

中華民國六十八年六月

國立臺灣
師範大學
教育研究所集刊

第二十一輯

中華民國六十八年六月

國立臺灣
師範大學

教育研究所集刊

第二十一輯

國立臺灣師範大學教育研究所集刊

第二十一輯 目錄

從教育的立場看人生.....	賈馥茗.....	一
自我心理學的理論架構.....	郭為藩 李安德.....	五一
學校文化的教育設計.....	林清江.....	一四七
黑格爾「精神現象學序文」研究.....	鄭重信.....	一六七
國民小學國語文教學績效之調查研究.....	黃昆輝.....	一九三
柏拉圖「饗宴篇」中的教育愛.....	楊深坑.....	二五一
電視對我國兒童教育之影響.....	蔡榮貴.....	二八一
國中校長領導型式與教師服務精神關係.....	曾燦燈.....	四一九
父母教養方式與國中學生自我觀念的關係.....	吳金香.....	四三一
國小學生對學校態度之調查分析（摘要）.....	郭聰貴.....	四四一
幼兒想像遊戲之研究（摘要）.....	葉紹國.....	四五一
國中教師專業判斷之研究（摘要）.....	吳家瑩.....	四六三

我國師專生家庭社經地位、成就動機、抱負水準與學業成就之關係（摘要）	葉國安	277
提示對概念形成之影響（摘要）	裘友善	267
國民中小學教師角色取向之研究	王受榮	181
排行、社經地位、親子交互作用與兒童語言行為的關係	吳培源	127
國中學生動機水準、工作難度、合作與競爭對工作表現及焦慮狀態之影響	金樹人	1

教育研究所集刊各輯目錄

第一輯

本所研究旨趣	田培林
中國哲學之研究途徑	黃建中
二程教育思想	賈馥茗
朱子教育思想	賈馥茗
陸象山教育思想	方炳林
陽明教育思想	鄧玉祥
中國書院教育新論	陳道生
唐代科舉考試制度	鄭世興
漢代之太學	伍振鸞
春秋戰國時期之賓師與食客	方炳林

第二輯

弁言	黃建中
伊川教育思想之研究	伍振鸞
顏習齋教育思想	鄭世興
中國固有大學教育之演進	黃振球
商鞅政治思想	施金池
王充教育思想	鄭世興
王符哲學思想	黃振球
顏之推之人生哲學與教育思想	伍振鸞

第三輯

道德基本概念——善惡與自由	吳康
二十世紀初葉的西洋哲學	胡秋原
教育的展望	王文俊
詹姆斯的實用主義	趙雅博
魏晉南北朝之九品中正制度	方炳林
孟荀教育思想之比較研究	伍振鸞
波特法案與英國教育	張春興
杜威教育思想研究	程綠基
陽明知行哲學與教育思想	秦汝炎
唐國子監隸六學考	伍振鸞

第四輯

孔子教育思想之完全人格——君子、聖人	吳康
西洋近代哲學上的舊和新	趙雅博
明道教育思想之研究	伍振鸞
洛克教育思想	顏秉璵
顧亭林教育思想之研究	秦汝炎
張載教育思想	鄭世興
梁啟超先生之教育思想	郭為藩

第五輯

墨子哲學思想述要	吳康
奧古斯定以前的教父思想	趙雅博
當代倫理的懷疑論	陳伯尹
蔡元培教育思想	方炳林
宋太學三舍法	伍振鷺
顏李教育思想之研究	鄭世興
亞里士多德倫理學探討	黃遙煌
英國教育行政制度及其組織	秦汝炎
簡論日本教育的目的性	歐陽教

第六輯

希臘民族及其哲學思想之起源	吳康
芳濟·駱梅隆與其學派	趙雅博
張之洞教育思想	方炳林
增強與交替學習	張春興
西歐活動學校思潮研究	郭為藩
戰後英國中等教育的設施	周繼文
非希特教育思想簡述	歐陽教

第七輯

存在主義評價	趙雅博
盧梭教育思想	黃遙煌
康德的哲學與教育思想	歐陽教

第八輯

哲學理論體系的選擇	趙雅博
擬情作用與心理健康	賈馥茗
斯賓塞之哲學及其教育思想之研究	徐宗林
福祿貝爾教育思想之研究	黃光雄
英國公學制度之研究	張訓誥

第九輯

哲學與神學之關係	趙雅博
人性教育與和平	賈馥茗
羅素之哲學與教育思想	劉秋木
兒童語言發展的研究	林清山

第十輯

柏拉圖與亞里士多德思想之比較	趙雅博
學校輔導專業化的原則	賈馥茗
論特殊教育『學』成立之可能	郭為藩
柯門紐斯教育思想之研究	邱兆偉
克伯屈教育思想之研究	黃昆輝

第十一輯

大學教育之重建	賈馥茗
法國大學教育的危機	郭為藩
社會變遷與英國大學教育	林清江
教育科學與科學教育	張春興
柏拉圖教育本質論	汪子文

培根方法論及其哲學思想之評鑑	陳建勳
赫爾巴特教育學之主要內容	詹棟樑
勒溫場地說的人格結構	林義雄

第十二輯

哲學·教育及其歷史	趙雅博
教育學的方法論	賈馥茗
自我的意義及其概念架構	郭為藩
自我理論在教育學上之應用	郭為藩
教育社會學在教育學中之地位	李清江
創造能力發展之實驗研究	賈馥茗
教育計劃的經濟基礎	黃昆輝
艾德洛學說在教育學上之價值	陳照雄
我國高級中學課程之研究	林玉體
初中學生生活調適問題與輔導	林昭賢
國中學生學習困難問題的初步研究	蘇清守、林生傳、郭生玉

第十三輯

教育科學的建立	趙雅博
角色理論在教育學上之意義	郭為藩
教師角色理論與師範教育改革動向之比較研究	李清江
我國師範專科學校課程之研究	黃堯仁
計劃教育中國民中學師資培養問題之研究	錢南強
國民中學課程發展之研究	陳奎憲
中學夜間部學生的生活調適問題與輔導	鄭武俊

當代美國進步主義與精粹主義教育思想之比較研究提要	楊國賜
數學（題解）創造能力發展之實驗研究	賈馥茗

第十四輯

教育的適應性及不變性	賈馥茗
控制的教育學	趙雅博
價值理論及其在教育學上的意義	郭為藩
哲學的人類學	鄭重信
家庭文化與教育	李清江
教育行政領導的意義	黃昆輝
現階段我國職業教育革新途徑之研究	滕春興
我國教育計劃中建教合作制度之研究摘要	李建興
我國學童道德判斷之研究	吳武典
輕度智能不足兒童辨別學習之研究	邱維城
國小中高年級兒童作文常用字彙研究	張春興、邱維城
數學創造能力與其相關能力發展之研究	賈馥茗

第十五輯

社會變遷中教育形式及內容之改革方向	賈馥茗
現代化與人格蛻變	郭為藩
社會變遷中的教育政策	李清江
教育計劃的社會基礎	黃昆輝
現代世界與和平教育	鄭重信
亞里士多德的教育思想	羅白蓮

我國大學教育革新途徑之研究	林生傳
國中低成就學生心理特質之分析研究	郭生玉
才賦優異兒童自我觀念與情緒穩定性之研究	黃瑞煥
國民中學才賦優異學生興趣調查研究	詹馨
才賦優異兒童概念學習歷程之研究	汪榮才
影響才賦優異兒童教育之家庭因素	李明生
我國國中學生智能分配與學業成就	林義勇

第十六輯

才賦優異兒童教育方式	賈馥茗
陶冶理想與教育動力	王文俊
學習問題的教育診斷	郭為藩
從社會學觀點論增進教學效率的途徑	林清江
教育計劃中教育投資論之分析	黃昆輝
海德格的「存在哲學」	鄭重信
影響國中教師對學生態度之差異因素	黃明章
創造性教學對才賦優異者創造力發展的影響	林幸台
影響國中學業成就的家庭因素	黃富順
我國高級中學學生升學問題與輔導(摘要)	鄭熙彥
影響國民小學教師服務精神之因素(摘要)	張玉成
臺北市國中高創造力學生的學業成績與教師評量摘要洪冬桂	劉錫麒
我國兒童保留概念的發展	張文哲
合作與競爭對國中學生人際吸引、工作成果與攻擊行為之影響	簡茂發
試題分析的方法	簡茂發

第十七輯

教育研究與教育問題	賈馥茗
精神與精神科學釋義	王文俊
教育診斷的策略	郭為藩
建教合作理論與制度之比較分析	林清江
西德的中等職業教育	鄭重信
教育行政決定理論之分析	黃昆輝
研訂教育計劃的基本途徑	王文科
國中校長的基本職務與領導方式之調查分析	許勝雄
我國地方教育視導人員任務研究	呂愛珍
布魯納認知理論在課程組織中的應用	梁恆正
孔子之人格教育思想(摘要)	施明發
孔子與柏拉圖倫理教育思想之比較(摘要)	陳樹坤
開欣斯太納之教育思想(摘要)	林慶村
何欽思之大學教育思想(摘要)	楊瑞文
國中教師參與決定與學校氣氛之關係(摘要)	張銀富
國民小學教師在職教育之改進途徑(摘要)	楊文雄
國中學生教育與職業抱負及家長期望之研究(摘要)	陳克榮
華文作為新嘉坡英校小學低年級第二語文數學之研究(摘要)	潘光欽
國中編班方式與學生學習動機之關係	張煌熙
創造力與創造性人格之研究	陳文雄
國小兒童之認知型式及其對題解表現之影響	吳明清
大學生適應問題研究之綜述	簡茂發

第十八輯

人性論平議……………

我國大學教育的社會學分析……………

論分析哲學對教育的影響……………

認知結構與教學的關係……………

斯巴達及雅典的教育……………

學校組織社會學分析……………

教育行政的意義……………

李特的教育思想與陶冶思想……………

我國國民中學經費問題之調查分析……………

目前國民中學職業輔導問題……………

智能不足班級教師專業態度及調查分析……………

我國學童角色取替能力的發展……………

測驗結果的統計分析……………

賈馥茗

林清江

高廣孚

歐陽教

林玉體

陳奎憲

黃昆輝

詹棟樑

沈六

黃金源

吳幼吾

謝水南

簡茂發

第十九輯

從「學」「庸」中所見的教育「準則」和「情懷」……………

人文主義與教育……………

教育視導與教育輔導的原則……………

轉變中的高等教育——其問題與因應策略……………

從社會化歷程論各級教育的重點……………

英國師範教育的發展趨勢……………

制握信念與學業成就、自我觀念、社會互動之關係及其改變技術……………

賈馥茗

王文俊

李祖壽

郭為藩

林清江

陳奎憲

吳武典

計劃評核術在教育行政上的應用……………

國民中學教育實施成效之調查分析……………

斯普朗格的文化教育學思想……………

我國國小教師體罰態度與人格特質的關係……………

大學結構與功能之分析……………

國中學生的控制信念與父母的控制信念及教養方式之關係……………

弗洛姆的人文思想及其在教育上的意義……………

成敗經驗對自我評價與抱負水準之影響……………

學生個人品質與教師期待及喜愛的關係……………

教育研究的統計方法(一)……………

謝文全

黃昆輝

詹棟樑

林金悔

吳水木

曾一泓

周蓮清

何英奇

吳宗賢

簡茂發

第廿輯

從教育立場看人的特質……………

今日我國大學的使命……………

我國學童閱讀缺陷問題的初步調查及其檢討……………

從我國社會結構特徵論教育制度的調適……………

我國教育制度的社會學分析……………

文化教育學研究……………

我國大學入學考試報告者與錄取者家庭社經背景之比較分析……………

蘭開斯特在美洲期間的導生學校運動……………

美國能力本位師範教育之評析……………

次級文化影響因素與兒童教養態度之關係……………

台北市高級中等學校新生入學前後升學意願及學業成……………

賈馥茗

王文俊

郭為藩

林清江

林清江

鄭重信

黃昆輝

黃光雄

羅虞村

許美瑞

就之研究.....	林寶山
國中校長的教學視導任務.....	陳金進
組織發展理論及其在學校組織革新上的意義.....	陳伯璋
團體歷程理論及其在教學上的應用.....	黃政傑
國中校長領導方式與學校氣氛之關係.....	呂木琳
國中校長——教師溝通問題之研究.....	涂崇俊
影響我國大學入學機會之主要家庭差別因素.....	張明輝
高中學生次級文化及其在我國教育上的意義.....	蔡典謨
我國大學生次級文化之調查分析.....	吳幼妃
國中階段肢體殘障學生之自我觀念與人格適應.....	王振德
特殊教育師資專業能力分析研究.....	林孟宗
第二次世界大戰前新加坡華文教育之發展.....	陳平福
我國高級中學中途離校學生現況之調查分析.....	蔡崇振

第二十一輯

從教育的立場看人生.....	賈馥茗
自我心理學的理論架構.....	郭為藩
學校文化的教育設計.....	李安德
黑格爾「精神現象學序文」研究.....	鄭重信
國民小學國語文教學績效之調查研究.....	黃昆輝
柏拉圖「餐宴篇」中的教育愛.....	楊深坑
電視對我國兒童教育之影響.....	蔡榮貴
國中校長領導型式與教師服務精神關係.....	曾燦燈
父母教養方式與國中學生自我觀念的關係.....	吳金香

國小學生對學校態度之調查分析（摘要）.....	郭聰貴
幼兒想像遊戲之研究（摘要）.....	葉紹國
國中教師專業判斷之研究（摘要）.....	吳家瑩
我國師專生家庭社經地位、成就動機、抱負水準與學業成就之關係（摘要）.....	葉國安
提示對概念形成之影響（摘要）.....	裘友善
國民中小學教師角色取向之研究.....	王受榮
排行、社經地位、親子交互作用與兒童語言行為的關係.....	吳培源
國中學生動機水準、工作難度、合作與競爭對工作表現及焦慮狀態之影響.....	金樹人

從教育的立場看人生

賈馥茗

引言

人有知覺能力，從而有了認識，又從而形成觀念，其中爲個人所確定了的，便成了一己的信念。此後信念對一個人便有了很大的指引力量，使他本着自己的信念去知覺，去認識，去形成更多的觀念。在這些觀念之中，受「一種」心理作用的支配，常常選擇並強調和自己的信念相合的，而以爲是「真」，是確切不移的；對於和自己的信念不合的，不是予以忽視，便以爲是「偽」，縱然不能否定其真實性，也可解釋說：「那是出諸偶然的例外。」

從這裡可以看出人的主觀作用，在知覺和認識裡先確定了「自己爲主宰」的地位。作自己的主宰，是中西哲學家公認的、人的超越性和天賦的能力。也由此可以看出人的自主作用，控制了知覺和認識。這是事實：因爲產生知覺和認識的是人，當然先要從「自己」出發，本着自己所知和所識，來進行此後的活動。

人的「知識」能力，使人認識了人以外的若干事物，這是很自然的事，因爲人感官中最常應用的眼睛，便是向外看的，那麼凡是眼睛可以直視的，都可以被看到（盲者不在其內）。視覺雖然這麼有用，用的又這麼廣泛，却也有些缺陷：第一，只能直視（既使斜視，所採的還是直線），不能拐彎；第二，只能向前或向外看，不能向後或向內看（向後看要把附着眼睛的頭部轉過去，向內看指身體內部，就不是視覺所能達到的了）；第三，視覺有限度，超過這個限度的，便看不見了（用望遠鏡不算）；第四，視覺沒有穿透力，被不透明物體阻住的時候，那物體前面的東西便看不到了。

好在人的這些視覺缺陷，能够藉其他「官能」的相輔作用來彌補，或者藉人自己製造的工具來補充；所以盡管視覺的生理作用有限，仍然能够「看見」很多、很遠；而且不但能「看見」具體的現象，也能「看見」抽象的。當然這只是習慣上用「看見」，事實上所用的器官，並不一定指眼睛，而且也不只眼睛而已。

於是人對「知識」的好奇心，也就擴延到本身上來，不僅是自己的形體；還有自己的「知識」；更進一步把自己和所有「能見的」連接在一起，也要「知識」一番，因爲人是活的（這裡只說活人，對死人所能「知」的還太少），要「活」下去，便要認識生活，決定生活的方式，其間便形成了對生活的「看法」。

每個人都是自己的主宰，決定自己對生活的看法，選擇自己生活的方式。看和選擇是自己作主，可是所看見的、和據以選

擇的材料却有很多來源，其中大部分來自自然界和人羣。在後者之中，由於某些人和一個人有關係，基於關係之中的情愛和關切，特別提供對他積極而有效的資料，幫助他去知覺，去認識，去建立對他「有益的」的看法，去選擇「適合於他的」生活方式。這些人和這個人之間的活動成了「教育」，所以我們盡管舉出若干教育的功能，其中最主要的一項，恐怕應該從「看法」的形成和建立來開始，所以這裡從教育的立場，來觀察並認識人生。

一、經驗的人生

人生這兩個字的意義和內涵非常複雜而廣泛。就所用的兩個字說，對「人」字要作一個周延的解釋便不容易；「生」似乎確定一些。可是把兩個字連在一齊，既不能只從個體的生命來解釋人生；又不能確切指陳人的實際和抽象的所有生活。因而在說明之前，暫且不下任何定義，以便討論。

然而對「人生」不作說明，便益發千頭萬緒，有不知從何說起的困難，再三審思，姑且從「經驗的」的方面入手，或者可以有些可資尋澤的線索。並且先從已有的說法來看，借重前人的觀點，以匡一己之不逮。

談人生問題的，在「人生哲學」的領域裡。可是人生哲學，字面上似乎限於「人生」，內涵却仍然包羅萬象，試先引述些切近的以為例證，而這樣作，掛一漏萬不但是在所難免，而且也是必然。

事實上每位哲學家的哲學觀點中，都含着人生哲學，因為從「他」個人的悟解中，建立了他對人生的看法，表現在語言或文字裡，儘管不會用「人生哲學」這個名詞，「人生哲學」仍然顯示了出來。

因為哲學家依自己的悟解來建立觀念，每位哲學家的「人生觀」都免不了主觀的成分；或者可以說，每位哲學家的人生觀，是「他自己」對人生的看法。因而也就各不相同。這是在哲學求普遍方面一項很難突破的困難。好在我們承認了人作自己主宰的特性和能力，因而不妨先來概觀，把選擇和決定留給個人。

(一) 生活經驗

德國哲學家狄爾泰 (Wilhelm Dilthey, 1833-1977) 的哲學觀點，顯示「康德 (I. Kant)、黑格爾 (G. W. F. Hegel)、謝靈 (F. W. Schelling)、什萊爾馬哈 (F. E. D. Schleiermacher)、和英國經驗主義的影響，對人生哲學有了明顯的看法，所以借用他的觀點作一個最簡單的範例。

狄爾泰以為生活 (life) 不徒然是人和動物同有的生物的事實，而是我們所經驗的明顯的複雜人生 (human life)，是由無數個體生命凝結而成的社會和歷史的實體。生活包括希望和恐懼，人們的思想與活動，人所創造的社會結構，指引行為的法律，宗教信仰，藝術、文學、和哲學，這些都是構成生活的部分；甚至於科學，雖然所涉及的是無生命的自然，却仍然是人

類的活動。用這種綜合的方式來界定生活，則任何哲學都是人生哲學；即使着重於生活的一兩方面，還是屬於生活的。

狄爾泰認為第一，生活不僅是哲學的主體，也是哲學唯一的素材，由是哲學家可以從內在來認識生活，其本身也成為生活的一部分。因而可以說思想沒有絕對的起點，在經驗之外沒有絕對的標準體系，可以用來建立純粹的臆測。生活的一切反省、價值、和道德原則，是一個特指的個人，在其固定的時間和空間內，為環境所決定，受周圍人意見的影響，為其生活的天地和時代所束縛，故而這些反省和價值作用，都有相對的色彩。

第二，依狄爾泰的意見，我們實際經驗到生活整體的豐富和變化。從實證主義者的觀點說，我們只經驗到獨斷的感覺和印象，把真實的經驗加以抽象化，使知識進入狹隘的孔道。我們看人和東西，聽音樂詩歌，觀察法律的效果，感受宗教的敬畏，愛國的熱情，或美的滿足。這都是經驗主義者要經驗的，當然後來也許會對這些成分再加以分析。

第三，若把生活只看作是分散的事實，便談不到生活的意義和範型。狄爾泰的解釋是，生活不是一堆毫無關聯的事實，而是無處不已經組織過和說明過的，因而生活還是有意義的。哲學家就是從人類所賦予宇宙的意義開始，才使得哲學家成為生活的一部分，是一個和別人同樣的，受時代和環境影響，才有了意義。由此哲學家才熟悉，有組織和有意義的生活，知道自己心靈的活動，知道由觀念而引發情感，情感彙成意向 (intention)。哲學家熟悉生活的現時品質，由於時間連續，使得當前的經驗，為對過去的回憶和對未來的預期所渲染。和常人一樣，哲學家也用原則來組織經驗。(1)

這裡把狄爾泰的觀點引述出來，有幾個理由。第一，狄爾泰強調哲學家是哲學的一部分，是說在談到生活的時候，少不了那個經歷生活的「人」，如果沒有人這個主體，便不會有所謂之「經驗」。因為心靈活動發自於主體，有了心靈活動，才能體驗自己的情感，才能意識到意向之所趨，才能發揮記憶作用，把已經過去了的重新呈現在意識裡，加上對於未來的想望，彙集成「當前經驗」的整體。如果不是如此——沒有主體的人，便什麼都談不到了。

第二，主體的心靈活動，不只是把「經驗」組織成整體，還要能够知覺經驗的存在，也就是說，知道自己有這些經驗。所謂自己知道有這些經驗，要靠人所常用的工具——語言，把經驗加以描述或說明。這時所用的語言，不必是有聲的，也不必有聽衆，而是一己的活動，這就是狄爾泰所說的反省，也就是我們常說的思想。

第三，到了把經驗的一切，歸諸於生活的時候，是組織和描述的整理活動。要把其中若干具體的事實、物，給予名稱；尤其要把一些抽象的關係，指陳出來，那就不但要說明，還要悟解。基於這最後一個因素，即使已經把生活限定在經驗的範圍，其內涵經已不徒然是感覺材料了。

在確定了人是生活的主體以後，來談人生，先要指出心靈活動的重要性。尤其是悟解，可以再就狄爾泰的觀點來看。

狄爾泰所說的悟解 (Das Verstehen)，是一些心理內容，如觀念、意向、或情感等，表現在文字或姿勢的說明裡。對

於一項說明的悟解，靠着人所知道的一個情境，或是整個的生活。人如果以為所經驗的生活是有意義的，便要說明意義，而且所說的，須要能夠為別人所了解才可以。於是悟解有三個條件：第一，要熟悉心理歷程，在這樣的歷程裡，經驗過意義，並且曾經予以證實；第二，要具備和一項事件確切有關的知識，有了全部的資料，才能真正了解一個孤立的事件；第三，決定說明的社會和文化系統。這三個條件，用在了解人生方面，已經不再是純主觀的作用，尤其第三個條件，把主體經驗和他的全部社會文化關聯在一起，後者並且有決定性。如此經驗者便不再是一個孤立的人，他的經驗也不只於包括一己的經驗。只是當他對經驗作說明或描述的時候，免不了含有主觀的成分：因為他的確是從自己的立場出發；依照自己的感受而認識，而悟解，而選擇所要描述的材料；並且根據自己的觀點和概念，來組織材料，來說明材料；更主要的是，儘管他所用的，是他社會文化中通用的語言，他却無可避免的應用自己習用的名詞和述語，對別人來說，是否和他的「用語意義」完全相同，仍然有問題。因此本文談到經驗的人生，便必然含着作者的主觀，能否得到共同的了解和承認，不能確定。

(二) 人生經驗的類別

這裡用類別而不用「範疇」，有兩個用意。第一，範疇兩個字在哲學裡，指分別等、屬、種等在陳述裡，使概念有組織，有區分，因而屬於一個範疇的，和另一個範疇的，截然有別；反過來說，屬於不同範疇的，應該沒有共同之處。依照這原則來分別人生經驗，恐怕不會達到那麼嚴整的程度；分類和範疇近似，但不敢期望能和範疇一樣的嚴謹。第二，在教育中有時的用語，顯示「範疇」和「範圍」有混淆不清之處，這裡說出類別和範疇相似，可以看出範圍和範疇不相等。我們可以勉強把人生經驗分類，却無法劃定人生經驗的範圍。因為以狄爾泰的觀念來說，人生經驗是無所不包的。

從亞里斯多德提出十個範疇以後(2)，康德又就着判斷提出十二個範疇(3)，歷來哲學家們也曾一再嘗試，要建立完整而有據的範疇，但是還沒有令人完全滿意的結果。狄爾泰從有意義的人生經驗着眼，提出了八個範疇(4)。這裡想從經驗的最切近處，先作一個簡括的畫分。

1. 宇宙以及人和物的關係

自然現象。自然現象之最明顯的是高高在上的天，發光的日月星辰，神奇變化的風雲雨雪；是厚重的地，地上的山川草木，禽獸魚蟲，和蘊蓄在地中的物質。這些現象已經存在，變化雖然神奇，也是存在的。

應用和認識。自然現象已經存在，人也是其中的物類之一。如果人只停留在其他動物般的階段，可能也是應運而生，隨機而長，在生命繼續的時候，順應本能，取自然界的物質來維持生命，以終天年。然而人却顯示出和其他生物的不同之處，不但取擷物質以求生存，還要認識物質，了解物質，以求更廣大和便利的應用。如是便要靠感官來觀察，靠感覺來認識，靠記憶來保留印象，更要靠思維來悟解無法由感官而得的關係，於是便把所悟解的，用手勢、姿態、和信號來說明。如是對於自然現象

的存在，才有了觀念和概念。那麼前段「所描述」的天高地厚、日月代明、風雲變化，都出自於人。人對自然，超出了本能的取給，建立了認識和描述的系統。

人對自然的認識和描述，從歷史記載看來，先是囂於自然的神奇莫測而生出敬畏之感，由此而想象，以為自然統攝於一個最高的智者兼能者。因為人的生命仰賴自然界的物質，對於物質的供應者，在敬畏之中，也有了愛戴的情感，早期宗教意識，可能便是如此產生的。

適應和改善。自然界存在着人賴以生活的資源，是人應該敬畏和感謝的，可是自然現象的變化，却並非都是於人有利的。我國傳統堯舜時代，洪水為患，平地被淹沒，人不得不避居高處以逃生。然而洪水襲來之後，長久的淹沒了大地，如果等在高處，待洪水自行退去，顯然無望，所以才有堯命鯀治水的傳說。逃避洪水以保全生命，是適應；想辦法防止洪水的災害，便是以人力來改變自然了。於是因為人對自然的認識有差別，人力的功效也就隨之而不同。鯀不懂得水性，用築隄來阻擋洪水泛濫，久而無功。舜命禹繼續治水，禹或許從父親的經驗得到教訓，或者由於自己的認識，知道洪水是擋不住的，只有疏導，使水流到沒有人居住的地方去，才可免去人所受的災害。禹治水的事蹟已經有了記載。山海經裡很多河川，據說曾經禹疏導整治過。

這項記載所顯示的人和自然的關係是，人要利用自然以求生，更要避免可能的自然災害，增加自然對人有利的一面。如果自然原本對人有利，人可以順理成章的去利用，這時人可能會認為，「自然站在人的這一邊。」可是到了自然對人有害的時候，人却不能只根據自己的立場，和自然居於對立的狀況——如鯀阻隄防水之類。最好的辦法，還是要就着自然現象的性質，加以人工來改善。那麼便先要認識自然，承認自然的性質，從而利用，這就是禹治水所以能夠成功的主要原因。

從這一方面說，我國在早期，便已經建立了由認識自然而利用自然，服膺自然法則，再進而改進自然的天人和諧、以至天人合一的觀念。這個觀念的可貴之處，啓示了人有認識自然的必要，而人有其主動的地位和能力，不但利用自然，還含着愛護自然、保衛自然的意思想。所謂「人參天地」，一開始就在想到自己的時候，也想到了自己所生存的宇宙；在人和天地成爲一個整體的觀念中，人利用自然是「必然」，改善自然是「必須」，維護自然也是從根本上就應該想到的了。

我國先哲的觀點，經過幾千年後，才被西方人士因事實的危機而覺察到。西方早期的哲學家只想揭開自然的神秘，由此而出現了哲學中的形上學，固然是一大成就；但是這些哲學家很少想到人和自然的關係。直是近年科學和技術發明的結果，才體驗到自然有被人破壞的危險，才來談生態，才來提倡保護自然界生物。如果能够早一些認清人和自然的關係，在製造科技工具的時候，考慮到自然可能受的損害，以這些科學家和技術家的聰明才智，預先設下防止損害之道，那麼當前人們所面臨的危機，至少可以減少一些。

中國的天人合一關係，可能被認為是我國科學和技術落後的原因。事實上在秦漢以前，我國的技術已經有了很好的成就，這是從若干文物可以證明的。製造這些文物的技術，自然出自於科學知識，所以我國早期的天人觀念，一方面接受自然中的物性，一方面也不放棄人的努力，可以由荀子的主張看出來。

荀子天論篇開始便說：「天行有常，不為堯存，不為桀亡。」便是承認了自然現象的必然；然後在天和人之間，作出一些區分，便是人必須就着自然所有的，加上一番自己的努力，即是：「天有其時，地有其財，人有其治，夫是之謂能參。」於是便應該盡自己的職分，敬其在己者，而不慕其在天者，歸結起來，用荀子的幾句話，更可明白人和自然的關係，即是：「大天而思之，孰與物畜而制之。從天而頌之，孰與制天命而用之。望時而待之，孰與應時而使之。思物而物之，孰與理物而勿失之也。」

貯積和製造。物質是維持生命的必需品，為了不虞物質的匱乏，人有了貯積活動。這種活動，不知道是原自於人的本能，還是從某些動物，如蜂蟻之類那裡學來的。總之，人會貯積。在貯積之中，悟出了保持物質，以免於腐朽的方法，不過這還是第一步。

就着已知的可用之物來用，似乎還不能使人鑿足，於是再進一步，就着已有的物加以改造，而增加了物質的來源。但是改造的結果，所得的還是「有限」，仍然會使人感到不足，倘若能够自行製造，就製造的結果來說，幾乎等於無中生有，這才會叫人滿意，而且更滿意於自己的力量。

由製造而生的，不但是物，更有用以製造的工具。這樣不但是物的增加，也是「人力」的增加。人的智慧和才能，便明顯的表現了出來，竟至擴大到天地之間的物，無不可以為人所利用。

為了用物和製物，人所要認識和悟解的，已經超出了感覺和印象之上。即不只是從物的外觀來認識，更要進而試驗物的性質或品質，分析其中的成分，了解每一種物的特性，才能作適當的應用。我國的「大學」，教人從格物致知開始，顯然是有實際應用的目的，只是在致知以後，推究到更高的層次去。後世學者，忽略了格物是出發點，拋棄了這基本的工夫，是科學技術落後的主要原因，以致反而不如西方，從啟蒙運動以後，致力於對物的了解和應用，而有了後來科學的成就。

不願意因物質匱乏而遭受困窘，是人生普遍的願望。我們很早就有了「惜物」的觀念，由是而形成「節儉」的規範。伯拉圖也提出「節制」(temperance)是人的「一項美德。這是否因為古代對物資的開發，還沒有達到「豐富」的地步而生的，不能確定，但是却不能否定，是人對物的一種正確的觀念。不幸的是二十世紀的發明和發現，首先使人覺得地球上無盡的資源，有了「有恃無恐」的意味，在商業的競爭下，竟生出「以消費促進生產」的說法，對物的應用，不但不再愛惜和節儉，甚至有了「故意浪費」的傾向，結果不到一百年，便又生出物資有匱乏之虞的恐慌。

不過人對自然界的認識，從感官經驗的「天覆地載」，發展到「太陽系」，再進而到「太空」，仍然在繼續增加，其最基本的出發點，用物質來維持生命，仍然不變。而且對於物的認識，也已經由物體到元素，到了物質的最小單位——分子、原子、核子等。

2. 羣體以及人和人的關係

從人類知道了自己的生活形態以後，所知道的最初便是營羣居生活。孤獨的隱士只占人類的最少數。羣居似乎是動物界的共同現象，既使不能完全斷定是出諸自然還是由於必然——心理學家如弗若姆(E. Fromm)以為人有依歸感，如果得到完全證實，便可說出諸自然；很多種動物，定期的出現於某些地區，其中可能有生存與環境的因素在，如果是本能的到一個領域去，是自然，如果只有那個領域適合生存，便是必然了。

由羣居而羣體。不管羣居是由於自然或必然，人類有羣居的事實，這一點是無可置疑的。在這一方面，動物和植物有着明顯的劃分。植物的生長，固定在一地位上，由種子附着的地點而定；一經確定之後，便無法變更。此後只有靠根和莖的適應性，去吸收所需要的養分和日光，缺乏地利的，會喪失生機，所以儘管許多植物生在一起，每個植物的生機限定在本身的適應性上。不似動物，其適應性的不足，可以靠體力彌補，可以爭奪。因為這個特點，在羣居的動物中，便顯示了組織的形式——有一個領導者，有多數的服從者，有享受獵獲物的次第，有分工的跡象。

人的羣居生活比動物複雜得多。羣居的必然，據某些哲學家說，是由於人的弱點：人沒有如猛獸般攫噬的爪牙，沒有鳥類般會飛的翅膀，沒有魚類般能漂浮或游泳的鰾和鰭，而且全身無毛，又少了一層保護作用；同時和某些強壯的禽獸比起來，力氣也不夠大；加上人類幼稚期很長，要靠父母扶養，才能長大。於是人便必須合作以增加力量，結夥居住以獲得安全保障。

和動物比較起來，人也是更會互相爭奪的，因而在羣居以後，更要有組織以維持人羣互助合作的關係，以保障每個人生命的安全。組織使得一羣烏合之衆形成一個整體，有了秩序和條理，也使得每個人之間，有了不可分割的聯繫。這聯繫是一種更大的力量，超出各個人力量的總和。

羣體的結晶——創造。羣體和羣衆的不同之處，在於羣衆是多數人的「聚集」，聚集以「地點」為主要條件，很少有精密的作用；羣體固然也有「地域性」，可是並不一定在唯一的一個「地點」，而可能是比較廣大的「地區」，其中的人，各有自己的活動，但是在活動的內涵裡，存在着「凝結」作用。凝結是抽象的，精神的，如是使得這個(羣)體，有了完整性，因而在凝結之後，有了新生成物，是凝結的精華，我們稱之為結晶。是由人和人的凝結而生出來的，是人的「創造」。這就是狄爾泰所說的「社會和歷史實體」。如果把社會看作是面，便是羣體所存在的地區——空間；把歷史看作是線，便是羣體存在的連續——時間；在這個空間和時間之內，人的心態和活動的結果，造成一些跡象：其中有過去的、現在的、和未來可能的發生，