

智者与愚人

谭建民◎编著

不一样的

ZHIZHE YU YUREN
BUYIYANG DE
ZUOREN FANGSHI

做人方式

因做人方式的不同而有了智者与愚人之别

智者的做人方式是你成功的奠基石

人的一生无论在哪个发展阶段都面临着如何做人，怎样做人，为什么这样做人的问题。会做人，做好人，才能行得正走得远，充分体现人生价值。聪明的做人方式，就是教你掌握一套灵活多变的处世手段。



海潮出版社
Hai Chao Press

智者与愚人

谭建民◎编著

做人方式

不一样的

ZHIZHE YU YUREN
BUYIYANG DE
ZUOREN FANGSHI

因做人方式的不同而有了智者与愚人之别
智者的做人方式是你成功的奠基石

人的一生无论在哪个发展阶段都面临着如何做人，怎样做人，为什么这样做人的问题。会做人，做好人，才能行得正走得远，充分体现人生价值。聪明的做人方式，就是教你掌握一套灵活多变的处世手段。



海潮出版社
Hai Chao Press

图书在版编目 (CIP) 数据

智者与愚人不一样的做人方式 / 谭建民编著. — 北京: 海潮出版社, 2012. 8

ISBN 978 - 7 - 5157 - 0191 - 2

I. ①智… II. ①谭… III. ①人生哲学—通俗读物
IV. ①B821 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 129931 号

书 名: 智者与愚人不一样的做人方式

作 者: 谭建民

责任编辑: 罗 庆

封面设计: 方彩工作室

责任校对: 徐云霞 刘秀丽

出版发行: 海潮出版社

社 址: 北京市西三环中路 19 号

邮政编码: 100841

电 话: (010) 66969738 (发行) 66969736 (编辑) 66969746 (邮购)

经 销: 全国新华书店

印刷装订: 北京建泰印刷有限公司

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

印 张: 22

字 数: 269 千字

版 次: 2012 年 8 月第 1 版

印 次: 2012 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5157 - 0191 - 2

定 价: 33.80 元

(如有印刷、装订错误, 请寄本社发行部调换)

卷首语

人无常势，水无常形。决定我们以何种姿态做人的，是势而不是事。遗憾的是，有些书或者是头痛医头，脚痛医脚，仅仅告诉我们一些在特定场合之下的做人做事方法，而那些场合我们未必遇得到，因而无法提供更多的启示；或者是只根据具体事情来讲如何做人，但是一个人每天都要遇到很多不同的事情，充当的角色又不一样，所以因事去做人自然就成了难题。

一个人一辈子事情不断，但是他一辈子所拥有的势可能就是那几种。从势上去指导读者如何做人，读者才能更好理解做人的根本所在，才会有以不变应万变的效果。所以，选择聪明智慧的做人方式，就成为成功做人的关键所在。

一个人无论多么聪明，多么能干，背景条件多么好，如果不懂得如何做人，那么他也许能获得一时的成功，但最终的结局将会是失败。会做人，做好人，才能行得正、走得远，充分体现人生价值。聪明的做人方式，就是教你掌握一套灵活多变的处世方法。

做人肯动脑筋，就可以潇洒自在地经营人生，提升人气，收获人脉。从某种意义上说，做人也是一种能力。

做人要明白该做什么，不该做什么，以聪明的方式做人才会受到欢迎，而愚蠢的做人方式走到哪里都会遭到拒绝。

现实与理想总是存在一定差距的，我们必须在这种差距中找到正确的做人方式。掌握了正确的做人方式，就可以把我们从普通平凡提升到不普通、不平凡，从不普通不平凡提升到超凡脱俗，再从超凡脱俗提升到鹤立鸡群，达到“做人”的最高标准。

精明处世是做人的基本功，也是营造成功人生的智慧。懂得这种智慧，其事业必然顺理而成章，其人生必然恢宏而壮丽。成功需要努力更需要头脑，做人需要修养更需要智慧。

掌握智者的做人方式 就能改变观念、树立勇气、突破困境，达到少走弯路、少摔跟头、少吃苦头的目的，让你开始与以往不同的新生活，开创人生的新境界。

本书案例与故事并讲，良言与忠告并存，将智者的做人方式和愚人的做人方式进行了透彻的对比分析，帮助人们在顺逆境中纵横自在，走向辉煌。

目 录



- No.1 智者找准自己的位置
愚人摆错自己的位置 1

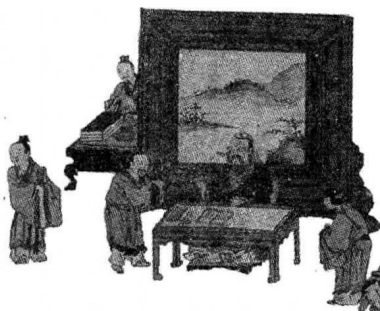
- No.2 智者努力改变自己
愚人努力改变别人 9



- No.3 智者争气
愚人生气 13

- No.4 智者与时俱进
愚人不思进取 25

- No.5 智者按自己的标准做人
愚人按别人的标准做人 35



- No.6 智者用积极心态面对生活
愚人用消极心态逃避生活 45

- No.7 智者善屈尊
愚人强伸头 55

- No.8 智者赢得起输得起
愚人只想赢不想输 61



- No.9 智者把命运握在手里
愚人把命运交给别人 69

- No.10 智者主动适应别人
愚人要求别人适应 75

- No.11 智者豁达大度
愚人小肚鸡肠 83



- No.12 智者肯吃亏
愚人占便宜 93

- No.13 智者拿得起放得下
愚人看不破抛不开 99

- No.14 智者宽恕能忍
愚人有仇必报 105



- No.15 智者得失两便
愚人患得患失 111

- No.16 智者顺其自然
愚人强求一切 117

- No.17 智者自得其乐
愚人自寻烦恼 125

- No.18 智者珍惜身边的一切
愚人忽视身边的事物 133



- No.19 智者见好就收
愚人贪心不足 145

- No.20 智者唯求心安
愚人不怕亏心 157



No.21 智者肯替别人着想	
愚人只替自己打算	163

No.22 智者急人之难	
愚人一毛不拔	171

No.23 智者甘于平凡	
愚人甘于平庸	179



No.24 智者承担责任	
愚人推卸责任	187

No.25 智者行中道	
愚人走极端	193

No.26 智者付出	
愚人索取	201



No.27 智者得理让人	
愚人争强好胜	207

No.28 智者善始善终	
愚人虎头蛇尾	215

No.29 智者说“我最棒”	
愚人说“我不行”	223



No.30 智者做人低调	
愚人做人张扬	233

No.31 智者守住本分	
愚人越过底线	239

No.32 智者谦虚为人	
愚人狂妄自大	253



- No.33 智者欣赏对手
愚人敌视对手 261

- No.34 智者懂得感恩
愚人怨天尤人 269

- No.35 智者笑对流言飞语
愚人怒对流言飞语 275



- No.36 智者维护别人的面子
愚人伤害对方的自尊 281

- No.37 智者赞美别人的能力
愚人嫉妒别人的才华 287

- No.38 智者培养好习惯
愚人培养坏习惯 295



- No.39 智者做金钱的主人
愚人做金钱的奴隶 301

- No.40 智者反省自责
愚人执迷不悟 309

- No.41 智者孝敬父母
愚人不尽孝心 317



- No.42 智者重实干
愚人重虚名 325

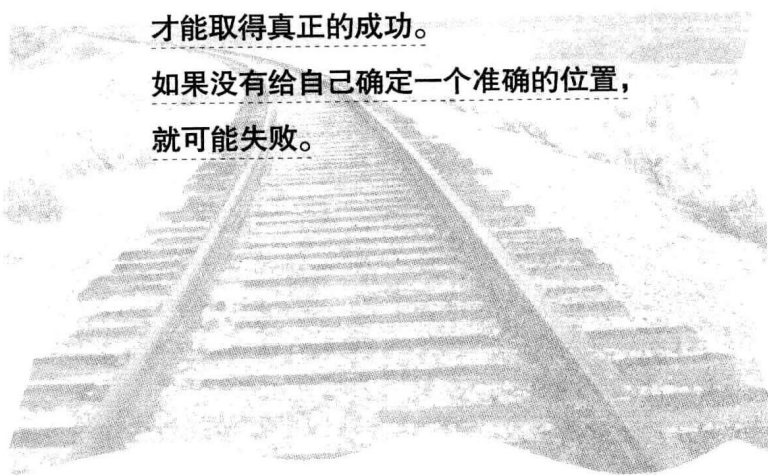
- No.43 智者依靠自己
愚人依赖别人 331

- No.44 智者原谅别人的缺点
愚人挑剔别人的缺点 337

每个人都有属于自己的位置，
但要想找到适合自己的位置，
就不那么简单。

只有找到自己的长处，
给人生一个准确的定位，
才能取得真正的成功。

如果没有给自己确定一个准确的位置，
就可能失败。



NO.1

**智者找准自己的位置
愚人摆错自己的位置**

宝贝放错了地方就是废物。对于成功而言,最关键的是选准自己的位置和目标。



邓肯上高中时,校长对他的母亲说:“邓肯或许不适合读书,他的理解能力差得让人无法接受。他甚至弄不懂两位数以上的计算。”母亲很伤心,她把邓肯领回家,准备靠自己的力量把他培养成才。然而邓肯对读书不感兴趣。

一天,当邓肯路过一家正在装修的超市时,他发现有一个人在超市门前雕刻一件艺术品,邓肯产生了兴趣,他凑上前去,好奇而又用心地观赏起来。不久,母亲发现邓肯只要看到什么材料,包括木头、石头等,必定会认真而仔细地按照自己的想法去打磨和塑造它,直到它的形状让他满意为止。母亲很着急,她不希望他玩弄这些而耽误学习。

邓肯最终还是让母亲失望了,没有一所大学肯录取他,哪怕是本地并不出名的学院。母亲对邓肯说:“你已长大,走自己的路吧!”

邓肯很难过,决定远走他乡去寻找自己的事业。

许多年后,市政府为了纪念一位名人,决定在政府门前的广场上置放名人的雕像。众多的雕塑大师纷纷献上自己的作品,最终一位远道而来的雕塑大师的作品获得了市政府及专家的认可。

在开幕式上,这位雕塑大师说:“我想把这座雕塑献给我的母亲,因为我读书时没有获得她期望中的成功,我的失败令她伤心失望。现在我要告诉她,大学里没有我的位置,但生活中总会有我一个位置,而且是成功的位置。我想对母亲说的是,希望今天的我至少不让她再次失望。”

这个人就是邓肯。在人群中,邓肯的母亲喜极而泣,她终于明白自己的儿子不笨,只是当年她没有把他放对位置而已。

如果你已经选好了要走的路,那就勇敢地走下去吧!你总会找到属于自己的舞台。



山里住着一个拥有一尊巨大石像的人。这尊石像面朝下躺在门前的泥地里，这个人对此毫不理会，因为对于他来说，这尊石像不过是一块石头。

一个城里的学者经过他家，看到了石像，便问他能不能卖给他。

山里人听了哈哈大笑，十分怀疑地说：“你要买这块又脏又臭的石头？我一直为没法搬开它而苦恼呢！”

学者说：“你就一块钱卖给我吧！”

山里人高兴地答应了。因为他收获了一块钱，又搬走了石头，他的门前场地也空多了，一举三得。

石像被学者运到了城里，几个月后，石像的主人进城在大街上闲逛，看见一间十分华丽的屋子前围着一大群人，有一个人在高声招呼：“快来看呀，来欣赏世界上最美、最奇妙的雕像，只要三块钱就够了，这可是世界上顶尖的作品！”

山里人付了三块钱走进屋子去看了他用一块钱卖掉的那尊石像，可是他已无法认出这个曾经属于他的石像。

1.1 处在什么位置上，就在什么位置上寻找意义

做人找准自己的位置很重要。如果你一直向上看，就会觉得自己一直在下面；如果你一直向下看，就会觉得自己一直在上面。如果一直觉得自己在后面，那么你一定是一直在向前看；如果一直觉得自己在前面，那么你一定是一直在向后看。

目光决定不了位置，但位置却永远因为目光而不同。关键是，即使我们处于一个确定的位置上，目光却仍然可以投往任何一个方向。

只要我们安心于自己的位置，那么周围的一切就会以我们为中心，或是离我们而去，或是冲我们而来，或是绕着我们旋转，或是对着我们静默；如果我们惶惶不可终日，始终感到没有一个合适的位置，那么周围的一切就都会变成主人。我们得跑前跑后地侍候着，我们得忽左忽右地奉承着，我们得上蹿下跳地迎合着，我们得内揣外度地恭维着。

位置本身没有多少差别，但不同位置上的人在审视同一个物体时却往往会有不同的印象。

到对岸去

一条河隔开了两岸,此岸住着凡夫俗子,彼岸住着出家的僧人。凡夫俗子们看到僧人们每天无忧无虑,只是诵经撞钟,十分羡慕他们;僧人们看到凡夫俗子每天日出而作,日落而息,也十分向往那样的生活。日子久了,他们都各自在心中渴望着:到对岸去。

终于有一天,凡夫俗子们和僧人们达成了协议。于是,凡夫俗子们过起了僧人的生活,僧人们过上了凡夫俗子的日子。

没过多久,成了僧人的凡夫俗子们就发现,原来僧人的日子并不好过,悠闲自在的日子只会让他们感到无所适从,便又怀念起以前当凡夫俗子的生活来。

成了凡夫俗子的僧人们也体会到,他们根本无法忍受世间的种种烦恼、辛劳、困惑,于是也想起做和尚的种种好处。

又过了一段日子,凡夫俗子和僧人们各自心中又开始渴望着:到对岸去。

在一个地方呆久了,便想去一个新的地方,生命大抵如此。正是因为太熟悉了,便忽略了它的美。当我们到了对岸,才知道原来我们待着的地方,也是那样的美丽。

在演员的位置上,就要学会表演;在观众的位置上时,就要学会欣赏。社会是个大舞台,而我们却总是分不清我们到底是在表演还是在欣赏。或许,生活本来就是要我们以观众的心态去表演,以演员的心态去欣赏;或许,这正好能够检验一个人随时调整与适应的能力。

也许只有处在别人的位置上,才会理解别人,才会留恋自己的位置。一个既不理解别人,又对自己的位置毫不留恋的人,就很难在别人的心目中有什么位置。当然,这同时也意味着,任何时候都不要因自己的位置炫耀自己,任何时候都不要因别人的位置贬低别人。

处在什么位置上,就在什么位置上寻找意义。

1.2 了解自己,给自己一个准确的定位

很多人士的成功,首先得益于他们根据自己的特长来进行定位。如果不充分了解自己的长处,只凭自己一时的兴趣和想法,那么定位就很不准确,有很大的盲目性。

歌德一度没能充分了解自己的长处,树立了当画家的错误志向,害得他浪费了

十多年的光阴,为此他非常后悔。

查理·卓别林刚刚参加拍电影的时候,导演让他模仿德国当时一名著名的喜剧演员,可他表演得一直都不出色,直到找出了属于他自己的戏路,才成为举世闻名的喜剧大师。

美国女影星霍利·亨特一度竭力避免被定位为短小精悍的女人,结果走了一段弯路。后来幸亏经纪人的引导,她重新根据自己身材娇小、个性鲜明、演技极富弹性的特点进行了正确的定位,出演《钢琴课》等影片,一举夺得戛纳电影节的“金棕榈”奖和奥斯卡大奖。

在欧文·柏林与乔治·葛希文两人相识的时候,柏林已是有名望的作曲家,而葛希文还仅是个每星期只能赚35块钱的无名小卒。柏林非常欣赏葛希文的才华,愿付3倍的价钱聘请他为音乐助理,但同时又说:“你最好别接受这份工作,否则你可能会变成一个二流的柏林;假如你秉持本色努力奋斗下去,你会成为一个一流的葛希文。”葛希文牢记柏林的忠告,努力奋斗,最终成为了美国当代著名的音乐家。

遗传学家说:人的正常的、中等的智力由一对基因决定。另外还有5对次要的修饰基因,它们决定着人的特殊天赋,起着降低智力或升高智力的作用。不管怎么说,人的这5对次要基因总有一两对是“好”的。一般人总有可能在某些特定的方面具有良好的天赋与素质。既然如此,我们每个人都应该努力根据自己的特长来设计自己,量力而行。根据自己的才能、素质、兴趣,环境、条件等,确定进攻方向。不要埋怨环境与条件,应努力寻找有利条件。

胡适考取官费留学后,他的哥哥为他出国送行时说:“贤弟,家道中落,你出国要学些有用之学,帮助复兴家业,重整门楣。你去学开矿或造铁路吧,这些学科比较容易找到工作。千万不要学没有用的文学、哲学之类没饭吃的东西。”当时胡适回答哥哥:“好的。”开船后,胡适在船上想,自己对开矿没兴趣,对造铁路也不感兴趣,干脆采取一个折中的办法,学有用的农学吧,也许这将来对国家社会有些贡献。于是他学了一年农学,虽然每门课成绩还不错,但他对这些没有兴趣,决定转系重新选课。这时他又犯难了,选课用什么做标准?听哥哥的话?看国家的需要?还是凭自己的爱好?最后他还是根据自己的兴趣选择了文学和哲学。

胡适终于以文学和哲学成为著名大家。若当初他违心地听了哥哥的话,选择了当时容易找到工作的开矿和造铁路专业,也许胡适将终生默默无闻。

胡适认为,选择科系时只有两个标准,一个是“我”,一个是“社会”。看看社会需要什么?国家需要什么?中国现代需要什么?但这个标准——社会上三百六十行,行行都需要,现在可以说三千六百行,从诺贝尔奖得主到修理马桶的,社会都

需要。因此,在给人生定位的时候,便要根据自己的特长来确定。

胡适还打了一个比方:譬如一个有作诗天才的人,不进中文系学做诗,而偏要去医学院学外科,那么文学院便失去了一个一流的诗人,而医疗界却添了一个三四流甚至五流的饭桶外科医生,这是国家的损失,也是他自己的损失。这真是一个妙喻。

胡适成为文学和哲学大家,与他当初给自己定位不无关系,当他修正了人生定位时,命运也发生了改变。

俗话说:“取乎上,得其中;取乎中,得其下。”显然,我们在给自己定位时,要根据自己的能力来定位,不能定得太高,也不能定得太低。把自己的位置定得太高,可能就会感到力不从心,把自己的位置定得太低,可能就难以获得更大的成功。

1.3 找到合适的位置,经营自己的长处

人生的诀窍就是根据自己的定位经营自己的长处。这是因为经营自己的长处能给你的人生增值,经营自己的短处会使你的人生贬值。富兰克林说的“宝贝放错了地方便是废物”就是这个意思。在人生的坐标系里,一个人如果站错了位置——用他的短处而不是长处来谋生的话,那是非常艰难甚至可怕的,他可能会在永久的卑微和失意中沉沦。因此,对一技之长保持兴趣相当重要,即使它不怎么高雅入流,但可能是你改变命运的一大财富。选择职业同样也是这个道理,你无需考虑这个职业能给你带来多少钱,能不能使你成名,重要的是,你应该选择最能使你全力以赴、最能使你的品格和长处得到充分发挥的职业,从而把自己安排在合适的位置上,经营出有声有色的人生。

1.4 明确想要的结果,作出对的选择

很多人的成功或失败,并不取决于他知不知道做事的方法,虽然方法很重要,但真正决定成败的往往是他的选择。

成功是一种选择,你选择了奋斗和坚持就是选择了成功,而不做这个选择便是选择失败,所以失败也是一种选择的结果。

人生不过是一连串选择的过程,从你早上起来要穿哪一套衣服出门开始,你就在选择;中午要去哪里吃饭,你又在选择。选择有大有小,但每日、每月所有

的选择的累积影响了你人生的结果。

一个选择对了,又一个选择对了,不断地作出对的选择,到最后便产生了成功的结果;一个选择错了,又一个选择错了,不断地作出错的选择,到最后便产生了失败的结果。若想有一个成功的人生,我们必须降低错误选择的出现几率,减少做错选择的风险。这就必须预先明确你人生中想要的结果是什么,为这个结果而作出所有的选择。明确你人生想要的结果是什么,这本身又是一个选择。

有的人希望工作更顺利、更快乐,但他总是在做他不喜欢的工作,这是他的错误选择,因为他明明可以换工作;有的人希望身体更健康、更强壮,但他总是说他没有时间运动,导致身体虚弱,这是他的选择,因为他明明可以抽出时间来运动;有的人希望家庭更幸福、小孩更听话,但他总是跟太太吵架,导致小孩学业跟不上,这是他的错误选择,因为他明明可以在控制情绪中花时间教育小孩;有的人希望人际关系更好,但他总是说他朋友少,这也是他的选择,因为他可以让自己多交一些朋友,但他不去交;有的人希望赚更多的钱,但他总是抱怨收入不够多,他明明可以更努力地去赚更多的钱,但他却不努力,这是他的错误选择。

韩国姑娘的选择

美国小伙子杰克看中了韩国姑娘金善姬,便一直追着不放。最后,金善姬辞掉了工作,跟杰克结了婚,回美国定居了。

“我放弃了那么好的工作,远离父母跟随你到美国来,这可是我为你作出的牺牲呀。”金善姬说。她以为这样说能把杰克感动,没想到杰克这么回答她:“我不认为这是什么牺牲,在我看来这只是你的一种选择。”

金善姬后来才认识到,美国人在人际交往中,只会尊重你的选择,而不会承认你的牺牲。这就意味着:你作出的所有决定,都必须符合你自己的心愿,符合自己的心愿才能成为自己的选择。这样与人打交道,才会拥有真正的平等,同时也才能赢得他人的尊重。杰克是一位通晓六国语言的医生,在美国他工作一小时就有80美元的收入。但是金善姬却跟国内的朋友说:“我必须工作,必须学会自己赚钱。如果没有经济上的独立,就不可能作出真正符合心愿的选择,也就不可能赢得他长久的尊重。”最后,金善姬作出了自己的选择。

你是否曾经埋怨过别人?但事实上你可能错怪了别人,是你的决定使你面临今天的结果——也许你自己作决定,也许你决定由别人为你作决定。

有些人作正确的选择与决定,有些人作错误的选择与决定,但大多数人都不知道他们有权选择,或是轻易将选择权拱手让人,而且大部分的人也不喜欢别人为他