

财富十

唐灿◎著

睿智李彦宏

走直线的经营哲学

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

财富+

W I S E L I Y A N H O N G

睿智李彦宏

走直线的经营哲学

唐灿◎著

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

睿智李彦宏:走直线的经营哲学/唐灿著. —北京:中国铁道出版社,2012.9
ISBN 978-7-113-14800-3

I. ①睿… II. ①唐 III. ①李彦宏一生平事迹②成功心理—通俗读物 IV. ①K825.38②B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 123131 号

书 名:睿智李彦宏:走直线的经营哲学
作 者:唐 灿

责任编辑:张艳霞 电话:010-51873179
编辑助理:李慧君
封面设计:双子装帧
责任校对:张玉华
责任印制:赵星辰

出版发行:中国铁道出版社(100054,北京市西城区右安门西街8号)
网 址:<http://www.tdpress.com>
印 刷:三河兴达印务有限公司
版 次:2012年9月第1版 2012年9月第1次印刷
开 本:700 mm×1 000 mm 1/16 印张:12.5 字数:173 千
书 号:ISBN 978-7-113-14800-3
定 价:28.00 元

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版的图书,如有缺页、倒页、脱页者,请与本社读者服务部调换。

序

新首富的时尚感与亲和力

无一例外,在改革开放早期诞生的老一辈商业领袖都有着千回百转的故事,或发轫于草根,或历尽千辛万苦,或一朝力挽狂澜。

在这片个人崇拜盛行的土地上,在这样一个热衷于传奇的时代里,他们被英雄化甚至被神化。时势造英雄,这些成功故事成为一个个遥不可及的传奇,对于普通人来说,只能仰望膜拜,遑论借鉴复制。同时,这些“英雄”们披荆斩棘筚路蓝缕,所创立的企业是时代背景下的产物,甚至有些成为历史的孤本。

这些企业的发家、管理、成长,有太多不可控制的天时和地利,是典型的中国式企业,甚至在新的经济体制下、在持续发展的道路上渐渐衰退、灭亡。这样的企业很少具备普适性,在管理上给予世人的教训要多于经验,供人参照的意义也非常微小。

而在西方,异于东方式的个人传奇色彩的是,可复制的企业家、职业经理人构成财富创造者的主体。甚至,他们从企业家成为布道者,鼓励和指导更多的人复制他们的成功基因,他们的经验和精髓得以繁衍传承,生生不息。

浪涛滚滚,生逢其时的新生代企业家必然要登上中国经济社会的舞台。

年轻活力,高素质、高起点,敢于冒险乐于创新,凭借技术或知识来影响和改变世界,从而获得自己的物质财富和社会地位。他们信奉的是,“在这样的世界,秉持朴素的信念,将获得巨大的力量;在这样的世界,你

不必违背自己的内心,放弃棱角和个性去学习圆滑的处世之道;在这样的世界,阳光下的成功与我们如此接近。”他们的成功路径清晰透明,他们是可以被复制的新生代企业家。

拥有1 000多万“粉丝”的李彦宏就是这样一位新生代。

2011年阳春三月,李彦宏的名字出现在了2011福布斯中国内地富豪榜的榜首。大陆首富,本是一个充满着传奇色彩的称呼;94亿美元的身家,更是一个遥不可及的数字。这样的成功,在当今世界里是一个千里之外的“传奇”。这样的偶像,在芸芸众生眼中是一个高深莫测的人物。但是,李彦宏是一个“不太冷”的首富,他的故事里没有传奇和神秘。

他出身平凡,读书、留学、归国、创业,十年前开始践行一个“以技术改变世界”的梦想。

他面容俊秀,个性平和,以真名与网友交流,在百度贴吧里对你说“你要找的正在找你”。

他的公司有7 000多员工,却以简单自由的企业文化著称,员工称“处处感受到自由,由我自己来安排自己的工作时间”。

他让“百度”成为全国最大的中文搜索工具,他提供最便捷的搜索技术以消除人与人之间的知识鸿沟,实现信息平等。

他带领百度在纳斯达克的舞台上写下了“中国不打折”的誓言,在中国领土上击退国外竞争者,人们看到了财富,却没有读懂尊严。

他低调内敛,从不带保镖,不善交际,媒体上难觅他的踪影,他却常出现在国内外各大高校,告诉青年学子们“人生可以走直线”。

他家庭幸福,是“闪婚”一族的先锋,他说,“我一生有两个最大的幸运,一是找到我的太太,二是从事一份自己喜欢的工作。”

他兴趣广泛,喜欢跳舞,喜欢古诗词,带着员工一起玩“杀人游戏”,每年滑一次雪,专选惊险的高级道,创业对他来说就是一场刺激的冒险。

他也有着常人的喜怒哀乐,面对粉丝们对他衣着随意的批评,他会公开回应,“谁说衬衫里面不可以穿背心?”

阳光之下,万物葳蕤。对于李彦宏来说,成功的道路可以用这样一句

简单的话来概括，“这个社会越来越公平，付出就会有回报。你如果踏踏实实把自己擅长的事情做好了，名誉、财富都会随着你对这个社会的贡献而到来。”

此言易简，却得天下之理。

简单是一种完美的境界，一如百度“简单，可依赖”的企业文化。

坚持但不顽固，亲善而又沉稳，崇尚创新也尊重传统，这是一种个人魅力，更是一种值得学习的个性特征。“知者不惑，仁者不忧，勇者不惧”，这就是李彦宏，有着新生代企业家的时尚感和亲和力，他的成功可以复制。

所学

每七年,身体会来到一个以旧换新的过渡时期。
人生阶段的变化也契合着这样七年一变的规律。把握关键时刻,
实现从量到质的突变。

第一章 寻找真正兴趣,校正人生坐标__ 3

- 找一个榜样作为自己的理想__ 4
- 专业选择的对错与是否成功无关__ 6
- 聆听内心的声音,找到真正的兴趣点__ 9
- 走岔路的时候不要忘记了方向__ 11
- 实现兴趣、擅长、理想的三位一体__ 13
- 真正掌握一种能力——“理论联系实际”__ 15
- 发现每一次经历中的价值__ 17

第二章 技术改变世界,专注成就梦想__ 21

- 创业最重要的原始积累不是资金__ 22
- 创业需要激情,激情背后需要理性__ 24
- 危机可以是魔鬼,也可以是上帝__ 26
- 树立技术的核心竞争力是硬道理__ 29
- 用心体会用户需求并最大限度满足__ 32
- 抓住企业发展的阶段性目标和重点__ 34
- 市场的专注度决定企业的生命力__ 37

第三章 百度最懂中国,成功水到渠成	41
选择艰难的路,迎来广阔的天	42
寻求合作,共同培育和开发市场	45
真正的品牌营销在市场和产品之外	48
市场占有率必须转化为行业影响力	51
开发市场的广度和深度,两手都要硬	54
积极面对纠纷和危机,在争议中完善自我	57
主动担当社会责任,做受人尊敬的企业公民	60

所思

不同的环境、不同的地域文化能让人产生不同的性格特征和思维方式。
多维度、多视角的思维模式能让人生呈现多切面的光芒。

第四章 文化底蕴决定人生画幅的背景色	65
胸怀民族情结,但不能狭隘	66
儒雅的文人气质更容易产生亲和力	69
成大事者必须懂得隐忍以行	72
未雨绸缪,居安思危,永远提前看	74
以诚待人,从善如流,能让你得到贵人相助	77
理想主义能让激情持续并得到传播	79
推己及人,兼济天下的胸怀成就天下的事业	82
第五章 数学思维打造简单可依赖的企业文化	87
简单是最接近于完美的境界	88
唯有数据最有发言权和说服力	91
悟性是对思维深刻性的运用	94
不断地变化是为了终点的不变	97
细节上的极致决定整体上的 NO.1	100

实干主义是一种万能的精神__ 103

高效的执行力就是战斗力__ 106

第六章 美国文化影响下自由快乐的工作氛围__ 111

适当的自由是为了激发最大的创造力__ 112

荣辱与共的前提是平等民主__ 115

分担与共享是团队必备的素养__ 118

学习进取是谁也拿不走的资本__ 121

低调冷静其实是把双刃剑__ 124

自信的人能制定新的游戏规则__ 127

注重生活品质才能更好地热爱工作__ 130

所遇

人生伴侣、合作伙伴、亲朋好友都是身边的缘。

经营自己身边的缘,珍惜人生旅途的伴侣,能让成功的步伐更快捷。

第七章 真正的人才值得“众里寻他千百度”__ 135

种下梧桐树,才有凤凰飞上来__ 136

经营人脉资源,找到自己需要的人__ 139

伟大的梦想能吸引志同道合的人才__ 143

宁缺毋滥,找最优秀的人才__ 146

不问背景,不拘一格选用人才__ 149

第八章 好的用人机制发掘最大的潜能__ 155

把人才放在最有价值的位置__ 156

人才需要不断更新自己的有效期__ 159

人才“嫁接”要谨防“水土不服”__ 163

薄弱环节的人才选用尤其要谨慎__ 166

开放空间让“德”比“才”更有影响力__ 170

第九章 育人就是要让员工与企业共同成长__ 175

身先士卒是最好的激励方式__ 176

让每个员工都在找舒服的位置__ 178

化解员工与企业的“七年之痒”__ 181

永葆企业文化的常青不变__ 183

百度成功的因子正在被复制__ 186

后记__ 189

所 学

生物科学告诉我们，“人体细胞会新陈代谢，每三个月替换一次，旧的细胞死去，新的细胞诞生，将一身细胞全部换掉，历时七年。”

灵性大师奥修告诉我们，“生命中有某些片刻是改变会发生的时刻。身体每隔七年会改变一次，而且这个改变会每隔七年地持续下去……每七年，身体会来到一个以旧换新的过渡时期，在这段过渡的时期，一切都处在流体的状态，如果你希望某些新的层面能够进入生命，这正是最佳的时刻。”

李彦宏的人生故事和事业发展，也基本上契合着这样七年一变的规律。

抓住时机，经营好人生旅途的关键时刻，在适当的时候做正确的事，往往能让成功的步伐更加快速、顺畅。

从1991年圣诞节出国留学,到1999年圣诞节回国创业,李彦宏在美国生活了七八年的时光。这第一个七年,不管是在布法罗校园里负笈苦读,还是在华尔街和硅谷商战砺练,都只是李彦宏养精蓄锐的阶段,在这期间,李彦宏找到了自己真正的兴趣,发挥了自己的特长,经历职场之后,为自己的人生规划了清晰的轨道。

李彦宏说,“人生可以走直线”,而关键就在于“选择做自己喜欢做的事情,我们需要从自己真正的心里面去作选择,并不是你认为社会期望你这样做,父母期望你这样做,朋友期望你这样做。只有这样,你才会越工作越开心,在遇到困难遇到挫折的时候,不会被沮丧击败,而全身心地享受整个过程。”

第一章

寻找真正兴趣,校正人生坐标

找一个榜样作为自己的理想

在成年到三十而立之间的青年阶段,我们都是在路上,处在不断寻找理想的阶段,不断地校正我们的人生坐标。在还没有足够的能力判断和确立自己理想的时候,不妨给自己找一个高识别度的榜样,以榜样为目标,以榜样为理想。

年少时的李彦宏也并没有特别明确和远大的理想,但是他以三姐为榜样,从阳泉一中,到北京大学,再到大洋彼岸,一路追随,榜样发挥了无形而巨大的鞭策力。

李彦宏不是天才,在计算机方面也并非有着超常的天赋。在他进入北京大学之前,他的童年和少年时光,似乎和常人并无二样。

李彦宏的第一个人生梦想和互联网、计算机、搜索没有半点关系。

出生于1968年的山西阳泉,李彦宏的第一个理想有些文艺性质。

李彦宏的父亲在山西阳泉兵工厂上班,厂里有一个晋剧文工团,文工团的演出是当地唯一的娱乐活动。年幼的李彦宏耳濡目染,对表演和舞台产生了浓厚的兴趣,在家里经常把床单系成战袍,拿棍子当枪演练一番。后来,剧团培养新人,招生选苗的时候,李彦宏非常开心地报了名,清秀机灵的他被剧团的老师选中,有意好好进行培养。

成为一名晋剧演员,一名文艺工作者,也许就是李彦宏人生中的第一个梦,那是他童年时代渴望的一个舞台。其实,凭着李彦宏俊朗的外形、高大的身材,成为一名文艺工作者是有着优势的。但是,他的

这个文艺梦想是虚幻的。

李彦宏的父亲出身私塾，读过一些书，他做了一个影响深远的决定，劝说李彦宏放弃了学习晋剧的机会，并且告诉李彦宏，只有读书才是正道。

在父亲眼里读书是唯一出路，可是幼时的李彦宏却并不是成绩优异的好学生。

倒是李彦宏的三个姐姐，个个优秀。1977年，在李彦宏9岁的那一年，高考恢复，李家的大女儿顺利考上大学，一举成名，轰动一时。这个时候的李彦宏开始感受到会读书带来的那种荣耀。

李彦宏的初中是在山西阳泉兵工厂子弟学校读的，他不是学校的尖子生，以当时他的成绩来说，想进入重点高中是很有难度的。可是，李彦宏的三个姐姐都是在重点中学阳泉一中读的高中，因此，毫无疑问地，阳泉一中也成了李彦宏的目标。

这也许就是李彦宏的第二个梦想，李彦宏自然感觉到了压力。于是姐姐们开始刺激他，“怎么考个阳泉一中就那么紧张，我们都是从这里出来的，看来你不行！”

初生牛犊不怕虎，李彦宏不服输的劲头一窜就上来了，在不足一年的时间里，全力以赴补习冲刺，最终以全校第二名的成绩进入阳泉一中。

进入高中的李彦宏依然成绩平平。但此时，李彦宏的三姐却在众人的赞叹声中考入北京大学，李彦宏有幸跟随三姐到了未名湖畔参观。新奇的校园生活，神圣的最高学府，在李彦宏心里刻下了印记，北京大学成为他心中向往的象牙塔。

后来，李彦宏还专门写文回忆起自己第一次到北京的经历，“那是我第一次到北京。我去了颐和园、故宫、十三陵。北京真大，北大真好，宿舍楼里弥漫着一种我在家乡从没有闻到过的味道，一种现在想来很可能是倒在水房里的剩菜剩饭被水冲过，过一段时间后发出来的味道。那时候我刚上完高一。临走时，我告诉我后来的姐夫：两年后

我会回来的。是回北京，还是回北大，我没有明说。但我心里想的应该是北大。”

少年李彦宏的求学之路并没有什么捷径。唯一不同的是，他懂得在关键时刻不懈怠，从而使自己少走弯路。李彦宏曾经说过，“我心理上比较稳定，越是大的场合发挥就越好。”

李彦宏也是好胜的。他说自己当年选择理科，完全就是因为尖子生都去读理科了，“没人跟我争的话，我这个人慢慢就会沉沦下去。”高中的一次考试，他比第一名差了 0.1 分，几乎是可以忽略的差距，但是李彦宏一直记在心中，甚至耿耿于怀。

在梦想的牵引下，在榜样的带动下，李彦宏又一次急追猛赶，夺得阳泉一中当年的状元桂冠，并以山西阳泉市第一名的成绩如愿踏入北京大学的校门，就读于信息管理系图书情报专业。

专业选择的对错与是否成功无关

人生的盒子里永远不知道下一颗巧克力是什么味道。因为未知，所以常常会犯错。

人们往往把大学的专业选择与人生的前途命运紧紧捆绑在一起，似乎选择了好的专业就是踏入了成功的大门。因此，当下大学的专业才有炙手可热和冷冷清清之分。其实，就如同星座理论专家经常说的一句话，没有不适合的星座，只有不适合的人。在学科和专业的选择上，永远没有对错。

图书情报专业，冷僻到了极致，但是并没能妨碍李彦宏理想的实现。

在一次演讲中，李彦宏对大学生讲过这样一段话：“我们过来人回想一下，每一个人大学时的专业，可能跟他现在从事的行业有很大的

差别,即使是他大学的专业跟他现在的行业是一模一样的,但大学学的东西现在能用上的也非常少。刚刚走进大学校园的学生,一定要有培养判断力的意识,养成一个独立判断的能力是你一辈子享用不尽的财富,你只有搞清楚了你适合干什么,你擅长干什么,你喜欢干什么,以后一辈子才会过得幸福。”

为什么选择了这样一个冷僻的专业,甚至今天李彦宏的粉丝们还会问“为什么没有选择计算机专业”,真正的原因也许李彦宏自己也不明白,就权当是阴差阳错出现的一个小插曲吧!

但是,仔细想想,这其中是有必然的深层原因。

当时年仅 18 岁的李彦宏,并不清楚自己真正的理想是什么,并没有料想自己在计算机方面有着过人的秉赋,更没有感知到自己未来的人生方向究竟是一个什么样的轨道。甚至,还很有可能的是,曾经在计算机方面遭遇挫折的李彦宏是在有意识地回避这一专业。

那还是在阳泉一中的时候,李彦宏第一次接触了计算机,面对新鲜的事物,李彦宏表现出了浓厚的兴趣,被选拔进入学校的计算机组进行培训学习。

高二那一年,山西省举行中学生计算机编程大赛,李彦宏以阳泉赛区第二名的成绩进入决赛。然而山外有山,人外有人,赛场上,李彦宏见到了一些见所未见、闻所未闻的概念,他甚至都没有足够的时间把考题全部做完。对这次失败,李彦宏的心底肯定是留下了阴影的。

虽然对计算机有兴趣,但毕竟技不如人,李彦宏没有填报计算机系,而是意外地选择了新兴的信息管理系图书情报专业。

可是,塞翁失马,焉知非福。正是因为这样一次错误的专业选择,让李彦宏开始明白,自己真正喜欢什么,自己的兴趣点到底在哪里。

图书情报专业讲的主要是理论知识,而实践性的计算机课程由计