



國家清史編纂委員會・文獻叢刊

清代詩文集彙編



國家清史編纂委員會・文獻叢刊

清代詩文集彙編

《清代詩文集彙編》編纂委員會 編

上海古籍出版社

清代詩文集彙編 六一六

抱真書屋詩鈔十一卷詩餘一卷附鄧學先撰鄧虹橋孝廉

遺詩一卷 陸應穀撰

一

慎齋文鈔二卷慎齋詩鈔二卷 左宗植撰

一四三

倭文端公雜稿一卷 倭 仁撰

二三三

尚簡堂詩稿十卷 韓 印撰

二四七

月齋文集八卷月齋詩集四卷 張 穆撰

三一二

西垣詩鈔二卷附黔苗竹枝詞一卷 毛貴銘撰

四七五

數蓀齋文存八卷數蓀齋詩存二卷附詩餘一卷數蓀齋外集一卷 鄒漢勛撰

五〇七

懷白軒初稟十七卷（詩鈔十卷詞鈔二卷南北曲一卷

文鈔二卷駢體一卷賦鈔一卷） 陸初望撰

六七一

道光甲辰年鐫

抱真書屋詩鈔

余自十餘齡時學爲試帖不知有所謂古近體詩壬午冬赴春官試與同年鄧虹橋偕虹橋素以詩名日與漸摩頗得其趣而未暇爲之也已丑春舌耕於蒙之倘甸始取古詩人之詩而讀之而學之嗣後再上公車一返滇南里居者四年官京華者八年守山右者三年凡途路之所經時事之所值一一皆寄之於詩然以視古詩人之詩概乎其未之有合也舊稿漶漫因擇其稍近似者自己丑迄癸卯釐爲八卷付諸梓人聊以誌十五年中之閱歷於不忘爾詩云乎哉道光二十有四年甲辰夏六月稼堂陸應穀自識於太原官署之自公堂

抱真書屋詩鈔

敘

一

圖自己酉冬獲侍大京兆陸稼堂先生政暇屢論詩先生嘗謂三百篇後漢魏六朝之作具有也而世賢多稱李唐尤以李杜爲大宗者以詩至唐體始大備而李詩出入風騷極古今之匯歸杜詩博大精深衆美咸具範後人於莫外也嗣是退之法乎杜而少變其體歸於樸厚堅實以學力勝昌谷出乎李專工造句務爲警論奇藻以才思勝故唐代詩人如林而蹊逕獨闢超絕倫類者惟四家爲最學之者可以革纖側爲雅正除冗浮爲警切化拙澁爲靈奇凡宋元以降卓然成名傳後世者大抵得力於斯也余深服膺其論今年夏先生復出所抱真書屋詩鈔

抱真書屋詩鈔

一

作抱真書屋詩集九卷屬爲校訂之役且曰將俟近作之成而匯萃焉余拜受敬三復之愈以知先生前論不虛也竊綜觀先生之詩以博通敏悟之資發溫柔敦厚之教出則宣朝章而陳民隱處則篤倫紀而述故舊得與觀羣怨邇遠之全旨其本厚矣故其詞醇而肆詳而能擇繁引雜比而不亂其義婉而深微而顧美而不涉乎諛諛而不界乎訕其馳騁變化與比無方近乎李其敷陳愷切無時感事深入人心近乎杜至乎因物付形往來贈答鑄偉詞據奇藻大者法昌黎小用長吉其於長吉有過無不及於昌黎殆肩隨之於李杜則如顏閔

之學孔子庶乎具體而微朱子所謂風初靜浪初恬時也先生以強仕服官之年所造已如此加以優游涵泳大成之集卽李杜何難并焉夫乃嘆先生前論皆服習有得之言而非若唐人主容圖之說爲門戶起見者比也或曰先生之論詩與子論先生之詩信有然矣而謂詩之興起後學必於四家毋猶拘於迹與余曰不然子不聞孔子論善人乎不踐迹亦不入於室世未有入室而不踐迹者也且子不見夫江河山嶽耶今之逝者非昔之逝者也其流不同而其悠遠浩淼之觀則無不同苟不同其悠遠浩淼之觀以爲異是亦絕壑斷澗已矣抱真書屋詩鈔

二

峙乎此者非峙乎彼者也其山不同而其參差崱嶸之狀則無不同苟不同其參差崱嶸之狀以爲異是亦魁陵崿嶺已矣先生之論詩與余言先生之詩亦猶夫水之浩淼山之崱嶸而已豈其拘迹以論古人哉或以爲然不復辯而退余校訂既畢乃述其語以復先生生命

道光庚戌十一月朔後三日掖縣李圖敬敘

吾友陸君稼堂既編其所爲詩凡八卷付之手民因自太原郵以示綱孫且屬之序於是綱孫之別吾稼堂三歲矣初稼堂以道光壬午舉於鄉癸未計偕北上偕之行者其同里鄧君典于綱孫之交鄧君久介鄧君乃識稼堂而知其爲詩人也是年同下第歸中間不相聞者幾十載比道光壬辰稼堂成進士入詞垣旣相見亟詢鄧君已於數年前卒蒙自去吾鄉殆六百里又

抱真書屋詩鈔

敘

乙酉而後綱孫皆客京師以交契若鄧君者而存沒且不相知如是豈不傷哉稼堂固詩人旣以鄧君之自習綱孫嗜爲詩於是交日密方甲午乙未間嘗與綱孫結爲吟秋詩社集同里友人之宦於京者若楊毅山歐陽米樓兩比部施魯卿農部皆負倚上才月鍛季鍊相與切磋究之萬里天涯可謂至樂乃曾不五六年中而此三君者皆已化去稼堂旋執簡西臺壬寅春仲

遂擢朔平守出都昔日社中人而浮湛郎署者獨餘綱孫耳彼其時感逝傷離輒不禁中懷悵觸蓋知已相得之深永之在性情之地而非僅如世之以聲氣相求者比也稼堂詩一以清俊爲宗興往如贈情來自畚玉色珠光咳唾卽是有香山之自然而無其俚得樊南之逸思而去其縛其於君家士衡所賦緣情綺靡不媿知言余嘗論鄧君詩激揚抗厲變雅遺音若稼堂之

抱真書屋詩鈔

敘

溫厚悱惻固風人之旨也今所鈔元稿才十之五六進而愈上稼堂之於學詎有止境邪獨惜鄧君不永其年計其詩都已散佚無存而稼堂方用儒術飾吏治狼孟之野政聲卓絕吾意其宣上德而抒下情者其所爲詩歌必校之在京師曰且倍他時南湖歸釣或訪鄧君遺草附而乘之續集之後可乎時道光二十有五年乙巳夏五月昆明戴綱孫序

抱真書屋詩鈔卷一

蒙自

感遇

幽蘭不自炫挺生空谷閒蓬蒿滿其側馨香
人聞風悅非爲容與顏嗟彼園中花絢采徒爛斑
鬱鬱澗底松蒼蒼巖下柏具此勁挺姿千年倚絕壁豈
無般與倭名材紛紛採擇所居自幽邃永隔斤斧迹歲暮
雪霜中欣然對白石

青陽方舒光繁華在百草鵲鳴忽悲鳴涼風報秋杪寒
霜凝四野落葉飛滿道榮枯各有時衆芳難自保人生

抱真書屋詩鈔卷一

亦委形豈能長少好修名弗早立旦暮成衰老

東園柳交柯上多秋蟬鳴因風鼓急調嘈嘈一何清下
有荷蕢人持竿巧相承居高來衆目况乃遠聞聲不如
但飲露默默保其生

幽人脫塵網抱甕南山麓田園雖不廣蔬菓時時足機
械久相忘食力心無欲林下偶靜觀仰見浮雲逐白衣
與蒼狗變幻一何速因之感遠情高語義皇俗

紫芝生高山采采可療飢命駕陟層巘或與偓佺期老
松蔭盤石靜坐抽元思良久若有得悠然遂忘疲仰空

發長嘯白雲起相隨

漫興

遠岫羅窗近殘花積案多日斜雞上樹雨霽燕歸窠坦
腹書無負科頭墨自磨平生捐外事難遣獨詩魔
眼前無俗物相對自怡情一擔春開幾雙匳子滿杆山
妻攜茗至庭烏隔花鳴頗羨龐公隱方將學力耕

感秋

涼雨滴涓涓蕭條薄暮天青山歸夢後黃葉下燈前貧
豈吾生病名爲世俗牽著書嗤覆瓿猶自強談元

家居

出門無所營不如常閉戶詩書滿斗室游心皆邃古終

抱真書屋詩鈔卷一

二

日二食外俗事盡可杜飛鳥樂高林人生喜安處世態
趨營猛紛紛豈不睹百年空敝役毋乃自取苦時節幸
不乖郊原已霑雨種花三四畦種黍七八畝所求不在
多祇此聊可許

古聖勤吐哺昔賢躬盡瘁問君胡不然所居非其位富
貴能濟時貧賤樂肆志苟且以求榮徒爲儒者累此心
能自得名利皆可棄一榻足容身詩酒興聊寄蕩蕩無
復懷北窗且酣睡

子夜歌

五月上大隄紅裙隨風起送歡見榴花一心思榴子

無言倚繡幕纖手自摩挲頭見郎來低頭數指螺
紅綵兩鴛鴦錯成雙鳳彩與君結同心此生終不解
移坐就北窗共說心中事槐影自搖風累儂長起避
攬鏡試新妝誰偷背後立知是箇中人形影自親密
朝來小唐突窺郎色不好少時郎喚儂儂亦學煩惱

楊花歌

野草芳東風狂天涯晚楊花遠麗簌楊花夾路飛年年
陌上送春歸忽如瑞雪碧空落千門萬戶隨飄泊須臾
舞罷不成團散作零香滿郊郭乳燕銜來掠水輕粉蝶
翻飛各有情紛紛逐隊蹤無定樹底流鶯喚曉聲流鶯
抱真書屋詩鈔卷一
三
聲不住花絮飛何處誰家飛瑣庭前落幾番鸚鵡樓頭
誤入戶無心綴簾鉤綠隄隨意挂漁舟長短離亭清歌
起雙雙掩過小橋頭年少游郎金鞍紫馬蹄無情落花
死春光不老有萍生一世風流御溝裏御溝裏沐恩波
飄零少繾綣多

踏青行

東風吹出橫門道眼見天涯盡芳草燕燕鶯鶯作意飛
二月春光不會老東家女兒愛尋春幾日前頭約比隣
顏色欲與桃爭媚眉黛欲與柳爭新白衫衫子稱身著
相呼相喚游東郭東郭年少紛紛如燕鳴爭快彈恣游樂

儂家結隊自閒行簇簇裙帷照眼明可憐南浦風煙地
可惜深閨離別情銷魂遙指送郎處踈地青青滿芳樹
不見花開緩緩歸空待春殘花事誤家家姊妹雙栖穩
妾獨雲山望逾遠底事王孫不憶家人生容易韶華晚
酒樓村畔正新開紫驢嘶聲入耳來日落行人蹤跡少
對此腸斷空徘徊徘徊不盡惜春色桃花爛漫柳花白
春雨一夜花已稀多情猶是春草碧

偶成

有酒已盈樽有黍可充腹東郭力耕田北窗聊勤讀今
夕復何夕涼風弄修竹明月瀉簷瓦白露團庭綠蟲聲
發四壁起聽繞茅屋對此清曠景誰復傷局促

抱真書屋詩鈔卷一

四

夜雨坐讀

夜雨長不歇虛瓦雲雲響寒蟲發幽庭草亦暗長窗
空微風入青燈弄碧幌閉門無餘事開卷心自廣豈無
及時澤能使天下仰

書所見

天地如大磨朝夕不能停人生如羣蟻盤旋磨上行逸
足各思騁四海趨利名智愚軋其類大小勞其形總之
諸從生不出陶鈞靈所以達觀者胸中廣且平位置隨
造物何庸與之爭

佳木將彫瘁花實必先繁夜燈欲熄滅光明反倍真由來天地間剝復總相因過盈則有虧盛極衰已存斯理衆共知老生所常言無如貪癡輩處此盡昏昏不獨梁與董千載嗤愚人

天地最有情終古自在也萬物亦有情芸生徧九野忠孝與節義情乃爲之馬世閒無情物惟土木石瓦小儒每拘墟能言者蓋寡外情以談性風影任摹寫歡愉歌周文幽思哭屈賈一歌與一哭俱是多情者

欲高必登山欲下必涉水山頭近青雲水底污泥滓雲泥相相隔乃從舉步始可知善惡籍天公不爲紀吉凶抱真書屋詩鈔卷一

與禍福由人自取耳

山行

崕嶸萬山崇崎嶇路不通煙雲濃補缺人馬細盤空草映蛇身碧花搖獸眼紅獨行增嶺慮長欲一抒弓

雲龍道中

乍行疑易盡數轉入層峯古木橋邊臥蒼苔石上封不知何處寺遙聽一聲鐘欲訪老僧去雲深莫問蹤

三角海垂釣偶成

東海縱橫不知幾萬里中有巨魚如山起大鈞爲餌五十犗羨爾投竿任公子蒙泉視海九牛惟一毛亦自奔

騰鼓盪來滔滔長流直歸烏甸地何年鑿成三角一巨壕猛風橫擊雪亂走白日平空蛟怒號秋日雨水四山來直驅作灑瀆之牛馬羅刹之波濤其間石虛泥空多窟穴所產蛟螭蝦蟇與魚鼈老漁鼓柁踏白波物得來者奮臂且揚巖共持必犧網水族盡搜抉我自學得屠龍之技無所施來此區區一用之龍伯大人見我開口笑笑我奈何不釣巨鼈與神龜徒抱絲綸穩對一斗水豈有赤鯉銜索與爾期我姑旦旦而釣待三年不願披裘逃大澤不願然犀照深淵但願釣得玉璫共金簡道成騎龍直上天吁嗟此海雖不寬我將此海長作滄溟抱真書屋詩鈔卷一

一例觀

初夏偶成

槐陰森森日欲斜炎蒸不到野人家涼風四月秋生樹好雨連朝春在花病態銷除留剩藥睡魔驅遣門新茶深居自喜無塵事鋤破雲塍學種瓜

秋日晚歸

暮從野外歸肅肅秋氣清月高山影小風定水聲明草根流露寒蟲抱葉鳴萬慮此時寂襟懷胡不平行行至門前竹陰半畝橫

家居

余家何處住不近市廛開小屋全依竹低牆半露山地
偏人罕到日暮鳥知還自得幽栖趣清涼一枕閒

喜晴

皇天作淫雨萬物皆含愁斗米貴如珠禾黍將不收余
亦農家流入懷杞人憂帝心忽轉移晴光東方浮冷霧
歸洞壑朝曦耀當頭林花競吐豔好鳥鳴聲幽東鄰二
三老歎言語田疇共酌松醪春不醉不能休日暮天無
雲明月照高樓

同王立青茂才賞菊

白露下庭除西風滿林薄秋菊發幽姿黃英自錯落衆
抱真書屋詩鈔卷一

卷一

七

卉爭顏色高標獨淡泊我性與之宜相攜共杯酌花自
有真否人自有真樂

子夜春歌

繡被兩鴛鴦爲郎覆雙足郎心若畏寒妾作東風煖

冬歌

衝寒起開門望歡不見來雪花一樹發眼前錯作梅

古歌

贈郎柑子甘不如橄欖苦橄欖回味長含時莫輕吐

送春歌

問春何不來速速去遲遲徒令留春不住春疾馳吁嗟

春一去兮歸何時憶昔青旗彩仗東風吹大地重新萬
物熙鳥變聲而自囀木萌茁以發姿水蕩漾兮揚碧雨
霏微兮如絲平原芳草何離離望美人兮嗟路歧予心
兮縈縈無良辰兮自悅怡無端青帝促駕與我違坐令
鶯愁燕老百事非殘紅褪盡讓新綠秋千院落人迹稀
桃李子滿樹楊柳陰四圍吁嗟春已去兮春不歸我欲
得百丈之長繩繫住遲日莫西移我欲御千尋之歲輪
送將落花返故枝吁嗟春一去兮歸何時我意惜春春
不知酌酒與春別明年春來早報期

春雨

抱真書屋詩鈔卷一

卷一

八

盡日蕭蕭似有情疑紅霽紫滿江城潤分小草當窗溼
寒逐東風入夜輕三尺水添魚戲暖一犁春透鳥呼晴
不知播種誰家早起著芒鞋隴上行

春晴

深巷柴門久不開晴光人眼尙徘徊忽驚草際煙痕重
已報窗前曙色催滿徑深紅蝴蝶睡一圍淺綠子規來
尋春郊外休嫌晚明月隨人好夜回

春柳

紅版橋西夕照微長條拂地自依依黃垂枝上絲千縷
碧過溪邊水一圍舞罷腰支憐婀娜畫來眉樣記依稀

年年風起花如雪解向離人馬首飛

春草

離離野草亦知春帶露含煙浦水濱剩有燒痕心未死
添將詩思夢猶真青餘袍帶三分軟綠過裙腰一道勻
南浦不堪頻悵望關情最是遠遊人

西宮秋怨

水殿花涼玉露清風傳歌管一聲聲不知今夜昭陽月
照著珠簾幾處明

春閨

東風不住拂簾鉤雙燕斜飛向小樓閒倚闌干睇春色
抱真書屋詩鈔卷一

梨花飛上玉搔頭

自家至倚甸途中作

東海有神魚圓長徑千里噓吸日月光吐吞江漢水掉
尾欲飛騰萬里勢莫止偶逢天吳怒謫居水中汙轉側
失其力髣髴無所使安處待風雷盤屈秋潭裏昂首試
一鳴白雲天際起

嶺巖飛渡洞潺潺有流泉雲山鬱蔥龍所產多英賢余
亦來此邦聲氣久相連但得素心人所居自不偏朝采
山上芝暮摘水中蓮殷勤相持贈永使馨香傳

庚寅再至倚甸偶成三章

元鶴從東來垂翅住前溪不飛亦不鳴難鶯爭笑之難
鶯且勿笑所志非爾知我弗謀稻粱我弗求肉糜清露
滴野草但感頻經時

山花洗舊容時鳥變新聲日月如飛電忽復已三春春
風何飄飄吹我袷衣輕願言偕重冠共此詠歌情
東園桃與李布葉垂重陰今我及門士意氣自相欽弱
翰摘新藻古琴發清音好友時時來談笑豁胸襟栖遲
在此方聊復得我心

還家

落日在西山飛鳥返茂林予亦遄歸去東園草堂深九
抱真書屋詩鈔卷一

秋寒氣至涼風吹我襟庭竹團清露籬菊散黃金撫景
聊自惜入室乃懷心故人相問訊有酒共酌斟歡言話
嚙昔頽然醉不禁

復主館

居家已如客所住能幾時馨膳復潔餐依依戀庭幃歡
笑未及已僕夫忽戒行出門欲登車回顧百感生雖非
萬里游豈無別離情

登西山

杖策登西山山勢何崢嶸鳥道一綫通縈紆穿雲出古
藤蛇盤細怪石虎臥密探幽不憚險九折蟻行疾林盡

臻絕頂俯首見落日欲問野老居白雲擁石室

紅樹

獨立柴門下西風落日斜一村紅樹滿誤認作春花

山居

山居無刻漏山鳥爲催耕山月入山去惟聞山鳥聲

采蓮歌

艇子在西灣纜繫垂楊樹不見采蓮人欲共荷花語

夜坐

浮雲止復行涼月暗仍明簾外秋槐落風吹作雨聲

日出東方曲

抱真書屋詩鈔

卷一

十一

地戶通紅輪轉天門開黃人現老鳥上扶桑今古長夜

換登泰山望滄海吞煙波吐霞彩金闕暉茅屋曜十二

州勞普照

夜闌曲

城頭鴉旦鳴不止西樓斜月復高從裊裊欲燼博山香

差差數滴銅壺水魚油光照醉顏酡禦寒半臂送來多

夜色已闌如夜何

寄生草曲

寄生草微根着雨難枯槁寄生草嫩綠搖風自美好此

草綠何百樹攀百鳥銜子著樹間野性天然易生活杖

柯遂許相付託相付託相爭奪旁枝得氣本枝薄名花
開燦燦寄生朝發花夕散佳菓垂離離寄生昨茂菓今
稀寄生草爾不能飄香滿玉闌又不能結實薦冰盤胡
爲繚展與糾葛坐使百卉皆凋殘我視寄生無所比我
將寄生比養子君不見五代禍亂多由此

書館雜詩

閑庭寂寞少人來新雨階前長綠苔惟有銜泥雙燕子
畫簾西畔共徘徊

井里分明勞寤思他鄉不慣暫栖遲曉來一覺游春夢
尙是南湖垂釣時

抱真書屋詩鈔

卷一

十三

自甸尾歸倘甸

去去復去去飄泊風中絮他鄉是故鄉故鄉知何處白
雲望不遠親舍隔煙樹高堂有二老寸心榮喜懼顧我
徒舌耕澆灑何以裕太息歌循陔西山日欲暮

冬月自臨郡歸早行霜林感賦

一夜心如轍思鄉不能已忽見明月光披衣急早起
視天未明兀坐而已矣鄰雞既驚馬首遂東指寒氣
裂肌膚霜鋪萬瓦水匆匆出門去急行何可止翹首望
故居遙在青峯底

初春至響水河訪陳鶴林

一溪如弓曲一水如箭速桃花夾道開落紅繞山足陳君住此間高卧絕塵俗我來共言歡三日對榻宿夜月剝黃柑春酒泛新綠子弟捧壺觴森森列如玉羨君桃源人地達心無欲

至日

轆轤陰陽催冉冉歲月更獨爲幽居人百事無所營夜半梅花發不知春已生天明具黍糕兒童歡笑盈負暄茅簷坐踏雪溪橋行自當樂佳節誰復役世情

初寒

初寒心易動作客歲將冬身弱衣知薄更深睡未濃雨

抱真書屋詩鈔

卷一

三

生簷際樹月隱霧間峯唧唧如相答幽廊有夜蛩

霧

氤氲何處霧山麓又江皋入戶籠花乳穿林散雨毛無端隨地起倏覺漫天高望日心長切終朝極目勞

閒居雜詩

日落柴門閉雞豚散短籬露團秋樹冷烏鵲宿高枝花影當窗見琴聲隔院知一燈長伴我斲花誦新詩

小園方半畝地僻在郊垌籬挂花鬚紫畦堆菜甲青微風搖蛺蝶急雨亂蜻蜓物色兼生意相看獨我醒

學得稽康懶常教世事疏三甌眠未起半月髮慵梳官

鮮通名紙朋希乞米書獨憐秋色好江上釣鱸魚

旅夜遇雨

雨過客心知蕭條夜半時水聲涼到枕燈影暗穿帷多病難成寐懷人欲寄詩鄉情倍惆悵無奈曉風吹

早起

寒漏參差滴愁人夜不眠雞鳴攬衣起搔首畫堂前月挂簾鈎缺星垂星角圓徘徊何限意入室付鳴絃

夜坐書懷

達漏三更轉虛窗得月華挑燈寒對影獨客夜思家零落江鄉樹蕭條異地花鉛刀思一割歲暮愧庖蛙

抱真書屋詩鈔

卷一

四

秋夜怨

蟋蟀泣露秋香冷七星掛屋夜漏永向壁青熒燈垂花繞欄絳綵衣分影梧桐葉落墜階前一丸明月照金井

秋窗風雨夜

林昏月黑魅出走老屋寒雲匝虛牖溟濛雨氣一天秋刁調萬籟挾風吼風風雨雨打秋窗此際征人應斷腸閨中少婦奈川女錦機罷織雙鴛鴦黃葉隨風墮金井空階雨溼苔痕冷青燈欲明半不明憶到征夫淚如綆黑河八月起堅冰長城窟外少人行况逢風雨蕭森夜誰能遣此別離情雨逐風聲撼窗紙風兼雨勢如流水

淒涼閱盡五更愁唧唧幽蟲聲四起秋聲搖落那堪聞
他鄉更作悲秋人欲夢家園何處是羣雞嗶嗶鳴東鄰

月夜撫琴感賦

蟾華舒光碧天瀉松枝竹影當窗亞湘簾半捲玉鉤斜
虬水悵悵此良夜夜深風景轉淒然萬籟無聲客未眠
宛轉關心千載事一時隨影到燈前颯颯空階黃葉落
數縷寒香裊芸閣香燼更闌愁不消肝膽頻傾向絃索
汧公舊物頗不俗高挂古壁雲生綠拂拭攜來石牀間
對月一奏清商曲新音嘹亮絃初調鐵馬當簷風乍搖
河漢清淺魚鱗蹙梧桐疏雨滴蕭蕭入調祥鸞來天上

抱真書屋詩鈔

卷一

五

王喬舉手遙相向鳳笙吹出紫雲端四座無言齊悵望
忽焉指上煙塵生馬蹄迸散車馬行壯士扞弓勇赴敵
驚砂四起電壓城銅柱摧塌金盤倒霹靂橫飛天地傾
更轉松風清入骨空山流水聲淅瀝頽明珠隨手拋
差差更漏從頭滴將落未落鶴鳴空急抹輕挑數摘中
斗然一聲驚陸地石破滄江走卧龍可憐落花隨浪去
飛揚無迹風中絮江頭縹緲數峯青釣絲只有蜻蜒住
古調沈埋楚明光師資何處問華陽爲抒衷情學撫弄
一曲淒涼范履霜憶昔京華會策馬弱齡意氣眞瀟灑
偶然獻賦不逢時攜劍南歸彩雲下舌耕依舊一寒貧

抱真書屋詩鈔

猶把腹笥矜向人烹鱉庖蛙逢歲晚兒童競薦松醪春
身是浮萍逐浪迹妻孥他鄉同作客安能俗累盡祛除
早買清溪漱白石心緒紛來殊無端關山漂泊行路難
猿狖羣號山鬼語一腔幽思咽鳴灘聲聲寫入琴絲裏
知音願遇鍾期子彈罷倚闌自徘徊滿庭空積瀟湘水

放歌行

酣春酒兮發浩歌悲時命兮喚奈何月凝雲而不流水
得風而長波蛟龍居陸兮不如鼉鼉鳳凰在笱兮受制
鸛鵲余生而明慧兮皎若初日之在山春與秋其易逝
兮歲與月若轉圜望遠路而爭趨兮使寸心其不開抱

抱真書屋詩鈔

卷一

六

章甫而適越忽不利乎時春松柏兮不華冬蘭蕙兮弗
滋天高地迴霜雪變衰嶺曲溪深道路阻違抱璞含貞
固世俗之所疵也偈規矩而改錯余亦不忍爲吁嗟乎
何歸哉將騰駕而游上界兮命屏翳以爲介步丹梯之
嶢峻兮見玉京之杳靄皇使人謂余曰爾之來尙有待
余乃縱轡乎桂宮兮聊休息瓊樓之內嫦娥復命予曰
曷不觀乎四方羌周覽于八極兮闔風之嶺弱水繞而
難航鍾山燭陰懼其常暝犁蠁有神不可以近人迢迢
乎炎土又慮夫窳窳與兕虎魂情恍以無計欲從丹邱
兮一醉仙告予衣絲而飾翠兮終難與彭許并位吁嗟

乎何歸哉珷玞勝玉魚目混珠文桂爲薪蓬蒿滿廬使
夫太公鼓刀膠鬲販負曾何以異乎屠沽丈夫處世必
懷遠圖撫長劍之陸離架彩筆於珊瑚世不我知於我
何悲一旦長馬來於空谷兮吾將乘風雲而上馳

偶成

黃葉一林疏山中客著書無心花落處得意鴈來初修
竹園苔徑清風入草廬柴門獨自閉願與古人居

苦雨

零雨深秋降淒淒已浹旬雲低天壓屋風重霧撩人點
滴朝連夜艱難米與薪何妨高枕卧其奈子桑貧

抱真書屋詩鈔

卷一

七

低田新種麥積潦腐其根仰屋嗟無計農夫淚欲吞溜
聲明午夜煙色冷孤村乞火何人急侵晨獨叩門

小女

小女方六歲堂前笑語歡學花新翦弄問字舊書難爲
喜從師易翻憐得婿難依依伴娘立擬作掌珠看

自家復來舊館途中口占

故里暫歸猶作客他鄉久住已爲家匆匆一別出門去
滿路西風吹稻花

輕雲漠漠雨淒淒十里黃泥沒馬蹄到眼秋光無限好
平添離思菊峯西

同內人看牡丹

滿枝花影日圍圍待到東風上玉闌無限洛陽春富貴
儘教夫婦並肩看

占得人閒第一春賞心正好趁芳辰千紅萬紫爭顏色
惟有花王不妬人

答鄧虹橋同年

翩翩雙飛燕比翼向南飛同時歸舊巢相見日以稀冬
末復秋初與君相睽違惆悵梨江水溶溶共明月清光
長照人思君桂花發

登艮塔

抱真書屋詩鈔

卷一

大

塔自天際出兀突東北撐龍頭萬仞立人工一柱成九
層摩虛空矗起勢崢嶸扶杖強登攀蟻曲穿不平努力
登絕頂蒼然眼界明舉頭星河近拍手雲烟生人語半
天上飛鳥忽相驚雲龍從西來今古長青青廬江流口
夜潺湲不斷聲村落如列宿城郭一隅橫有時風雨霽
遠覺天地清造化已無缺人生自有情俯仰期遠志誰
復戀浮名

過隣園有感

小園曾過譜羣芳轉眼凋殘滿徑荒半圯頽牆留風迹
新堆腐草有螢光故鄉景物連年異人世興衰一夢長

請看季倫金谷裏晚風吹盡菜花黃

雨中獨坐

涼雨蕭蕭久未晴江村積潦阻人行陰符讀罷垂簾坐
靜聽牆頭杜宇聲

雜憶

君居江畔我居山開徧山花君不還日日思君江上望
落花隨水至門前

夢中作

武陵野老醉如泥顛倒街東復街西情情不知身外事
晚來歸卧桃花溪

抱真書屋詩鈔

卷一

十九

抱真書屋詩鈔卷二

蒙自 陸應穀 稼堂

宿板橋

迢迢驛路向神京暫息征鞍第一程茅屋臨街人語雜
聽來猶是故鄉聲

海潮寺和宋芷灣先生韻

古寺重游第幾巡雲煙過眼淨無塵姓名愧煞山僧問
十載依然未遇人

毒泉

嶺南有貪泉飲者敗其名滇海有毒泉飲者傷其生傷
抱真書屋詩鈔

卷二

一

生與敗名人皆以爲恥不知貪而生何如廉而死我意
移此泉置諸貪泉側但使貪泉涸不必毒泉塞

宿霑益題壁

西樓驚夢穩難成贏得湖州薄倖名莫道此心真似石
無情原自爲多情

自霑益至白水

山山相連屬奔走如亂蛇怪石盤踞之交錯如犬牙出
沒四十里平地得人家村女三五輩滿頭插野花逢人
開口笑顏色自矜誇我心懷太古對此轉咨嗟明月照
西樓隱几讀南華

清溪洞

五丁通西蜀餘力及南溟神工妙斧鑿鑱削成洞天洞
天河幽阻諸佛住其間花雨自飛落雲陰共迴旋石髓
結鍾乳源泉流涓涓藉此清冷意消我熱中緣

入黔

山雜疑無路行行更覺難樹圍苗女宅花滿仲家冠人
境驚危險關心恤苦寒撫綏應有道司牧願從寬

上寨

兩山相逼廟一水繞其足縈紆三五里如蟻穿珠曲中
留一弓地層巒架板屋征夫日勞勞叩門聊止宿境靜

抱真書屋詩鈔

卷十一

二

神逾清夜涼睡亦熟可知此中人地遠心無欲

西林渡

唐陵屬歐陽柳州歸子厚豈遂無他人二公獨不朽迢
迢西林渡陰陰甘棠樹地乃以人名鄂公名永著公岳
督南邊經今已百年庚戌橋始建大道通滇黔龍場十
八驛輻輳人煙積沿沿東流水水去思無極

黔山

黔山真峻極天矯似龍騰石磴盤千尺雲窩聚百層林
凹窪雨積草腳溼煙蒸努力何辭險天梯試一登

古意

君今所食羹是儂親手造酸鹹儂不知待君親嘗好

自卽岱至坡貢路頗險難而行人紛如感賦一章
一步一曲折怪石當道立一轉一傾側泥濘沿途積峯
高鴈難越林深狹長泣胡爲攘攘者奔走尙絡繹自非
各有營誰作遠行客

擬古

蒼蒼澗底松百尺挺高枝拳曲山上樛垂陰乃覆之美
材何足異不如得先資唐人重門第清族聲華馳寂寞
一顏標竟以魯公知取士持此術毋乃太偏私

早發清鎮

抱真書屋詩鈔

卷二

三

野店風多慣不眠山城早著祖生鞭白堆村樹層層雪
青繞蠻谿縷縷煙剩有離愁隨曉月牽將春思入新年
故園定有梅花發卻憶寒香海屋前

近海書屋予家別業

重安江有憶

門內桃花門外水水光花影共爭妍重來不見看花侶
夢斷天台已十年

寄內

長途有信報平安一紙書成淚未乾堂上雙親憔悴甚
煩卿努力勸加餐

憶弟