

让阅读滋润每一个人的心田

 *Elegant Essay Collections*

最新精华版

时文选粹

华语美文世界
品位点点书香

Shiwen Xuancui

Dadan Shuochu Nideai Zui Jingdian De Aiqing Sanwen



《时文选粹》畅销 **最佳读**

李继勇◎主编

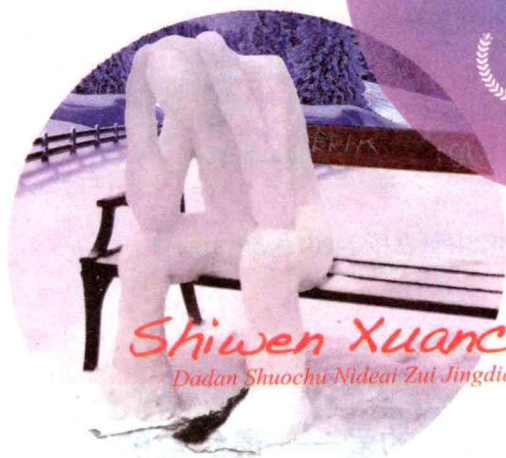
大胆说出你的爱——最经典的爱情散文

阅读，是一种享受——享受阳光，明媚；享受空气，清新；享受历练，深邃。
阅读，是一种情怀——关照自然，渴望倾听，亲近生命，走入心灵。
阅读，是一种幸福——自然中的小草、大树，人类中的快意与波澜，都会闪烁爱的火花、情的充溢，
都会流露出笑的宽慰、苦的涩味。

延边大学出版社

时文选粹

华语美文世界
品位点点书香



Shiwen Xuancui

Dadan Shuochu Nideai Zui Jingdian De Aiqing Sanwen

大胆说出你的爱 ——最经典的爱情散文

《时文选粹》畅销
最佳读本

李继勇◎主编

延边大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

大胆说出你的爱 : 最经典的爱情散文 / 李继勇主编.

—延吉: 延边大学出版社, 2011.12

(时文选粹)

ISBN 978-7-5634-4595-0

I. ①大… II. ①李… III. ①散文集—世界

IV. ①I16

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第275164号



大胆说出你的爱——最经典的爱情散文

责任编辑: 崔 军

出 版: 延边大学出版社

社 址: 吉林省延吉市公园路105号

邮 编: 133002

发 行: 北京书香文雅图书文化有限公司总发行

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 三河市耀德印务有限公司

开 本: 710 × 1000 1/16

印 张: 14

字 数: 170千字

版 次: 2012年9月第1版

印 次: 2012年9月第1次印刷

定 价: 25.00元

时文选粹

华语美文世界
品位点点书斋



前言

《时文选粹》系列丛书包含有浪漫的诗歌、动人的故事、优美的散文、父爱母爱故事、真情故事、励志故事等，入选的每一个故事均为精品美文，突出语言的文学性、感召力，美丽的文字折射出文学永恒的魅力。

本书选文皆为当下时文，格调高雅，意境深远；着重突出情感美与诗意美，选文文字唯美，充满诗意，抒写情感美、人性美、人间爱，感人至深，以震撼心灵的真情激发青少年提升良知、纯洁人性；以催人泪下的挚爱感动青少年去做一个善良的人，一个感动别人的人。

本丛书反映了时代最强音，引领青少年更好的观察这个世界，去认识社会，懂得人生，去关心、思考有关“家、国、天下”的事。

本书《大胆说出你的爱——最经典的爱情散文》入选的文章，将爱情的酸甜苦辣表现得真实、优美、动人、淋漓。文笔或优雅，或辛辣，或淳朴，或青春，流畅自然。我们诚挚地期望，通过本书能够引领读者领略散文的真貌，同时陶冶性情，为自己的人生添上光彩的一笔。

《时文选粹》精心汇编整理了最新10年最强的时代佳作，采用四色排版，版式精美，并配有专家点评，让你在阅读之余，能更清晰的明了文章的意境。希望本丛书能为你的写作，打开一扇窗，开启一扇门，指出一条路，你的笔下会由此豁然开朗，意境层生。



第1章 驿动的心

Yidong De Xin

- 流年 8
- 寂寞如歌 10
- 此刻，怀念你 15
- 有关香烟的情劫 17
- 等待 2013 21
- 放弃等待 25
- 为什么我会爱上他 26
- 他不懂浪漫 29
- 与其抱残守缺，不如果断
放弃 31
- 嫁给我 33
- 千年之恋 35
- 说不出的爱恋 36
- 钗头凤 38
- 放 弃 40
- 错 过 42
- 什么是爱情 44
- 无尽的爱 45
- 邂 逅 48

- 爱 情 49
- 留在记忆中想念 51

第2章 爱的感悟

Ai De Ganwu

- 雏 菊 54
- 爱情神话 56
- 你在我就心安 58
- 爱情多滋多味 60
- 爱情是个谜 61
- 爱情是共赢 63
- 一个女人的爱情观 65
- 真爱只求一件事 68
- 爱情是瞬间，爱情是永恒 70
- 爱不会停止 72
- 想放弃时等一等 73
- 真正的爱情不怕考验 75
- 坦然，爱情的卫士 77
- 有你，我的世界才不会
孤独 79
- 爱，可以战胜一切 82
- 爱情可以虚拟吗 85





- 温柔的女人最美 87
- 改变在不知不觉中 88
- 争吵是一场爱的表白 90
- 不该爱上你 91
- 平淡的生活，了不起的爱 93
- 不见光的爱情 95

第3章 浪漫往事

Langman Wangshi

- 风 98
- 爱情，生活必需的调味品 100
- 爱情是为了自己吗 102
- 家，爱的港湾 104
- 只记得你，只记得爱 106
- 拼凑的生活，完整的爱 108
- 爱的小细节 111
- 为了爱的尊严，我选择
独立 112
- 爱情需要坚持 114
- 守候 116
- 手机情缘 118
- 爱从来都没有界限 120

- 悬崖上的爱 122
- 你不懂我的心 124
- 白首不相离 125
- 真爱尽在不言中 127
- 你的过客 129
- 初恋 132
- 淹没在平凡里的爱情 134
- 沉默的爱 136
- 问世间情为何物 138

第4章 爱的伤痛

AI De Shangtong

- 又是雪花飘 142
- 爱不同于喜欢 144
- 爱需要真诚 146
- 黄花飘落的季节 148
- 失去的，才是最珍贵的 150
- 千年一吻 152
- 痛到深处才发现那
就是爱 155
- 爱，无关金钱 157
- 爱是一杯酒 158





平淡的一生相守	160
疏离	162
等你回来	163
爱要大声说出口	165
牛奶里的糖	167
学会关心	169
碰不得的毒	172
白色的谎言	173
物质爱情	175
生日	177
换还是修	179
喜欢却不一定爱	180

给不起的幸福	195
你的爱陪我一生	196
爱与恨的纠缠	198
缘，一种玄妙的东西	200
请记得我爱过你	201
注定了的分手	203
爱情里的度	205
缘分，是天定的	207
有些爱是要死守的	208
走出来	210
爱情里的傻瓜	211
爱恨自知	213
纷繁的爱情	215
最后一步	216
爱之殇	218
祝福	220
十年	222
珍惜爱情	223

第5章

缘来缘去

Yuanlai Yuanqu

逝去的爱	184
爱的思念	185
玻璃爱情	187
爱，让他迷途知返	188
缘起缘落	190
让他替我来爱你	192
爱的保鲜	193



第 1 章

驿动的心

忽然发现，我们之间隔的不是一个英吉利海峡，而是整个太平洋。我在水中拼命游泳，想要游过去告诉你我爱你。只是，每每涉水，便又会收回脚步，因为我害怕你的光芒太过撩人，我无地自容。



时文选粹

Elegant Essay Collections



流年



◆ 王增伟

我和叶子，从初中到高中一直坐同桌。整整六年，我们朝夕相处，形影不离。六年，一个或许很长又或许很短的时间。我和叶子，我和叶子的友情，就在这六年中演绎成亘古不变的永恒！

似水流年

“太阳太阳给我们带来七色光彩，照得我们心灵的花朵美丽可爱……”我骑着单车带着叶子，叶子牵着那只美丽的蝴蝶风筝，我们一起唱着那首我们最爱的歌——《七色光》，向着美丽的田野，飞驰而去……

空旷的田野飘荡着我们的欢声笑语，蓝蓝的天空中飞着美丽的大蝴蝶，田间的地头放着我们为彼此编织的美丽花环，我和叶子躺在草地上，看蓝蓝的天，看白白的云，看七彩的阳光！

叶子爱看童话，我喜欢唐诗宋词。然而，叶子背过了整本的《唐诗宋词》，而我将《格林童话》永远刻在了心底。我们一起，学英语，背课文，做数学题。我喜欢叶子纯真的笑脸，而叶子总说我笑起来傻傻的。于是，我和叶子，肩并肩，手牵手，在弥散着欢乐的日子里快乐地生活着。

日子像风一样吹过。

转眼，我和叶子已是高中生了。最终，我们也不例外地挣扎在模拟题里，湮没在没有硝烟的争战中。但我和叶子，依然快乐地生活着。我

们会坐在图书馆的台阶上，望着满天的星星，回忆曾经的美好，憧憬充满未知的未来。我们会在某个睡不着觉的晚上，谈张悦然的《樱桃之远》，聊郭敬明的《梦里花落知多少》，甚至点上蜡烛一遍又一遍地品味舒婷的诗。

不知从什么时候起，叶子迷上了大草原，而我则深深地爱上了大海。我憧憬着能和叶子在松软软的沙滩上拾贝壳，叶子则描绘着和我一起驰骋壮美的草原。于是，我们说好了一起去看海，一起去草原。

日子依然像风一样吹过。

直到今天，我终于真切体会到了什么是流年似水。

流年似水

梦想和现实总是相去甚远。我没能去青岛上大学，而叶子也因为种种原因没能继续上大学。我们的约定，不知何时已消散在了风里。

大一那会儿，叶子给我写过几次信，通过几次电话。那时，她在天津的一个工厂打工，她还是那么想上大学，我能感觉得到。

我和叶子似乎很久不联系了。我隐约记得，我们已有两年不见了。但我从来没有忘记过叶子。我总会在心情不好，生活不尽如人意时想起叶子，总想从她那儿得到些许安慰，些许温暖。

前几天，我的心情像阴霾的天空糟糕透了。于是，我又一次想起了叶子。躺在床上，给叶子发短信：叶子，你最近好吗？我好想你，好怀念我们曾经的日子啊！似乎过了很久很久，叶子才回信：小伟，我也好想你，我挺好的。再有20天我就要结婚了，原谅我现在才告诉你！

结婚？叶子要结婚了吗？我在床上躺了一天，像死了一样，胡乱地想了很多很多。那只美丽的蝴蝶，那个叶子为我编织的花环，那只属于我们两人的《樱桃之远》，还有叶子那纯真的笑脸。突然间，我泪流满面。那些美好，虽然早在我心中定格成永恒，但终究已成回忆，已怪我经逝去！

我擦干泪水，披散着头发跑到楼下公话亭。

“叶子，你好吗？”

“嗯，挺好的！”依然是那温柔而细腻的声音。

“他对你好吗？”我很唐突地问。

“恩，对我好！”我似乎能感受到叶子的心跳，还有她的羞涩。



“你觉得自己幸福吗？”

“幸福，真的幸福！你放心吧！”她很认真地说。

我再也不知道自己还有什么可问的。想想叶子的话，我轻松了很多。我似乎太神经过敏了。“叶子，我真心地祝你幸福！”我很认真地对叶子说。

我想象着叶子穿婚纱时的样子。我知道，叶子一定是这个世界上最美的新娘！一定是！

我依然抱着大摞的书，穿梭在校园中，偶尔抬头，看蓝蓝的天，白白的云，七彩的阳光。

曾经的美好终成回忆。而现在的我，要做的就是为明天留下值得追忆的往事。

感悟心语

似水流年，流年似水。把握住今天，不让明天的今天空洞而乏味！演绎今天，演绎无悔的青春！

——寂寞如歌



❖ 依依

我转过身，仰头看见阳光明艳，眼泪泛滥。

再见，我的生如夏花，我的秋叶静美，我的一见钟情我的轻脆纤软的情感。水格，你终于自由了，可为什么这种感觉让自己不知所措，心里有失重的石头乱撞，棱角刺伤了柔柔的心房。

好了好了，理掉长发，醉一场。

思念和留恋洒落地上，蓄了好久的难过和有过的幸福时光被丢在了地上，头发会继续生长，开始新的轮回。

走了，我对着镜子里头发短短的女孩扬了扬眉毛，再见。

水格终于说了再见。

二

宿舍里静悄悄的。

我脱去衣服，钻进被窝里，睡觉。

梦见大群大群的人，模糊的脸，只有若安，清晰地出现。人来人往，被挤掉，却像浮在空中，他的眼睛还是一如既往地明亮中掺杂着忧郁。

森林，一条路消失在它的延伸处。

我被缚住了，被森林缚住了。

.....

在吵吵闹闹中醒来，勉强地睁开眼，既而又沉沉地睡去。

三

继续生活。

如歌说，水格啊，你的嗓子发炎了，记得吃药。

我笑着说，好啊好啊！

嗓子发炎了，我就可以理直气壮地保持沉默了。

每天对那么多人微笑，对那么多人说好啊，我笑得很是疲惫，说得很是乏味。我已不清楚我是活生生的人还是被编入程序的机器。

如歌把一杯水塞到我手里。

我微仰着头“咕咚咕咚”地把它喝下去，水进入自己身体的声音是那么的清脆和果断。若安，我转身离开的那一刻够不够果断？

四

班级论坛。星光下的天空。

谈论校园爱情。



我嘟囔了一句“无聊”，低下头看书《樱桃之远》。很久以前看过的书，又拿出来读，仍是感动于小沐和宛宛。

“我们是双生花，相亲相爱”。如歌握着我的手，笑得阳光般灿烂。

那么。我亲爱的如歌，你知道我在想念若安吗？

他说：我会包容和喜欢你的一切。

她说：相信我，我过去认真，现在认真，将来也会认真地对你。

她说：你是不是上帝故意安排好的棋子，为什么你对我那么了解呢？

她说……

如歌，你知道我在想念若安吗？

五

终于病倒了，好像是预谋了好久。我躺在床上，幸灾乐祸地看着如歌跑来颠去。

如歌突然停下来，认真地看着我。

“你的言语像一把锋利的剑，无影无形，却让自己的心狠狠地痛了一下。”

闭上眼，眼泪顺着眼角流下来，头发湿湿地粘着皮肤。

如歌，我是不是懦弱的孩子？

六

楼下的争吵扰了我的清梦。“大清早的吵什么呀？还让不让人睡觉啊！”我抱怨了几句，拽过被，睡觉。

“不行。水格不想见你，你走吧！”

是如歌的声音。

难道……

若安，一定是若安。我猛地睁开眼，从床上跳下来。若安，我割舍不下的若安。穿着拖鞋，急急地跑下楼去。

到楼门前，我突然觉得没意思。现在，若安算我什么？我算若安什么呢？谁都不再是谁的天使，谁都不再是谁的唯一。从说再见的那一刻起，我们注定了不再有交集。

七

春天。柔柔的风，几只风筝悠闲地在半空中荡着。

如歌拉着我的手，在阳光下，我们肆无忌惮的，笑着跑着，我恍惚之中觉得我们还只是孩子。

孩子，背负了太多的酸楚和疼痛的孩子。

“如歌，抱抱我。”

如歌愣了一下，继而笑了。她轻轻地拍着我的后背，“水格，我最亲爱的水格，你是一个不谙世事的孩子，可为什么每次受伤的都是你呢？”“如歌，我不是越来越坚强了吗？”

我轻轻地摇着她的肩，喊着“如歌”。

“水格，水格”，她突然松开我，“若安，那边，若安。”

心沉了一下，毕竟爱过，爱了，过了，为什么还要念着呢？纵使有破镜重圆，我也认为那是别人主演的童话，与我无关。

和如歌一起离开，瞥见若安忧郁的脸。

八

训练。作业。

变得忙碌起来，偶尔借厚厚的小说来读，无事可做的时候仰头看云卷云舒和飞鸟划过。

“我听见寂寞在唱歌啊！”

“哪有啊？有如歌在，水格怎么会寂寞呢？你听见寂寞哭泣了吗？”

九

如歌经常早出晚归，我们在一起的时间越来越少。

如歌恋爱了，可她总不肯说关于那个男生的一点儿事情。

如歌好像有什么事情瞒着我，她不敢正视我的眼睛。

我开始一个人走路，一个人吃饭，一个人上课。

十

为什么所有的事情都要俗气地沿袭一样的套路？为什么如歌的男朋友是若安呢？

我是在看小说，看电影吧，这怎么会是真的呢？

如歌，你要我怎么办？

若安，你要我怎么办？

失眠。



如歌很晚才回来。

她没有开灯，摸索着找到自己的床位。

沉默，沉默。

她又站起来，移到我的床前。

“水格，对不起。我好自私，可我是那么的喜欢若安，你知道吗？我比你漂亮，比你优秀，凭什么他不喜欢我？你放手了，终于放手了，水格，不然我是永远都得不到若安的。即使没有爱，我也要做他名正言顺的女朋友。”

这是和我说相亲相爱的如歌吗？

十一

“如歌啊，我想见见若安。”

如歌不解地看着我，又很快地埋下头去。

约在青藤咖啡屋。

我们到的时候若安已经在，他脸上的表情不自然，如歌也一样。

“装什么深沉啊？”我狠狠地给了若安一拳，“小子，运气不错嘛！桃花朵朵啊！以后我们家如歌就拜托你了。”

再也说不下去，我端起桌上的冰水狠狠地灌进胃里。

“好了，我还有事情，不打扰你们甜言蜜语了。再见！”

离开，更像仓皇而逃。

十二

路过花市。

“买一盆花吧！你看……”

“有没有仙人球？”我打断他的介绍。

如歌抱得爱情归了，若安抱得美人归了，我抱了一盆仙人球回宿舍。真他妈的滑稽！

感悟心语

我的心像玻璃一样破碎了，然后一点点地消失，世界就此多了一个空寂的人，没有爱情。



——此刻，怀念你

◆ 卢飞飞

时间如风沙埋葬了我们的青春。那些如花儿的笑靥，如火的温柔，如梦的幽怨，都在回忆中沉睡。

思绪阻隔不住思念，我在此刻想你，怀念你，祝福你，曾经玩弄生活的你，曾经留恋生命的你。

朋友打来电话，“锋走了，去了另一个世界……”时间突然断层。我尝试着以我惯有的微笑来继续谈话，却只能僵硬地扯动嘴角。“你开玩笑吧？”“是真的，初七那天……他真的走了，飞飞……”我听见电话另一端低低地哭泣声。我静静地说：“哦，知道了，那先挂了，我还有事……”轻轻放下电话，心一点一点往下沉，再沉，压得我快要窒息。这怎么可能呢？人，生命，是这么轻吗？轻得让死神不去怜惜？轻得让时间不再留恋？可是，我却留恋你，想念你。我怀念你的气息，你的微笑。

每天都能看到你的微笑，轻轻的，弯弯的，嘴角向上翘起。高中时，偷偷看你笑，我的心就会变的平静温暖。也许你到走的时候都不知道吧？你总是和我开玩笑，我却故意冷漠地对你，并不是讨厌你，而是害怕被你看穿那个小小的秘密，关于你的秘密。你很聪明，也很敏感，虽然你不爱学习，我还是在心里喜欢你，你知道吗？可是那个青涩的年龄，我是众人眼中的好学生，我能做什么呢？我只能把秘密放在心底，学习之余偷偷地想你。而最后，你却选择和丹在一起，形影不离。我听见自己心中的一角轰然崩塌。从此，生活中不再有你，我把自己埋在书



堆里，再不愿提及你，可这一切，你永远都不会知道了。

我们都上了大学。谈恋爱的季节，我们却失去了联系。我不敢再触及心中的痛，那是我夭折的初恋，那是你缺席的爱情。以前总是说“纨绔”、“不求上进”、“吃喝玩乐样样俱全”，为何现在想起的只有你的好？只有你的微笑？只有你美丽干净的容颜？为什么当我得到你的消息时，我们却真正的天各一方，永不相见？

我有时会恨你的女友，为什么要在你走之前无情地离开你，哪怕是欺骗也应该让你幸福地离开。我有很多假设，也有很多如果，可最多的还是遗憾。为什么我没有陪你走完生命的最后一程？为什么在那个青涩的年代不告诉你我的心意？为什么不早联系你，可以再见你一面？我想哭，却无法流出眼泪。虽然好多年没见过你，可你微笑的样子一直清晰地留在我的脑海中。但命运也只允许你出现在我的脑海里，永远的，无法再见。

我不敢想象你在病床上的无奈与挣扎，是的，你一定会挣扎，你是那么倔强，那么坚强。记得高中时的一个晚自习，你周围的同学说话，老师却误认为是你。你怎么也不承认，结果老师打了你。你还是倔强地站在那儿说“我没说话”。当时我的心疼的难受，我甚至有点儿讨厌老师，为什么不分青红皂白就打人。我很想站出来，说出实情，但我却坐在座位上默默流泪，没有人看见，也没有人知道我当时对你的心疼与愧疚，包括你。

我不知是谁陪你抵抗病痛，不知你是否还记得我。如果记得，你是否希望再见到我，再见到那个故作清高的女孩子？我想，即使所有人都不再陪你，我也不会离开你。可是转念一想，自己是多么幼稚啊。你的感觉、你的留恋，只有你自己知道，而我，现在什么也不懂，但在以后的某一天一定会体会到。

你的走，真的让我不知所措，到现在还觉得这不可能，终于明白了怀念的痛。忽然觉得我们人类是如此渺小，我们在这个世界上如轻风，来时自来，去时亦易。有时会抱怨这抱怨那，当我们不能再抱怨时，我们该怎么办呢？所以有人说“知足常乐”，可真正能做到的又有几个呢？

我不敢说“死”这个字，总觉得这个字眼儿太刺耳，太残忍，但它却是世界上最公平的。现在，我也不敢轻易地说“活”这个字，因为它太沉重，太神圣，蕴涵了太多的内容，代表了太多的责任。死，活，轻