

中华经典故事

# 韩非子 故事

贺鹏举 郑传敏 刘朔岑 编著



中华书局

中华经典故事

# 韩非子 故事

贺鹏举 郑传敏 刘朔岑 编著



中华书局

## 图书在版编目(CIP)数据

韩非子故事 / 贺鹏举, 郑传敏, 刘朔岑编著. —北京:  
中华书局, 2012. 10

(中华经典故事)

ISBN 978 - 7 - 101 - 08770 - 3

I. 韩… II. ①贺… ②郑… ③刘… III. 韩非子(约前  
281 ~ 前 233)—哲学思想—少儿读物 IV. B226.5-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 144347 号

- 
- 书 名 韩非子故事  
编 著 者 贺鹏举 郑传敏 刘朔岑  
丛 书 名 中华经典故事  
责任编辑 罗明钢  
出版发行 中华书局  
(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)  
<http://www.zhbc.com.cn>  
E-mail:zhbc@zhbc.com.cn  
印 刷 北京天来印务有限公司  
版 次 2012 年 10 月北京第 1 版  
2012 年 10 月北京第 1 次印刷  
规 格 开本 /700×1000 毫米 1/16  
印张 11 插页 2 字数 80 千字  
印 数 1-8000 册  
国际书号 ISBN 978 - 7 - 101 - 08770 - 3  
定 价 20.00 元
-

# 中华经典故事

## 出版说明

中华五千年文明，留下了许多脍炙人口的经典故事。女娲造人、刻舟求剑、苏武牧羊、美人计、新亭对泣、割发代首、毛遂自荐……这些故事穿越历史、代代相传、历久弥新，它们彰显着中华民族的传统美德，浓缩了许多做人、做事的道理和智慧，同时还是弘扬中华优秀传统文化、揭示纷繁历史变迁的窗口。为帮助当代读者了解中华五千年的辉煌，感受中华文化的博大精深，丰富积淀，陶冶情操，并引领大家由此阅读古代经典，中华书局推出“中华经典故事”丛书。

丛书精选中华故事中的经典篇章，在保留传统故事精髓的基础上，更加贴近当代读者的阅读需求，从而使读者更容易领悟经典故事所传达出的优秀传统文化精神内核。

故事内涵有提升。每个故事之后用简练的语言联系实际，进行解读，以唤起读者更多的思索，真正做到学以致用、古为今用。

故事后或附经典原文，让读者通览经典原貌，整体感知；或附“博闻馆”，链接与故事相关的其他故事或知识，拓宽思路，有助于更加全面地理解故事。

故事配图丰富新颖，力求趣味性和知识性并重。巧妙的配图文字，帮助大家轻松阅读，并开阔视野，从多角度

扩展知识。

对于故事中的生僻字词均加注汉语拼音及注解，以帮助阅读和理解。

本套丛书由富有研究成果的专家学者协力创作，在此对所有参与编写的人员表示由衷感谢。

中华书局编辑部

2012年8月

## 目 录

兔子是等不来的 .....	1
滥竽岂能充数 .....	6
快乐小猪也烦恼 .....	10
小鬼难缠 .....	15
都是矛盾惹的祸 .....	18
老倔买鞋不依脚 .....	22
和氏璧的独白 .....	28
子罕护宝 .....	35
巧言真能救国 .....	41
无聊之争 .....	44
晏子巧劝 .....	47
千万别拿诚信开涮 .....	50
流言猛于虎 .....	54
曾参不欺子 .....	58
虞君见饵忘钩 .....	61
嗜鱼宰相拒鱼 .....	65
抓鸟与治国 .....	69
巧辨蹊马 .....	72
吴起守信不独食 .....	76
蔡桓公之死 .....	80

侏儒解梦说醒卫灵公 .....	84
水火与治国 .....	87
齐桓公丢帽子 .....	91
李疵善断雪国耻 .....	95
一退收两国 .....	99
为士兵吮疮的将军 .....	103
善待百姓 .....	107
学会认识自己 .....	110
最绝的包装 .....	114
老马识途 .....	119
智子疑邻 .....	124
好心也会办坏事 .....	128
美酒卖不出去的秘密 .....	133
王寿焚书 .....	137
良将择主 .....	142
智伯之死 .....	146
刺尖儿上雕猕猴 .....	151
不死之药 .....	155
心当在马 .....	159
画中有妙画 .....	163
附录	
《韩非子》：小故事尽显大哲理 .....	168

## 兔子是等不来的

**战**国时期宋国有一个农夫，锄草累了，靠在地里的一截树桩上闭目休息。忽听“砰”的一声，农夫被惊醒了，他蒙头蒙脑地起身四处查看：“什么声音？”

忽然，他一脚踩到一个肉乎乎的东西，仔细一看，原来是只撞到了树桩的兔子，还在地上抽搐呢！他一手拎起兔子的后腿，一手指点着兔子笑着说：“你说你呀，有你这么傻的兔子吗？往树桩上撞个什么劲儿？”他自言自语地嘟囔着，扛起锄头，提着兔子，美滋滋地回家了。农夫边走边盘算，怎么做着吃呢？麻辣野兔丁，干烧泡椒兔，板栗焖兔肉，白萝卜炖兔肉……哎呀！五香兔肉也是不错的。想着想着，不觉满口生津，咽了好几回口水。

在家门口，邻居遇见了合不拢嘴的他，忍不住问：“什么事这么高兴？”

他故弄玄虚地说：“嘿嘿，有好事呗。”

“哦？什么好事？”邻居很是好奇。

“你看——”他倏地从背后拿出那只兔子。

“好肥的一只兔子！”邻居不由得赞叹道，“够几个人吃呢。”

“是呀，这么多年来，除了过年我还没吃过肉呢，今天要破例了。”

“怎么弄来的？”



“得来全不费工夫！‘咚’的一下它就撞死在了树桩上。”农夫很有些得意，“中午您也过来吃啊！”

“真是太好了！”邻居高兴地应答。

不一会儿，邻居拎着一瓶酒进了他的家门。

一锅浓香四溢的萝卜香菇炖兔肉出锅了！

他们边吃边喝，酒酣肉饱，红光满面，于是天南海北地闲聊起来，农夫突发奇想地说：“要是天天都能捡到兔子该多好呀！”

“那当然好啦，但是，可能吗？”

“怎么不可能？今天这兔子不就是捡的吗？”

“这只是个偶然。”邻居说着，眉头一皱。

“不，今天有偶然，明天也可能有……”农夫越说越兴奋。

“这个，这个……”邻居一时语塞。

农夫非常坚定自己的想法。

从那以后，他就开始在那棵树桩前等着兔子来撞。

第一天，有人劝他，也有人说“兴许真的有呢”。他更加满怀信心地守着树桩等。

可是，几天来，他再也没有等到来撞树的兔子，人们也不再关注他了。

又过去了一些日子，他依然没有等到兔子，心里不禁嘀咕起来：“难道我错了吗？”犹豫之际，他忽然想起父亲临终时的告诫：“孩子，做事要有耐心。”于是，他又微笑着坚持下来。

一晃几个月匆匆过去，农夫终究没有等到兔子，却等来

了五亩田里丛生的荒草和别人的嘲笑。哦，对了，还等出了一个很出名的成语——守株待兔，让后人读了摇头笑叹。

这个故事告诫我们：不通过努力就想收获实在是荒诞可笑的，毕竟，天上不会掉馅饼。凡事要想成功，一定要不断主动争取，守株待兔只会白白地失去机会。

## 守株待兔

宋人有耕田者。田中有株<sup>①</sup>，兔走触株<sup>②</sup>，折颈而死。因释其耒而守株<sup>③</sup>，冀复得兔<sup>④</sup>。兔不可复得，而身为宋国笑。

### 【注释】

- ①株：露出地面的树根或树茎。
- ②走：跑。
- ③耒（lěi）：古代翻地用的农具，形状像木叉。
- ④冀：希望。

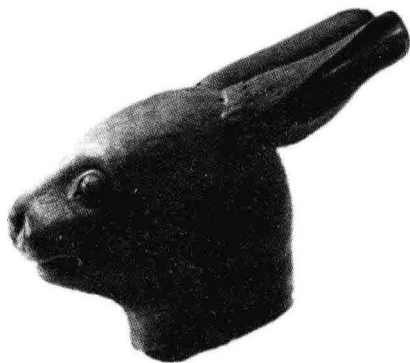
### 【博闻馆】

#### 兔子与十二生肖

人们都知道，兔子是十二生肖之一，那么，你知道这背后的故事吗？

相传，兔子和黄牛曾经是邻居，而且关系很好。黄牛勤劳苦干，兔子机灵能干，日子过得都不错。

一天，不知为什么，善跑的兔子在黄牛面前炫耀：“我是动物中最能跑的，谁也跑不过我！”黄牛就虚心请教其中的秘诀，兔子骄傲地说：“这个嘛，得靠先天素质，学是学不来的。”



圆明园十二生肖兽首之一——兔兽首。兔很早就作为艺术形象进入到中国古人的视野，在殷商时代的妇好墓和西周均有青铜兔或玉兔出现。到唐宋明清，兔的形象经常出现在各式的雕刻及绘画艺术品中。

黄牛一听，心说：“哼，我这么长的腿，不信我不行，向你求教，是给你面子。”于是，黄牛暗中开始练长跑，凭着这样的牛劲，黄牛终于练成一双“铁脚”。他尾巴一翘，四蹄生风，几天几夜也不知疲乏……这样练着，忽然传来玉帝要让动物进生肖的消息，因为名额有限，规定谁先跑到天宫就让谁当生肖。

于是，黄牛与兔子约定，鸡叫头遍就起来跑去争生肖。第二天，鸡一叫头遍，黄牛就起床，却发现兔子早就跑了。

兔子跑了一阵子，四顾一下却不见任何动物的影子。心

想：我今天起得最早，跑得又快，即使再睡上一会儿，这头名也一定是我的。于是，它真的呼呼大睡起来。

黄牛起跑晚了，但它有耐力，一路不停，当兔子还没醒的时候就先跑到了天宫。

再说那只兔子，正做着美梦呢，忽被一阵风声惊醒，原来，是老虎一阵风般的电闪而过。这下兔子急了，赶紧追赶，可惜慢了一步，最终还是落在了老虎后面。

当时一只小老鼠投机取巧，在路上蹿到了牛角上，先到了天宫，于是，前三名是鼠、牛、虎。而兔子只排到了第四位。

兔子虽然当上了生肖，但总是觉得脸上无光，加之还输给了自己当初讽刺过的老牛，于是，回来就把家搬到了土洞里。你看，现在野兔还是住在土洞里呢！

## 滥竽岂能充数

以前，有个南郭先生，整天游手好闲，日子过得很是清贫。

这一天，他来到了齐国都城，无意中发现街头巷尾张贴的告示，说齐宣王要招聘吹竽的宫廷乐手。他不禁喜从中来：我也可以去呀。厌倦了劳苦奔波生活的南郭先生，似乎忘记了自己并不会吹竽的事实，不知怎么就鬼迷心窍起来，做起了进皇宫饭来张口衣来伸手的美梦。“心动不如行动”，于是，他当机立断，稍作打扮后便倾囊而出买了一只二手竽，壮着胆子来到了宫门外。

他刚到那里，一个乐官模样的人一看，便问：“您吹竽多年了吧？”南郭先生听了微微一愣，便趁机顺着杆儿往上爬：“哦，哦，也算吧……”“您老还谦虚什么？我一看您这竽上被手指磨得发光的按音孔，就知道您一定是‘曲不离口’。”南郭先生一听，心说，这个旧竽真是买对了，他哪知道我是没钱买新的。不过他还是装模作样一番说：“唉，我吹了几十年了。”“那是一定的，我这双眼阅人无数，这点还看不出来吗？您去报到吧。”“哦，好，好，好……”南郭先生激动得只差没喊谢谢祖宗了，没想到就这样顺利地拿到了通行证直接被编进乐队。南郭先生悬着的心终于落了地，心中好不快活。

更让南郭先生高兴的还有呢——那就是齐宣王喜欢听合

奏。这样，南郭先生就可以像青蛙似的鼓着腮帮子，学着别的乐工那样用手指按着按音孔上下滑动。他腆着肚子，头抑扬顿挫地装模作样地吹，还真让人看不出他是个地道的“滥竽”。

就这样一天天下来，相安无事。在休息的时候他也不怎么和别人交流，那些乐工有时候为一支曲子争得脸红脖子粗，他却从不插话。越是这样，那些人越是觉得他深不可测，自然，也就把他当大师一样对待。

于是南郭也得到了和别人一样多的俸禄，养家糊口有了保证。

第一年，他几乎把全部心思都用在了装腔作势上，生怕露马脚，幸亏他装得非常像，自然也就没什么问题。第二年，他不由暗想：齐王，你真是个傻瓜，居然被我蒙骗了，看来，我也用不着用心学艺了……

可是，天有不测风云。

一天，齐宣王突然得怪病驾崩。太子齐湣（mǐn）王登基，南郭先生心中便开始犹豫起来：“我还能混下去吗？”这个念头一直在他脑海里盘旋。直到齐湣王第一天开始听吹竽，他知道，自己担心的事情终于不可避免地来临了：他和宣王不一样，喜欢听独奏。于是，演奏时他让每个乐师一一在他面前唱独角戏。

南郭先生坐在那里灵魂都快要出窍了，整个身子都在不自觉地颤抖。不过，幸好乐师多，头一天没轮到他，不过他在退场的时候已是汗湿衣衫了。

回到住处，他心想：“三十六计，走为上策。这地方看

来不能再待了。”于是，他收拾起自己的衣服和剩余的银两，在半夜时分，乘着夜色，灰溜溜地跑出了皇宫，逃回了故国。

看来，人要自立，须得有真本事，像南郭先生这样不学无术靠蒙骗混饭吃的人，虽然可以侥幸混过一时，但终究不可能蒙混一世。当然，这个故事也从另一个角度告诉我们：看人，不能仅靠眼睛，更要注意通过实践来检验，否则，就有可能被欺骗。

### 滥竽充数<sup>①</sup>

齐宣王使人吹竽，必三百人。南郭处士请为王吹竽<sup>②</sup>。宣王说之<sup>③</sup>，廩食以数百人<sup>④</sup>。宣王死，湣王立。好一一听之，处士逃。



#### 【注释】

①滥：失实的，假的。竽：一种古代乐器，即大笙。“滥竽”即不会吹竽。

②南郭：复姓。处士：古代称有学问、有品德而没有做官的人为处士，相当于“先生”，这里是戏称。

③说：通“悦”，喜欢。

④廩食（lǐn sì）：官府供食。

## 齐宣王好射

齐宣王爱好射箭，而且还喜欢别人说自己能用强弓。其实，他曾经用过的弓，都不超过三石（dàn，重量单位，一百二十市斤为一石）的强度。

一次，他把用过的弓给群臣看，当然，这些人都是他的近臣。他们能进入齐宣王的视野，自然知道他是一位喜欢戴高帽子的国君，于是，大家就纷纷夸那张弓强大，更有马屁精跳出来，请求陛下准许他们试一试，齐宣王就答应了，自然尝试者不止一个，大家轮流上，比试一番。

结果，他们一个个装得脸憋得通红，或脖子青筋暴起，但大多是弓未拉开人便被反弹出去，有的最多也就将弓拉到一半，就装作精疲力竭的样子，而且还神乎其神地说：“真乃神弓，真乃神弓，大王这宝弓的强度一定不下于九石，所以小的们费尽吃奶的力气，还是拉不满。”就这样，齐宣王只能拉三石强度的弓，却被大家说成了能拉九石了，遗憾的是，齐宣王到死也不知道自己的弓究竟是多大强度的。



丑女钟离春与齐宣王（山东嘉祥武氏石刻）。齐宣王在历史上虽留下了“滥竽充数”的话柄，但他也有慧眼识英雄的时候，立钟离春为后就是证明。钟离春是齐国无盐人，长相奇丑，但因为劝谏齐宣王而被封为王后。



## 快乐小猪也烦恼

**俗**话说：“人无远虑，必有近忧。”其实，不仅人如此，猪也是这样。眼下就有这样一头快乐小猪，也有了烦心事。

它本来是一头吃今儿不思明儿的主，整天哼哼唧唧地唱着小曲，吃了就睡，醒了就吃，胖嘟嘟的招人喜爱，以至于喂猪的人特别关照它：给它好吃好喝不说，还给它专门开了个单间，不让别的猪兄猪弟猪姐猪妹打扰到它。

不让别的猪打扰到它，可没法不让其他小东西打扰它。这不，就有三只恼猪的虱子正大大咧咧地跨在它脖子上唧唧歪歪地闹个不停，无奈的小猪很纳闷，这是干嘛呢？细细一听，好家伙，八国联军进中国一般，抢地盘呢，就听见小甲说：“这是我的地盘，我的地盘我做主。”小乙：“猪脖子，我的最爱！”小丙不乐意了：“我的猪脖子！”原来，它们正为谁该独霸猪脖子这块虱家必争之肉争吵呢。

正在它们争得不可开交之际，智慧老虱踱着方步慢吞吞地过来了，一听他们在为这个争论，就鄙夷地从鼻孔哼了一声：“一帮不知死活的蠢材，到什么时候了还争这个？我们马上就完蛋了，知道不！”

一听这话，它们都傻愣愣地张着大嘴，呆在了那里。

“为……为……为什么？”小甲傻乎乎地问。