

矢弓散文选

闲庭信步

■ 裴知强 著

新华出版社

矢弓散文选

闲庭信步

 裴知强 著

新华出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

闲庭信步：矢弓散文选 / 裴知强著. —北京：新华出版社，2011. 10

ISBN 978 - 7 - 5011 - 9721 - 7

I. ①闲… II. ①裴… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 186461 号

闲庭信步

作 者：裴知强

责任编辑：白 玉

封面设计：汉书鸿图

出版发行：新华出版社

地 址：北京石景山区京原路 8 号

网 址：<http://www.xinhupub.com>

<http://press.xinhuanet.com>

邮 编：100040

经 销：新华书店

印 刷：高碑店德裕顺印刷有限责任公司

开 本：140mm × 210mm 1/32

印 张：14. 625

字 数：380 千字

版 次：2011 年 10 月第一版

印 次：2011 年 10 月第一次印刷

书 号：ISBN 978 - 7 - 5011 - 9721 - 7

定 价：40.00 元

本社购书热线：010 - 63077122 中国新闻书店购书热线：010 - 63072012

图书如有印装问题请与出版社联系调换：010 - 63077101



金子碎了还卖金子的价

——《闲庭信步》自序

“不管风吹浪打，胜似闲庭信步，今日得宽馀。”当年伟人的吟唱，鼓舞了很多，也影响了我。觉得能有闲庭，能够信步，这实在是不坏的生活，风吹浪打是外界环境，闲庭信步是内心世界，有哲人劝慰，当你改变不了外界的时候就改变自己，当你连自己都没法改变的时候就改变心情。连伟人都能改变心情，何况我等？

这辈子不幸做了文人，不能叱咤风云，无法经邦济世，就只能写文章了。写得多了，就想结集。纵观我以前出版的集子，似乎都很沉重。要么是针砭时弊，要么是心怀天下，要么是洞察时事，没有多少闲情逸致。写那种严肃而且严厉的文章多了，人们以为咱就是那种不苟言笑的人。其实，那有如舞台上的角色，与演员本身不是一回事。但走下舞台了，本色出来了，闲着的时候最能体现一个人的性情。本书就是性情所致，随笔抒发，看似闲着，但也忙着。有时候写标题和内容都很宽泛的大文章，有时候则写主题与语言都很诙谐的小特写。眼中看到什么，笔下就出现什么，反正闲着也是闲着，闲庭信步么？哪来这么多讲究？

我一直信奉一个道理，就是铁锅碎了只能卖废铁，金子碎了照样还卖金子的价。外形是次要的，关键在内部。还



闲庭信步

有，文人的笔犹如战士的枪，得时常练练，不练手就生了。靠一支笔养家糊口，卖文为生，手生了可不行。

如此看来，咱可能一辈子都闲不着了，写文章大小也算门手艺。民间有话：三年大旱都饿不死手艺人……

2011年5月海口

目 录

金子碎了还卖金子的价·····	1
-----------------	---

写 真 篇

十三年来家与国·····	3
说不尽的新愁与旧愁·····	11
斗笠下的侠骨柔肠·····	19
吃与闹——八十年代结婚模式谈·····	30
结婚，我们去北京·····	33
丈夫有外遇，妻子怎么办？·····	39
一对一的“持久战”·····	47
和儿子做朋友·····	54
“围城”三进三出之后·····	60
公安三吃·····	66
民俗三记·····	75
雨具三说·····	83
乡邻三人·····	90



永诀三例·····	99
故乡三镇·····	105
丽江三看·····	111
定安三惊·····	123

潇洒篇

唐昭陵寻觅·····	131
明显陵启示·····	135
清东陵感慨·····	139
巍巍中山陵·····	143
南京大屠杀纪念馆参观记·····	146
张掖大佛寺惊讶·····	149
青铜峡108塔之谜·····	152
香格里拉寻觅·····	154
七仙岭登顶·····	157
冷冷的邓拓故居·····	161
从泰山索道说起·····	164
武当山大火烧出了什么?·····	167
何谓“十大名山”?·····	170
“天涯海角”成为闹市之后·····	173
珠峰垃圾与人类文明·····	176
焦作云台山惊讶·····	179
正气亭、捉蒋亭与兵谏亭·····	183
荆江岸边万寿塔·····	186
荆州思考·····	188

西沙记忆·····	191
海南石花水洞：石头开花·····	194
刺激惊险的五指山漂流·····	197
香水湾爬山·····	200
拜谒海南裴公祠·····	204
一日看尽千年盐·····	206
江西龙虎山看悬棺·····	210
澳门景点惊讶·····	212

思考篇

“感谢”三章·····	217
男人三要素·····	226
人在家里坐·····	235
舅舅的葬礼·····	238
最后的简单·····	243
病榻上的岳父·····	247
手术台一闪念·····	252
再过二十年·····	255
学会孤独·····	258
异乡客思绪·····	260
月儿快圆了·····	263
海南中秋夜·····	266
月儿又缺了·····	269
七十六斤月饼还乡记·····	272
游子为什么要回家？·····	275



从年夜饭说起·····	278
寻找“年味儿”·····	282
妻子与情人·····	284
破镜能重圆么?·····	287
天堂与地狱·····	290
门的演变·····	293
清明时节·····	296
家? 枷!·····	298
傍海梦吃·····	301
买房买什么?·····	304
趣说诗人·····	307
中美大片之比较·····	309
金狮中学,我人生的起跑线·····	311
网友聚会聊自杀·····	314
姑母,走好!·····	317
“血盆经”震撼·····	320
“人工美女”闲话·····	322
巨像与文化·····	325
忍——写在银婚纪念日·····	329
家有一尊佛·····	332
我们有文学大师吗?·····	334
一不小心,我成“家”了·····	338
建筑的文化在哪里?·····	340
鼠年说鼠送吉祥·····	343
牛年说牛谈不公·····	346
刚柔并济的虎文化·····	348
诗意清明·····	350
海口监狱参观记·····	352

情趣篇

海南礼赞·····	357
读书，吃书？·····	359
读书，买书·····	362
依窗读书·····	366
妻子爱上“世界杯”·····	368
“情人节”，我给老婆送玫瑰·····	371
身在江湖·····	373
妻子与狗·····	375
小狗的“衣”·····	378
小狗的“食”·····	381
小狗的“住”·····	384
小狗的“玩”·····	387
小狗的爱情·····	390
狗眼看人·····	393
芒果的故事·····	396
日啖荔枝三百颗·····	399
榴莲，留连·····	401
母亲七十大寿琐记·····	403
在海南喝茶·····	406
老爸茶，喝喝怕啥？·····	409
麻将人生·····	411
女人喜欢什么样的男人？·····	415
季节人生·····	417



七夕是情人节?	419
散步闲说	421
名人与钓鱼	423
寻找浪漫的情人节	425
黎族的山兰酒	427
大海沉思	429
听海随笔	431
临窗品茶	433
外婆的“美人脚”	435
玉簟清凉风入梦	437
写在儿子的生日里	439
依窗读风雨	441
妇女节里劝男人	443
瘦身正在进行时	445
我的读书乐趣	448
人不如器	450
一不小心，成了“单反”	452
家里挂着一把剑	454
 后 记	 456



写真篇

题记：

做记者的时候，很想写一些大篇幅的东西，可体制限制，文章超过2000字就得报批。于是，养成了我的短文风格，一般都在这个限定范围内解决问题。

给体制外的媒体写稿，终于可以放开了。杂志给若干页码，报纸给半个版面，形式作用于内容，这样就催生了我的“写真篇”。

十三年来家与国

不管西方人怎样看“13”这个数字，而在我个人的履历中，13却一直是个里程碑式的记录：读书教书，13年握笔；投笔从戎，13年军旅；如今离开部队，投身新闻，正好又是13年过去。回顾这最近13年来的个人转折，更感觉“国家”二字的分量。国与家的命运是紧密相连的，国运昌才家运旺。13年来衣食住行的演变，也折射了我们生活正在悄悄发生的变迁——

衣：从正规到休闲

13年前，我脱下穿了13年的军装。从军队到地方，首先要解决的是穿什么衣服。一身国防绿，从小伙子穿到了中年人，打开衣柜，无论叠的还是挂的，都是一种草绿色。如今，三十出头的我也可以逛服装市场了。想了想，狠狠心，怀里揣着一千多块钱，拿出不过了的劲头，决心给自己换一身说得过去的包装。反正刚刚领过了转业安置费，这笔钱对我来说，就是当时最大的一笔财富。

来到武汉当时最大的武汉商场，我才发现男人的衣服原来也可以丰富多彩。尽管样式无外乎是夹克和西服，可质地、色彩，却是军装不可攀比的。可等到看过价格，才知道和人一样，同样的肤色，同样的籍贯，可就有有人伺候，有人伺

候人。同理，一样的衣服，有的设专柜，有的摆大堆，如果花一千块，有的只能买一只袖子，有的却可以搬回去一箱。

思忖再三，踌躇再三，还比划再三，一咬牙，一横心，最后买了一套墨绿色的西装，价格好像超过百元，这个数是我当时半月的工资，可算巨额了。提着衣服，营业员指出了买领带的柜台。从电视里我们知道，穿西服一定要打领带，至于这领带有什么作用，实在超出了当时我们的思考范围。反正，买得起马就配得起鞍，说白了，不就是系在脖子上的一条带子么？能用多少布？

看过领带的式样，问过了领带的价格，才知道买领带不是买小菜，并不是用面积和体积来定价。站在柜台前，我百思不得其解，就这么一块布条子，保温无法挡寒，清洁不能擦嘴，没事的时候和军装一样勒脖子，有事又很容易被人抓住当缰绳，为什么贵的上千元，一般的也得百十块？难道配鞍真的比买马还贵么？

最后回家，提袋里西服领带却是配齐了，不好意思，领带是走出商场后，在门口小店的摊子上买的，一个吉祥数，才18元。当时，拿到手里，还觉得刚刚开放的市场确实对咱老百姓有好处，至少是多了选择，少了冤大头。回到家里，老婆还一个劲夸我成熟了，会办事。一千块出门，买回了应该买的东西，口袋里却还是鼓鼓的。

剩下的事就是对着镜子打领带了，幸好有一本讲生活的书，书上专门有怎样打领带的图解，打领带和小时候系红领巾不一样。一遍又一遍，系好又解开，总是不理想。最后出门时候，总是皱皱巴巴，和眼下电视里的小品演员差不多。直到后来才明白，这不是水平问题，而是品质原因，即使是打领带的高手，也难以把一条18元的领带打出棱角来。

穿着西服，打着领带，咱去指定的照相馆照了生平头一张西服领带照片，这张照片用在了头一张身份证上。好在身份证照片本来就不那么讲究，只现轮廓，好歹也能遮掩过去。

几年后，这套西服在一次捐助中献了爱心。领带献不出去，拆开也没多大的用，最后下落不明。

也不知在什么时候，衣柜里的衣服数量和品种渐渐多了起来。男人没有时装，西装成了主打。论质地，有毛料，有夏麻；论品牌，有“金利来”，有“梦特娇”；论价格，最便宜的也是上千元，最贵的接近万元。更令人眼花缭乱的是衣柜里的领带，领带是西装的眼睛，领带要与西服和场合配套，逐渐积累起来的生活经验反而成了桎梏，选择多了，每次穿衣成了一大烦恼。

不过，随着时光的流逝，西装似乎渐渐在淡化，休闲装有逐渐增加的势头。不过，正如一些顺口溜说的城乡差别那样：咱刚刚住到城里，你们又到乡下盖房了；咱刚刚学会了使杀虫药，你们又爱吃有虫眼的菜了；咱刚刚穿上涤纶，你们又开始穿全棉的了；咱刚刚学会打领带，你们又开始休闲了……

生活，本来就丰富多彩！

食：从果腹到健康

记得刚刚实行改革的时候，农贸市场叫自由市场，买吃的东西不要票，而且还有那么多的花样，实在是件稀罕事。当初过年过节，我们最关注的是晚报，因为晚报上常常通告，凭今年的第几号票，每人可买半斤年糕，或者半斤花生油。上班揣着粮本，粮店门口常常排着长长的队。

那时候送礼，流行农副产品，投亲访友，提一壶油，掂两条鱼，都是很受家庭主妇欢迎的事。当时我当记者，分工跑农村，每到年头岁尾，一大任务是给单位联系年货。鸡鸭鱼肉，果蛋糖油，掏钱买不到，或者掏钱买不好。那时候单位的差别，不在工资表上，而在逢年过节往家里搬东西。搬的东西越多，说明单位的实力越大。记得有一次，一个县送来几十袋上好的大米，单位里喜气洋洋，每家每户在装满了米缸后，还