

⌚ 时光男孩米小扬



长达十年的假期

毛小懋◎著



海峡出版发行集团

福建少年儿童出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

FUJIAN CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

时光男孩米小扬

长达十年的假期

毛小懋◎著



海峡出版发行集团 | 福建少年儿童出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

FUJIAN CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

长达十年的假期 / 毛小懋著. — 福州: 福建少年儿童出版社, 2012.11

(时光男孩米小扬)

ISBN 978-7-5395-4568-4

I. ①长… II. ①毛… III. ①儿童文学—长篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第269695号

出品: 北斗童书馆
顾问: 颜小鹏
策划: 贺文平
装帧设计: 徐新宇 曹雨锋

长达十年的假期——时光男孩米小扬

作者: 毛小懋
插画: 杨帆
责任编辑: 谢艳燕
出版: 海峡出版发行集团
福建少年儿童出版社
地址: 福州市东水路76号17层 邮编: 350001
<http://www.fjcp.com> e-mail: fcph@fjcp.com
经销: 福建新华发行(集团)有限责任公司
印刷: 北京瑞禾彩色印刷有限公司
开本: 889×1194 1/16
字数: 70千字
印张: 12
版次: 2013年1月第1版
印次: 2013年1月第1次印刷
书号: ISBN 978-7-5395-4568-4
定价: 19.80元

如有印装质量问题影响阅读, 请直接与北斗童书馆联系调换。

北斗童书馆读者热线: 010-85806693

银杏树下的小童年

儿童文学作家 徐 鲁

在每一部优秀的“穿越小说”里，我们都能找到一个独特的、不可缺少的细节：一处能够让主人公从现实世界通往另一个幻想世界的“机关”和“暗道”。

例如在《哈利·波特》里，连通两个世界的暗道，是那个奇怪的“九又四分之三车站”；在《纳尼亚王国传奇》里，那个暗道是一座老房子里的壁橱；在《黑质三部曲》里，那个暗道是用“魔法神刀”切开空气而开出来的一个窗口；在金波的《开开的门》里，那个暗道是小男孩开开用彩笔在房间的墙上画出一扇门；在彭懿的《戴牙套的青蛙王子》里，那个暗道是校园操场边那个有滑梯的沙坑。

青年作家毛小懋的《时光男孩米小扬》系列，也是一部带有“穿越”色彩的，有着丰盈的故事情节和清新文笔的儿童小说。有意思的是，在这部作品里，能够让主人公米小扬一夜之间提前“穿越”到十年后的时光里——或者说，在一夜之间能让现实中的十年时光“不翼而飞”的那个“暗道”，竟然是小镇上那棵老银杏树上的一个树洞。

毛小懋在作品“后记”里告诉我们说，在他的书里，浅水河边的那棵巨大的银杏树并不是虚构的，在他童年的老家里，真的就生长着这样一棵至少有着三千岁树龄的老银杏树，树身上也真的有那么一个大树洞。

童年的老树洞，给智慧的作家带来了美好的灵感。于是，安静祥和的小镇风情，清亮的、闪闪发光的小河，枝叶婆娑的老银

杏树，小学校的悠扬的钟声，正午的小商店和火花飞溅的铁匠铺，人情怡怡的邻里关系，两小无猜、青梅竹马的童年时光，正在成长和渴望远游的小小少年，还有那些琐琐碎碎的小镇上的恬淡记忆……都已超越了狭隘的个人色彩，而汇成了作家笔下清新和有趣的故事，变成了一种能够引起更多小读者共鸣的、带有普遍和永恒意味的文学细节和童年文学的主题。

这部作品，带给了小读者一种晚风吹拂银杏树般的清新之美，带给了我们一种两小无猜般的童年之美。作品里所呈现出来的小童年、小回忆和小浪漫，让我想到了伊丽莎白·恩莱特的那本获得过纽伯瑞儿童文学奖的小说《银顶针的夏天》。老银杏树洞带给小男孩米小扬的奇特经历，就像银顶针的魔法带给小女孩加妮特的奇遇一样，不仅让书中的小男孩在一夜之间长大了，也为书外的小读者们普遍的沉闷和缺少想象的童年生活，带来了一些“非常”的色彩。

我相信，只要你是一个乐于幻想、敢于梦想的孩子，就总会有一个神秘的树洞，像等待米小扬一样，在某个地方等待着你。只要你富有好奇心，并且敢于独自行动、敢于去探寻未知的事物，你就会独自“穿越”平凡的现实，去获得一些非同寻常的经历和发现。可惜的是，我们的许多孩子，在沉重和庸凡的现实生活中，往往总是那么习惯于循规蹈矩，甚至排斥想象、惧怕童话，因此也白白失去了许多机会，而把灿烂有力的童年梦想让位给了现实。

米小扬和他的小伙伴冯楚楚、叶逐阳、朱子介们的故事所带给我们的，是一种快乐、放松和恣意的童年状态，一个在幽默和想象中展开的童年，一种活生生的、水波荡漾的童年的小浪漫。

毛小懋的儿童小说，与一些同类题材的作品相比，根本的区别在于：作家并没有简单地把孩子们当成小木偶，而是把他们当成平等的、活生生的朋友来尊重、来看待。虽然他的故事里也有幽默和游戏的成分，有调皮的男生，甚至也有街头小霸王这样的

角色，但是他不是在浅薄地追求搞笑的效果，他的故事里充满了小童年的甜美、单纯和清新，单纯中又包含着某些属于成年人的童年追忆和伤逝意味。他的故事有“穿越”的元素，有幻想的框架，但是鲜活和生动的细节，却都来自现实中的日常生活。他善于通过对日常生活和身边事物的描写与讲述，引导小读者去看到生活本身的美丽与温暖，帮助他们去感受和发现生活的美好，去热爱人生。

自然，透过那密集的、真实的童年生活细节，我们也不难感受到在故事深处，有作家的澄澈的文心在闪光：那是对一些从尊重童心出发、从儿童本位出发的教育观念、教育方法和教育理想的期待和呼唤。就像安徒生文学奖得主托莫德·豪根所说的：“只要我们一天弄不清我们对孩子的行为，只要我们不敢回归童年，我们仍会不断地伤害儿童，同时也伤害我们成年人自己。”

所有的孩子，都是“未被承认的天才”。时光会使我们每个人终究要告别纯爱的童年，但是未必会让我们每个人都变得成熟，也未必会让我们心甘情愿地走向所谓的成熟。其实，我们每个人都会渴望找到一个这样的树洞。我们也都渴望像米小扬一样，躲藏在那里过上一个夜晚。然后，洞中只一夜，外面却已过了十年、百年、千年。

米小扬们都还在安静地等待、单纯地成长着。世界在等待他们长大。当他们都到了我们这个年龄时，银杏树下的小童年，将会变成更加深切的怀念。

2012年初秋，武昌梨园

目录



序 银杏树下的小童年 / I

41. 智斗杜春生 / 1

42. 彩票店里中大奖 / 11

43. 雷锋同志显灵了 / 20

44. 同学会上的各路神仙 / 29

45. 你能等等我吗 / 39

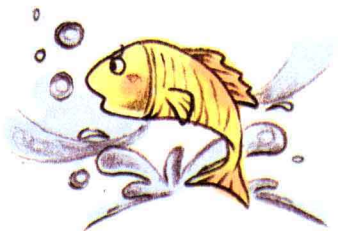
46. 拍卖檀木盒子 / 47

47. 赔掉血本的买卖 / 57

48. 有音乐细胞的狗 / 66

49. 骑着单车去看海 / 75

50. 蓝湖湾和黄花鱼 / 84





51. 穿越惊涛骇浪 /93

52. 地狱与天堂 /103

53. 长达十年的假期 /112

54. 飞机遇险的时候 /120

55. 银杏树洞里的约定 /128

56. 一千零一扇任意门 /136

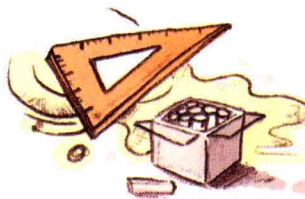
57. 体罚同意书 /146

58. 笑料百出的电脑课 /154

59. 鲁老师的分数银行 /164

60. 楚中天的邀请 /173

后 记 /182





41. 智斗杜春生

禿頂的圖書室管理員陳永恆戴上宇宙磁波顯影儀，欣賞着米小揚手表裏的故事，忽然說：“我想，你們還是有機會再次成為同齡人的。”米小揚大喜，忙問：“你有什么妙招嗎？”

“很简单，银杏树。”

“银杏树？”米小扬歪着脑袋想了想，很快就明白了，“对呀！只要让冯楚楚钻进银杏树洞，十年以后再钻出来，那时候我已经长大十岁了，而她还是现在的模样，我们确实就再次变成同龄人了。”

陈永恒笑着说：“不过，我猜冯楚楚是不会愿意的。而且，就算冯楚楚愿意，也必须首先解决两个问题，才能成功。”

“什么问题？说来听听。”米小扬有点儿兴奋，一副摩拳擦掌的样子。





“首先，我们必须弄清楚，为什么你钻进树洞穿越到了未来，我钻进去却回到了过去。穿越到未来不会有什么大问题，因为你一直待在树洞里，未来的世界里没有另一个你。但是回到过去就会非常麻烦，因为过去还有另一个你，如果两个你相遇，就会造成时间灾难。”

米小扬点点头：“确实要弄清楚，不然，如果冯楚楚穿越到了十年前，那时候我才一岁多点儿，冯楚楚二十一岁，都能当我妈了，那还有什么意思。”

“还有一个问题，我们必须计算出树洞里时间穿越的速率。也就是说，在树洞里的单位时间内，树洞外的真实时间会流逝多少……”

“老陈，你说话可真啰唆！”米小扬打断陈永恒的话，“不但啰唆，还说得鬼都听不懂。这样吧，你是专家，就负责研究那两个问题吧，我负责去说服冯楚楚。”

陈永恒摘下显影仪，微笑着说：“我会研究的。”

“合作愉快！”米小扬伸过手去。

“合作愉快。”陈永恒跟米小扬郑重地握手。

当天晚上，米小扬就住在了陈永恒的时间收藏室



里。因为屋子里摆满了钟表，滴滴答答的声音不绝于耳，米小扬整夜都梦见自己在下雨的大街上奔走，虽然四肢健全，但他的脑袋变成了一只巨大的挂钟。

第二天，米小扬吃完陈永恒买来的早餐，就去旁边的教学楼里上课。上数学课的时候，他掏出信纸，给冯楚楚写了一封信。在信中，他得意扬扬地宣称：“我昨天把老鲁气得七窍生烟，最后把他气进了医院，所以，那只檀木盒子归我了！”

现在轮到米小扬给冯楚楚出难题了。他的脑中灵光一闪，提笔写道：“冯楚楚，你还想接受挑战吗？想的话，就回鹅掌镇一趟吧。如果你有胆量钻进那个银杏树洞，穿越到十年以后，檀木盒子就归你。而且，从此就永远归你了，我再也不会跟你抢了。”

写完信，米小扬把最后那几行字反复读了几遍，不禁犹豫起来。这个难题出得是不是太狠了？冯楚楚肯定不会接受。而且，陈永恒还没有研究清楚银杏树洞里的穿越规律，就算冯楚楚答应了，米小扬也不会答应的。他不能让她去冒险。

米小扬想了想，拿起笔来，把最后几行字划掉了。

下午放学，米小扬把信投进邮筒，急匆匆地往家

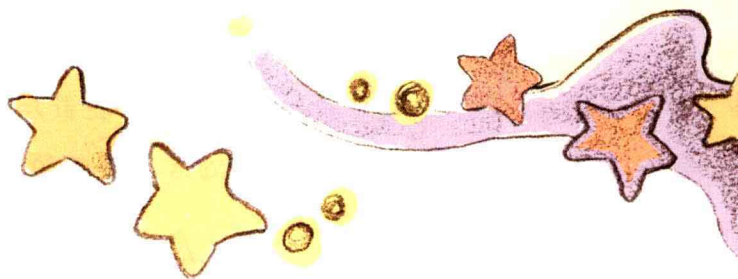




赶。走到半路，天渐渐阴沉起来，米小扬加快速度，开始奔跑。结果，跑到银杏街十字路口的时候，米小扬来不及收住脚步，一头栽进了一个彪形大汉的怀里。

“臭小子！走路长没长眼睛吗？”耳边传来一声呵斥。

米小扬刚想道歉，忽然察觉头顶有异响，急忙纵







身一跃，跳到旁边。原来那条大汉抡起巴掌，要拍米晓小扬的脑袋。幸亏米小扬反应敏捷，大汉的巴掌拍空了。

大汉非常生气，再次提起巴掌，猛地拍了过来。米小扬也火了：“喂，你太狠了吧？”说着抬头朝大汉看去，结果愣住了。

大汉看模样有三十多岁，长得高大威猛，足足比米小扬高三个头。他光着上身，皮肤黑黝黝的，就像电视上的拳击手，不过脸色有点儿苍白，看上去无精打采的。

“咦，你是……”米小扬觉得大汉很面熟。

大汉也愣住了，拳头停在半空中：“臭小子，我好像在哪里见过你……”

“啊！我记起来了，你是黑瞎子！”米小扬突然叫道。

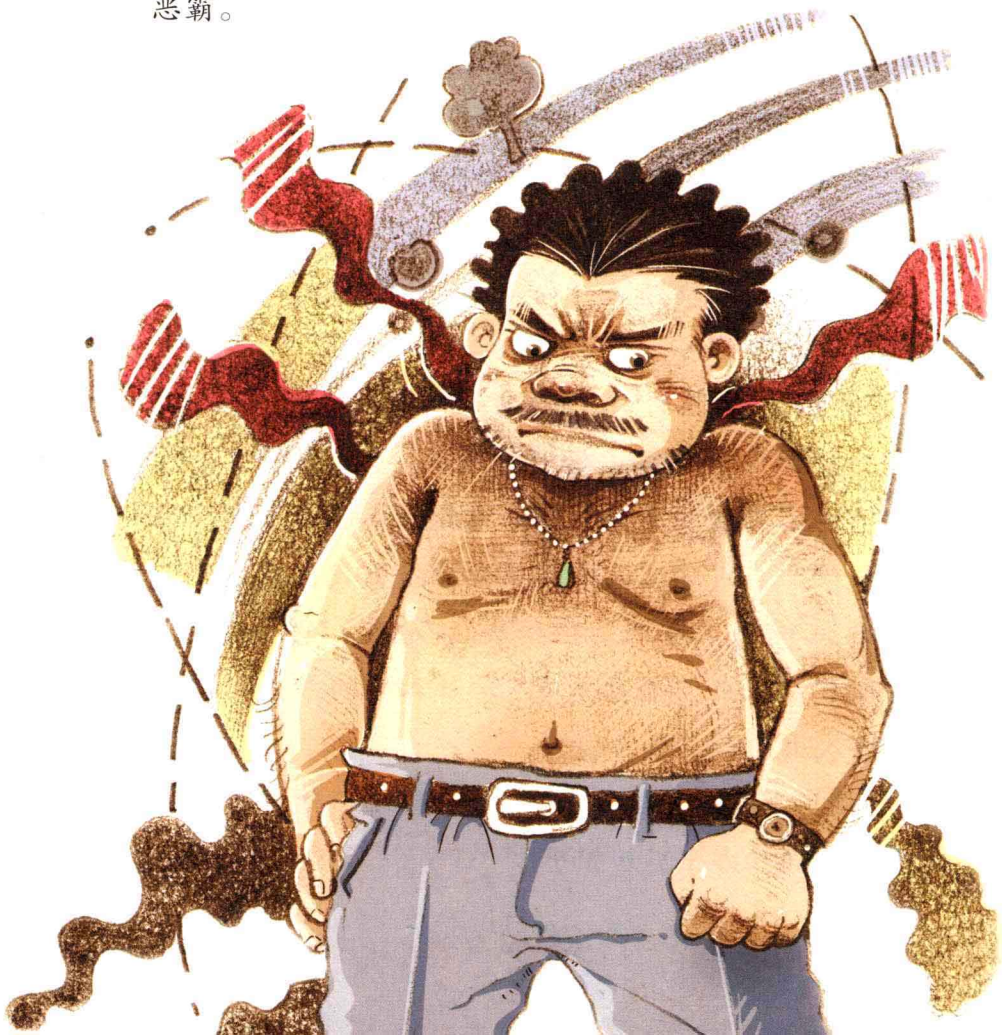
“什么？你竟敢叫我黑瞎子？活腻了吧！”大汉怒不可遏，拳头继续打向米小扬的脑袋。

米小扬忙道：“不好意思，我叫错了，你是杜春生，对不对？你还记得吗？十年前，我们还在这个十字路口打过一架呢，你和你的手下把我揍得鼻青脸



肿，连路都走不动了。你瞧，那次我叫你黑瞎子，你的反应和现在一模一样。”

这条穷凶极恶的大汉确实就是杜春生，当年的街头小恶霸。转眼间十年过去了，小恶霸已经变成了大恶霸。





杜春生的拳头再次停在了空中。他盯着米小扬，呆呆地问：“你是谁？”

“你想想，肯定想得起来。”

“我从小到大，每天都在鹅掌镇打架，全镇的男人当中至少有一半被我揍得鼻青脸肿过，我怎么知道你是谁。”杜春生摸着自己的拳头说。

“我是米小扬。”米小扬说，“杜春生，你可真怪！你十二岁的时候，看上去就像二十岁，现在你二十二岁，看上去却像三十多岁……”

杜春生还在嘟囔着：“米小扬？我怎么一点儿印象也没有？”

“我们真的认识，我可以向上帝发誓。”

杜春生低着头想了想，忽然说：“我明白了！你是在故意跟我套近乎吧？你以为你跟我套近乎我就不揍你了吗？告诉你吧，就算是我爹撞了我，我都会狠狠地揍他一顿，何况是你！废话少说，不管认不认识，咱们拳头底下见真章吧！”杜春生的拳头积蓄力量，再次击向米小扬的脑袋。

“停！”米小扬竖起手掌，“杜春生，你难道没听过那句话吗？力斗不如智斗。”



“没听过，什么意思？”杜春生瞪着眼睛问。

“这么说吧，杜春生，我觉得像你这么有智慧的人，不能只靠拳头去征服别人，你应该用你的智慧跟别人打斗，简称智斗。只有智斗，才能让别人心服口服。”

杜春生笑嘻嘻地说：“你真是好眼力，看出了我是一个有智慧的人。说说吧，怎么智斗？”

“我出几道题，如果你能答出来，我就认输，然后躺在地上，不管你怎么揍我，我都不会再还手。那样的话，你就是从智慧和力量两个方面都打败了我，怎么样？”

“好！”杜春生叫道，“出题吧！”

米小扬脑子转得飞快，咳嗽一声，开始出题：“老牛家有 100 头牛，牛喝了 100 桶水。大牛 1 头喝 3 桶水，小牛 2 头喝 1 桶水。请问老牛家有多少头大牛，多少头小牛？”

“啪”的一声，杜春生扇了米小扬一个耳光，叫道：“谁叫你出数学题了？你不知道我小学读了 9 年，数学考试成绩全部加起来都不够 60 分吗？出智力题！”

