



全国普通高等学校优秀教材一等奖 第一版
普通高等教育“十一五”国家级规划教材

总主编 虞苏美 黄源深

Integrated Skills of English

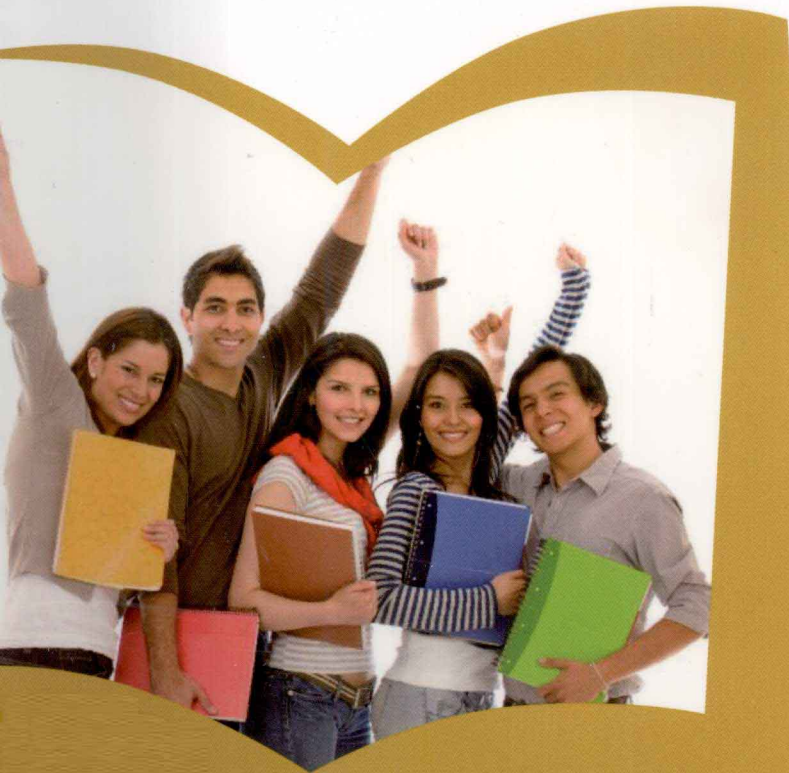
综合英语教程

第三版

主 编 邹为诚

4

Teacher's Book
教师用书



高等教育出版社
HIGHER EDUCATION PRESS



全国普通高等学校优秀教材一等奖 第一版

普通高等教育“十一五”国家级规划教材

总主编 虞苏美 黄源深

Integrated Skills of English

综合英语教程

Zonghe Yingyu Jiaocheng

第三版

主 编 邹为诚
编 者 邹为诚 张 逸
王世静 陈 舒

4

Teacher's Book
教师用书



图书在版编目(CIP)数据

综合英语教程. 4 / 邹为诚主编. — 3版. — 北京: 高等教育出版社, 2011.6

教师用书

ISBN 978-7-04-032003-9

I. ①综… II. ①邹… III. ①英语—高等学校—教学参考资料 IV. ①H31

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第109290号

总策划 刘 援
封面设计 张 志

策划编辑 贾 巍
版式设计 刘 艳

项目编辑 甘红娜
责任校对 谢 森

责任编辑 李 瑶
责任印制 韩 刚

出版发行 高等教育出版社
社 址 北京市西城区德外大街4号
邮政编码 100120
印 刷 北京鑫丰华彩印有限公司
开 本 850×1168 1/16
印 张 12.5
字 数 312 000
购书热线 010-58581118
咨询电话 400-810-0598

网 址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>
网上订购 <http://www.landaco.com>
<http://www.landaco.com.cn>
版 次 1999年12月第1版
2011年6月第3版
印 次 2011年6月第1次印刷
定 价 28.00元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换
版权所有 侵权必究
物 料 号 32003-00

《综合英语教程（第三版）》是“国家精品课程”（2005）项目的主要研究成果之一。此次修订课题组的老师在全国十几所高校的协助下，开展了大量的课堂实践研究。在现代外语教学理念的指引下，课题组在题材选择，内容编排，教学设计，练习方法，教学指导等方面进行了大量的修改，改动幅度较之第二版显著增大。多年来持之以恒的研究和课堂实践使得第三版在课堂教学设计等诸方面都达到了一个新的高度。

教师在使用第三版时需要注意如下事项。

1. 第一部分（Part 1）为“交际活动”（Communicative Activities），新的教学设计更加注重课堂的操作性，教师要重视互动过程，努力在学生语言产出的基础上提供有效的反馈。在反馈纠错中要注意策略，采用多种手段让学生意识到语言产出中的错误。

2. 第二部分（Part 2）改为“阅读和语言活动”（Reading and Language Activities），这一部分的课文替换将近一半。课堂教学设计强调开放性，有利于学习者发展英语使用能力，教师要尽量引导学生开展有意义的产出活动，在活动结束以后给以反馈和指导。

3. 教学指导简化了步骤，提高了教学效率。

4. 教程取消了词汇表，鼓励学习者使用英语词典，或者网络词典。

5. 课堂教学中要尽量把语言产出的机会留给学生，教师的主要作用是组织活动，有针对性地给学生提供讲解，这种讲解最好在小组活动或者对子活动的过程中提供，要最大限度地提高学生—学生和教师—学生之间的互动关系。

6. 在文学作品的学习中，鼓励学生放开思想，在文学思想的讨论过程中，避免提供“标准答案”的做法，以免扼杀学生的创造性。

我们希望教师能将使用本教程中发现的问题及时反馈给编者，使之不断地得到完善提高。

作者要特别感谢华东师范大学外语学院英语系2010届“外语课程开发和教材设计”的全体研究生，他（她）们在本书的设计中贡献了很多教学设计思想。这些同学分别是：（排名不分先后）俞虹、朱云云、肖颖、褚丹雅、郁晓丽、何东玉、杨文欢、简佳、李冰、林盈盈、张致虎、陈凤、陈红、王燕、毛娇娇、倪燕、杨洁、杜一宁、陆洁、张雯莺、蒋苇、俞秋燕、朱兴娟、刘媛媛、王贤红、陈嘉静、胡婧婧、崔杨、金丹、龚晶晶、蒋瑞云、陈凤、程雪和赵娜。

《综合英语教程》编写组

于华东师范大学

2011年5月

《综合英语教程》第一版问世以来，得到了全国上百所普通高等院校英语专业老师和学生的支持，为我国的英语专业基础阶段的教学做出了很大的贡献。随着社会的发展，我国的英语基础阶段的教学出现了许多新的变化，为了适应这些变化，编写组于2002年起对本教材进行了全面的修订。第二版充分反映了教师们开展教学实验的结果，修改和删除了部分项目，增加了课堂效果良好、有助于学生在语言和知识两方面发展的任务和内 容，并根据课堂实验重新编写了教师用书。

编写组认为，教材的修订不应仅仅是课堂操作层面上的改进，还应反映出时代和学科的最新变化，以及当前外语教学领域必须开展的一些重要变革。

众所周知，在最近的五年里，教育界发生了巨大的变化，外语教育也不例外。传统的教学观念、教学手段、学习目的和学习方法都已产生了巨大的变化，其中最突出的是对学生主体的重新认识。教学界重新认识到教师必须根据学生的认知需要、情感需要和语言交流的需要来开展教学，这一原则在第二版教材中体现在如下几个方面：

1. 强调“以学生为中心，以教师为主导”的观念。第二版教材在教学活动的设计上，强调从学生已有知识出发，引导学生去探索未知的知识；教师在引导过程中，及时地给学生传授语言知识。

2. 第二版教材强调教材和教师在语言示范方面的共同作用。传统教材以教学材料为主要的语言示范工具，这对学习者的语言习得有极大的帮助。但是，这种静止式的语言示范有很大的局限性，它排斥了语言教师的动态语言示范作用，教师无法准确地把握学生语言发展和学生交际需要之间的关系。第二版教材采用“静止式示范（Single-mode Modeling）”与“动态式示范（Interactive Modeling）”相结合的模式，强调教师通过语言交流活动，发现学生的交际需要，采用有针对性的“动态语言示范”，创造一种让学生“顿悟”语言的机会。

3. 第二版教材同时强调语言的“正面”和“负面”输入（Positive and Negative Input）。语言的“正面输入”指的是教师、教材以及教学活动和环境向学生提供的正确的语言形式，“负面输入”指的是学生在语言活动中得到有关其语言错误的信息。近年来的研究已经证实，有些语言错误可以随着语言的发展而自行纠正，但也有许多语言错误必须得到及时的纠正，这种“负面”输入对学生的语言发展极为重要。

4. 第二版教材更加强 调语言学习的自主性。语言教学要让学生获得语言知识，但是也要让学生学会发现语言知识。学生通常必须在有意义的思维活动的基础上，在真实性交际需要的驱动下才能寻找到能刺激语言发展的语言形式。第二版教材重新设计了许多符合当代青年学生特点的任务，鼓励他们将自己的生活经验与语言活动和语言学习联系起来，从而获得自主发现语言形式的机会。

5. 第二版教材增加了大量的任务型活动（Task-based Activities）和研究型活动（Enquiry-based Activities）。有的活动放在学生用书上，有的放在教师用书上。提供在学生用书上的活动一般来讲要求学生独立思考，锤炼语言，精心编排内容；安排在教师用书上的任务在开展活动时才发给学生，这样安排是为了更有利于教师组织课堂活动。编写组在实验中发现，语言学习的机会不仅产生于课前已经准备好的活动中，也产生于课堂活动的过程中。

第四册学生用书基本保留了第一版的内容；但是第二版教材增加了许多任务型和研究型的训练项目，放在教师用书附带的光盘中，由教师在教学中根据学生的情况选用。

参加第四册教师用书编写工作的学校有：华东师范大学外语学院，浙江教育学院外语系

和曲阜师范大学外语学院的部分教师。其中课文的翻译工作由曲阜师范大学外语学院完成。

编写组特别感谢本册教材的英语语言顾问Caroline L. Rowe女士，她耐心、细致地修改了英语部分。教材中若还有谬误，则是编者的责任。

编写组抱着认真负责的态度开展修订工作，在修订中尽量考虑到我国英语专业基础阶段外语教学的情况、学生的常用学习策略和广大教师的教学习惯。但是百密一疏，第二版教材中一定还会有一些疏漏，我们恳请广大教师和学生向我们提出宝贵的批评意见。

《综合英语教程》编写组
于华东师范大学
2005年6月

《综合英语教程》为教育部委托编写的普通高等教育“九五”国家级重点教材出版项目，是为我国师范院校英语专业学生编写的一本面向21世纪的英语专业基础教材，也可供教育学院和社会自学者使用。全书共6册，由学生用书、教师用书和录音磁带组成。

根据我国目前高校英语教学的实际情况，基础教学应以语言基本功训练为主要途径，以培养语言交际能力为主要目的。本书编者力图通过循序渐进的方式，使学生逐步掌握系统的英语基础知识，并把所学到的知识应用于各种交际性任务，包括教师技能训练任务中去。为了鼓励学生在努力学习语言的同时努力了解英语国家社会，编者还为学生提供了丰富的英语国家文化知识。在融语言知识、交际技能和教学技巧于一体方面，本教材作了大胆尝试。

本书是《综合英语教程》教师用书第四册。内容包括：每单元的教学目标、教学方法建议、练习的设计思想、课文和练习中的难点注释以及练习答案等。

听写短文时，建议教师读四遍，第一和第四遍用正常的语速，第二、第三遍用慢速。

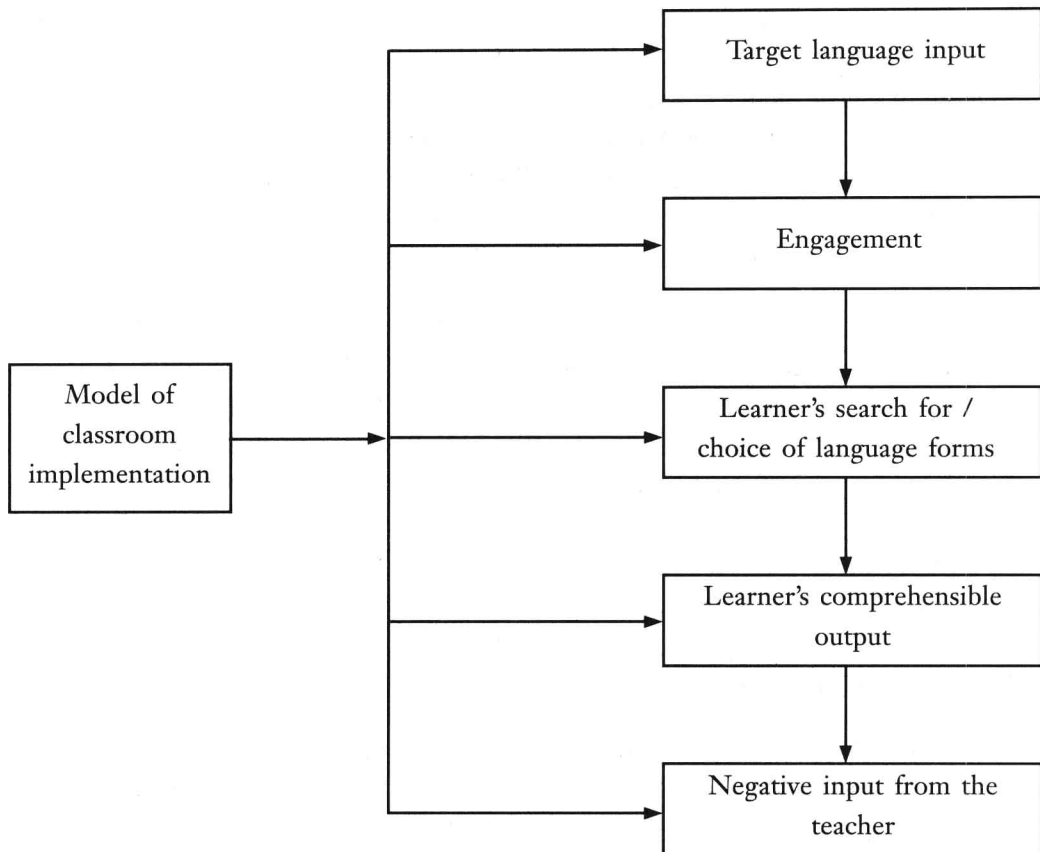
编者

1999年9月

于华东师范大学

一、教学模式

教师在使用本书前应全面地理解本教程所运用的教学原理和教学技巧。本教程所采用的基本教学模式如下：



该模式中各个部分的含义和课堂实施建议如下：

1. 英语语言输入 (Target language input)

语言输入可以通过如下途径实现：学生用书上所提供的书面材料；教师用书中提供的活动“任务书” (Worksheets)；教师用书中建议教师补充的材料；教师用书中建议对学生活动进行引导的口头交流 (Introductory remarks by teachers)；教师用书中建议教师展示的内容 (Teacher written or / and oral demonstration)；教师用书中建议教师对学生活动作出的具体评价 (Teacher comments on student's performance in both content and language)；教师用书中要求学生之间开展的讨论和展示；教师用书中要求学生进行的课外作业，如检索互联网，利用图书资料等。教师提供的语言输入在内容和形式上应该具有针对性和具体化，切忌泛泛而论。

2. 组织教学活动 (Engagement)

教学活动可以采用如下形式：学生根据教学指令完成书上所规定的任务；教师进行讲

解；学生一对一地讨论和开展活动；学生以小组为单位讨论和开展活动；一人与全班或小组之间开展活动；小组与小组之间开展活动；如果有平行班，可以进行班级与班级之间的交流活动；教师与学生之间讨论和开展活动。活动的组合应该有变化，为学生提供更多相互交流的机会。一年级第一学期可以直接采用学生用书上规定的活动，第二学期开始大量增加任务型活动，采用教师用书上建议的“任务书”（Worksheets），提高学生在语言活动中的投入深度（Depth of engagement）。如果学生基础较好，建议从第一册开始大量使用教师用书中提供的“任务书”，以确保各种水平和语言发展层次上的学生都有语言学习和语言实践的机会。教学活动（Engagement）的成败取决于如下因素：是否帮助学生明确任务目的和要求；是否对任务的难度进行了调整；是否给学生提供了“范例”（Demonstration）；在完成任务过程中是否给学生提供了及时的支持（如解释语言、提供语言形式、澄清思路等）。

3. 学生寻找和选择语言形式（Learner's search for / choice of language forms）

教师在教学中要创造条件让学生从各种途径寻找到他们用来完成学习任务（Tasks）的语言形式。学生一般从如下途径寻找：学生用书上提供的材料，如对话练习中的替换词语和句子；表达某个功能的各种句子形式；课文引导和阅读材料；学生用书上提供的文化学习材料和成语习语材料；扩充部分的词语和写作材料；教师用书提供的“任务书”（Worksheets）；教师用书上建议的补充材料；教师在黑板上列出的语言；学生之间交流时记录下来的语言。如果是课外作业或活动，学生还从其他书籍、网络、词典、听力磁带、电影、电视、录像等语言中获得他们用来完成任务的语言。学生能否找到语言取决于如下因素：活动环境是否具备针对活动目的的语言材料；活动环境是否有助于学生将当前的任务与以往的语言活动或语言形式建立联系；学生对目标语形式的需要程度三者之间关系的密切程度。

4. 学生可理解性输出（Learner's comprehensible output）

学习者的输出体现在自己编造对话、编故事、准备讨论、发言、回答问题、辩论和写作等方面，输出活动的重点是输出前的准备工作。对于一年级第一学期的输出活动，建议利用对话中提供的替换词语、句型或内容提示，根据课文提示进行口语练习时，学生应该眼睛看着听话者，只有在想不起词语或内容时可以看书上或黑板上的语言提示。对于水平较高的学生，建议用教师用书提供的“任务书”（Worksheets）为准备材料。从第二学期开始，输出前的准备工作要以写作为基础，尽量在书面准备的基础上作口头发言，“说前写”（Drafting before speaking）可以有效地防止学生采用“回避策略”（Avoidance strategies），解决部分学生长期依赖低质量的口水话而造成语言发展停滞不前的问题。输出的形式要多样化，多样化体现在话语的长度、复杂度和文体风格上。输出的质量要符合如下标准：输出内容满足交流思想的要求，输出量满足交际效率的要求，输出的方式满足形式和内容统一的要求。

5. 负面输入（Negative input from the teacher）

负面输入是否能获得良好的效果取决于如下的因素：符合“即时即地原则（Here and now principle）”，所以最好的机会是在学生发言、写作刚刚结束时和学生的注意力被教师吸引住时。教师对语言错误的判断要十分准确，每次只涉及学生承受范围内的错误个数。输入的方法有：教师用正确的形式复述学生的语言（Recasting），通过“澄清”（Clarification）的方式吸引学生在交流过程中注意教师的正确语言形式；教师通过口头和板书两种方法吸引学生的

注意力；教师通过“展示”（Demonstration）给全班学生提供正确的语言形式。负面输入的机会主要存在于“师生互动”（Teacher-learner interaction）之中。在确定负面输入内容时，教师应用笔记的方式记录学生语言输出中的质量问题，然后根据笔记向学生提供纠错信息。

二、课堂教学管理

1. 建议教师对课堂中出现的重点句型和词汇做笔记，在下课前2分钟时作简要的回顾。可以用中文做笔记，但鼓励老师用英语完成这个总结任务。
2. 每一单元结束时，对教学所涉及的词汇、词组、句型、惯用法、成语、俗语作简单的回顾，可以采用问答的方式提醒学生注意这些语言形式。
3. 在使用“任务书”时，建议教师在备课时先尝试一遍，以发现学生可能会遇到的困难；建议用多种方式评价学生（如参与积极性、数量、书写的美观度、任务所涉及的内容和语言两方面的深度和宽度、参考书目、提供注释和互助合作等因素）。
4. 在使用“任务书”的过程中，防止学生分工不均的做法，例如总是某一学生写，总是某一学生发言，建议采用轮流的方法来避免这种情况，并在评估中考虑这一因素。
5. 建议教师每隔4个单元进行一次4级口笔语测试。根据《高校英语专业四级考试大纲（2004年新版）》，我们在本书中编写了3套二级模拟试卷，建议教师分别在第4单元、第8单元和第12单元教学任务结束之后使用。模拟试卷在教师用书附带的光盘中，教师可复印后发给学生。录音部分在磁带中。
6. 建议一年级的期末考试口笔语并重，二年级偏重笔试成绩。
7. 建议学生用英语写自我评估，不必每课都做，教师可以根据学生的实践情况决定评估的次数。
8. “任务书”及参考答案和“自我评估”都在教师用书附带的光碟中，教师可以在备课时复印好供上课时使用。

三、符号说明

1. 方框内是教学目的，并非所有的教学内容和活动前都有教学目的的描写，有些活动目的不言自明，故省略。
2. 数码表明教师可采用的教学步骤，建议新教师采用这种方法开展教学。有经验的教师可以根据学生实际情况进行调整或取舍。

《综合英语教程》编写组
于华东师范大学
2004年7月

英语专业系列教材编写委员会

主任委员： 秦秀白 黄源深

委 员： （按姓氏笔画排序）

丁往道	王守仁	王桂珍	王 蕾
刘 援	邹 申	张民伦	吴 冰
钟美荪	陶 洁	虞苏美	蓝葆春

Units	Titles	Functions and Communication
1	I Wandered Lonely as a Cloud	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Talking about the poem <i>I Wandered Lonely as a Cloud</i> by Wordsworth ▶ Discussing the heritages of the Lake District in the UK ▶ Talking about features of local cultures such as Bali
2	Mr. Boggis's Secret	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Talking about less educated, and less informed people and their beliefs ▶ Talking about business tricks and strategies ▶ Analyzing characters in literary works
3	Time to Stop Excuses for Lateness	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Talking about work ethic and employment related expressions ▶ Observing rules or disciplines in a work place ▶ Discussing bureaucracy in government or agencies
4	Hummingbird Winter	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Talking about life of animals ▶ Talking about relationships between human beings and animals ▶ Interpreting parody of conventional literary works
5	The Power of a Good Name	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Talking about lessons of life ▶ Talking about personal dignity, reputation, and value systems in general ▶ Discussing the views and concepts of education

Language Knowledge and Skills	Read More	Read for Interest	Cultural Information
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Describing the geographical, historical and cultural characteristics of a place ▶ Replacing the previous learned expressions for descriptions ▶ Writing about tourist attractions that students are familiar with 	Get Yourself Lost	Bali	British Folk Heroes 1
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Arguing for one's beliefs ▶ Describing a business transaction in situational, and psychological terms ▶ Analyzing characterization in the story 	Bargaining	A Dream Deal	Buffalo in the USA 13
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Employment, and job-search related fields ▶ Disciplines, concepts of time in Eastern and Western cultures ▶ Bureaucracy in agencies 	Yes, You Can Get That Raise	The British Museum Is Falling Down	Sorry! I'm Late! 24
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Describing movements, appearance, and manners of animals ▶ Talking about emotional attachments between human beings and animals ▶ Parodies of conventional views of animals 	The Tortoise and the Hare	Tom Edison's Shaggy Dog	The Cowboy and Cattle Drives 35
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Personal traits and qualities ▶ Concepts of education ▶ Teaching and learning in general 	Judgment in the Cornfield	Teeth	Thomas Alva Edison 45

Units	Titles	Functions and Communication
6	Chinese Food	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Talking about food and cuisine ▶ Discussing health issues related to exercise and food ▶ Discussing cultural differences in food and exercise
7	They Will Not Be Forgotten	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Discussing history ▶ Talking about events in the past ▶ Arguing about historical lessons
8	The Invisible Japanese Gentlemen	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Talking about social prejudices ▶ Discussing irony in story <i>The Invisible Japanese Gentlemen</i> ▶ Talking about how to judge young people
9	In a Manner of Speaking	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Talking about cultural differences ▶ Cultural misunderstandings, and misconceptions ▶ Discussing related concepts of cross-cultural communication
10	The Dream of an Hour	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Talking about personal conflicts in life ▶ Expressing personal beliefs and wishes ▶ Expressing loneliness, solitude, and companionship

Language Knowledge and Skills	Read More	Read for Interest	Cultural Information
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Types of food, cuisine, and cooking ▶ Related concepts of diseases and treatment ▶ Culture-related concepts of food, health, and lifestyle 	Running for Your Life	What's for Dinner	Come to Dinner! 59
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Past events, and the past tense ▶ Telling stories of the past ▶ Expressing memories, reminiscences, and responses to the past 	The Hiding Place	Ancient Rome: Republic to Empire (509 BC — 180 AD)	Police Force in Britain 71
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Talking about common prejudices against women, old, poor, rich, and successful or unsuccessful people ▶ Talking and writing about self-confidence, personality, pragmatic and unrealistic thoughts of young people based on literary analysis of a short story ▶ Describing personal characters 	Lifting the Veil	Fabric Crafts	British Folk Heroes 83
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Describing attitudes and behaviors in cross-cultural communication ▶ Different expressions in cross-cultural communications ▶ Some Chinese and Western cultural differences 	Straddling Cultural Divides with Grace	When Silence Is Not Golden	The New England Yankee 95
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Ability and inability ▶ Loneliness, solitude, and wishes for companionship ▶ Feelings about conflicts, and frustration 	Cat in the Rain	Sonia Plays a Record	D. H. Lawrence 108

Units	Titles	Functions and Communication	
11	The Poets and the Housewife	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Talking about fantasy, realities, imaginings, and perceptions ▶ Talking about impressions of people and their appearance ▶ Talking about dreams, emotions and troubles in life 	
12	Science and Art	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Talking about power of science such as biotechnologies and its influence on human life ▶ Talking about art, especially in European culture ▶ Talking about life stories of well-known artists 	
13	The Power of Beliefs	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Talking about personal beliefs, predictions, and superstitions ▶ Arguing for or against the value of personal beliefs and superstitions in everyday life ▶ Discussing biographical accounts of two great musicians — Beethoven and Mozart 	
14	Package Design	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Talking about the relationship between appearance and content ▶ Describing objects, animals and people ▶ Talking about the use of small objects in life 	
15	Hong Kong	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Talking about features of cities ▶ Describing views of metropolis ▶ Describing landscape and architectural features in modern cities like Hong Kong, London, and Shanghai 	

Language Knowledge and Skills	Read More	Read for Interest	Cultural Information
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Describing one's perceptions of realities, fantasy, daydreaming, and imaginings ▶ Commenting on one's appearance and impressions ▶ Reporting speeches ▶ Expressing one's emotions, dreams, and troubles 	Hannah	A Talk in the Park	Dracula the Vampire 123
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Describing development of science, especially biotechnologies ▶ Talking about the roles of science and art in human life ▶ Talking about the lives of two well-known European artists, Vincent van Gogh, and Leonardo da Vinci 	The Life of Vincent van Gogh	Leonardo da Vinci: Life and Work	Impressionism 135
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Expressing believing, disbelieving, and superstitions in Chinese and Western cultures ▶ Discussing some ridiculous beliefs and religious superstitions in Western culture ▶ Talking about life stories of Beethoven and Mozart 	The Life of Ludwig van Beethoven	The Life of Wolfgang Amadeus Mozart	Post-Impressionism 145
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Size, color, shape, and material ▶ Objects such as trees, flowers, packages, and commodities ▶ Origins, use, and related emotional reflections about package designs 	Wrappings	Classified Ads	Do They Look Smart or Natural? 159
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Places, architectures of cities ▶ Physical characteristics such as architecture, landscapes in Hong Kong, London, and Shanghai ▶ Comments, and emotional responses to the views in cities 	Green London	In Tune with the Times	Globalization and English Speakers 171