

我与王洛宾的故事

陈宸 著



新疆美术摄影出版社



作者简介

陈宸（原笔名：陈程），1957年1月15日出生在山东梁山，1958年随父母来疆，至今在新疆生活51年。

作者系中国散文诗研究会会员、中外散文诗研究会会员、新疆维吾尔自治区文化艺术研究会会员、乌鲁木齐市工商局私营个体企业协会常务理事。

童年时代，在美丽的新疆霍尔果斯度过，戈壁、大漠、红柳、芨芨草以及兵团农场整齐的白杨和条田，都在幼小的心灵上烙上了彩印。新疆独特的地理环境和自然原始风貌及风土人情、33年都市的多种工作生活经历的磨砺，时时激发、点燃作者的创作灵感，边塞诗作散见于报刊，部分作品曾被《中国散文诗作家报》、《大陆散文诗作家代表作》、《中国文艺家辞典》收录。

作者创作格言：“铅字是生命的延续。”

我与王洛宾的故事

陈成 著



新疆维吾尔自治区图书馆 XT0-1080356

新疆美术摄影出版社

图书在版编目(CIP)数据

我与王洛宾的故事/陈成著. —乌鲁木齐: 新疆美术摄影出版社, 2009.8

ISBN 978-7-5469-0149-7

I. 我… II. 陈… III. 散文诗—作品集—中国—当代
IV. I 227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第145458号

责任编辑: 刘彤

封面设计: 马一铤

我与王洛宾的故事

陈成 著

新疆美术摄影出版社出版

全国新华书店发行

新疆大众彩印有限责任公司制版印刷

2009年9月第1版 2009年9月第1次印刷

880×1230毫米 1/32 6.25印张

150千字 印数: 1-3000册

ISBN 978-7-5469-0149-7 定价: 30.00元

您聆听过西部大漠的风声么

您聆听过离海最远的涛声么

您聆听过烤肉里孜然的脆响么

您聆听过沙海里滚动的泉水声么

听

音乐响了

目 录

历 史 篇

2 | 听王老讲述：1913年冬天

4 | 听王老讲述：1919年春天

5 | 听王老讲述：1926年秋天

6 | 听王老讲述：1930年秋天

8 | 听王老讲述：1937年秋天

10 | 听王老讲述：1938年春天

12 | 听王老讲述：1938年夏天

15 | 听王老讲述：1939年春天

19 | 听王老讲述：1939年夏天

22 | 听王老讲述：1945年

23 | 听王老讲述：1947~1949年

25 | 听王老讲述：1951年夏天

27 | 听王老讲述：1980年夏天

30 | 听王老讲述：1981年夏天

相 处 篇

- 36 初拜忘年交
38 我们那天游红山
42 “七一”在李华仙家做客
44 在吐鲁番
46 在苏公塔下过夜

2

- 48 一张名片
50 我和王老去植树
51 我和王老品和田
53 我和王老逛夜市
54 祝寿歌

- 56 一束沙枣花
57 作曲中的王洛宾
59 王老为我改诗
60 王老在雨中的水上乐园
61 王老在雨中的儿童公园

相 处 篇

62 王老在雨中的永磨沟公园

63 东西方的掌声

65 王洛宾与红苹果

67 我与王老在茶坊做客

69 骑自行车的王老

70 我和王老逛书店

72 王洛宾先生与古玩

74 王老的新疆大漠情

75 王洛宾日记中的三毛

79 朋友来了有好酒

82 王老第一次住院

83 王老第二次住院

85 初春的雨和雪

相 思 篇

- 90 一位老人与音乐
92 四月，我栽下了一排白杨
94 一轮弯月·山羊胡须
96 功勋荣誉章
97 王洛宾情系企业

4

- 100 工人们的怀念
101 空空的篮球场
102 王洛宾与树叶
103 走进和田
104 想起王洛宾

- 105 守候您的到来
106 您虚掩着门
107 晚霞如歌
108 真实的王洛宾
110 一枚通红的印章

相 思 篇

111 兵团，我的故乡

113 王老与马莲笛

115 吐鲁番的晾房

116 客栈的方桌前

117 生命的歌唱

118 白水镇前的狂欢

119 爬满绿色与鲜花的展馆

120 木轮车

121 歌宫飞情

124 十五的月亮十六圆

126 王洛宾与楼兰

129 莲花洛宾

纪 念 篇

- 134 归来吧！琴师
135 王老，您在哪里？
137 广场上的舞曲
138 重访达坂城
140 达坂城的眼睛

6

- 142 首任会长王洛宾
143 又访达坂城
144 向着吐鲁番的方向
145 走出吐鲁番
146 在纪念您的日子里

- 147 康定情丝
148 我又来到那遥远的地方
149 我来到康定山上
150 寻找卓玛
151 爱，在远方

纪 念 篇

- 152 达坂城的姑娘
153 飞落在吉他上的发卡
155 达坂城的月亮
156 再访吐鲁番
157 走进白水镇
159 九龙生态园

- 161 卓玛·好姑娘
162 感谢你们啊！我的听众
164 传歌者
166 一位弹吉他的老人
167 不朽的铜像

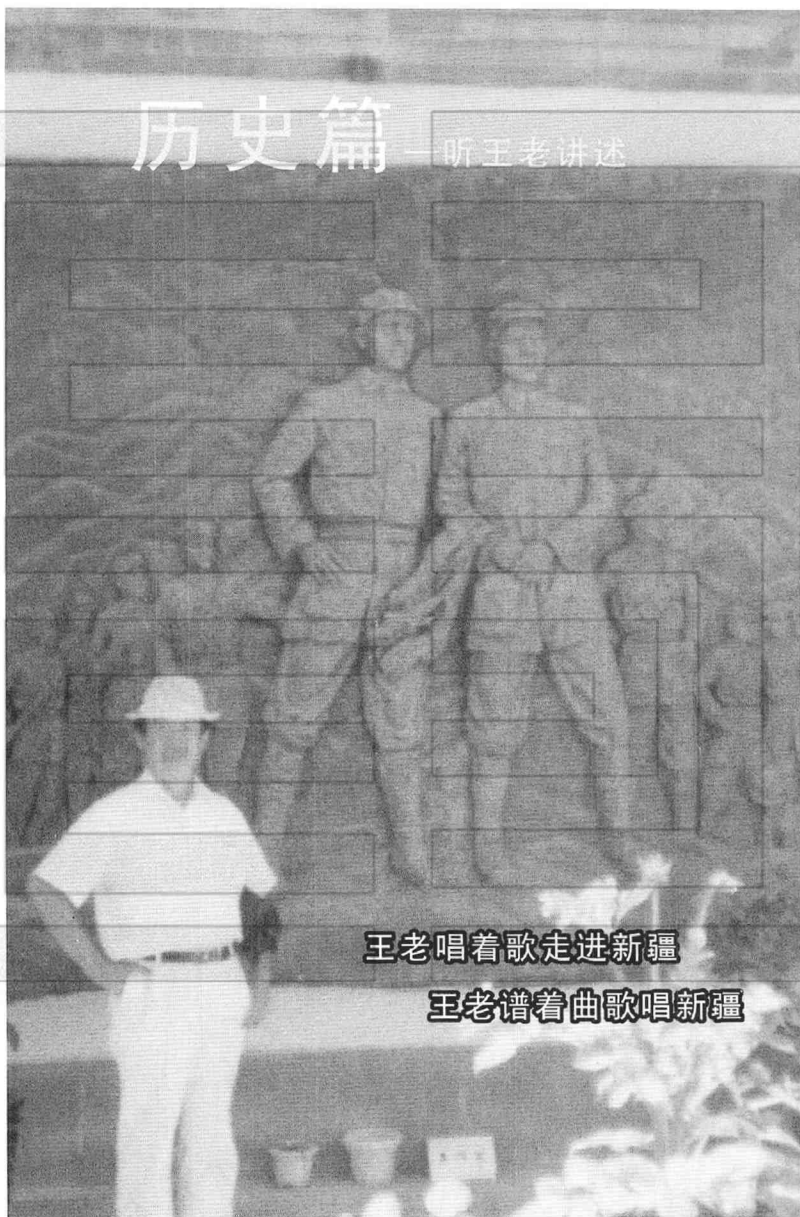
169 附录

189 后记



历史篇

听王老讲述



王老唱着歌走进新疆

王老谱着曲歌唱新疆



听王老讲述：1913年冬天

2

1913年离我们已经很远很远，那时的男人们穿着长袍马褂，女人裹着小脚。12月28日王老出生了。王老他有两个姐姐一个哥哥，他的第一声啼哭，逗乐了北京东城牛角弯艺华胡同的一个普通的宅院的老少。几间瓦房，一棵大树，故乡的永久印象镶进了他幼小的心灵中。

雨注瓦间，流下的细细银线，那是王老启蒙时的心中琴弦。
一棵大树，葱葱郁郁的枝叶，那是王老启蒙时的张张歌片。

祖父会演奏多种民族乐器，聪慧的王老从小就生活在音乐的摇篮里。

曾祖父是位画匠，北京正阳门楼上的飞鸟、花卉都是老人家的杰作。

祖母喜爱云彩，常用剪纸抒发一位老人的情怀。
云很美，云很乖，云很远，云能游四方。

谁跟我玩打火镰
火镰花，卖甜瓜
甜瓜苦，卖豆腐



豆腐烂，摊鸡蛋

鸡蛋鸡蛋磕磕

这是祖母哄他睡觉的摇篮曲，这是王老至今对祖母永久的记忆。





听王老讲述：1919年春天

1919年的春天，6岁的王老经常随大人去教堂，教堂音乐熏陶了他。他虽不认识字却对许多赞美诗倒背如流。唱诗班里的歌声中总有一个天真的童声。

4 在王老相册里,我看见6岁的王老与他的父亲和大哥的合影。那时的照相技术虽然落后，但背景、花盆衬托出那个年代的风貌，父亲和大哥都穿着长袍，6岁的王老，眼神中流露出对未来的憧憬和好奇。

少年立志，自古英雄出少年。

因为祖母曾告诉王老，王家人都喜欢东奔西跑，“等你长大了，还不知要跑多远？”

远方，是云居住的地方。

远方，是太阳升起的地方。

远方，是月亮显影灵感的地方。

远方，是羽翅任意翱翔的地方。

6岁的王老走进了京师八旗子弟高等小学堂，在这里凭着王老良好的音乐基础，他成了学校合唱队里的主角。

王老第一次学会运用了西洋和声。



听王老讲述：1926年秋天

学生时代的王老是一位翩翩少年，他刚毅、正直、幽默。中学是在北京通县潞河中学度过的，体弱多病的他积极参加体育运动，终于扔掉了药罐子。

王老的二姐嫁到了哈尔滨，哈尔滨是一座充满异域情调的城市。王老对这座城市充满了向往，以二姐生小孩无人照顾为由，自作主张到了哈尔滨。家中人都认为王老失踪了，直到接到二姐写来的回信，才知道王老的下落。

王老喜欢吉他，在一个大杂院里王老碰到了塞克。塞克弹得一手好吉他，青年的塞克对少年的王老学习吉他产生了极大的影响。

回到北平后，王老继续完成了中学教育，哈尔滨的生活对王老有着深刻的影响。

在哈尔滨，学会了用吉他弹奏乐曲。

在哈尔滨，会唱许多优美的俄罗斯民歌。

在哈尔滨，王老首次为塞克的诗《紫色的云》作曲。

在哈尔滨，王老的音乐创作开始了新的起点。