



禮儀典第一卷

禮樂總部彙考一

上古

伏羲氏始制禮樂

按史記補三皇本紀太皞庖犧氏始制嫁娶以儻皮爲禮作三十五弦之瑟

按古史攷伏羲制嫁娶以儻皮爲禮作琴瑟以爲樂

按路史伏羲氏百令其舉乃命蠻龍氏職

圖父因尊事以爲禮儀而天下治長離徠翔爰作羌樂歌扶徠詠網罟以鎮天下之人命曰立基斲桐爲七尺二寸之琴繩絲以爲絃絃二十有七命之曰離徵天音操駕辨以通神明之況以合夫人之龢絃柔爲三十六絃之瑟以修身理性反其天真灼土爲墳而禮樂於是興焉

神農氏行蜡祭之禮作扶犁之樂

按史記補三皇本紀炎帝神農氏作蜡祭以赭鞭鞭草木又作

五絃之瑟

按路史神農氏每歲陽月盍百種率萬民蜡戲于國中以報其歲之成故祭司嗇山

林川澤神示在位而主先嗇享農及郵表畧禽獸貓虎水防昆蟲而祝之曰土反其宅水歸其壑昆蟲亡作草木歸其澤草篠土鼓棟杖喪殺既蜡而收民息已年不順成之方其蜡不通以謹民財也

惟不順成則厭禮而婚條風至則合其亡夫家者以蕃其民是固淳鹵作而人民毓教化興行應如
桴鼓耕桑得利而究年受福乃命邢天作扶犁之樂制豐年之詠以薦釐來是曰下謀制雅琴度瑤
瑟以保合太龢而閑民欲通其德於神明同其和於上下

黃帝作咸池之樂定衰冕衣裳之制備吉凶之禮 按史記五帝本紀不載 按路史黃帝命大容
作承雲之樂是爲雲門大卷著之控楨以道其和中陽之月乙卯之辰日在奎而奏之弛張合施動
靜麗節是故翕純皦繹聲而聽嚴五降之後而不彈矣今曰咸池乃廣宮室壯堂廡高棟深宇以避
風雨作合宮建鑾殿以祀上帝接萬靈以采民言法乾坤以正衣裳制衰冕設斧黻深衣大帶屏屨
赤舄元衣纁裳韁纊贊旒以規眎聽之逸旁觀翬翟草木之花染爲文章以明上下之衰禕衣渝展
以爲內服故於是有袞龍之頰端璧瑞以奉天委珩牙以燭武是以衣裳所在而兇惡不起謂附於
身者必誠必信乃飾棺衾以送死封崇表木以當大事創單侯設鑾律說青鳥記白澤以除民害而
民宜之於是吉凶喪葬靡不備也

顓頊高陽氏定牲玉服度之制作五基六經之樂 按史記五帝本紀不載 按路史顓頊高陽氏

祭饋牲用辭薦玉以赤繒釐改服度符采尚赤作五基六經之樂以調陰陽享上帝命曰承雲
帝譽高辛氏定陞降長幼及祭祀之禮作九招之樂 按史記五帝本紀不載 按路史帝譽高辛
氏修其禮樂正其兵農故陞降得以有數長幼得以有敘以日至設丘兆於南郊以祀上帝日月星
辰先王偕食潔其祭服備其帷帳陳之圭幣薦之黑繪右社稷而左宗廟制其谿陵明鬼神而敬祭
爲之數薦所以重本也命咸黑典樂爲聲歌作九招制六列五營享上帝以中營命祚卜作聲鼓制
答筦壠篪祥金之鐘沉鳴之磬伶人咸抃鳳凰天翟舞之以康帝功鼓奏以觀聲歌奏以觀龢舞奏
以觀禮禮以樂龢政是以成命曰九招咸黑爲頌以歌九招之就

有虞氏

舜命伯夷典三禮夔典樂又於巡狩正禮樂 按書經虞書舜典帝曰咨四岳有能典朕三禮夔曰
伯夷帝曰俞咨伯汝作秩宗夙夜惟寅直哉惟清伯拜稽首讓于夔龍帝曰俞往欽哉帝曰夔命汝
典樂胄子直而溫寬而栗剛而無虐簡而無傲詩言志歌永言聲依永律和聲八音克諧無相奪
倫神人以和夔曰於予擊石拊石百獸率舜 按禮記王制天子五年一巡守歲二月東巡守至

于岱宗柴而望祀山川觀諸侯問百年者就見之命大師陳詩以觀民風命市納賈以觀民之所好惡志淫好辟命典禮考時月定日同律禮樂制度衣服正之山川神祇有不舉者爲不敬不敬者君削以地宗廟有不順者爲不孝不孝者君絀以爵變禮易樂者爲不從不從者君流革制度衣服者爲畔畔者君討注虞夏之制也

按大戴禮五帝德篇重華使伯夷主禮以節天下夔作樂以歌籥舞和以鐘鼓

夏后氏

禹卽位定祭祀冕裳之制建旗旒以別尊卑作大夏之樂 按史記夏本紀不載 按路史禹卽

真草正朔奠服色其祀戶祭先心社用松牲用黝大事斂用昏戎事乘雔驪尚明水而旂綾山轡揭豆琰璧四橢以施之宗廟元堂世室九階三階厥用亡文衣裳細布半追元冕袞龍而山轡立戶而卒祭祭以其闔明日而復祚蓋貴爵而尚齒養國老於東序養庶老於西序燕衣而以饗禮以教民之孝弟襲堯爵行堯道修五等以賞諸侯命任奚爲車正子吉光暨相土佐之昇物以時五財皆良乃輶鉤車建綏旆相土始乘輶用六馬於是登降有數命扶登氏爲承夏之樂歌九敘以樂其成是

謂九夏

按通鑑前編禹作大夏樂建旗旐以辨等級

殷

湯卽位定朝會祭祀車服之儀命伊尹作大濩之樂 按史記殷本紀不載 按通志湯踐天子位朝會以畫社用柏或云社用石葬植松牲用白以白爲徽號朝燕服疋冠而縞衣十二寸爲尺初作固取禽獸以奉宗廟命伊尹作樂曰大濩修九韶六列聞宮聲使人溫良而寬大聞商聲使人方廉而好義聞角聲使人惻隱而仁愛聞徵聲使人樂善而好施聞羽聲使人恭謹而好禮湯令未命之士不得朱軒及飛轎不得乘飾車輶馬衣文繡命然後得

周

成王六年周公朝諸侯於明堂制禮作樂又以禮樂教萬民及國子 按書經周書周官宗伯掌邦禮治神人和上下蔡注成周合樂於禮官謂之和者蓋以樂而言也

按禮記明堂位昔殷紂亂天下脯鬼侯以饗諸侯是以周公相武王以伐紂武王崩成王幼弱周公踐天子之位以治天下六年朝諸侯於明堂制禮作樂頌度量而天下大服七年致政於成王

按周禮地官大司徒之職以鄉三物教萬民而賓興之 注物猶事也興猶舉也

三曰六藝禮樂射御書數 注禮五禮之義樂六樂之歌舞

以五禮防萬民之僞而教之中以六樂防萬民之情而教之和 注五禮謂吉凶軍賓嘉六樂謂雲門咸池大韶大夏大濩大武 疏禮者辨尊卑別貴賤皆有上下之宜不得奢侈僭僞故云禮所以節止民之侈僞也使其行得中者上不逼下下不僭上得其中正是也六藝禮樂射御書數不覆申射御書數而獨申禮樂二事但化民以禮樂爲急故特言禮樂耳

保氏養國子以道乃教之六藝一曰五禮二曰六樂 春官大宗伯以天產作陰德以中禮防之以地產作陽德以和樂防之 注鄭司農云陰德謂男女之情天性生而自然者過時則奔隨先時

則血氣未定聖人爲制其中令民三十而娶女二十而嫁以防其淫泆令無失德情性隱而不露故謂之陰德陽德謂分地利以致富富者之失不驕奢則吝嗇故以和樂防之樂所以滌蕩邪穢道人之正性者也一說地產謂土地之性各異若齊性舒緩楚性急悍則以和樂防其失令無失德樂所以移風易俗者也此皆露見於外故謂之陽德陽德陰德不失其正則民和而物各得其

理故曰以諧萬民以致百物元謂天產者動物謂六牲之屬地產者植物謂九穀之屬陰德陰氣在人者陰氣虛純之則劣故食動物作之使動過則傷性制中禮以節之陽德陽氣在人者陽氣盈純之則躁故食植物作之使靜過則傷性制和樂以節之如是然後陰陽平情性和而能育其類

以禮樂合天地之化百物之產以事鬼神以諧萬民以致百物注禮濟虛樂損盈並行則四者乃得其和能生非類曰化生其種曰產

漢

文帝年以賈誼言欲興禮樂不果按史記漢書文帝本紀皆不載按漢書禮樂志文帝時賈誼以爲漢承秦之敗俗廢禮儀捐廉恥今其甚者殺父兄盜者取廟器而大臣特以簿書不報期會爲故至於風俗流溢恬而不怪以爲是適然耳夫移風易俗使天下回心而鄉道類非俗吏之所能爲也夫立君臣等上下使綱紀有序六親和睦此非天之所爲人之所設也人之所設不爲不立不修則壞漢興至今二十餘年宜定制度興禮樂然後諸侯軌道百姓素樸獄訟衰息迺草具其儀天

子說焉而大臣絳灌之屬害之其議遂寢 按賈誼傳文帝遷誼爲太中大夫誼以爲漢興二十餘

年天下和洽宜當改正朔易服色制度定官名興禮樂迺草具其儀法色上黃數用五爲官名悉更奏之文帝謙讓未皇也然諸法令所更定及列侯就國其說皆誼發之於是天子議以誼任公卿之位絳灌東陽侯馮敬之屬盡害之迺毀誼曰雒陽之人年少初學專欲擅權紛亂諸事於是天子後亦疎之不用其議以誼爲長沙王太傅後歲餘文帝思誼徵之迺拜誼爲梁懷王太傅數問以得失誼數上疏陳政事曰商君遺禮義棄仁恩并心於進取行之二歲秦俗日敗故秦人家富子壯則出分家貧子壯則出贊借父糴鉏慮有德色母取箕帚立而諱語抱哺其子與公併倨婦姑不相說則反唇而相稽其慈子嗜利不同禽獸者亡幾耳然并心而赴時猶曰蹶六國兼天下功成求得矣終不知反廉愧之節仁義之厚信并兼之法遂進取之業天下大敗衆掩寡智欺愚勇威怯壯陵衰其亂至矣是以大賢起之威震海內德從天下義之爲秦者今轉而爲漢矣然其遺風餘俗猶尙未改今世子侈靡相競而上亡制度棄禮誼捐廉恥日甚可謂月異而歲不同矣逐利不耳慮非顧行也今其甚者殺父兄矣盜者剝寢戶之簾塞兩廟之器白晝大都之中剽吏而奪之金矯僞者出幾十

萬石粟賦六百餘萬錢乘傳而行郡國此其亡行義之尤至者也而大臣特以簿書不報期會之間以爲大故至於俗流失世壞敗因恬而不知怪慮不動於耳目以爲是適然耳夫移風易俗使天下回心而鄉道類非俗吏之所能爲也俗吏之所務在於刀筆筐篋而不知大體陛下又不自憂竊爲陛下惜之夫立君臣等上下使父子有禮六親有紀此非天之所爲人之所設也夫人之所設不爲不立不植則僵不修則壞管子曰禮義廉恥是謂四維四維不張國乃滅亡使管子愚人也則可管子而少知治體則是豈可不爲寒心哉秦滅四維而不張故君臣乖亂六親殃戮姦人並起萬民離叛凡十三歲而社稷爲虛今四維猶未備也故姦人幾幸而衆心疑惑豈如今定經制令君君臣臣上下有差父子六親各得其宜姦人亡所幾幸而羣臣衆信上不疑惑此業壹定世世常安而後有所持循矣若夫經制不定是猶渡江河亡維楫中流而遇風波船必覆矣可爲長太息者此也 又凡人之智能見已然不能見將然夫禮者禁於將然之前而法者禁於已然之後是故法之所用易見而禮之所爲至難知也若夫慶賞以勸善刑罰以懲惡先王執此之政堅如金石行此之令信如四時據此至公無私如天地耳豈顧不用哉然而曰禮云禮云者貴絕惡於未萌而起教於微眇使

民日遷善遠辜而不自知也孔子曰聽訟吾猶人也必也使無訟乎爲人主計者莫如先審取舍取舍之極定於內而安危之萌應於外矣安者非一日而安也危者非一日而危也皆以積漸然不可不察也人主之所積在其取舍以禮義治之者積禮義以刑罰治之者積刑罰刑罰積而民怨背禮義積而民和親故世主欲民之善同而所以使民善者或異或道之以德教或歐之以法令道之以德教者德教治而民氣樂歐之以法令者法令極而民風哀哀樂之感禍福之應也秦王之欲尊宗廟而安子孫與湯武同然而湯武廣大其德行六七百歲而弗失秦王治天下十餘歲則大敗此亡他故矣湯武之定取舍審而秦王之定取舍不審矣夫天下大器也今人之置器置諸安處則安置諸危處則危天下之情與器亡以異在天子之所置之湯武置天下於仁義禮樂而德澤洽禽獸草木廣裕德被蠻貊四夷累子孫數十世此天下所共聞也秦王置天下於法令刑罰德澤亡一有而怨毒盈於世下憎惡之如仇讐既幾及身子孫誅絕此天下之所共見也是非其明效大驗邪人之言曰聽言之道必以其事觀之則言者莫敢妄言今或言禮誼之不如法令教化之不如刑罰人主胡不引殷周秦事以觀之也

武帝元朔五年詔興禮樂 按漢書武帝本紀元朔五年夏六月詔曰蓋聞導民以禮風之以樂今禮壞樂崩朕甚閔焉故詳延天下方聞之士咸薦諸朝其令禮官勸學講議治聞舉遺興禮以爲天下先

成帝 年以劉向言議定禮樂

按漢書成帝本紀不載 按禮樂志成帝時犍爲郡於水濱

得古磬十六枚議者以爲善祥劉向因是說上宜興辟雍設庠序陳禮樂隆雅頌之聲盛揖讓之容以風化天下如此而不治者未之有也或曰不能具禮禮以養人爲本如有過差是過而養人也刑罰之過或至死傷今之刑非臯陶之法也而有司請定法削則削筆則筆救時務也至於禮樂則曰不敢是敢於殺人不敢於養人也爲其俎豆管絃之間小不備因是絕而不爲是去小不備而就大不備大不備惑莫甚焉夫教化之比於刑法刑法輕是舍所重而急所輕也且教化所恃以爲治也刑法所以助治也今廢所恃而獨立其所助非所以致太平也自京師有諱逆不順之子孫至於陷大辟受刑戮者不絕繇不習五常之道也夫承千歲之衰周繼暴秦之餘敝民漸漬惡俗貪饕險詖不閑義理不示以大化而獨斷以刑罰終已不改故曰導之以禮樂而民和睦初叔孫通將制定禮

儀見非於齊魯之士然卒爲漢儒宗業垂後嗣斯成法也成帝以向言下公卿議會向病卒丞相大司空奏請立辟雍案行長安城南營表未作遭成帝崩羣臣引以定謚

後漢

章帝元和二年詔議興禮樂 按後漢書章帝本紀不載 按曹褒傳褒父充建武中爲博士從巡狩岱宗定封禪禮受詔議立七郊三雍大射養老禮儀顯宗卽位充上言漢再受命仍有封禪之事而禮樂崩闕不可爲後嗣法五帝不相沿樂三王不相襲禮大漢當自制禮以示百世帝善之會肅宗欲制定禮樂元和二年詔曰河圖稱赤九會昌十世以光十一以興尚書璇璣鈴曰述堯埋世平制禮樂放唐之文子末小子託於數終曷以續興崇弘祖宗仁濟元元帝命驗曰順堯考德題期立象且三五步驟優劣殊軌況予頑陋無以克堪雖欲從之末由也已每見圖書中心恧焉褒知帝旨欲有興作乃上疏曰昔者聖人受命而王莫不制禮作樂以著功德功成作樂化定制禮所以救世俗致禎祥爲萬姓獲福於皇天者也今皇天降祉嘉瑞並臻制作之符甚於言語宜定文制著成漢禮丕顯祖宗盛德之美章下太常太常巢堪以爲一世大典非褒所定不可許帝知羣寮拘撓難與

圖始朝廷禮憲宜時刊立明年復下詔曰朕以不德膺祖宗弘烈乃者鸞鳳仍集麟龍並臻甘露宵
降嘉穀滋生赤草之類紀於史官朕夙夜祇畏上無以彰於先功下無以克稱靈物漢遭秦餘禮壞
樂崩且因循故事未可觀省有知其說者各盡所能褒省詔乃歎息謂諸生曰昔奚斯頌魯考甫詠
殷夫人臣依義顯君竭忠彰主行之美也當仁不讓吾何辭哉遂復上疏具陳禮樂之本制改之意
拜褒侍中從駕南巡既還以事下三公未及奏詔召元武司馬班固問改定禮制之宜固曰京師諸
儒多能說禮宜廣招集共議得失帝曰諺言作舍道邊三年不成會禮之家名爲聚訟互生疑畏筆
不得下昔堯作大章一夔足矣

和帝永元九年張奮請定禮樂 按後漢書和帝本紀不載 按張奮傳奮爲司空永元九年以病
罷在家上疏曰聖人所美政道至要本在禮樂五經同歸而禮樂之用尤急孔子曰安上治民莫善
於禮移風易俗莫善於樂又曰揖讓而化天下者禮樂之謂也先王之道禮樂可謂盛矣孔子謂子
夏曰禮以修外樂以制內丘已矣夫又曰禮樂不興則刑罰不中刑罰不中則民無所厝其手足臣
以爲漢當制作禮樂是以先帝聖德數下詔書愍傷崩缺而衆儒不達議多駁異臣累世台輔而大

典未定私竊惟憂不忘寢食臣犬馬齒盡誠冀先死見禮樂之定

永元十三年張騫復請定禮樂 按後漢書和帝本紀不載 按張騫傳永元十三年騫召拜太常
復上疏曰漢當改作禮樂圖書著明王者化定制禮功成作樂謹條禮樂異議三事願下有司以時
考定昔者孝武皇帝光武皇帝封禪告成而禮樂不定事不相副先帝已詔曹褒今陛下但奉而承
之猶周公斟酌文武之道非自爲制誠無所疑久執謙讓令大漢之業不以時成非所以章顯祖宗
功德建太平之基爲後世法帝雖善之猶未施行

魏

文帝黃初元年詔正朔依虞夏故事禮樂服色一如土德之數 按三國志魏文帝本紀不載 按
宋書禮志魏文帝雖受禪於漢而以夏數爲得天故黃初元年詔曰孔子稱行夏之時乘殷之輅服
周之冕樂則韶舞此聖人集羣代之美事爲後王制法也傳曰夏數爲得天朕承唐虞之美至於正
朔當依虞夏故事若殊徽號異器械制禮樂易服色用牲幣自當隨土德之數每四時之季月服黃
十八日臘以丑牲用白其節節旄自當赤但節幡黃耳其餘郊祀天地朝會四時之服宜如漢制宗

廟所服一如周禮尚書令桓階等奏據三正周復之義國家承漢氏人正之後當受之以地正犧牲
宜用曰今從漢十三月正則犧牲不得獨改今新建皇統宜稽古典先代以從天命而告朔犧牲壹
皆不改非所以明革命之義也詔曰服色如所奏其餘宜如虞承唐但臘日用丑耳此亦聖人之制
也

晉

晉制以太常統禮樂之官 按晉書職官志太常有博士協律校尉員又統太學諸博士祭酒及太
史太廟太樂鼓吹陵等令

武帝泰始二年詔禮樂權用魏儀 按晉書武帝本紀不載 按樂志泰始二年詔郊祀明堂禮樂
權用魏儀遵周室肇稱殷禮之義但改樂章而已

南齊

世祖永明二年太子步兵校尉伏曼容表定禮樂 按南齊書世祖本紀不載 按禮志永明二年
太子步兵校尉伏曼容表定禮樂於是詔尚書令王儉制定新禮立治禮樂學士及職局 按梁

書徐勉傳永明三年太子步兵校尉伏曼容表求制一代禮樂於是參議置新舊學士十人止修五

禮

梁

武帝天監七年以太常爲太常卿統禮樂之官 按梁書武帝本紀天監七年五月己亥詔復置宗正太僕大匠鴻臚又增太府大舟仍先爲十二卿 按隋書百官志天監七年以太常爲太常卿

置丞及功曹主簿而太常視金紫光祿大夫統明堂二廟太史太祝廩犧太樂鼓吹乘黃北館典客館等令丞及陵監國學等又置協律校尉總章校尉監掌故樂正之屬以掌樂事太樂又有清商署丞

北魏

道武帝天興元年始定禮樂 按魏書太祖本紀天興元年十有一月辛亥詔尚書吏部郎中鄧淵典官制立爵品定律呂協音樂儀曹郎中董謐撰郊廟社稷朝覲饗宴之儀

文成帝和平六年詔議修明禮樂 按魏書高宗本紀不載 按刁雍傳興光二年詔雍還都拜特