

理想宅  
IDEAL HOME



家居空间

创意

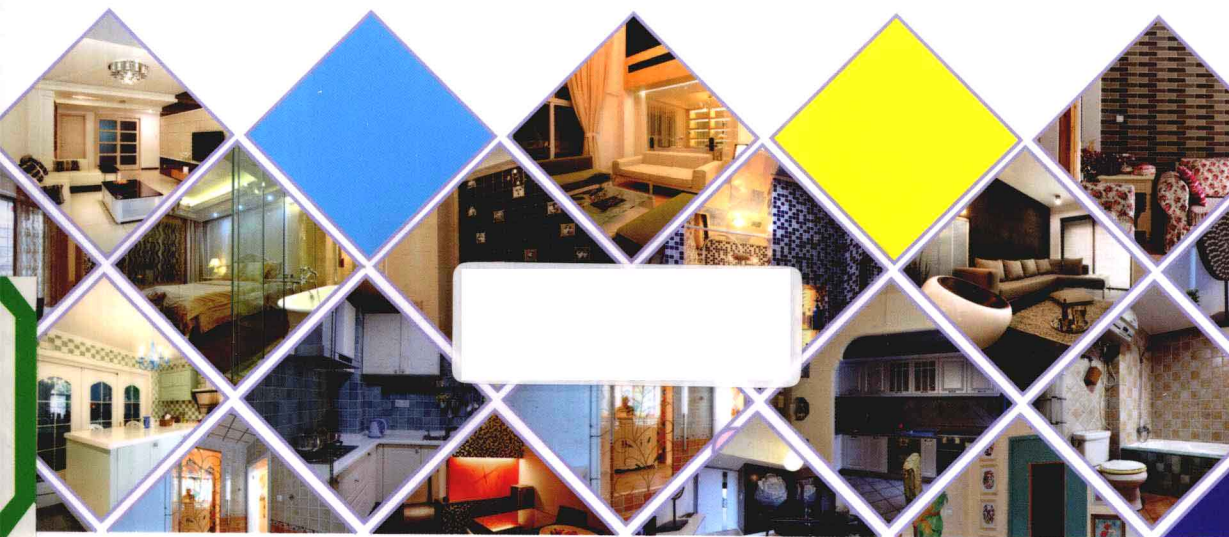
理想·宅 编



小改变  
微创意  
家居大不同

# 创意百变的 多彩瓷砖

传统材料新用法 新材料合理运用



大量精彩案例 超多实景照片 激发装饰灵感



化学工业出版社



# 家居空间 创意

## 创意百变的 多彩瓷砖

理想·宅 编



化学工业出版社

· 北京 ·

## 图书在版编目(CIP)数据

创意百变的多彩瓷砖 / 理想·宅编. —— 北京 :  
化学工业出版社, 2012.11  
(家居空间“微”创意)  
ISBN 978-7-122-15452-1

I. ①创… II. ①理… III. ①瓷砖—室内装修—建筑  
材料 IV. ①TU56

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第234017号

---

责任编辑: 王斌 林俐

装帧设计: 骁毅文化

---

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 装: 北京画中画印刷有限公司

710mm×1000mm 1/16 印张 7 字数 150 千字 2013年1月北京第1版第1次印刷

---

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

---

定 价: 36.00元

版权所有 违者必究

# FOREWORD

## 前言



室内设计如何创新，是一个长期的热门话题。因为没有创新就没有发展，所谓标新立异、推陈出新，都是指在继承过去设计创作成果的基础上，开拓新思路、发掘新的艺术表现形式，寻找新题材。室内设计的各种意图，必须通过材料的合理运用来完成，而材料往往也能激发设计师的创作灵感。本套丛书涵盖了家居新材料和家居传统材料的新用法，小小的改变，让家居变得与众不同。

由“理想·宅Ideal Home”倾力打造的《家居空间“微”创意》丛书选择了家装中最有代表性的材料——瓷砖、家居手绘、木质板材，它们既是家居装修中的装修主材，又是关系到家居空间效果的装饰材料。随着工艺的不断进步，这些材料的工艺以及表现形式已经远远超出了我们的传统认识。功能性早已不成为我们选择它们的束缚条件。各种装饰材料正以其自身的不同形态，材质肌理和色泽呈现在住宅空间里并占据着应有的地位。本着以上原则，我们在编写本套丛书的过程中，请教了诸多材料企业与室内设计师，参考了大量的精彩案例，书中力求将近年来国内关于瓷砖、家居彩绘、木质板材的最新知识和成果介绍给广大读者。本套丛书一切都以实际应用为出发点，将涉及的材料的装修应用知识深入浅出地进行了图文并茂的讲解。书中完全以实际生活中的大量精彩实景照片展示材料在现代家居设计中的应用内容丰富、翔实，可参考性与借鉴性强，适合广大读者对比参考。

为本书提供图片的有：艾木、包国俊、陈温斌、德阳艺术墙绘、樊秋苑、梁苏杭、刘耀成、龙泊、毛毳、内蒙古包头市赤壁手绘工作室、塞尚艺廊、上上签、饰家手绘、宋建文、孙克仁、孙易、王五平、吴献文、巫小伟、西昌花篮手绘、萧峰、心韵、新疆蜗牛手绘墙工作室、玄风设计、杨克鹏、野花园墙绘坊、一品设计、艺之苑、由伟壮、张禹、张有东、赵云、支点设计、宗炜、朱国庆等。

参与本书编写的有：孙盼、杨柳、余素云、李小丽、王军、李子奇、邓毅丰、张志贵、刘杰、李四磊、孙银青、肖冠军、孙盼、王勇、梁越、安平、王佳平、马禾午、谢永亮、黄肖。

# CONTENTS



## 前言

### 瓷砖种类全接触..... 1

釉面砖..... 2

抛光砖..... 4

亚光砖..... 6

玻化砖..... 7

仿古砖..... 9

花砖..... 11

马赛克..... 12

### 瓷砖装饰面面观..... 16

墙面装饰..... 17

地面装饰..... 20

腰线装饰..... 23

脚线装饰..... 26

### 310个瓷砖家居新创意..... 27

客厅..... 28

厨房..... 39

卫浴..... 55

餐厅..... 90

卧室..... 98

玄关..... 99

过道..... 101

楼梯..... 105

阳台..... 107

# 瓷砖种类全接触

在建筑装饰工程中，陶瓷是最常见的装饰材料之一。如今在家居装饰中使用个性又时尚的瓷砖，成为一种潮流和趋势。

陶瓷强度高、耐火、耐久、耐酸碱腐蚀、防水、耐磨、易于清洗，加之生产简单，故而用途极为广泛。瓷砖又称烧土制品，是指以黏土为主要原料，经成型、焙烧而成的材料。它是由不同材料混合而成的陶泥，经切割后脱水风干，再经高温烧压，制成不同形状的砖板。砖板可以不加任何修饰，保留粗糙表面，或再上釉烧制，造成光滑表面的瓷砖。一般的上釉瓷砖，具有防水防潮、耐磨、容易清洁等优点。

瓷砖也是家庭装修中必用的主材之一。据了解，在一般家庭装修中，瓷砖的支出视所选用的瓷砖档次的不同，大概占到整个装修费用的15%~30%。现在瓷砖的应用对家居空间的整体装修效果和居室环境，甚至家人的健康都有着十分重要的影响。多样种类的瓷砖，更好地为家居装饰增彩，已成为现代家居装修中的一大亮点。同时，现在的瓷砖已经超越了最初的卫生概念，变得更加适合我们的需求和生活方式，渐渐成为舒适和时尚的表达者。从早期简陋的白瓷砖到现在的色彩多样化、艺术化、精致化与高档化，在经历了各种风格的变化后，使用个性又时尚的瓷砖，逐步成为家居装饰装修中的一种潮流。



## 釉面砖

釉面砖表面可以做各种图案和花纹，比抛光砖色彩和图案丰富，因为表面是釉料，所以耐磨性不如抛光砖。

釉面砖是砖的表面经过烧釉处理的砖，就是表面用釉料一起烧制而成的，主体又分陶土和瓷土两种。陶制釉面砖，即由陶土烧制而成，吸水率较高，强度相对较低，其主要特征是背面颜色为红色；瓷制釉面砖，即由瓷土烧制而成，吸水率较低，强度相对较高，其主要特征是背面颜色是灰白色。

釉面砖的正面有釉，背面呈凸凹方格纹，由于釉料和生产工艺不同，一般有白色釉面砖、彩色釉面砖、印花釉面砖等多种。白色釉面砖，颜色纯白，釉面光亮，给人以整洁之感；彩色釉面砖，釉面光亮晶莹，色彩丰富多样；或釉面半无光，色泽一致，色调柔和，无刺眼之感；装饰釉面砖，在釉面砖上施以多种彩釉，经高温烧成。色釉互相渗透，花纹千姿百态，有良好装饰效果，或具有天然大理石花纹，颜色丰富饱满，可与天然大理石媲美；印花釉面砖，在釉面砖上装饰各种彩色图案，经高温烧成，或纹样清晰，款式大方，或产生浮雕、缎光、绒毛、彩漆等效果。

根据光泽的不同，釉面砖又可以分为光面釉面砖和亚光釉面砖两类。光面釉面砖，可以营造“干净”的效果；亚光釉面砖，则适合营造“时尚”的效果。釉面砖是装修中最常见的砖种，由于色彩图案丰富，而且防污能力强，因此被广泛使用于墙面和地面装修。





### 在选购釉面砖时，应注意以下几点：

在光线充足的环境中把釉面砖放在离视线半米的距离外，观察其表面有无开裂和釉裂，然后把釉面砖反转过来，看其背面有无磕碰情况，只要不影响正常使用，有些磕碰也可以的。但如果侧面有裂纹，且占釉面砖本身厚度一半或一半以上的时候，此砖就不宜使用了。

随便拿起一块釉面砖，然后用手指轻轻敲击釉面砖的各个位置，如声音一致，则说明内部没有空鼓、夹层；如果声音有差异，则可认定此砖为不合格产品。

选购有正式厂名、商标及检测报告等的正规合格釉面砖。

陶瓷上用多少釉料是厂家根据自己的需要来选择的，为了使产品表面光滑，厂家会根据需要多上几层釉料，以达到产品表面更加光洁的效果。而实际上，多少层釉料都不重要，只要产品表面的光洁度达到国家标准就算是合格产品。目前只能说某些产品由于在釉料里添加了抗菌剂，有自洁和抗菌的功能，但其抗菌效果的持续时间却难以测定，而且也不会是一劳永逸。



## 抛光砖

抛光砖坚硬耐磨，适合在除卫浴、厨房以外的其他室内空间中使用。在运用渗花技术的基础上，抛光砖可以做出各种仿石、仿木效果。

抛光砖是通体砖坯体的表面经过打磨而成的一种光亮的砖，属通体砖的一种。相对通体砖而言，抛光砖表面要光洁得多。抛光砖的优点有很多：长期接触会对人体无害；经精心调配，同批产品花色一致，基本无色差；抗弯曲强度大。抛光砖的光滑效果不可避免地也会让砖体存在一些缺点：抛光砖既然是抛光，变亮的同时，也不那么耐脏；抛光砖因为光滑，所以防滑性相对就比较差，一旦地上有水，就非常滑；有颜色的液体容易渗入砖体。



### 在选购抛光砖时，应注意以下几点：

抛光砖表面应光泽亮丽、无划痕、色斑、漏抛、漏磨、缺边、缺脚等缺陷。把几块砖拼放在一起应没有明显色差，砖体表面无针孔、黑点、划痕等瑕疵。

注意观察抛光砖的镜面效果是否强烈，越光的产品硬度越好，玻化程度越高，烧结度越好，而吸水率就越低。

用手指轻敲砖体，若声音清脆，则瓷化程度高，耐磨性强，抗折强度高，吸水率低，且不易受污染；若声音混哑，则瓷化程度低（甚至存在裂纹），耐磨性差，抗折强度低，吸水率高，极易受污染。

以少量墨汁或带颜色的水溶液倒于砖面，静置 2 分钟，然后用水冲洗或用布擦拭，看残留痕迹是否明显，如只有少许残留痕迹，则砖体吸水率低，抗污性好，理化性能佳，如有明显或严重痕迹，则砖体玻化程度低，质量低劣。



# 亚光砖

亚光砖，无光污染，能营造一种温暖、舒适、自由、轻松的“家”的氛围，而抛光砖相对显得冰冷。

亚光是相对于抛光而言的，可以避免光污染，维护起来比较方便；但是亚光砖易脏，不容易打理。抛光砖、亚光砖所用的釉料不同，一般亚光砖烧成温度要比抛光砖高，亚光釉面相对亮面砖容易吸脏，但不会渗到釉面内，用常见的清洁剂就可去除。

亚光砖与抛光砖的区别主要在于：亚光砖花色多样，极具个性，而抛光砖受其工艺的制约品种较少，花色相对单调；亚光砖表面附有一层釉面，釉的化学成分是二氧化硅，具有不渗污易清洁的优点，而吸污是抛光砖的致命的弱点；亚光砖采用进口耐磨釉制作，耐磨耐用，而抛光砖无釉面保护，时间一长，就面目全非了。

亚光砖的选购方法比较简单，掂一下砖的轻重，同样尺寸的砖，重的要比轻的好。好砖的手感也比较好的，砖面细腻、光滑，而不好的砖，表面粗糙，完全可以用手感觉得到。

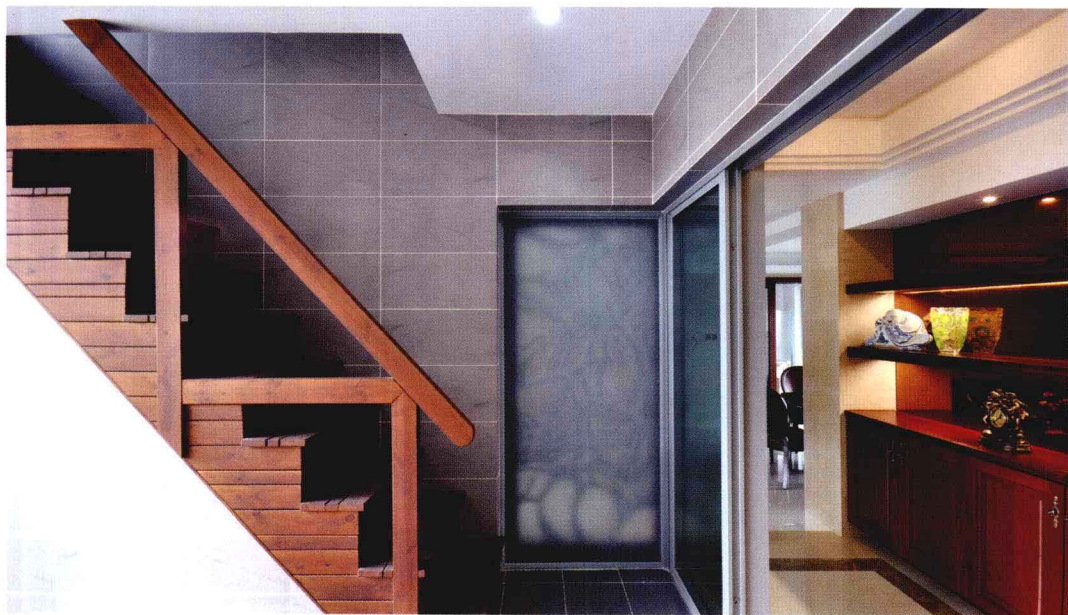


## 玻化砖

玻化砖的优点很多，如色调高贵、质感优雅、性能稳定、强度高、耐磨、吸水率低、耐酸碱、色差小。

玻化砖是通体砖坯体的表面经过打磨而成的一种光亮的砖，属通体砖的一种。吸水率低于0.5%的陶瓷都称为玻化砖，抛光砖吸水率低于0.5%也属玻化砖，然后将玻化砖进行镜面抛光即得玻化抛光砖，因为吸水率低的缘故其硬度也相对比较高，不容易有划痕。

这种产品不含氡气，各种理化性能比较稳定，是替代天然石材较好的瓷制产品。广泛用于客厅、玄关等地方。玻化砖的主要缺点就是色泽、纹理较单一，防滑性不佳。





**在购买玻化砖时，可以通过“看、掂、听、量、试”几个简单的方法来加以选择。**

**看：**主要是看抛光砖玻化砖/抛光砖表面是否光泽亮丽、有无划痕、色斑、漏抛、漏磨、缺边、缺脚等缺陷。查看底胚商标标记，正规厂家生产的产品底胚上都有清晰的产品商标标记，如果没有的或者特别模糊的，建议慎选。

**掂：**就是试手感，同一规格产品，质量好，密度高的砖手感都比较沉，反之，质次的产品手感较轻。

**听：**敲击瓷砖，若声音浑厚且回音绵长如敲击铜钟之声，则瓷化程度高，耐磨性强，抗折强度高，吸水率低，不易受污染。若声音混哑，则瓷化程度低（甚至存在裂纹），耐磨性差、抗折强度低，吸水率高，极易受污染。

**量：**抛光砖边长偏差 $\leq 1\text{mm}$ 为宜，对脚线偏差：500 $\times$ 500产品 $\leq 1.5\text{mm}$ ，600 $\times$ 600产品 $\leq 2\text{mm}$ ，800 $\times$ 800产品 $\leq 2.2\text{mm}$ 。若超出这个标准，则对您的装饰效果会产生较大的影响。量对角线的尺寸最好的方法是用一条很细的线拉直沿对角线测量，看是否有偏差。

**试：**试铺，在同一型号且同一色号范围内随机抽样不同包装箱中的产品若干在地上试铺，站在3米之外仔细观察，检查产品色差是否明显，砖与砖之间缝隙是否平直，倒角是否均匀；试脚感，看滑不滑，注意试砖是否防滑不要加水，因为越加水会越涩脚。



## 仿古砖

仿古砖并不是刻意去假冒，或者去复制，而是一种追求，追求那种自然的感觉，给家以一种淳朴、典雅的气质。

仿古砖是从彩釉砖演化而来，实质上是上釉的瓷质砖。与普通的釉面砖相比，其差别主要表现在釉料的色彩上面，仿古砖属于普通瓷砖，与磁片基本是相同的，所谓仿古，指的是砖的效果，应该叫仿古效果的瓷砖。仿古砖既保留了陶的质朴厚重，又不乏瓷的细腻润泽，耐磨性高，脚感舒适、温暖，突破了瓷砖脚感不如木地板的传统，而且它花色丰富，铺贴的花样繁多，愈来愈受到消费者的青睐。

仿古砖按其款式分单色砖和花砖，单色砖主要用于大面积铺装，可通过地砖的质感、色系、规格的不同，或与木材等天然材料混合铺装，营造出虚拟空间感。古砖的图案以仿木、石材为主；也有仿植物花草、仿织物、壁纸等。在色彩和色彩运用方面，仿古砖多采用自然色彩，采用单色和复合色，自然的色彩就是取自于土地、大海、天空等的颜色，如沙土的棕色、棕褐色和红色，叶子的绿色、黄色、橘黄色，水和天空的蓝色和绿色等。





仿古砖有很多有点。从品种花色来看，仿古砖有多种效果，看上去与实物非常相近，可谓是以假乱真。从实用角度来看，光砖2~3年就会显得暗淡，而仿古砖和刚铺贴时还是一样；而且仿古砖的防滑效果也是抛光砖所不能比拟的，尤其适合有老人和小孩的家庭。

很多人在选购仿古砖时会走进以下三个误区：第一，认为瓷砖越厚越好，其实瓷砖的好坏与它的薄厚没有一定关系，而在于其本身的质地；第二，认为仿古砖不防滑，其实仿古砖光洁度高，砖面平整度好，能够与鞋底充分的接触，从而增大了砖面与鞋底之间的摩擦力，达到防滑的效果；第三，仿古砖不易清洁，其实大部分仿古砖表面的釉面层都是经过特殊处理的，基本上达到了耐磨、防滑、不吸脏、易清洁的效果。





## 花砖

花砖是指表面有花纹的砖。  
在选择花砖时，更重要的是  
要有瓷砖“装饰”的理念。

一片花砖单独看起来很漂亮：图案靓丽、颜色鲜艳。可密密麻麻地重复铺贴好一面墙后，往往是眼花缭乱、杂乱无章、视觉冲击太过激烈。所以选择时需以“装饰”为出发点。消费者还可以参考具有成型图例的商家样板模仿，或者让商家按你的创意给予专业建议与咨询。



# 马赛克

马赛克，原来指的是用镶嵌方式拼接而成的细致装饰。马赛克最早是一种镶嵌艺术，以小石子、贝壳、瓷砖、玻璃等有色嵌片应用在墙壁面或地板上的绘制图案来表现的一种艺术。

与普通瓷砖相比，马赛克的最大特色是规格小巧，可以完成其他瓷砖不能实现的装饰效果，如拼贴、弧面、圆柱形等表面的铺贴，不需要借助异形加工等复杂技术就可轻松完成。由于是最小的装修材料，把彩色马赛克的碎片贴在墙上、地上、镜框上、椅子上、扶手上、桌沿上绘制成图案，拼贴出色块，能给家居带来多样效果。

马赛克常用的规格有 $20\text{mm} \times 20\text{mm}$ ， $25\text{mm} \times 25\text{mm}$ ， $50\text{mm} \times 50\text{mm}$ 等，现在根据需要又有了 $10\text{mm} \times 10\text{mm}$ ，这种小规格主要用来拼壁画及特殊图案，以上规格的马赛克在市场上主要以“联”为单位进行出售，联是把单块马赛克按一定数量铺贴于纸上而成的实用单位。还有一些特殊的用途，使马赛克出现了 $200\text{mm} \times 15\text{mm}$ 的长条形状，这样的马赛克主要用来做墙面腰线，除此之外，还有圆形、菱形、骨头状、三角形、六边形的马赛克，为空间的装饰带来更多的可能。马赛克的厚度一般为 $4 \sim 6\text{mm}$ 。

