ 1̇ | 1̇ 5̇ 5̇ 1̇ 4̇ 1̇ 4̇ 5̇. | 5̇ 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ | 2̇. 1̇ 5̇ -

2 - 2 3 5. 6 | 5 - - 0) ^A 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 3̇ 5̇. 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 3̇ 5̇. | 2̇ 1̇ 1̇ 1̇ 6̇ 1̇ 1̇ 0

2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 3̇ 5̇. 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 1̇ 2̇. | 3̇ 1̇ 1̇ 1̇ 3̇ 2̇ 2̇ 0 | 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 3̇ 5̇. 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 3̇ 5̇.

2̇ 1̇ 1̇ 1̇ 3̇ 2̇ 1̇ 0 | 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 3̇ 5̇. 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 3̇ 6̇. | 5̇ 6̇ 1̇ 1̇ 6̇ 2̇ 2̇ 0

^B 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ 4̇ 4̇ 4̇ 6̇ 5̇ 4̇ 4̇. | 4̇ 4̇ 4̇ 4̇ 1̇ 4̇ 4̇ 0 | 4̇ 4̇ 4̇ 4̇ 1̇ 1̇ 1̇ 2̇ 2̇ 2̇ 1̇.

2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 3̇ 3̇ 3̇ 2̇. 0. 5̇ ^C 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 3̇. 2̇ 1̇ 1̇ 5̇ 5̇ 6̇. | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 2̇ 3̇ 3̇ -

2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 3̇. 2̇ 1̇ 5̇ 5̇ 6̇. | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 3̇ 3̇ 3̇ 2̇. 2̇. 5̇ | 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 3̇. 2̇ 1̇ 1̇ 5̇ 5̇ 6̇.

1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 2̇ 3̇ 3̇ - | 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 1̇. 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 1̇. | 6̇ 1̇ 1̇ 1̇ - 6̇ 1̇ 1̇

$\dot{1}$ - - - |
 间奏
 (5 6 $\dot{1}$ 6 5 5 6 5 $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ 5 - | 2 - 2 3 5. 6 |

5 - - 0) | **A**
 $\underline{\underline{232335.}} \quad \underline{\underline{232335.}} \quad | \quad \underline{\underline{211161.}} \quad 0 \quad |$

$\underline{\underline{232335.}} \quad \underline{\underline{232112.}} \quad | \quad \underline{\underline{31113}} \quad \underline{\underline{22}} \quad 0 \quad | \quad \underline{\underline{232335.}} \quad \underline{\underline{232335.}} \quad |$

$\underline{\underline{21113}} \quad \underline{\underline{21}} \quad 0 \quad | \quad \underline{\underline{232335.}} \quad \underline{\underline{232336.}} \quad | \quad \underline{\underline{56113}} \quad \underline{\underline{22}} \quad - \quad |$

B
 $\underline{\underline{555}} \quad \underline{\underline{4446}} \quad \underline{\underline{554.}} \quad | \quad \underline{\underline{44441}} \quad \underline{\underline{44}} \quad 0 \quad | \quad \underline{\underline{44441}} \quad \underline{\underline{112}} \quad \underline{\underline{221.}} \quad |$

$\underline{\underline{22223}} \quad \underline{\underline{332.}} \quad 0. \quad \underline{\underline{5}} \quad | \quad \underline{\underline{22223.}} \quad \underline{\underline{211556.}} \quad | \quad \underline{\underline{11112}} \quad \underline{\underline{33}} \quad - \quad |$

$\underline{\underline{22223.}} \quad \underline{\underline{21556.}} \quad | \quad \underline{\underline{11113}} \quad \underline{\underline{332.}} \quad \underline{\underline{2.}} \quad \underline{\underline{5}} \quad | \quad \underline{\underline{22223.}} \quad \underline{\underline{211556.}} \quad |$

$\underline{\underline{11112}} \quad \underline{\underline{33}} \quad - \quad | \quad \underline{\underline{22221.}} \quad \underline{\underline{22221.}} \quad | \quad \underline{\underline{6111}} \quad 0 \quad 0. \quad \underline{\underline{5}} \quad |$

C
 $\underline{\underline{22223.}} \quad \underline{\underline{211556.}} \quad | \quad \underline{\underline{11112}} \quad \underline{\underline{33}} \quad - \quad | \quad \underline{\underline{22223.}} \quad \underline{\underline{21556.}} \quad |$

$\underline{\underline{11113}} \quad \underline{\underline{332.}} \quad \underline{\underline{2.}} \quad \underline{\underline{5}} \quad | \quad \underline{\underline{22223.}} \quad \underline{\underline{211556.}} \quad | \quad \underline{\underline{11112133}} \quad - \quad |$

$\underline{\underline{22221.}} \quad \underline{\underline{22221.}} \quad | \quad \underline{\underline{6111}} \quad - \quad | \quad \underline{\underline{612}} \quad \underline{\underline{21.}} \quad \underline{\underline{1}} \quad - \quad - \quad |$

尾奏
 (5 6 $\dot{1}$ 6 5 5 6 5 $\dot{3}$ |
 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 5 - | 2 - 2 3 5. 6 | 5 - - -) ||



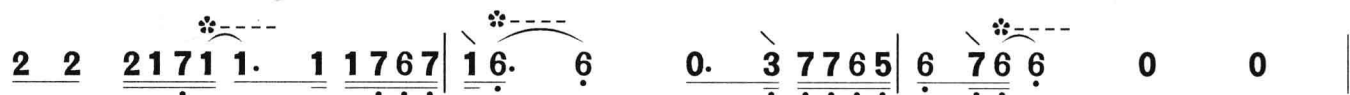
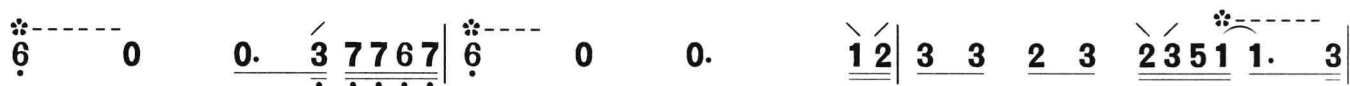
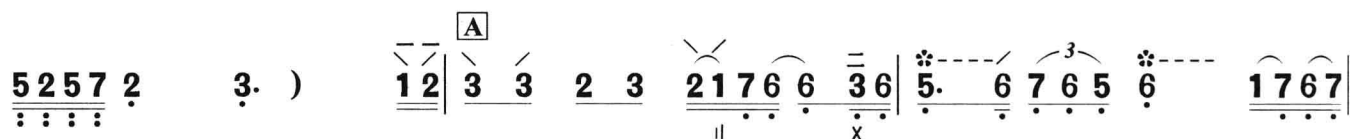
6. 十 年

1=G

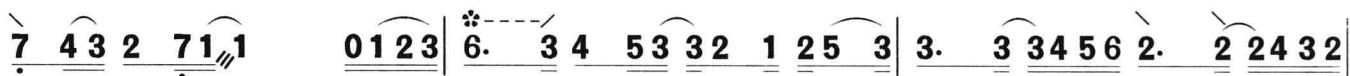
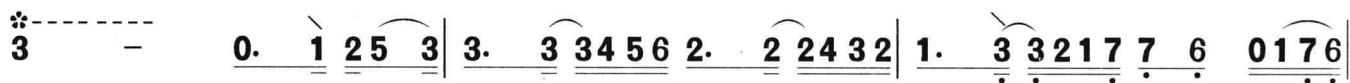
♩ = 62

陈小霞 曲

前奏



B



间奏

1_{///} - - (5_. 7_. 1_. | 2. 1 7. 6_. 7_. | 1. 7 6. 5_. 6_. |

7 7 6 5. 5_. 5_. | 6. 7_. 1_. 6 - | 5 - - -) |

B

0. 5_. 3_. 2_. 1_. 2_. 3_. 2_. 2_. 5_. | 0_. 1_. 6_. 7_. 1_. 6_. 5_. 1_. 3_. *--- 0_. 3_. 2_. 3_. | 3_. 4_. *--- 4 2. 3_. 3_. 4_. |

C

*--- 3 - 0. 1_. 2_. 5_. 3_. | 3. 3_. 3_. 4_. 5_. 6_. 2. 2_. 2_. 4_. 3_. 2_. | 1. 3_. 3_. 2_. 1_. 7_. 7_. 6_. 0_. 1_. 7_. 6_. |

7_. 4_. 3_. 2_. 7_. 1_. 1_. 0_. 1_. 2_. 3_. | 6. 3_. 4_. 5_. 3_. 3_. 2_. 1_. 2_. 5_. 3_. | 3. 3_. 3_. 4_. 5_. 6_. 2. 2_. 2_. 4_. 3_. 2_. |

1. 3_. 3_. 2_. 1_. 7_. 7_. 6_. 0_. 1_. 7_. 6_. | 7_. 4_. 3_. 2_. 3_. 2_. 2_. 1. *--- 0_. 1_. 2_. 3_. | 6. 5_. 3_. 1_. 2_. 2_. 0 1_. 7_. |

D

1_{///} - - 0 | 2/4 0. 1_. 2_. | 4/4 3_. 3_. 2_. 3_. 2_. 3_. 5_. 1_. 1. 3_. |

2_. 2_. 2_. 1_. 7_. 1_. 1_{///} 1_. 1_. 7_. 6_. 7_. | 6_{///} - 0. 5_. 3_. 2_. 1_. 2_. | 1_{///} - - - ||



7. 没那么简单

1=G

♩ = 101

萧煌奇 曲

前奏

5/5 (6 5 5 5 1̣ | 5. 5 1 | 6 5 5 5 2̣ | 1̣. 0 2 3 | 4. 3. | 1. 1 6 |
 5 2 3 5. | 4 2 3 6 1̣ | 7 5 5 3 | 2.) 5. | A 5 3 2 3. | 5 3 2 3 6 |
 5. 3 2 | 3. 0. | 5 3 2 3. | 5 3 3 3 2 2 | 2. 2 3 | 2. 0 1 |
 1. 0 6 | 6. 0 7 | 7. 0 6 | 5. 0 3 | 4 3 1 6 6 |
 1. 2 2 | 2. 0. | 0. 5. | A 5 3 2 3. | 5 3 2 3 6 |
 5. 6 5 | 3. 0. | 5 3 2 3. | 5 3 3 3 2 2 | 2. 2 3 |
 2. 0 1 | 1. 0 6 | 6. 0 7 | 7. 7 6 | 5. 0 3 |
 4 3 1 6 | 4 3 3 3 1 | 2. 1. | 0. ^四 1 1 | B 6 5 5 5 4 5 |
 5. 0 1 1 | 6 5 5 5 4 5 | 3. 0 3 4 | 5 4 4 0 3 4 | 5 4 4 0 3 2 |
 3. 6 5 | 5 6 5 0 7 1 | 6 5 5 5 4 | 5. 0 5 5 | 3 2 2 1 |