

心灵鸡汤
星座版

朱玉娟 徐旺 朱莉◎编著

I love Pisces

魅力星座智慧书之
双鱼座

如何认识自我并影响他人



一个故事对应一个星座秘密

CIS

湖南文艺出版社

心灵鸡汤
星座版

朱玉娟 徐旺 朱莉◎编著

I love Pisces

魅力星座智慧书之

双鱼座

如何认识自我并影响他人



一个故事对应一个星座秘密

CS

湖南文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

心灵鸡汤魅力星座智慧书. 双鱼座读本 / 朱玉娟, 徐旺, 朱莉编著. — 长沙 : 湖南文艺出版社, 2011. 1
ISBN 978-7-5404-4711-3

I. ①心… II. ①朱… ②徐… ③朱… III. ①成功心理学—通俗读物 IV. ①B848. 4-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第239195号



心灵鸡汤魅力星座智慧书. 双鱼座读本

编 著: 朱玉娟 徐旺 朱莉

出 版 人: 刘清华

责任编辑: 陈新文

出版、发行: 湖南文艺出版社

(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编: 410004)

网 址: www.hnwy.net

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 湖南新华精品印务有限公司

印 次: 2011年1月第1版第1次印刷

开 本: 710*1000mm 1/16

印 张: 14.5

字 数: 180,000

印 数: 1-10,000

书 号: ISBN 978-7-5404-4711-3

定 价: 25.00元

本社邮购电话: 0731-85983015 若有质量问题, 请直接与本社出版科联系调换

浪漫而多情的双鱼

机敏、有智慧、有生活情趣。对自己和别人都同样地关心。有时处理问题犹豫不决，优柔寡断。有悲天悯人的情感和浪漫的艺术家气质，悟性颇高，善解人意，细心周到，乐于谈论精神生活中的话题。



双鱼座占星



对身体不是特别在意，由于饮食有度，心情平和，精神状态很好。喜静不喜动，爱好较为轻松的运动，如下棋、打高尔夫球等。对竞技性很强的运动，如足球、篮球，虽不喜欢参加，但喜爱欣赏。年轻时要防止腿部受外伤，老年慎防脉管炎等疾病。

聪明好学，使得什么难题遇上他，都会迎刃而解，因而博得同学的尊敬。学业优秀而轻松，有时间在业余充实自己，这又对学业起促进作用。一旦遇到其他总是影响学业的东西，又会很懊恼。但求学的道路会一帆风顺。

重感情，有忠心耿耿的爱人相伴。而表达方式比较含蓄、温和、细心的特点使爱人倍感温情。为了营造温馨的家庭气氛，会想出许多



双鱼座缺点

意志薄弱、缺乏自信、不懂反抗、优柔寡断、逃避现实、梦想家、太追求浪漫、多愁善感、不善理财……

点子。重视家庭与孩子，家庭环境限制了他的活动范围，社交范围较小。

职业 温和尽职的秉性，使他从事任何工作都会收到好的效果，和上下级的关系都相处得很好，只要努力，终会升到高级职员的位置。由于没有权力欲，竞争对手也较为少，但工作中有时缺乏自信心，意志不够坚定，办事时态度有时会比较偏激。

经济上一直不错，不过好面子及奢侈的个性对累积财富是一大障碍。有时会将钱财挡在门外，有时不计后果地花钱。购买欲比较强，就算财富来了，也如流水般很快流去，但相对经济上有保障，而且也较稳定，生活也舒适。

感情细腻，想象力丰富，最适合从事能发挥直觉力及肢体韵律感的工作。要避免受他人的影响及期望而做出与本性不合的决定，否则会阻碍事业的发展。作家、诗人、医生等职业十分适合。

双鱼座角色分析

对孩子的发展比较顺其自然，对孩子的过错很宽容，不强求孩子做不愿做的事，不太适合单独承担教育孩子的工作。

对孩子宠爱呵护，有时甚至显得纵容，常满足孩子过分的要求。

由于有妻子的支持和赞美，会很愉快地帮妻子承担部分家务，有时对妻子表现浪漫温情。

是个相当称职的家庭主妇，对丈夫和孩子的照顾细微，但有时情绪波动，容易掉泪。

敏感、有早恋的倾向，才艺方面表现好，喜欢小动物，好幻想。

目 录

浪漫而多情的双鱼 3

Magic 星名堂——名人的榜样成就你的自信

金庸：恬淡脱俗吐心声 8

Magic 魅力魔方——缺点改造提升你的魅力

魔方第一面：处事篇

魅力失分——缺乏自信 17

魅力失分——太好说话 25

魅力失分——意志薄弱 35

魅力失分——注意力不集中 45

魅力失分——一味感情用事 53

魔方第二面：做人篇

魅力失分——不懂反抗 61

魅力失分——马屁精 71

魅力失分——喜欢讲大话 79

魅力失分——优柔寡断 89

魅力失分——心太软 99

魅力失分——逃避现实的梦想家 107

魔方第三面：恋爱篇

目 录

魅力失分——过于多情	115
魅力失分——自怨自艾	125
魅力失分——太追求浪漫	133
魅力失分——太沉溺于爱情	141

魔方第四面：交友篇

魅力失分——太单纯	149
魅力失分——任性	159
魅力失分——多愁善感	167
魅力失分——容易陷入沮丧而不可自拔	175

魔方第五面：学业事业篇

魅力失分——不够实际	185
魅力失分——逃避困难	195
魅力失分——不善理财	203
魅力失分——容易受环境影响	213
魅力失分——没有足够的危险意识	219

魔方第六面：形象礼仪篇

魅力失分——太过于追求时尚	227
---------------	-----

M 星名堂
agic

名人的榜样成就你的自信

金庸小资料

原名：查良镛

生日：1924年3月10日

星座：双鱼座

出生地：浙江海宁

职业：编剧



金庸：恬淡脱俗吐心声

不要问有多少人知道金庸，要问天下华人有谁不知道金庸。昔日，有井水处就有柳永的词；如今，有华人处即有金庸的小说。看多了金庸小说中的刀光剑影，很多人想当然地认为，这位“武林至尊”肯定是一位不苟言笑的严肃人物，有一副不怒自威的颜容，令人望之不免噤若寒蝉。其实，金庸生性活泼，平易近人，是老幼咸宜的良师益友。

金庸谈吐，温文尔雅，含蓄蕴藉，品之如品一杯清香四溢的佳茗，不仅沁人心脾，且能让人悟出一番做人道理。

金庸的书情节曲折，扑朔迷离引人入胜，妙在一个“奇”字；金庸的话亲切自然，平和恬淡，启人心智，贵在一个“真”字。温厚则可亲，雅韵自脱俗，用这句话形容金庸其人其话是十分贴切的。



谦谦君子语亦谦

王朔的《我看金庸》一文是对金庸小说的一篇猛烈攻击的文章，但金庸对此没有拍案而起，也没有竭力争辩，更没有反唇相讥，他只是心平气和地说：

“王朔先生的批评，或许要求得太多了些，是我能力所做不到的，限于才力，那是无可奈何的了。”“‘四大俗’之称，闻之深感惭愧。香港歌星四大天王、成龙先生、琼瑶女士，我都认识，不意居然与之并列。不称之为‘四大寇’或‘四大毒’，王朔先生已是笔下留情了。我与王朔先生从未见过面，将来如到北京呆一段的时候，希望能通过朋友介绍而和他相认识。”不指责对方的言过其实，反承认自己才力有限；不责怪对方用语刻薄，反称赞对方“笔下留情”，且向对方伸出热情之手，希望与对方交朋友。在这里，金庸不仅做到了以诚待人，也做到了以礼待人，更做到了以心暖人。金庸此番话犹如播种分币却收获了大额钞票——王朔闻听此言大受感动，坦言：“比起金庸来，确让我惭愧。”

“有容乃大，无欲则刚”是金庸最喜爱的一句话，也是他的处世原则，但他所提倡的宽容并非无原则地忍让，他认为得饶人处且饶人，该较真时也较真。

比如对王朔，他也说了这样一番话：“王朔先生说 he 买了一部七册本的《天龙八部》，只看了一册就看不下去了。香港版、台湾版和三联书店版的《天龙八部》都只有五册本一种，不知 he 买的七册本是什么地方出版的。我很感谢许多读者对我小说的喜爱与热情，他们已经待我太好了，也就是说，上天已经待我太好了。既享受了这么多幸福，偶然给人骂几句，命中该有，不会不开心的。”一方面，金庸旁敲侧击暗示对方所读《天龙八部》为盗版书，既是盗版书，文字的错讹、内容的散乱在所难免，王朔以此断定作者文字水平不高也就有失公道；另一方面，金庸巧作对比，暗示和广大读者那么多发自肺腑对自己作品的盛赞相比，王朔的几句尖酸之语实在是沧海一粟不值一提。人不可有傲气，但不可无傲骨。金庸是彬彬有礼的谦谦君子，也是傲骨嶙峋的铮铮汉子。他八十年代因起草基本法受到民主派的批评，说他有当特区行政长官的野心，金庸公开予以反驳，他说：“当行政首长有什么好？金庸的名和利相信都不会差过港督。今日全世界知道金庸的，会多过知道不论哪一位港督呢！一百年之后，恐怕相差更远吧？”一番铿锵有力、掷地有声的话既表明了对自己作品的高度自信，也道出了他淡泊仕途的人生情怀。



机智幽默两相宜

金庸有金庸式的幽默，他平时不动声色的谈吐往往会令人忍俊不禁。金庸喜欢驾车，更喜欢驾跑车。曾有人问他：“你驾跑车超不超车？”金庸答：“当然超车，逢电车，必超车！”闻者无不绝倒。金庸号称“从未醉过”。很多人以为他酒量过人，而实际情形是他很少喝酒，或喝得很少，那就当然不会醉了。

有一次，他对一个女孩说：“你的美丽增长率最高。”女孩听后大喜，沉吟片刻忽然醒悟，原来金庸是暗示她小时候长得难看。电视和武侠小说中有很多打斗场面，会给儿童和分辨能力低的成人带来不良的影响，对此，金庸的看法如下：“以前有人攻击武侠小说，认为小孩看了会模仿，也上山学道去了。

我想这个责任不应该由武侠小说来负的，一把菜刀可以用来切菜，也可以用来杀人。我写小说时，只想到小说的读者，在小说中描述的事在电视中不一定可以演，因为看小说的人至少有阅读的能力，受过一定的教育。如果电视对观众有坏影响，应该由电视负责。因为电视编剧应该考虑到观众中有一部分是没有分辨能力的，打斗该适可而止。”“一把菜刀”的比喻既显示了金庸式的幽默与机智，也把一个众说纷纭的问题讲得一清二楚。金庸的老到圆熟、举重若轻由此可见一斑。金庸认为，生活中很多负面的事，常常不是人的能力可改变的，既然难以改变，就坦然接受，并且多往好处想，就愉快多了。比如，他的作品被大量盗版，他反而说：“如果没有那么多的盗版，我的书不会有那么多的读者。”风趣、洒脱，令人心折，真可谓大肚能容容天下难容之事了。其实，任何事都有正面及负面效果，多强调正面的，你会减少痛苦，增加快乐。如果你看到的尽是负面的，好事都会被你弄得沉闷痛苦。金庸的话中隐含着一种潇洒从容的生存智慧。



刚直正义显豪情

金庸原是《大公报》的记者，促使他动笔写武侠小说是他内心强烈的正义感。他说：“金庸的小说写得并不好。不过他总觉得，不应当欺压弱小，使得人家没有反抗能力而忍受极大的痛苦，所以他写武侠小说。”虽然，武侠小说只能给生活中的弱者以心灵上的慰藉和道义上的声援，但金庸对弱小者的同情，对恶势力的憎恨，却由此显露无遗。有些作家为了赚钱，不惜粗制滥造格调低下的作品，以迎合某些读者的低级趣味，而金庸却在其创作鼎盛时期突然宣布封笔。他说：“关于武侠小说，我自己有个原则，希望不要重复：这样性格的人写过，我希望不要写了；这样的一个故事写了，我希望不要重复。我一共写了15部，很多事情都写过了，很多人物都写过了，再写下去就重复了，

读者就会觉得不好看，我自己也觉得不好看了。”激流勇进，不易；激流勇退，更难，而金庸二者都做到了。

由此，我们亦可知晓金庸对文学何其虔诚，对读者何等负责。金庸办报，成绩显著；金庸写作，成就更大。那么，究竟是怎样一种力量和使命感推动金庸兢兢业业做好每一件事呢？对此，金庸说：“我认为，一个人一生所做的事，不论大小，总应该能令自己回想起来感到欣慰。当然这是一个目标，做不做到是另一回事，不过总得尽力去做就是了。所以，办报纸也应该办一份最好的报纸。当然这也是每个人的理想，如果你是开计程车的，就希望自己开得最好，朝向最好的目标走。”只问耕耘，不求收获；只问付出，不求回报。或许，金庸此番话的弦外之音正在于此，因为，人生的意义不在于完满的结局，而在于精彩的过程。很多人都认为金庸在创作和事业上都达到巅峰状态，对此，金庸不愿承认。他说：“‘一流高手’是绝对谈不上的，这不是谦虚，是自己真正的感觉。‘巅峰’这句话是不太适合的，也许用在小说上还可以，假如巅峰是指今后我自己不再有进步的话。至于事业和学问，肯定离巅峰还很远，因为我相信《明报》还会有很多进步，我自己也还需不断地钻研与学习。”肺腑之语，朴实无华。没有“一览众山小”的自负，只有“迈步从头越”的自勉。金庸此番话给了我们这样的启示：成功永远不是固步自封、裹足不前的理由，而是超越自我、重铸辉煌的开始。



M 魅力魔方 agic

缺点改造提升你的魅力

