



木木◎主编

婚姻 请别为我哭泣

Marriage, Please do not cry for me

如果我离开，真的能使你快乐和自由，那么，我离开



木木◎主编

婚姻 请别为我哭泣

Marriage, Please do not cry for me

如果我离开，真的能使你快乐和自由，那么，我离开

图书在版编目 (CIP) 数据

婚姻, 请别为我哭泣/木木主编. —北京: 中国画报出版社, 2011.10

ISBN 978-7-5146-0262-3

I. ①婚… II. ①木… III. ①婚姻—通俗读物

IV. ①C913.13-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第199820号

婚姻, 请别为我哭泣

出版人: 田 辉

主 编: 木 木

责任编辑: 史文良

出版发行: 中国画报出版社

(中国北京市海淀区车公庄西路33号, 邮编: 100048)

电 话: 010—88417359 (总编室兼传真)

010—68469781 (发行部)

010—88417417 (发行部传真)

网 址: <http://www.zghbcbs.com>

电子信箱: cpph1985@126.com

经 销: 新华书店

海外总代理: 中国国际图书贸易集团有限公司

印 刷: 北京中达兴雅印刷有限公司

监 印: 敖 晔

开 本: 710×1000 1/16

印 张: 16

版 次: 2012年1月第1版第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5146-0262-3

定 价: 29.80元

(版权所有, 违者必究)


婚姻 请别为我哭泣

[目录]

第一辑

我们都变了，不变的是什么

- 一个淑女的“情色”江湖.....002
给男人制定定期淘汰规章制度.....004
肾虚的男人可怜，心虚的男人可怕.....007
女人要问问自己：忍辱时有“重”可负吗？.....009
白菜女人和玫瑰女人.....012
相敬不要如宾.....014
为爱人的幸福让道.....016
换衣服还是换男人.....018
第三者的爱情.....020
婚姻如鞋.....025
当怕老婆有了法律依据.....028
好色男人说.....030



爱人，你曾是我的红颜。爱人，你曾是我的知己。
可今天，眼前的你却如此的模糊，陌生。
是什么改变了这一切？
今后，我心底的那些私语和梦想，该向谁去倾诉！

Marriage, Please do not cry for me

第二辑

我们能一起慢慢变老吗

- 花男人多少钱才是爱.....034
宁做真女，不做贞女.....036
嫁夫当如游坦之.....038
3.15的爱情不打折.....040
爱她，请习惯她的“野蛮”.....042
你能给她几度温暖.....045
爱我的男人睡床那头.....047
珍惜琐碎的幸福.....049
不过是一袭反穿的袍.....051
婚姻里的满分是怎样来的.....056
好夫妻，不在婚姻中上蹿下跳.....058
有爱不觉天涯远.....061


婚姻 请别为我哭泣

[目录]

第三辑

婚姻，最怕的是背叛

- 爱情，经不起背叛.....066
- 博客里有关爱的秘密.....068
- 我爱上的只是你绝色的容颜.....070
- 女人的安全男人的套.....072
- 不要让廉价的火柴轻易将你点燃.....075
- 他寻欢的理由，不是爱.....077
- 一见钟情的爱情游戏.....080
- 分手分出的相濡以沫.....082
- 不爱，不是不做爱.....085
- 莫把爱情当职业.....087
- 不安分的爱情是一粒沙子.....089
- 男人不是拿来养眼的.....091



爱人，你曾是我的红颜。爱人，你曾是我的知己。
可今天，眼前的你却如此的模糊，陌生。
是什么改变了这一切？
今后，我心底的那些私语和梦想，该向谁去倾诉！

Marriage, Please do not cry for me

第四辑

是散伙，还是想办法过下去

- 爱在尘埃里需要你低低眉.....094
- 别玩婚姻急救.....097
- 磕磕绊绊的幸福.....099
- 爱情需要不断刷新.....101
- 爱的字典里没有恨.....103
- 装傻是一种境界.....105
- 婚姻的裂隙与新窗.....107
- 庸俗婚姻庸俗爱.....109
- 我家的“棉麻”男人.....114

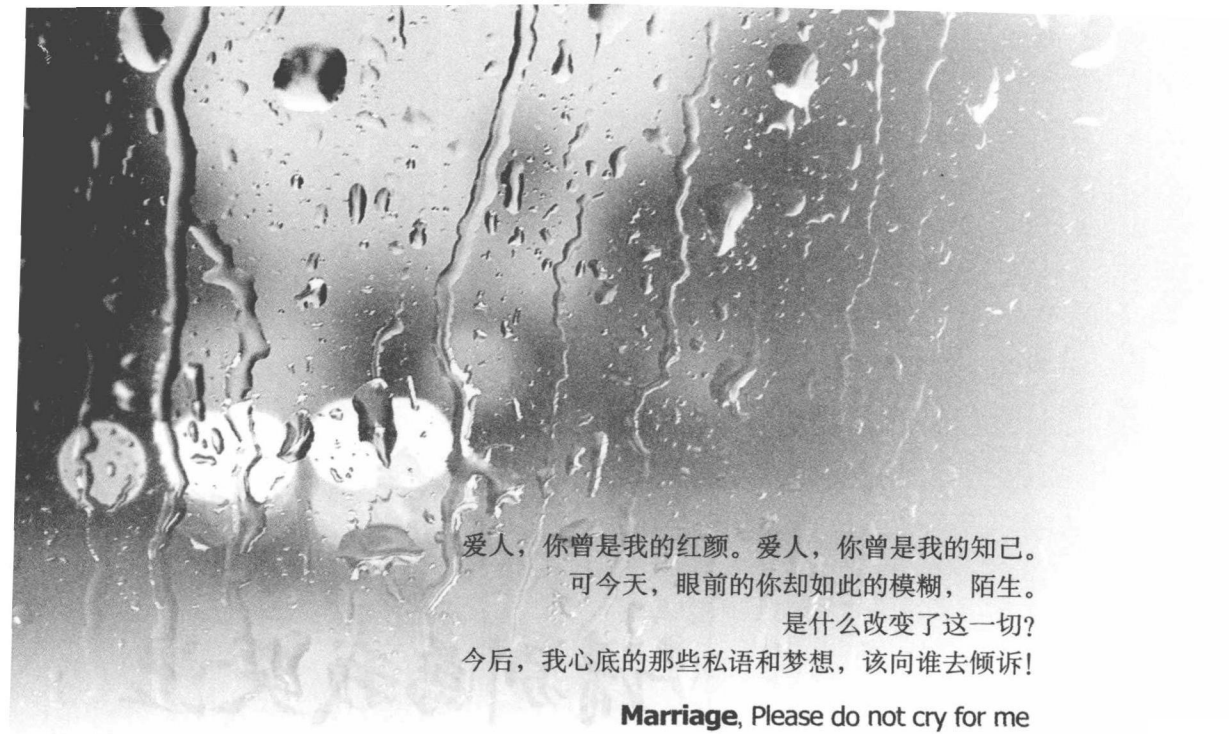
戒烟 请别为我哭泣

[目 录]

第五辑

爱和恨，谁能说得清楚

- 请让我一个人走.....118
- 转身就是幸福.....120
- 亲爱的，不想生病就打疫苗吧.....122
- 不在眼里，就在心里.....127
- 爱的秘密.....129
- 不爱了，就不再怕了.....131
- 真爱无隙.....134
- 别让爱你的他太累.....137
- 我们的婚姻在亲情保卫战中两败俱伤.....140
- 一个离婚男人的六宗罪.....143
- 男人的爱是茶，女人的爱是酒.....145



爱人，你曾是我的红颜。爱人，你曾是我的知己。
可今天，眼前的你却如此的模糊，陌生。
是什么改变了这一切？
今后，我心底的那些私语和梦想，该向谁去倾诉！

Marriage, Please do not cry for me

第六辑

男女有别，所以要经常沟通

- 婚姻里最重要的是什么.....150
- 婚姻试纸.....155
- 因为爱，所以离婚.....157
- 钓个金龟当老公.....159
- 版权婚姻，有价爱情.....162
- 最是动情细节处.....164
- 狠狠爱，轻轻忘.....166
- 爱不需要拐弯.....169
- 半床爱情.....171
- 盛怒中的爱情花朵.....173
- 婚姻超市.....175
- 一个人睡大床，两个人睡小床.....177
- 以善养爱.....179
- 女人的安全感.....181
- 婚姻的囚鸟.....183


婚姻 请别为我哭泣

[目录]

第七辑

相夫教子的女人才幸福

- 婚姻没有满分.....186
- 修补婚姻.....187
- 女人花.....189
- 女人宁做情妇也别做怨妇.....191
- 别总将婚姻和恋爱混淆.....193
- 女人，要爱情不如要暧昧.....195
- 失去的爱情就像扎在手心的刺.....197
- 所有的背叛都是可耻的.....199
- 爱情中瘦了身体，便肥了空虚.....201
- 女人的“彼得高地”.....204
- “叫卖式”爱情能走多远.....206
- 做两个相交的圆.....207
- 夫妻吵架需要成本核算.....210
- 放手后看见爱.....212
- 爱情中，要不要吃“窝边草”.....214



爱人，你曾是我的红颜。爱人，你曾是我的知己。
可今天，眼前的你却如此的模糊，陌生。
是什么改变了这一切？
今后，我心底的那些私语和梦想，该向谁去倾诉！

Marriage, Please do not cry for me

第八辑

婚姻里的大男人

- 男人是不是女人的消费品.....218
夫妻，是挤在一起的刺猬.....220
一路爱你到天涯.....222
木棉花开，相思成灾.....225
旷世绝恋.....228
说说说，说你爱我.....230
人生若只如初见.....232
因为爱着你的爱.....235
嫁什么样的男人才划算.....237
0.5+0.5的婚姻.....239
婚姻需要忍耐.....241



Marriage, Please do not cry for me

[第一辑]

我们都变了，不变的是什么

一个淑女的“情色”江湖

王秀荣

没错，就算我不是淑女，也正往淑女的路上一心一意奔了好多年了，我笑不露齿，走路优雅，从不骂人，不会打架，看文艺小说，间或写点诗词，只穿裙装……

可是我却跟你说，情色片很好看啊，闭嘴！别说我，我没事就是爱看情色片！

请注意，我说的是情色片啊，可不是色情片。别说没有区别，区别可大了去了。情色片是以“情”字为主导，有情才有色。色情片就不然了，它是以“色”为主导，有了色也不一定有情。

情色电影之所以是情色电影，而不是色情片，因为它们都有一个特点，就是在性爱的表现上，不是展示而是暗示。让“性”展现出艺术的魅力，而不是借“性”的问题来哗众取宠。

最开始，面对屏幕上偶尔弹出的情色广告，半裸的三点美女，心就扑通通乱跳，对该网页赶紧关闭，永久封杀，绝不留情，心里还暗叹世风日下，人心不古。纯洁得一塌糊涂，从小受的教育以及生活的环境注定让心灵承受了足够重的社会两性伦理道德。

慢慢长大，发现情爱本身就是真实生活的一部分，有什么遮遮掩掩的嘛。第一次看情色片是个深夜。写了半夜的字，疲倦得不行，就开了电影来看，没抱什么希望，随便点了个大红的喜庆页面，四个大字：恶女花魁。是日本电影，看名字不怎么样，八岁的小女孩情叶，被卖到妓院玉菊屋，她一次次被花魁刁难，然后逃跑。凌乱的街、树、奔跑的小女孩，画面纷乱而美。玉菊屋色彩斑斓的装饰风格，墙上大朵艳丽

的牡丹，龙凤图案，艺妓们葱绿配桃红的强烈色彩冲击，主人公的爱欲纠葛，一下子击中了我。

太美的画面，承受心爱的人背叛之后，情叶封闭了心灵，为了不受伤害，所以面对将军的求婚，她说：当艺妓街下起樱花雨，你就可以把我娶回家！隔天，艺妓街真的下起了樱花雨，灿烂的樱花雨飘飘洒洒，美不胜收。原来，是将军不惜重资，连夜将别处的樱花移到艺妓街。浪漫的樱花雨，绚丽的红衣及美貌，终于当上花魁的情叶，惊喜交加。樱花雨中，她慢慢地褪去衣衫，雪白的肌肤隐现……宛如仙境。

男人的背叛，女人美丽的身体，爱恨纠缠，无奈与苍凉的命运，凄美的爱情故事，从没想到原来情色片可以拍得这么好看，连旧日花魁之死，都是唯美动人的画面：一把刀，斜斜地被心爱的男人插入胸膛，窈窕的身影缓缓倒地，及膝长发散乱一地，娇艳红衣旖旎铺陈，蜿蜒的血以弯曲的姿态……

没有赤裸裸的性，有的只是情欲的纠缠，暧昧的挑逗，无奈的分离，让人不禁落泪。

后来，便找了舒淇早年的一些片子来看，混乱的光与影中，人物的挣扎与梦想，肉欲的纠缠，被烙上卑微、半遮半掩的性事，宛如薄纱后少女的脸庞，朦胧神秘，却更具美感，完全不是人们传说中的那么不堪与堕落。

于是，累了或烦闷，便找来这些片子来看，有了静静欣赏的乐趣在其中。故事情节往往简单，不需要我们跟着剧情去费心费脑、紧张气愤。情色片中女主角大都有忧伤的过往，苦涩的心事，美丽的身体，她们用雪白的胴体诉说着人生的无奈与苍凉，就是简单的生活和做爱，长发凌乱，胸脯雪白，眼神迷茫。

情色，犹抱琵琶半遮面，更好地把握了性的美好与暴露的尺度，让人对爱对性存了美好的愿望。不像那些赤裸裸的A片，上来就是夸张的生殖器，嚣张而恶心，只会让人有呕吐的欲望而不是情爱的欲望。

当然了，看情色片要有欣赏放松的态度。懂得情爱是生活的一部分，懂得于熙熙攘攘中寻一片能够放松身心的乐土，放下传统的思想压力，在人性的回归中，稍稍放纵那么一点点。别以看情色片为耻，那样的欣赏只会变成变态的欲望侵袭，是压抑而不是放松。

低烟，请别为我哭泣

其实，纷繁的大千世界，若有那么片刻闲暇，放下肩上和心中的担子，无论君子淑女，看上一两个唯美浪漫的情色片，打造一片灵魂的净土，让性与情高雅地在里面舞蹈，这“情色”二字便成了野草藤蔓中一双小鸟的呢喃，一枝新绿上两只虫儿的吟哦，一袭烟雨里男女朋友卿卿我我的拥吻，看春花离落枝头，是情爱里最悲伤的别离，看檐前鸽子交颈而眠，是一场慢慢绽开的情事。然后回归身份与伪装，实不失为一种解脱。

♥ 暖心小贴士 ♥♥♥♥♥

人们有时读到一句“无边丝雨细如愁”，那些远远近近的情思都会纷至沓来，其实，谁的人生又不是每天都在演绎着这样那样的情事呢？

给男人制定定期淘汰规章制度

月满天心

当叶眉沾沾自喜地跟我们一班好友宣布：她这一生只要丈夫一个男人的时候，我们都激动地迎合了她。要知道，给自己定制一副枷锁来约束自己，本就是女人愚蠢的自缚。要不然怎样，我们拿什么来证明自己的爱情？

可是，事情往往不是以我们的一厢情愿来发展。叶眉倒是做到了在婚后就跟所有的男同胞绝交，可是她老公不是这么认为，或者是口头上赞许她的行为，自己却偷偷把一个小师妹发展成了红颜知己。于是跟踪、吵闹……叶眉的眉头拧成了疙瘩，扬言：他既沾花惹草，我必红杏出墙！

【第一辑】我们都变了，不变的是什么

看看，这就是女人，寄托在男人的态度上，他好，我也好，他不好，我便效而仿之，全没底气。这还是好的呢。有些女人，是什么呢？他好我当然好。他不好，我仍然好！

女人就愿意以只爱一个人来标榜忠贞，全不顾对自己来说，这样的忠贞是个多么大的陷阱！这是一个大姐大的话，当然，她也不是多么大，只是经历较之单纯的我们，她的言行可谓能惊掉我们的下巴。比如她说：男人是要定期淘汰的！奇怪的是她淘汰的几个男人不仅没给她带来负面影响，还让她积累了不少的财富，精神的、物质的，游离于潇洒的单身生活，她丰富多彩。再比如她说：女人在不同的年龄段，是需要不同的男人的，二十岁的时候，我们青涩飘逸，这个时候需要三十岁的成熟男人来帮助我们了解人性和爱情生活，将纯真慢慢积淀，三十岁的时候，我们需要四十岁的男人，这个时候的女人，面对时光的飞逝，更多的，是不甘和惶恐。怕年轮的碾压，使青春失色。而四十岁的男人，历练了足够的稳重和平和，在他们身边，岁月仿佛都是一点一滴的财富；而到了四十岁的时候，我们恰恰，需要的是二十岁的男人，当生命渐渐倦怠，事业逐年积累，二十岁的男人那种青春的活力，是阴霾之后，亮闪闪的阳光，它穿透乌云，能让人看到生命痕迹中细小的尘埃！

她是不是这么淘汰男人的，不得而知。可是，给男人制定淘汰制度，虽听来新鲜，却不妨一试。

社会喧嚣，爱情一对一的忠贞度像钱一样，不断地贬值。以前够生活一个月的钱，现在只能生活一周了。吃一周的饭过一个月的日子，谁受得了呢？所以，要改变，传统的那一套肯定不行，你忠贞，你不渝，那么你或许就独自舞蹈吧，没人会奉陪。

所谓给男人制定淘汰制度，也不一定就是要定期更换老公吧，有用或愉悦心灵的男性朋友，可以给女人带来安全感，有这么一句话叫：女人，囤积脂肪不如囤积男人！这话说得好，囤积男人，不一定要来做情人和老公，但非常时刻，真要过渡到情人也未尝不可。

淘汰男人的前提条件是：

一、当我们的男人不能跟上我们的生活环境和高度时，马上淘汰，别说我正使劲

低烟，请别为我哭泣

爱着他，离开他我就六神无主，要知道在这个弱肉强食的社会，女人混起来比男人难得多，若是他连你的脚步都跟不上，那么还不如淘汰；

二、当男人流露出淘汰你的意思时，赶快淘汰他，占据主动，别等到成了弃妇，再躲在没人的黑灯影下压抑流泪，容易得癌症；

三、在男人举棋不定、目光犹疑、这山望着那山高，总以为完美的那个女人正在前面招手，害你跟一个不存在的敌人瞎惶恐时，淘汰他，给他足够的自由去找完美的下一个，吃回头草的机会绝对不给；

四、刚一确立关系就命令你淘汰掉所有男性朋友的男人，这样小气没有安全感的男人不如先淘汰掉他试试；

五、无论任何时候玩劈腿的男人……

♥ 暖心小贴士 ♥ ♥ ♥ ♥ ♥

在男女之爱的法则里，无论是只有男人淘汰女人，还是只有女人淘汰男人，都是无法均衡比重的，那个轻的总是会被远远地踢出局，最大的一个砝码就是做个懂得向世界展现美丽的女人，那样，一个出局了，你还有整个的世界。