

中国古典文学四大名著

西游记

西游记

西游记

——青少美绘本——

〔原著〕明○吴承恩

◆ 教育部推荐

◆ 语文新课标必读书目



NLIC2970818456

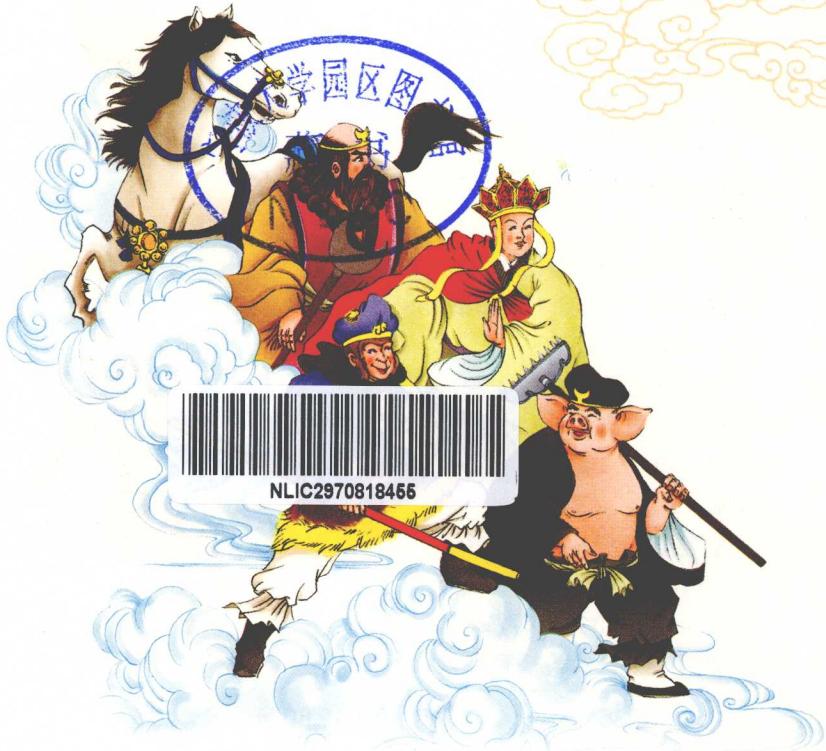


中国古典文学四大名著

西游记

— 青少美绘本 —

明◎吴承恩原著



吉林出版集团
吉林摄影出版社

图书在版编目(CIP)数据

西游记 / (明) 吴承恩著 ; 河马文化编. -- 长春 : 吉林摄影出版社, 2012.1

(中国古典文学四大名著)

ISBN 978-7-5498-0361-3

I . ①西… II . ①吴… ②河… III . ①章回小说—中国—明代—缩写 IV . ①I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 136821 号



出版人 / 孙洪军

选题策划 / 张 弘

责任编辑 / 尹成佳

设计制作 / 河马文化

开 本 / 720mm×1020mm 1/16

印 张 / 23

版 次 / 2012 年 1 月第 1 版

印 次 / 2012 年 1 月第 1 次印刷

出 版 / 吉林出版集团

吉林摄影出版社

发 行 / 吉林摄影出版社

地 址 / 长春市泰来街 1825 号

邮 编: 130062

电 话 / 总编办: 0431-86012616

发行科: 0431-86012602

0431-85077296/97/98

印 刷 / 沈阳怡诚联合科技有限公司

ISBN 978-7-5498-0361-3

定 价 / 39.80 元

版权所有 侵权必究 举报电话: 0431-86012616



序言

《西游记》是我国文学史上最杰出的古典长篇神魔小说，是中国古典四大名著中最受孩子们青睐的一部经典著作。它描写了唐僧师徒去西天取经，历经千难万险，最终求取真经的故事。

《西游记》充满了极强的神话色彩与浪漫主义，是中国古代神魔小说的翘楚。创作者以其丰富的艺术想象力为我们展示了一个光怪陆离的神话世界，并塑造了孙悟空、猪八戒等一系列性格鲜明、影响深远的经典人物形象。

孙悟空这一形象无疑是西游人物中最具有艺术感染力和最富有灵性的。他高傲自大、逞强好胜、急躁顽皮，但更多的还是勇敢、机智、乐观、勇于反抗、意志坚强、重情重义。与之相反，猪八戒则是以丑角形象出现的。他长相丑陋、好吃懒做、滑稽好色，却憨厚淳朴、吃苦耐劳、不忘大义。另外，懦弱、迂腐、善良、虔诚的唐僧，忠厚老实、任劳任怨的沙僧，以及各方天神、各路鬼怪，都为这部著作增添了丰富的文学色彩和艺术感染力。小说也正是通过对这些不同人物形象的刻画，展开了正与邪、善与恶、美与丑、真与假的评说。

本书基于原著，传承了原著的体例，突出强化了取经的传奇经历，从而使故事感更加凸显，人物形象更加鲜明，更适合青少年阅读。其主要特点是：

1. 摒弃原著细节烦琐的弊端，选取的故事经典、精彩。
2. 本书用规范的白话文写成，更适合当下青少年阅读。
3. 文中附有难字注解、注释，以辅助读者阅读。
4. 图文并茂，带给读者以美的视觉享受。

《西游记》是我国文化遗产中的艺术瑰宝，相信这本书一定能给青少年朋友们带来愉悦的阅读体验，让大家受益终生。

目录

【第一回】	花果山猴王初问世	三星洞学艺拜高师	009
【第二回】	东海底喜得金箍棒	森罗殿阎王簿除名	016
【第三回】	上天庭官封弼马温	封齐天大闹蟠桃会	022
【第四回】	孙悟空大战二郎神	被降伏五行山定心	028
【第五回】	如来佛造经传东土	观世音奉旨来长安	034
【第六回】	老龙王欺天遭斩首	唐太宗地府梦还魂	040
【第七回】	大唐玄奘奉旨西行	五行山下心猿归正	045
【第八回】	孙悟空打虎擒毛贼	观世音传赐紧箍咒	052
【第九回】	蛇盘山上诸神暗佑	鹰愁涧边白龙化马	058
【第十回】	观音院老僧谋宝贝	黑风山黑怪盗袈裟	064
【第十一回】	孙悟空大闹黑风山	观世音收服熊罴怪	070
【第十二回】	高家庄悟空收八戒	浮屠山玄奘受心经	076
【第十三回】	黄风岭上师徒遇难	灵吉菩萨智降貂鼠	083
【第十四回】	猪八戒大战流沙河	沙悟净领旨拜唐僧	089
【第十五回】	唐三藏取经不忘本	四菩萨施法试禅心	095
【第十六回】	五庄观偷食人参果	镇元仙怒追孙悟空	101
【第十七回】	孙悟空三岛求医方	观世音行善医仙树	108
【第十八回】	孙悟空三打白骨精	唐三藏赶走美猴王	113
【第十九回】	师徒误闯入波月洞	唐僧受阻变老虎精	120
【第二十回】	猪八戒义激美猴王	孙悟空宝象国降妖	127

目录

【第二十一回】	平顶山猪八戒被擒	莲花洞孙悟空盗宝	133
【第二十二回】	孙悟空大破莲花洞	二仙童终回兜率宫	139
【第二十三回】	宝林寺唐僧梦国王	琉璃井八戒捞真身	146
【第二十四回】	兜率宫讨丹救国王	乌鸡国降伏狮子精	152
【第二十五回】	枯松涧妖童戏悟空	火云洞心猿遭火败	157
【第二十六回】	孙行者假扮牛魔王	观世音智伏红孩儿	164
【第二十七回】	黑水河妖怪捉唐僧	龙太子降妖擒龟龙	171
【第二十八回】	美猴王大闹三清观	孙大圣显法车迟国	176
【第二十九回】	孙悟空智勇斗三魔	假国师惨败现原形	182
【第三十回】	唐三藏夜阻通天河	观世音施援收鱼精	187
【第三十一回】	八戒情乱误闯虎穴	众神大战独角牛精	195
【第三十二回】	女儿国师徒遇奇事	唐三藏巧谢女王情	206
【第三十三回】	毒敌山女妖惑圣僧	琵琶洞星官伏蝎精	214
【第三十四回】	孙行者挥棒制草寇	唐三藏又逐孙悟空	219
【第三十五回】	真假大圣混战乾坤	如来佛祖助阵降魔	226
【第三十六回】	唐三藏被阻火焰山	孙悟空一借芭蕉扇	233
【第三十七回】	牛魔王战罢赴酒宴	孙悟空二借芭蕉扇	239
【第三十八回】	猪八戒助阵战魔王	孙悟空三借芭蕉扇	244
【第三十九回】	金光寺唐三藏扫塔	碧波潭孙悟空夺宝	249
【第四十回】	荆棘岭猪八戒开路	木仙庵唐三藏谈诗	257

目录

【第四十一回】	小西山私设假雷音	弥勒佛计收黄眉怪	263
【第四十二回】	驼罗庄计除红鳞蟒	七绝山八戒显神威	270
【第四十三回】	朱紫国王皇榜招医	齐天大圣妙方医病	276
【第四十四回】	金毛犼怒放火烟沙	孙悟空智取紫金铃	281
【第四十五回】	唐三藏盘丝洞被擒	猪八戒濯垢泉斗妖	288
【第四十六回】	蜘蛛精败阵黄花观	毗蓝婆收服蜈蚣精	294
【第四十七回】	狮驼岭唐三藏遇险	狮驼洞孙悟空战妖	299
【第四十八回】	三妖魔施计捉唐僧	如来佛助降鹏雕精	305
【第四十九回】	比丘国悟空救童子	清华洞寿星收鹿精	309
【第五十回】	黑松林又中妖魔计	无底洞天王收鼠精	314
【第五十一回】	灭法国君臣同剃度	光禄寺国王拜高僧	320
【第五十二回】	老妖魔计擒唐三藏	连环洞勇斗花豹精	325
【第五十三回】	凤仙郡冒玉帝受罚	孙大圣劝善祈甘霖	330
【第五十四回】	玉华城三王子拜师	盘桓洞天尊收狮精	334
【第五十五回】	金平府观灯遇妖怪	玄英洞四星擒犀牛	339
【第五十六回】	唐三藏婚配假公主	天竺国棒打玉兔精	345
【第五十七回】	寇员外盛情款唐僧	唐三藏定心不慕贵	349
【第五十八回】	地灵县师徒蒙奇冤	幽冥界悟空救本原	353
【第五十九回】	雷音寺拜如来佛祖	藏经阁求白本真经	357
【第六十回】	历经九九八十一难	五圣归位终成正果	361

第一回

花果山猴王初问世 三星洞学艺拜高师

早在远古时候，天地混沌一片。自盘古开天辟地、三皇五帝治理天下以后，世界就分为四大部洲：东胜神洲、西牛贺洲、南赡（shàn）部洲和北俱芦洲。

传说在东胜神洲有一个傲来国，它临近大海，海上有一座名山，叫做花果山，自创世以来便立于此地。山上奇花异草四季不谢，有如人间仙境，山顶上有一块儿巨石。这块儿石头有三丈六尺五寸高，二丈四尺围圆，上有九窍八孔，周围有芝兰衬托。它日夜接受天地的灵气、日月的精华，天长日久便有了仙气。

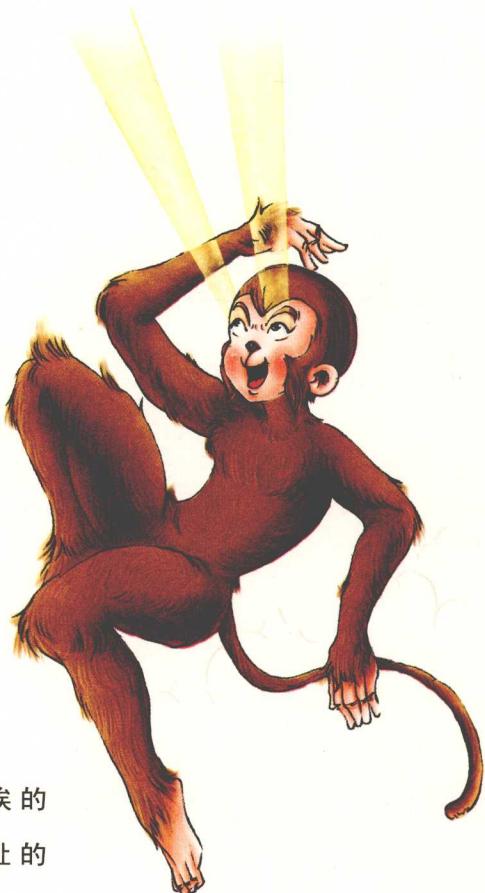
一日，仙石突然迸裂，冒出一块儿像圆球一样的石卵。石卵在地上转了转，逐渐幻化成一只石猴。这石猴五官清晰，四肢皆全，一出世，两眼就放出耀眼的金光，直射天庭，以至于惊动了玉皇大帝。玉皇大帝正与众仙在凌霄宝殿上商议事情，见下界金光闪闪，急忙命令千里眼、顺风耳到南天门察看。二神火速飞到南天门一看，见只是一只小石猴出世，便回去禀告了玉帝。玉帝方才放下心来，道：“下界之物，都是天地精华所生，不足为怪。”

石猴每日在山中行走跳跃，饿了吃花果，渴了饮山泉，整日和狼虫为伴、虎豹为群、獐（zhāng）鹿为友、猕（mí）猿为亲；夜里睡在石崖之下，白天游于峰洞之中，十分快活。一日，天气炎热，石猴与群猴们避暑，都在松荫下玩耍，只见他们一个个：

跳树攀枝，采花觅果；
抛弹子，抓子儿；跑沙窝，
砌宝塔；赶蜻蜓，扑飞虫；
参老天，拜菩萨；捉虱（shī）
子，咬又掐；理毛衣，剔指甲；挨的
挨，擦的擦；推的推，压的压；扯的
扯，拉的拉……

猴子们玩了好一会儿，觉得热了，就去山涧（jiàn）中洗澡。小猴子们看那涧水奔流四溅，十分好奇，便想找到这股水的源头。于是，猴子们顺着山泉向上爬，一直爬到山顶，才发现原来这是一眼瀑布飞泉。那瀑布好似一道白虹，又如千层雪浪，倾泻而下。众猴们大喜，七嘴八舌地纷纷拍手叫好：“好水！好水！”这时，一个猴子提议道：“哪一个有本事，钻进去找到瀑布的源头再出来，身体又一点儿损伤都没有，我们就拜他为王。”说完，连喊了三声，只见石猴突然跳出来，高声叫道：“我去！我去！”说着，便两眼一闭，身子一缩，径直跳进了瀑布中。

石猴进了瀑布后，睁开眼睛一看，这里哪有水波？倒有一座铁板桥，越过桥头再一看，这里好像住着一户人家，一两竿修竹、三五点



梅花、六七株青松点缀其间，石锅、石灶、石桌、石凳、石盆、石碗，一应俱全。

石猴看了好半天，又跳到桥中间，只见正当中有一块石碑，碑上有一行大字：“花果山福地，水帘洞洞天”。石猴喜出望外，一纵身跳出水外，哈哈大笑两声，道：“大造化！大造化！”群猴一拥而上，将石猴围住，问道：“里面如何？水有多深？”石猴笑着说：“没水！没水！那里有花有树，有桥有屋，真是个安身的好去处，能容下千百口老小，我们都进去住吧，也免得受老天的气！”

群猴听了，个个欢喜道：“那还不快走，我们跟在你后面！”说着，那些胆大的纷纷跟着石猴跳进了水帘洞；胆小的，一个个伸头缩颈、抓耳挠腮了一阵儿，也都进去了。猴子们进了水帘洞，一个个抢盆夺碗、占灶争床，搬过来、移过去，兴奋地闹腾起来。终于闹累了，只见石猴端坐在高处道：“列位刚才说谁有本事进得来又不伤身体，你们就拜谁为王，我如今进来又出去，出去又进来，为各位寻得这安身之处，为何不拜我为王？”群猴听了，一个个都趴在地上，朝上叩拜，齐声高呼：“千岁大王！”从此，石猴登上了王位，将“石”字隐去，自称“美猴王”。美猴王领着一群猿猴、猕猴、马猴等，白天在花果山游玩，晚上睡在水帘洞里，不再与飞禽走兽为伍，独自为王，好不快活。

逍遥的日子就这样不知过了多少年，一日，美猴王正与群猴宴饮，忽然忧愁起来。群猴慌忙下拜道：“大王为何烦恼？”猴王道：“我如今虽然欢喜，却有一点儿远虑，实在让我忧愁。”群猴笑着说：“大王，我们天天自在逍遥，住在这福地，不受麒麟（qí lín。古代传说中的一种动物，与凤、龟、龙共称为“四灵”。古人拿它象征祥瑞）、凤凰管制，这是多大的福啊！哪来的远虑啊？”猴王道：“我们现在是无拘无束、自由自在，可是将来老了，阎王老子就要来管，一旦死了，不就枉费这大好时光了吗？”众猴一听，恍然大悟，沉默了片刻，便失声痛哭起来。

这时，一个通背老猴高声道：“大王不必悲伤，当今世上，佛、仙、神都能逃过生死轮回，长生不老，与天地同寿。大王可以到古洞仙山去寻找他们。”猴王一听，满心欢喜，道：“我明日就下山去，哪怕天涯海角，也要找到神仙，学一个长生不老的法子回来。”众猴大喜，急忙采来仙桃异果，为猴王摆宴饯行。

次日一早，猴王便登上木筏（fá），告别众猴，飘飘荡荡，径自向海中划去。

几经波折，猴王来到南赡部洲的地界。他丢了筏子，跳上岸，见岸边有人捕鱼、淘盐，便走过去，扮了个鬼脸儿，吓得那些人四散跑开。他慌忙中捉住一人，把他的衣服剥下来，穿在自己的身上，然后学着人的模样，大摇大摆地走起路来。他在南赡部洲学说话，讲礼仪，一心寻找神仙，却无缘遇到。就这样，八九年过去了，猴王还没有找到神仙的影子。于是他又乘着木筏，漂洋过海，来到西牛贺洲的地界。

猴王上岸走访了多时，忽然看见前面有一座幽深的高山，他走上前，只见那里花草奇异，鸟啼虫鸣。这时，山中走来一个樵（qiáo。打柴）夫，还边走边唱。猴王急忙走上前，询问神仙的住所。那樵夫道：“此山乃灵台方寸山，山中有座斜月三星洞，洞中有个神仙，叫须菩提祖师，他神通广大，门下的徒弟不计其数。”

猴王听了，急忙拜别了樵夫，出了深林，顺着大路走过一个山坡，大约七八里远，果然看见了斜月三星洞。他来到洞前，挺身向里望，却见洞门紧闭，看不到一个人影。猴王不敢贸然敲门，便跳到门前的松树上摘松子儿吃。突然，洞门“吱呀”一声开了，从里面走出一个相貌清秀的仙童，高声叫道：“是谁在这里骚扰？”猴王一听，扑通一声从树上跳下来，上前躬身行礼道：“仙童，我是来拜访仙人学道的，哪敢骚扰？”仙童上下打量了一番，道：“我家师父刚要登坛讲道，还没说出缘由，就让我出来开门，说‘外面有个修行的人来了’，想必就是你了？”猴王连忙道：“是我！是我！”仙童笑了笑

道：“那你跟我进来吧！”

猴王忙整理衣衫，跟随仙童来到瑶台之下。只见那位菩提祖师端坐在台上，两边有三十个小仙侍立台下。美猴王来到近前，倒身便拜，嘴里不停地念叨着：“师父！师父！”祖师见了，问道：“你是哪里来的？说清楚籍贯、姓名，再拜也不迟。”猴王道：“弟子是东胜神洲傲来国花果山水帘洞人氏。”祖师一听，生气道：“竟敢来骗人？哪里是虔心修道之徒？把他给我赶出去！”猴王听了，急忙道：“弟子说的都是实话。弟子无父无母，所以没有姓。”祖师又问：“既然无父无母，难道是树上生的不成？”众小仙听了，无不低头窃笑。猴王便说：“我是石头里长的。我只记得东胜神洲的花果山上有一块儿仙石，那石头破裂了，我便出生了。”祖师听了，心中暗喜，道：“这样说来，倒是个天地生成的，你起来让我看看。”于是猴王站了起来。祖师又道：“看你的样子，倒像个猢狲（hú sūn），以后你就姓‘孙’吧。”猴王一听，满心欢喜，叩拜道：“好！好！好！谢谢师父！既有了姓，再请师父给赐个名吧，也好呼唤。”祖师点了点头，道：“我门中有十二个字：广、大、智、慧、真、如、性、海、颖、悟、圆、觉，这十二个字分派起名字，到你正好是第十辈，应该是‘悟’字，就给你取个法名叫‘孙悟空’吧，如何？”猴王欢喜道：“好！好！好！从今日起我就叫孙悟空了！”从此，悟空便跟着众师兄学习言语礼貌、讲经论道。闲暇时，便扫地锄园、养花修树，不知不觉，六七年就过去了。

一日，祖师登台高坐，开讲大道。真是天花乱坠、地涌金莲，说一会儿道、讲一会儿禅，听得悟空眉开眼笑，手舞足蹈。祖师见了，问悟空道：“悟空，你在做什么？为何不好好听我讲道？”悟空急忙拜道：“弟子听师父讲得太好了，便情不自禁起来，还望师父恕罪！”祖师一听，便问：“你既然能领悟到其中的妙处，那我问你，你到洞中多久了？”悟空想了想，回答道：“弟子记不得了，只记得在山后吃了七次桃了。”祖师道：“那座山名叫烂桃山，你既然吃了七次

桃，想必就是七年了。你想学点什么？”谁知悟空这个也不学，那个也不学，只想学长生不老的法子。祖师听了，跳下高台，手持戒尺在悟空的头上敲了三下，然后转身背着手走进里面，将中门关了。





听讲的师兄弟们见师父回去了，都埋怨悟空冒犯了师父。悟空却一点儿也不恼，只是满脸赔笑。

原来，悟空早就参透了祖师的意思：打他三下，又背手走向里面，将中门关上，这是暗示他三更时分从后门进入仙洞，要将仙道传授给他。所以他一直忍耐着，一句话也不说。

好不容易挨到了傍晚，悟空从后门悄悄来到祖师床前。祖师对悟空的悟性十分惊喜，于是教他上前，传授给他长生不老的道法。

转眼间，几年过去了，悟空已将长生不老的道法领悟得越加透彻。一日，祖师对悟空道：“每隔五百年，天将降雷灾、火灾、风灾于你，你要躲过这三种灾害，才能与天同寿。”悟空一听，吓得毛骨悚(sǒng)然，急忙叩头，拜道：“望师父传授弟子躲避这三灾的方法。”祖师道：“好吧！我这儿有三十六般变化和七十二般变化，你要学哪一般？”悟空笑着回答道：“弟子要学多的！学多的！”祖师道：“既然如此，你上前来，我将口诀传授与你。”悟空学了口诀，自修自炼，将七十二般变化都学成了。后来，菩提祖师又教他腾云驾雾的本领。从此，悟空苦心修炼，终于成为长生不老、神通广大的孙悟空了。

第二回

东海底喜得金箍棒 森罗殿阎王簿除名

春去夏来。这一日，大家在松树下玩耍，有人想见孙悟空七十二变的本事，便道：“悟空，师父教你那七十二变的道法，你学得怎么样了？练出来给大家看看，如何？”孙悟空也一心想要卖弄，便抖擞精神道：“众师兄请出个题目，要我变什么？”大家道：“就变棵松树吧！”只见悟空念动咒语，摇身一变，真就变成一棵松树。大家见了，纷纷鼓掌，赞叹道：“好猴儿！好猴儿！”谁知这喧闹声竟惊动了祖师。祖师大怒，喝道：“你等大呼小叫，哪里像修行之人！”众人见师父生气，只好说了实话。于是祖师教其他人离开，只留下悟空，对他道：“功夫不是用来在别人面前卖弄的，这次我也不惩罚你，你还是走吧。”悟空一听，急忙上前跪拜，道：“师父，你教我去哪儿呢？”祖师道：“从哪里来就回哪里去吧！”悟空想了想，道：“师父，弟子还未报答您的厚恩，不能离开。”祖师道：“去吧！你不惹祸就好了，不用你报恩！记住，别和任何人说你是我的徒弟，若说出半个字，我定剥你的皮！”说完，转身走了。

悟空无奈，只得含泪离去。他纵起筋斗云，不到一个时辰，就回