

國民叢刊之十

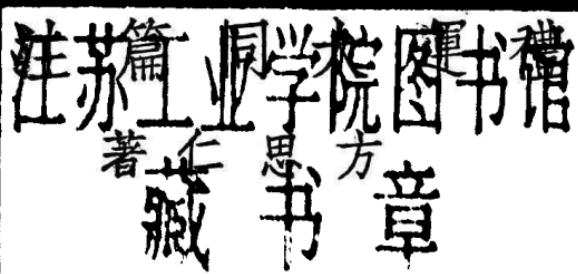
禮運大同篇注釋

2

中央印務局印行

十之刊叢民國

釋



行印局務印光中京南

大道之行也天下為公選賢與能
講信修睦故人不獨親其親不獨
子其子使老有所終壯有所用幼有
所長矜寡孤獨廢疾者皆有所養
男有分女有歸貨惡其棄於地也
不必藏於己力惡其不出於身也不必
為己是故謀閉而不興盜竊亂賊而
不作故外戶而不閉是謂大同

孫文

禮運大同篇注釋

禮運大同篇，文簡而義至宏奧，必須參攷禮運篇內前後文字與大同理論有關者，互相發明，纔能有深刻的瞭解。茲並加節錄，依原次序，低一格附于大同篇前後，並加簡明解釋，以便讀者研究。

昔者仲尼與於蜡賓，蜡賓解釋見後析義事畢，出遊於觀之上，觀義見後析義喟然而嘆。仲尼之嘆，蓋嘆魯也。嘆魯義見後析義孔子曰：「大道之行也，老子在側子在側，曰：「君子何嘆？」君子指孔子，是英華特出的意思，三代之英，即禹湯文武成周六君子之治丘未之逮也，逮及而有志焉。

志是志

大道之行也，天下爲公。

天下人心，公正無私，天下爲全體人民所公有公治共享，

選賢與能，

賢能是有德行才藝能任

事執政爲大衆謀福利的人，講信脩睦。信是誠信不欺，故人不獨親其親，愛吾之親，因以及人之

由全體人民公意選之舉之，是親睦和善，故人不獨親其親，愛吾之子，因以及人之

親，即孟子所謂老吾老以人之老，是孝道達于天下，不獨子其子。愛吾之子，因以及人之子，即孟子所謂幼吾幼以及人之幼，是慈道達于天下，使老有所終，奉養而善終，皆得壯有所用，用各當其才，幼有所長，少者懷之，皆得保育長

寡孤獨廢疾者皆有所養。矜同螺，老而無妻曰螺，老而無夫曰寡，老而無子曰獨，幼而無父曰孤，廢是殘廢的人，疾是患病的人，此六者所謂天

民之無告者，必使育贍養。矜同螺，老而無妻曰螺，老而無夫曰寡，老而無子曰獨，幼而無父曰孤，廢是殘廢的人，疾是患病的人，此六者所謂天

衛護，不至流離飢寒，男有分，士農工商，各安本分，各守其職，不相侵越，女有歸。婚姻及時，家庭和貨

，開發利用，地盡其利，財貨公有，私力，惡其不出惡其棄於地也，開發利用，地盡其利，財貨公有，私力，惡其不出不必藏于己。人不能獨佔，私力，惡其不出

於身也，開發利用，地盡其利，財貨公有，私力，惡其不出不必爲已。勞力爲公衆，是謀閉而不興，謀者所以謀其私，而爲

損人利己之事，天下之人，盜竊亂賊而不作。不公則不平，不平則怨，怨則爭，故有盜竊亂賊，今天下爲公，至和至平，無怨無爭，

大公無私，故謀無從興，故盜竊亂賊，故門戶僅以禦風寒，是謂大同。無盜竊亂賊，故門戶僅以禦風寒，是謂大同。後析義見

賢能之人選，決於全體人民公意。由人民公選之賢能爲之君師，而施講信脩睦之教，故孝慈之道達于天下，老幼孤獨鰥

寡廢疾無不得所。由人民公選之賢能執行政令，故能使天下之人無不盡其才，而各守分內之職；男正位乎外，女正位乎內；又能使貨不棄于地，又不藏於己；力必出于身，而不爲己；因收謀閉不興盜竊亂賊不作之大效。故大同之治，實民主政治之極則。

今大道既隱，隱是隱藏不見，大道未嘗遠人，永不消滅，人不知行之，遂若隱匿，忘公，不能選賢舉能天下爲家。家有私意，人人徇私下，政治不能民主，天各親其親，愛及於己，各子其子。慈及於己，貨力爲己。貨爲私有，力爲私謀，大人世及以爲禮。大人爲天下之君長，世及謂子孫相傳，以此爲禮制，所以防爭亂，大人爲天下之君長，世及謂子孫相傳，以此爲禮義，以教天下之人，以爲天固。以防盜賊，禮義以爲紀。城郭溝池以爲固。明禮義，以教天下之人，以爲天固。以防盜賊，禮義以爲紀，格人心，防禍亂，以篤父子，以禮篤以睦兄弟，以禮睦以和夫婦。以禮和以正君臣，以禮正制度，即禮之實施，以爲人民軌法，以立田里。必爲立制度以防爭奪，以賢勇知，有勇力知慧者，能爲國效用，君以爲寡廢疾無不得所。由人民公選之賢能執行政令，故能使天下之人無不盡其才，而各守分內之職；男正位乎外，女正位乎內；又能使貨不棄于地，又不藏於己；力必出于身，而不爲己；因收謀閉不興盜竊亂賊不作之大效。故大同之治，實民主政治之極則。

賢以功爲仁。

人莫不欲小己之富厚逸樂，故人君因其有功于國，而爲爵祿慶賞以優之，故謀用是作，而兵由此

起。兵因勇起，謀緣知作，私欲不除，禹湯文武成王周公，由此其選也。

選卽英選，此謂天下爲家之世，此六君子者，未有不謹於禮者也。

自謹于禮而後能以禮治人

以著其義，義爲禮之質，著卽以考其信，考卽成，信謂誠信不欺，著有過，

不由禮者刑有過

仁，禮本於仁，卽爲禮主遜讓，明禮仁則，刑卽則，講讓，以勸讓則不爭，示民有常。

禮爲人生日用之常道

如有不由

此者，此亦謂禮義在執者去，執卽勢字，謂勢位，在勢位之人不行禮，必有罪而不能安于其位，衆以爲殃。

無禮之人居勢位，是謂小康。——由前所言，知禮爲治後析義見國平天下之急務，孔子曰：「夫禮，先王以承天之道，以治人之情。」

節本天道因人情而爲之故失之者死，得之者生。因禮卽人類生活必由之大道，

詩曰：「相鼠有體，人而無禮，人而無禮，胡不遄死。」相卽

急，是故夫禮必本於天，

禮本於天義見後析義

穀於地，

穀卽效，大地萬物，森羅布列，秩序井然，卽禮之效，布

列於鬼神，

人與祖宗父母，精神相通，無間生死，鬼爲體魄之歸，神爲功用之伸，人物皆然，而功用不滅，鬼神禮樂，幽明二理，

達於喪祭

射御冠昏朝聘。

喪祭射御冠昏朝聘，禮之大端，達謂達于天下，

故聖人以禮示之，

示民以禮

故天

下國家可得而正也。

民知禮，則易教，

故聖人耐

古能

以天下爲一家，以中國爲一人者，

天下大同，和平安樂，老幼男女，雍睦相助

如父子兄弟一家之親，上下交孚，誠信相感，如耳目手足，分工合作，痛痒相屬，是謂天下爲一家，中國爲一人，

意卽空洞的幻想，不能實現

必知其情，

知天下人情喜樂憂怨愛惡之故，

辟於其義，

辟卽開，義者人情之所宜，既通知人情之故，卽能制其義以開導之，明於

其利，

深明如何而後爲

達於其患，

達卽通，爲天下之公利，下之公患，

然後能爲之。何謂人情

？喜怒哀懼愛惡欲，七者弗學而能。

來與生俱

何謂人義？父慈，

子孝，兄良，弟弟，

同悌

夫義，婦聽，長惠，幼順，君仁，臣

忠，十者謂之人義。講信脩睦，謂之人利。爭奪相殺，謂之人患。故聖人之所以治人七情，脩十義，講信，脩睦，尚辭讓，去爭奪，舍禮何以治之。

七情得治，而後情欲無偏，好惡得平，不以私害公，乃能選賢舉能，十義得脩，而後老有終，壯有用，幼

有長，矜寡孤獨廢疾者有養，男有分，女有歸，講信脩睦，即是脩十義之事，尚辭讓者，寡屈己以崇人，無損人以利己，如此自無爭奪之事，故謀閉而不興，盜竊亂惑不作，而天下大同，禮者本天道以治人情之具，禮爲義之實，禮以謙恭遜讓爲事，故曰舍禮何以治之，讀此知大同之治，根本在禮，

飲食男女，人之大欲存焉。死亡貧苦，人之大惡存焉。大欲即人利所在，大惡即人害所在，故欲惡者心之

大端也。七情可統于欲惡二者，故爲心之大端，人藏其心，不可測度也。美惡皆在其

心，不見其色也。欲一以窮之，舍禮何以哉。

禮能順人情，養人欲，故山禮則情暢，欲得，利

興害除，不由禮則情不順，欲不得，好惡不平，而人害興，

是故夫禮必本於大一，後析義見分而爲天地，轉而爲陰陽，變而

爲四時，列而爲神。

天地高卑之分立，陰陽剛柔之變化，四時生殺之逆行，鬼神幽明之序列，皆禮之象也，其降曰命。

中庸：「天命之謂性，命卽性也，降者降於人，猶言賦於人。」其官於天也。宮卽管，官於天猶言本於天也。此以上申明禮以承天道，夫禮必本於天，後析義見動而之地，萬物受氣於天，列而之事，人事，變而從時，大時爲協於分藝，藝卽理，下文曰：「萬物受氣於天，理寓於地，事寓於變而從者養也」，又曰：「禮所養也」，其居人也曰養。荀子曰：「禮以養人之欲，給人之求，」其行之以貨力，辭護飲食冠昏喪祭射御朝聘。貨卽惡棄於地之貨，力卽惡不出於身之力，貨力以行禮，故能不私於己，禮尚辭讓，飲食所以養人身而敦親睦，故曰：「凡禮之初，始諸飲食」，故禮義也者，人之大端也。所以講信脩睦，而固人之肌膚之會，筋骸之束也。卽禮以養人之義，所以養生送死事鬼神之大端也。養生送死事鬼神，包括一切情，所以達天道順人情之大寶也。達天道者，達天道於人事，順人情者，順人情，二而一，互相離失，則天道荒而人情失，所以通之者禮耳，竇者，相通之孔道也，天道人情，一而二，二而一，故唯聖人爲知禮之不可以已也，故壞國喪家亡人，必先去其禮。卽前文所謂：「如有不由此者，在執者去，衆以爲殃」

故聖王脩義之柄禮之序以治人情。義之柄，故人情者，聖王之田也

此以下暢言禮以脩禮以耕之，耜爲耒，陳義以種之，義爲種，講學以耨之，學爲耘。本仁以聚之，仁爲和風甘雨，春溫秋肅，禾稼得以成熟，乃聚之倉廩，播樂以安之。樂，而人以安。故禮者義之實也。協諸義而協，禮從宜，可因時變革，協卽合，義卽人情之所宜，則禮，雖先王未之有，可以義起也。義者藝之分仁之節也。協於藝，講於仁，得之者強。仁者義之本也，順之體也，得之者尊。禮者仁之貌，義之實，是事物分理所在，順之道也，得之者，謂得此禮，故治國不以禮，猶無耜而耕也。爲禮不本於義，猶耕而弗種也。爲義而不講之以學，猶種而弗耨也。講之以學而不合之以仁，猶耨而弗種也。合之以仁而不安之以樂，猶種而弗食也。安之以樂而不達於順，猶食而肥也。四體既正，膚革充盈，人之肥也。身脩父子篤，兄弟睦。夫婦和，家之肥也。家齊。大臣法，小臣廉，官職相序，君臣如

正，國之肥也。國治天子以德爲車，以樂爲御；諸侯以禮相與

，大夫以法序，士以信相考，百姓以睦相守，天下之肥也。

天下是謂大順。

大和大平，人情極順，不相悖害，謂之大順，故大順卽大同，

，不使渚者居中原，而弗敵也。

居山者利其禽獸，居渚者利其魚鹽，居中原者利其五穀，使各居其所安，不易其利，不

遷徙勞敝之，則民安樂無患，若失其所利，則窮困而邪溫，若

以時，則貨不廢棄，又不匱竭，民生以裕，又合男女，頒爵位，必當年德。

水火金木飲食必時。左貨財，所以養人，用之合男女，頒爵位，當年德，故男有分，女有歸，壯有所

用，賢能皆得選舉，

用民必順。

民之力出於其身，而用之必順其時，

故無水旱昆蟲之災，民無凶饑

妖孽之疾。

天下大順，陰陽調和，百物無害，所謂天地萬物育，

天道人類所共由，地不愛其寶，財貨資物，無不開發，人不愛其情。

不獨親其親，不獨子其子，情志相通，天下爲一家，是人無私，故天

降膏露，地出醴泉，山出器車，河出馬圖，鳳皇麒麟在郊廟，

龜龍在宮沼，其餘鳥獸之卵胎，皆可俯而闢也。

極言大和大平大同大體天地萬物無不得所之象

則是無故；道，先王能脩禮以達義，

禮順人情而制其宜，

體信以達順故。

信是誠實無妄，順是萬物得所，信是中，順是和，體信即致中，達順即致和，信者忠信，爲禮之本，體信即體禮之本，此順之實也。

大順之實功，即大同之

實功，

禮運大同篇析義

甲、禮運大同篇的來源和研究的方法

西漢武帝宣帝時代，有一位研究儀禮之學的學者，姓戴名聖，輯錄孔子的門人後學和先秦諸子所作的論道論學論禮樂解釋儀禮精義補充儀禮條文的文章，共四十九篇，成一部書，名爲禮記，後世稱之爲小戴禮記。（因爲另外有一部大戴禮記，是戴聖的叔父戴德所輯錄的，和小戴記不同，現在亡佚一半，只賸了三十九篇。）禮運就是小戴禮記的第九篇，全文共約三千多字。所謂大同篇，又是禮運的篇首一小段文章不過一百二十幾個字，是孔子對子游說的一段話。要窮究孔子說這一段話的動機，必須看看禮運篇的原文。禮運篇開始說：「昔者仲尼與於蜡賓，事畢，出遊於觀之上，喟然而嘆；仲尼之嘆，蓋嘆魯也。言偃在側，曰：君子何歎。孔子曰：大道

之行也，與三代之英，丘未之逮也，而有志焉。大道之行也，天下爲公。……」蜡是每年十二月索祭萬物之神而合饗之一種祭禮名稱。索就是求。萬物之神，指有功德于民者，如先嗇，（卽神農）司嗇，（卽后稷）田畯，（卽田大夫督農事者）貓，（食田鼠）虎，（食田豕）坊，（所以防水患）水庸，（卽水溝）昆蟲（有害于禾稼）之類。祭之，所以報之。每年舉行蜡祭，同時必定舉行宗廟祭祀，名爲臘祭。孔子那時在魯國做官，應當參與祭禮，爲助祭之賓。所以說「與于蜡賓。」觀是宮闈，亦稱爲「象魏」，是魯國歷代政府公佈國家的法律憲章使人民都可以觀看的地方。魯國係周公之後，周公的兒子伯禽始封于魯。周公有大勳勞于周至，成王特別准許伯禽以天子的禮樂尊祀周公，其他的侯國都不能援例。周公當日所制定興作的禮樂制度典章文物，也是魯國保存得最多。但到孔子的時候，周室東遷，王綱解紐，命令所及，不出王畿，諸侯紛爭，五霸

疊起。魯國雖然是文化古國，國勢尤極衰微。魯君懦弱無能，三桓（孟氏仲氏季氏）專恣，政在家門。賦斂繁苛，強隣侵逼，民不堪命。至於禮樂祭祀大典，都徒有其名，而禮儀器物，多不能備。敬意更是蕩然無存。孔子參與祭祀，耳目所觸，不免感慨。出來走到宮闈，是魯國懸示舊章的兵力，又想到當時政治典章的腐敗不修，更增傷感。所以喟然而歎。記者說他是嘆魯，可謂一語道破。言偃就是孔子的弟子子游，他在孔子旁邊，聽孔子歎聲，不免疑問其故。孔子于是將他心中深微的感慨，和他對於國家天下生民治亂安危的理論和理想，一齊向子游傾訴。乃有這大同小康以及禮運全篇文字，似是子游或者子游的門人事後記錄而成的。所以禮運大同篇的來源，是孔子不滿當時的政治現狀，心有感觸，發為議論，理想非常崇高，情辭極其沉痛深切。本不是無因而發的悅耳玄談，也不是完全脫離現實的紙上空論。我們必須參合禮運篇中與大同小康意義。

有密切關係的理論，加以緻密的思考，又須將小康與大同兩段文字作比較研究，然後對於孔子大同的思想，纔能有比較深刻的理解。決不是僅僅閱讀大同一段一百二十餘字，就算完結。這是讀者應當特別注意的。

乙、「大同」的含義

大同篇開始就說：「大道之行也，天下爲公。」末尾又說：「是謂大同。」所謂「大道」，就是全世界人類共同必走的一條「大路」。全世界人類貧富貴賤昏明愚智美惡好醜以及種族語言風俗習慣宗教信仰萬有不齊。然而有一件絕對共同需要的東西，就是「生活」。所謂大道，就是人類達到共同「生活」目的底一條大路。換句話，從這條大路走，纔得生。不從這條大路走，就不得生。因爲是人類生活所必走的道路，當然人類日常生活沒有一時一刻能够離開他。