

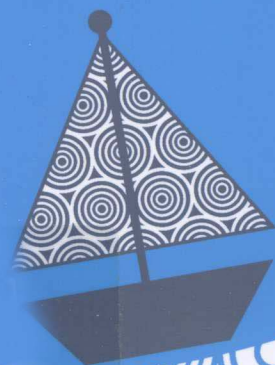


王晓春

帮你走出教育误区

——评说100个教师常用语

王晓春◎著



中国轻工业出版社

王晓春帮你走出教育误区

——评说100个教师常用语

王晓春◎著

 中国轻工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

王晓春帮你走出教育误区:评说100个教师常用语/
王晓春著. —北京:中国轻工业出版社, 2012.9
ISBN 978-7-5019-8873-0

I. ①王… II. ①王… III. ①教育—文集
IV. ①G4-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第134249号

总策划: 石 铁
策划编辑: 吴 红 责任终审: 杜文勇
责任编辑: 吴 红 责任监印: 吴维斌 封面设计: 百丰设计

出版发行: 中国轻工业出版社(北京东长安街6号, 邮编: 100740)
印 刷: 三河市鑫金马印装有限公司
经 销: 各地新华书店
版 次: 2012年9月第1版第1次印刷
开 本: 710×1000 1/16 印张: 16.00
字 数: 160千字
印 数: 1—8000
书 号: ISBN 978-7-5019-8873-0 定价: 32.00元
读者服务部邮购热线电话: 400-698-1619 010-65125990 传真: 010-65288410
发行电话: 010-65128898 传真: 85113293
网 址: <http://www.wqedu.com>
电子信箱: wanqianedu@yahoo.com.cn
如发现图书残缺请直接与我社读者服务部(邮购)联系调换
120400Y1X101ZBW

前 言

这里所说的教师常用语，指的不是教师每日对学生说的话，而是教师在相互交流时、写文章时、网上发言时常用的语言，包括一些常用词和常用语。

一个人的语汇与他的素质密切相关。文如其人，话也如其人，所以我们可以通过词语联想的方式看出一个人心灵的秘密。你坐在公共汽车上听人说话，用不了多长时间，就大致能猜出其人的身份和文化水平，那是因为他们话题不同，常用语也不同。

仔细分析会发现，有些词或许你听到过，但是并不十分理解它；有些词你或许能理解它，但是从来没有在口语中运用过；有些词你可能会说，但是没有写过，不能用于书面语言……当然有更多的词汇是与你无关的，你不理解，也不打算去理解。总之，对于词汇，接受不等于理解，理解不等于会用，口头能用不等于书面能用，能用也不等于真明白。人云亦云、不知所云的情况是很多的。

人的智力与他的词汇量呈正相关。人基本上是用语言思考的，语言贫乏等于工具贫乏，没几样工具要干出精细活儿来，自然不太可能。我们很多事情做不好，都是因为工具不利，于是你就明白为什么有些教师思想简单、工作方法也简单了——他们脑子里的语汇量已经决定了这种状况。这是词汇之量的方面。在词汇质的方面，

杜威指出：“意义混杂的词语，充其量也不过是笨拙的工具；而且，它们往往是靠不住的，由于它们是模棱两可的，就使我们把那些可以分辨清楚的事物也混淆了。”^[1]

既然人是用语言思考的，那么如果思考者用以思考的词汇、概念是模糊的，他的思考就是不清晰的，甚至是混乱的、无结果的。这正是目前教师中常见的情况。在教师所写的总结和论文中，这种情况表现得特别明显。你会发现很多混乱最后都可以归结为当事者“没想清楚”，没想清楚的原因是他没有办法想清楚，因为他想事所用的“工具”（概念）在他心中就是含混不清的。一个人在那里喋喋不休地说着，或者振振有词地讲着，却很可能并不知道自己在说什么，此种镜头司空见惯。很多无谓的争论都因此而起，很多低效率的工作都源于此。所以，语言素养是教师的基本功，梳理和澄清教师常用概念的含义，乃当务之急。

这正是本书的任务。本书选取教师最常用的100个语汇，评说其含义，揭示一些人对这些语汇的简单化、片面化、表面化理解，目的是使老师们以后再用这些语汇说话的时候，能够明白自己在说什么。这对于教师专业水平的提高是有意义的。

哲学家陈嘉映先生说：“哲学的领域很宽，外围是观念批判，其核心则是概念分析。所分析的是我们实际使用的概念，如知道、正当、快乐。我们本来就会使用这些概念，所以在一个基本意义上，我们在分析之前就理解这些概念。哲学明述我们已经默会的东西并彰显这些东西之间的相互联系。这些东西，这些联系，稳定地包含在我们对概念的使用之中。分析得是否对头，原则上是我们每一个人都

^[1] 杜威. 我们怎样思维·经验与教育[M]. 姜文闵, 译. 北京: 人民教育出版社, 2005: 199.

能明判的……哲学家是偏爱思想可靠性的人。”^[1]

可以说，本书有些教育哲学的性质。

语曰：“工欲善其事，必先利其器。”我们也可以说：教欲善其事，必先理其辞。

本书不是词典或语典。本书不侧重给这些语汇以严格的界定，而侧重研究其应用中的问题。这些语词是按汉语拼音字母顺序排列的。

王晓春

2012年4月23日

^[1] 陈嘉映：《白鸥三十载》[M]。上海：复旦大学出版社，2011。

目 录

1. 安全感	1
2. 榜样的力量是无穷的	2
3. 兵法	3
4. 惩罚	5
5. 传道授业解惑	9
6. 创造性	13
7. 聪明	15
8. 读经	17
9. 读书	19
10. “读书无用论”	23
11. 儿童的独特性	24
12. 反思	26
13. 分数的“含金量”	27
14. 服从	29
15. 浮躁	30
16. 感恩	31
17. 个性化教育	33
18. 沟通	36

19. 灌输	37
20. 好课	39
21. 合作学习	41
22. 互动	43
23. 解放	45
24. 集体智慧	47
25. 家长不负责任	50
26. 教改	52
27. 教学	58
28. 教育规律	63
29. 教育家	65
30. 教育科学	69
31. 教育理论	71
32. 教育研究	75
33. 经验	79
34. 竞赛·竞争	85
35. 课本	87
36. 课内打基础，课外促发展	91
37. 快乐教学	95
38. 宽容	98
39. 垃圾作业	102
40. 理解	104
41. 理论联系实际	107
42. 励志教育	109
43. 零差生	112

44. 埋怨与批评	114
45. 没有教不好的学生, 只有不会教的老师	117
46. 民主课堂	120
47. 模式	124
48. 逆反	125
49. 培养习惯 (养成教育)	126
50. 批判性思维	129
51. 评比	132
52. 评价	135
53. 巧应试	138
54. 亲其师, 信其道	142
55. 青春期	146
56. 穷养儿, 富养女	152
57. 全陪教师	154
58. 人类灵魂工程师	155
59. 三人行, 必有我师	158
60. 师爱	160
61. 实践出真知	162
62. 适应	164
63. 授人以鱼, 不如授人以渔	165
64. 题海战术	166
65. 微博	167
66. 微笑教学	169
67. 威信	169
68. 文科与理科	170

69. 问题	172
70. 幸福感	173
71. 性教育	175
72. 学生不努力	180
73. 学生的心理需要	181
74. 学生要减负, 教师要加负	183
75. 学习	185
76. 学习方法	190
77. 学习理由	191
78. 学习能力	194
79. 学习态度	196
80. 学习兴趣	198
81. 训练	199
82. 严格要求	201
83. 严师	203
84. 厌学	204
85. 一切为了学生	208
86. 因材施教	210
87. 赢在起点	214
88. 应试	215
89. 永不放弃	217
90. 在家上学	219
91. 责任	223
92. 知识·思想	226
93. 职业尊严·个人尊严	228

94. 治表·治标·治本·····	230
95. 专业·····	231
96. 追求完美·····	233
97. 自主管理·····	235
98. 自主性·····	237
99. 自主学习·····	240
100. 做课·····	241

1. 安全感

我在《课堂管理，会者不难》（中国轻工业出版社2010年出版）一书中说，要建立一个有安全感的课堂，要让学生不讨厌课堂，不害怕上课，不想逃避课堂。一位老师问我：“学生讨厌这个课，逃避这个课，是不是就说明这个课对他来说没有安全感呢？”这是一位英语老师说的。她说她的课（六年级）绝大多数学生是喜欢上的，但有一个男生不喜欢，他的成绩在及格到良好之间。老师问他为什么不喜欢，他说英语老是背，背不出就抄。他的基础不差，完成任务往往只需要5~10分钟。但是他就是懒散、拖拉，平时走路、说话就是一副懒洋洋、吊儿郎当的样子。老师问：“是不是有人给你施加压力时你才肯学？”他说：“是的。”这位老师谈到的问题，我是这样看的：学生讨厌某个课堂，并不说明他一定缺乏安全感。只有那种因为恐惧引起的厌恶和逃避，才是缺乏安全感的表现，这个学生讨厌课堂，并不是恐惧引起的。另外，所谓安全感，主要是对整个班级来说的。要做到每个学生都绝对地有安全感恐怕很困难。再安全的地方，也会有人恐惧，因为人与人的差别太大了。教师的责任，是尽可能让每个孩子都感到安全，只能尽力而为，不能绝对保证。

再有，安全感也不总是好的。过度的安全会使人萎靡，轻微的不安全感其实也有益处。鲁迅说过：危险令人紧张，紧张令人感到生命的力。我们常说的“人没压力轻飘飘”也是这个意思。压力会造成不安全感，而不安全感如果适度，会有正面作用。现在的问题是，有一些教师上课时，多数学生严重缺乏安全感，战战兢兢，老觉得

随时会挨批评，这就不好了。安全课堂的口号主要是针对这种情况提出来的。前面这位老师说的这个男生，可能并不是缺乏安全感，甚至需要给他增加点“不安全感”，否则他会天天像只肉虫子一样，这样反倒是害他了。总之，一定要具体问题具体分析，笼统地唱“人没压力轻飘飘”或者“安全课堂”的高调都是有害的。

2. 榜样的力量是无穷的

有位老师说，教室后面卫生角的垃圾桶边总是有垃圾。每当她走到那个地方，都会拿起笤帚将附近收拾干净。可是，一节课后，桶外又有垃圾了，她再扫，之后依然如故，就没有见到垃圾桶外真正干净过。再比如，教室地面上时常出现粉笔头，她都会一个个地捡起来放进粉笔盒内，可是，一段时间后，并没有发现地上的粉笔头减少，甚至还增多了。现在不仅在教室内的地面上有粉笔头，教室外的走廊上也扔得到处都是。她询问同学们，他们却个个表现得和没事人一样。这位老师疑惑了：“为什么同学们会对我的行为熟视无睹？为什么我的行为不能引起他们的思考？班主任的榜样行为作用是不是真的很大？”

这位老师把事情想得太简单了。榜样要是有那么大的作用，中国早就遍地雷锋了。“榜样的力量是无穷的”，这是宣传语言，不是科学语言。事实上榜样的力量永远是有限的，有时对有的人甚至是无用的。比如，这位老师可能不知不觉地像很多家长一样，做了“给孩子当仆人”的榜样，这只能使孩子越来越懒。树立榜样，以身作则，确实是一种重要的教育方式，但只是教育方式之一种（常用的教育方

法至少有10种：规章制度、评比、批评、惩罚、说服、表扬、榜样、集体舆论、师爱、威信)。我们不要幻想用一种方式去解决很多问题，更不用说解决一切问题了。有些问题，有些学生，用这种方式会起作用；有的问题，有些学生，用这种方式可能就不起作用，那就应该经过调查研究之后，换其他方式来解决。教育是一个系统工程，教师手中要有多种“武器”。

3. 兵法

有些老师试图把《孙子兵法》的一些思想引进学校管理。这是很有趣的一种尝试。

师生矛盾是什么性质的矛盾？人民内部矛盾。兵法是什么矛盾的？敌我矛盾。解决人民内部矛盾怎么可以采用处理敌我矛盾的方针方法呢？那岂不是把学生当成敌人了吗？按这样的推理，教育应该完全排斥兵法，把兵法引进教育界很不妥当。

然而，生活不是这样简单的。须知敌我矛盾与人民内部矛盾虽然属于性质不同的两类矛盾，然而站在更高一点的位置来看，二者都属于人与人之间的矛盾，有相通之处。因此，将兵法用在处理人民内部矛盾上，有时是可以的，比如攻心为上、不战而屈人之兵、声东击西等这些办法，即使对朋友，我们也常用，用的时候我们完全没把对方当做敌人。

我们之所以能把战胜敌人的方法拿来对待朋友，是因为兵法本身包含着智慧，包含很多高明的思维方式。这些东西，并不是兵法独有的，毋宁说兵法是人类智慧在战争这种特殊形式中的体现。兵

法中所体现的人类智慧本质上与哲学、自然科学、社会科学是同一种东西。人类智慧既然可以在实验室里闪光,也就可以在战场上闪光。这是兵法可以向其他行业迁移的根本原因。事实上有很多政治家和商人都很推崇兵法,这并不是说他们要端起冲锋枪去打仗,而是他们从兵法中受到了启迪。教育为什么不可以从兵法中受点启迪呢?拒绝人类智慧的这个伟大组成部分,不是太可惜了吗?

人们反对将兵法引进教育,往往强调学生是儿童,而儿童有独特性,也有主体性。儿童中心主义者对此尤其敏感。这很对。兵法不但是针对敌人的,而且是针对成年人的,所以将兵法引进教育必须十分谨慎,必须加以改造,切不可生搬硬套,否则会伤害孩子。但是我们要注意,以儿童为中心亦不可强调过分。儿童个性不成熟,尚未社会化,行为能力不足,而且他们上学并非完全自愿,这就注定了教育必须由成年人来主导。教育绝不是完全顺从儿童意愿的事业,要完全顺从儿童,许多孩子可能根本不愿走进学校。教育不可避免地会有一定程度的强制性,在这一点上它与兵法相通,军队是最具强制性的。

有不少人对强制颇感兴趣。属下有十几个员工连续跳楼的台湾某集团老总,据说就是“军事化管理”的爱好者,他甚至主张把“管理”改成“管控”。想来他学习兵法颇有心得。我们教育界也有校长青睐“准军事化”管理,这是非常危险的。所以,倡导以儿童为中心,捍卫儿童的权利,在抵制专制方面有正面作用。我们确实必须警惕兵法被用来整学生。

这里关键是:

第一,把兵法引进教育界,出发点应该是帮助学生,而不是“制服”他们。

第二，把兵法引进教育界，重点应该是其思维方式，而不是具体做法。

第三，将军事术语引进教育界，往往需要做新的界定，否则容易引起误解。

第四，一定要掌握火候，这需要具体案例具体分析。

我发现如今教育界非常有趣。一方面，“爱”的颂歌震耳欲聋，另一方面，兵法又大行其道。二者相映成趣。恕我直言，这可能还是我们老祖宗的路子——儒表法里，外表王道，骨子里霸道。这种表里不一的策略其实是相当聪明的，也确实有效，但是毕竟有很多缺陷。缺什么？一缺民主，二缺科学。这就是我在教育工作中强调诊疗的缘故。教育诊疗，既不属于王道，也不属于霸道，而是一种冷静的帮助。我想，如果中国教育能把科学、民主、王道、霸道的某些合理成分融为一体，则我们也许能创造出中华民族独有的教育，对世界教育做出自己的贡献。

4. 惩罚

在教育词典上，对“惩罚”的解释是这样的：

惩罚法：对学生不良思想行为做出的否定评价。它可以使学生明确认识自己的缺点和错误，并在情感上引起内疚和痛苦的羞愧感，促使其克服缺点、改正错误。惩罚可以用于个人，也可以用于集体。惩罚的方式有个别批评、当众批评、集体谴责和处分等。^[1]

^[1] 王焕勋，主编。实用教育大辞典[M]。北京：北京师范大学出版社，1995。

我觉得这个界定很宽泛，却又不全面。这样解释惩罚（除了处分之外）几乎与批评相等了，用“批评”一个概念就够了，何必还要用“惩罚”一词？“惩罚”一定是与批评不一样的东西。

我个人主张这样定义惩罚：惩罚是针对学生的错误言行采取的强制性的、令学生不愉快甚至痛苦的措施，迫使学生改正错误。

这里有几个要点：

第一，学生确实有错误言行；

第二，所采取的措施是强制性的，不管学生愿意不愿意，都要执行；

第三，这个措施是令学生不愉快的。这里的惩罚指的是行动上的惩罚，不像批评，只是语言上的负面评价。

此法既然是强制性的，就会给学生带来不愉快。显然教育者在使用时必须慎之又慎，不得已时再采用。但是教育者不能放弃此法。事实上也没有人整体上长期地不用一点惩罚就能搞好教育。人类社会自从出现以来就有对成人和儿童的种种惩罚措施，这不是你喜欢不喜欢的问题。家庭中和社会上到处都有惩罚措施，学校里如果一点没有，也是一种脱节。总之，学生年龄越大，越要学会直面惩罚，因为他们长大后躲不开惩罚。在完全没有惩罚的环境中长大的孩子（其实这只是假设）将无法适应社会的严酷。

在《中学课堂管理》一书中，作者温斯坦介绍了桑迪老师（一位美国中学教师——王晓春注）向学生宣布的“化学教室指导方针”，其中说：^[1]

^[1] 温斯坦. 中学课堂管理 [M]. 第二版. 田庆轩, 译. 上海: 华东师范大学出版社, 2006: 53.