

涵盖大量知识讲解、实战经验和设计理念的Photoshop CS6学习指南!



Photoshop CS6

锐艺视觉 / 编著



附赠**9G**超大容量**2DVD**

- 10小时多媒体语音教学视频
- 50个创意案例详细讲解视频
- 4000余个各类设计素材
- 500幅高清图质纹理素材
- 50个Photoshop精美模板
- 本书所有实例的素材及效果文件

宝典



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



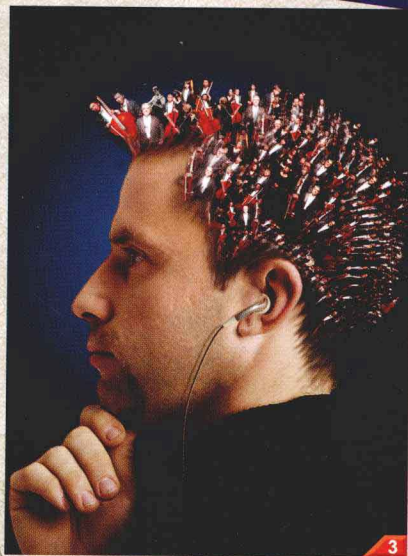
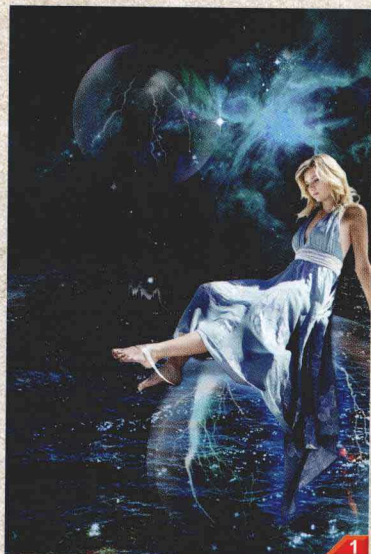
中青社

Photoshop 创意合成应用

无论是独具匠心的广告创意，还是精彩纷呈的图像效果，都可以借助 Photoshop 强大的抠图和合成功能实现。



- 1. 图像艺术合成效果
- 2. 合成浪漫羽毛特效
- 3. 打造新视听特效



- 1. 模拟反转胶片效果
- 2. 古典暖色调效果
- 3. 甜美红色调效果



Photoshop 色调调整应用

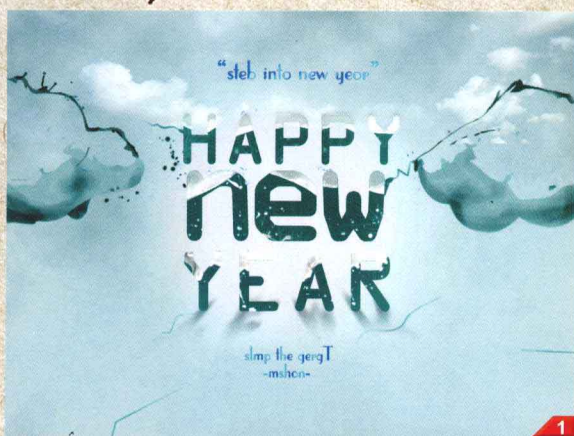
不同的色调可以使同样的画面产生风格各异的艺术效果，使用 Photoshop 中的调整命令和调整图层，可以为图像带来丰富的色彩变化，从而打造千变万化的艺术效果。



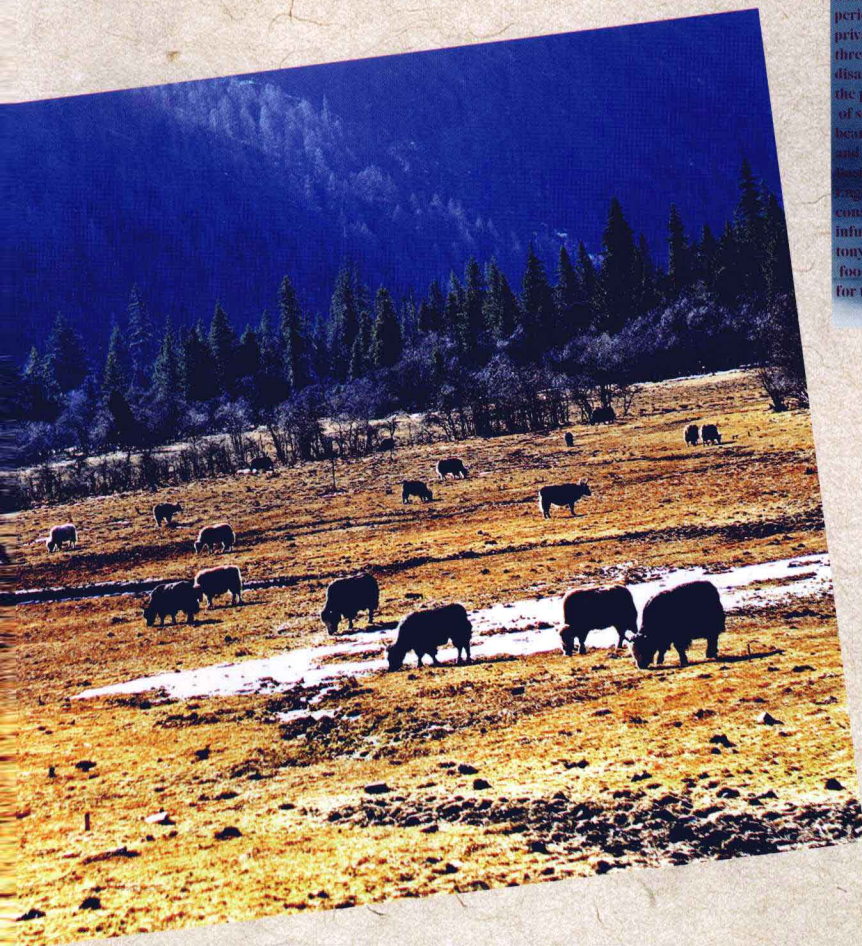
Photoshop 文字特效应用

使用 Photoshop 为文字制作各种纹理特效，是 Photoshop 最常见的应用之一。效果各异的文字特效不仅可以作为装饰画面的点缀，也可以成为画面的主体。

- ♥ 1. 云彩文字
- ♥ 2. 锁链文字
- ♥ 3. 星光文字
- ♥ 4. 花朵文字



- 1. 为清澈溪流照片调色
- 2. 模拟微缩模型效果
- 3. 调整花卉艺术效果
- 4. 制作明星画册效果



Photoshop 照片处理应用

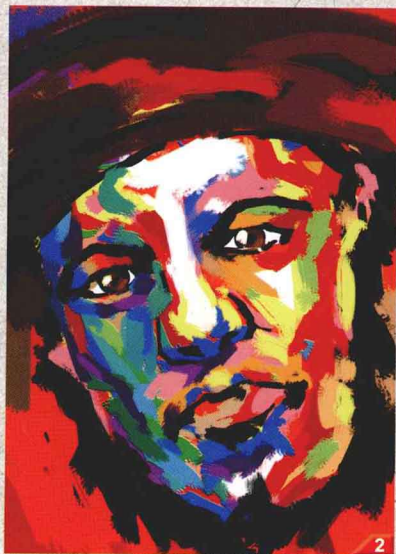
使用 Photoshop 可以快速地对照片进行裁剪、光影调整、色调调整、人物修饰等基础操作，还可以为照片添加艺术效果或是进行合成操作，使平凡的照片瞬间变得光彩照人。

Photoshop 插画设计应用

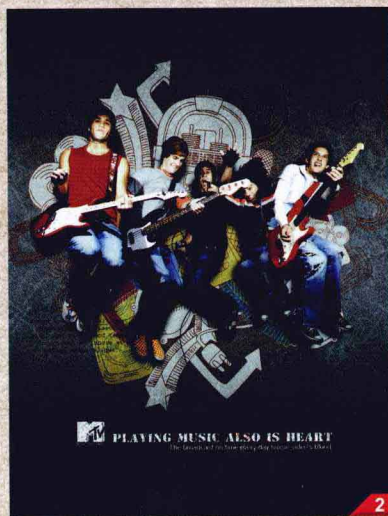
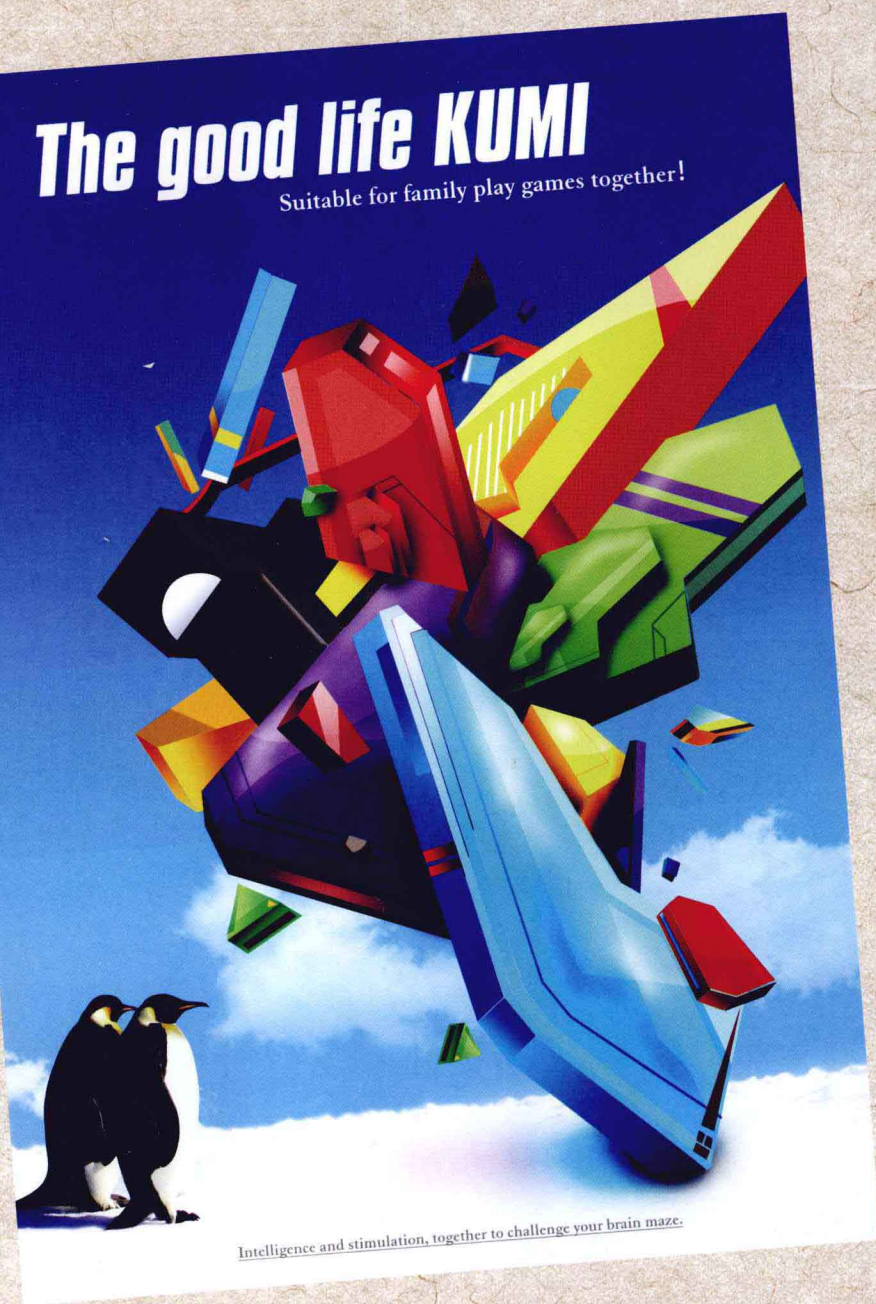
使用简单的绘制工具和填充工具，不仅可以呈现逼真的绘画效果，还可以绘制出真实画笔所无法达到的绘画效果，从而塑造或清新或奇异的插画效果。



- 1. 绘制性感美人鱼
- 2. 多种色彩应用表现街头艺术
- 3. 利用色彩层次表现明媚午后

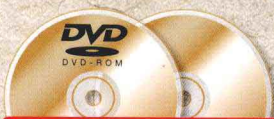


- ♥ 1. 时尚杂志设计
- ♥ 2. 音乐节杂志广告
- ♥ 3. 游戏路牌广告



Photoshop 平面设计应用

Photoshop 广泛应用于平面设计的各个方面,无论是广告创意、宣传海报还是图书封面、网站制作,使用 Photoshop 都可以呈现最精彩的平面设计效果。

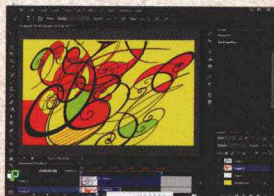


附赠超值2DVD光盘内容预览

本书附赠两张 DVD，内含本书所有案例的原始素材及最终效果文件、5 小时本书案例教学视频、5 小时 50 个创意案例详细讲解视频、4000 余个设计素材（包含画笔、渐变、形状、动作、设计元素、烟雾及喷溅墨迹等）、500 幅高清图材质纹理素材、50 个 Photoshop 精美模板，供读者调用。

本书案例教学视频

光盘中赠送了本书 60 余个案例的视频讲解，建议读者在实际操作过程中如果遇到遇到困难，可随时查看视频中的操作方法，边用边学，巩固技能。附赠视频为 SWF 格式，需要使用 Flashplayer 10 播放器进行播放。



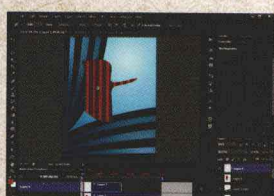
绘制抽象画



利用变化命令调整部分颜色



使用调整命令制作奇幻效果



使用路径工具绘制艺术插画



使用涂抹工具和海绵工具



制作梦幻的雪景图



在图像之间复制图层或组



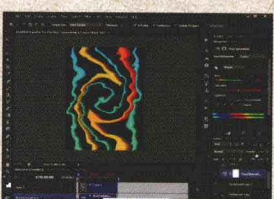
应用内容识别比例功能



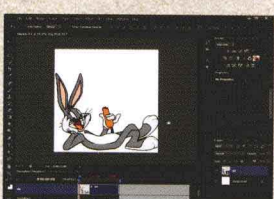
选择性降低图像饱和度



制作绿色立体文字



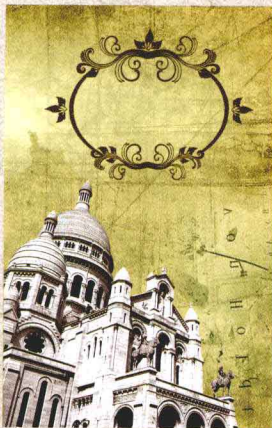
制作立体条纹效果



置入作品

50个Photoshop经典模板

本书还赠送了 50 个 Photoshop 经典模板，涵盖平面广告、文字特效、照片处理、创意合成等各个实际应用领域，帮助读者开拓设计思路、提升设计水平。



光盘中还附赠创意设计的法宝——设计素材，8 大类 4000 余个种类齐全、样式繁多的设计素材，可以使您的创意设计作品如虎添翼，更加生动多彩。其中的画笔、样式、渐变、动作、等设计素材，需要在相应的面板中进行加载操作后方可使用。

1000个画笔、700个形状和900个样式素材



700个渐变、400个设计元素和100个烟雾墨迹喷溅素材



500幅高清晰质感纹理素材



Photoshop CS6

锐艺视觉 / 编著

宝典



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青社

律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-59521012

E-mail: cyplaw@cypmedia.com

MSN: cyp_law@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS6 宝典 / 锐艺视觉编著. — 北京: 中国青年出版社, 2012.6

ISBN 978-7-5153-0713-8

I. ①P… II. ①锐… III. ①图像处理软件 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 078756 号

Photoshop CS6 宝典

锐艺视觉 编著

出版发行:  中国青年出版社

地 址: 北京市东四十二条 21 号

邮政编码: 100708

电 话: (010) 59521188 / 59521189

传 真: (010) 59521111

企 划: 北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑: 郭 光 张海玲 柳 琪 高原

书籍设计: 六面体书籍设计

王世文 张宇海 王玉平

印 刷: 北京建宏印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 34.5

版 次: 2012 年 6 月北京第 1 版

印 次: 2012 年 6 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5153-0713-8

定 价: 108.00 元 (附赠 2DVD, 含超长视频及海量素材)

本书如有印装质量问题, 请与本社联系 电话: (010) 59521188 / 59521189

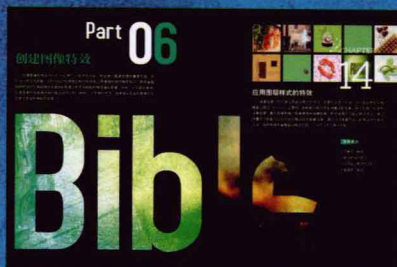
读者来信: reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站: www.lion-media.com.cn

“北大方正公司电子有限公司”授权本书使用如下方正字体。

封面用字包括: 方正兰亭黑系列。

1



在章前页中展示了部分效果图和重点知识。

2



以知识点结合小案例的形式讲解软件功能，并通过“高级进阶”和提示深入探讨知识点。

3



结合颜色面板、色板面板和吸管工具将取样颜色应用到图像中的练习。

4



综合案例利用Photoshop的多种功能和图像素材，制作完整的设计作品。

写在前面

Photoshop CS6归来，带来了全新的用户界面以及更多不可思议的新功能！于是这本全面升级到CS6版本的最全面、最详尽的Photoshop专业级教程也应运而生了！本书在全面讲解Photoshop各项功能和操作技巧的基础上，详细介绍了Photoshop CS6的新增功能和菜单，包括透视裁剪工具，全新的自适应广角滤镜和更加丰富的模糊滤镜，“内容感知剪切和粘贴”特性以及此次升级非常引人注目的3D增强功能。

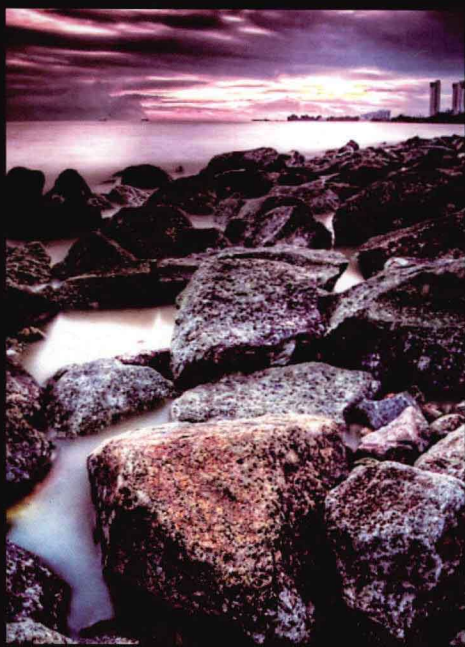
内容特色

- 本书分为9个部分，共23章。从实际应用的角度出发，按照应用效果和各项功能之间的联系划分章节。Part01~Part02介绍了软件的基础知识和技法；Part03~Part08讲解了其在绘画和合成图像中的应用、3D图像的编辑以及创建视频动画；Part09重点介绍了广告案例的表现和制作。
- 采用双栏模式，在左栏全面细致地讲解了Photoshop CS6各知识点和功能，同时在右栏通过“高级进阶”深入探讨Photoshop功能的精髓，通过“提示”来扩充知识点，而紧随知识点的小案例能使读者迅速掌握所学知识点。
- 我们安排了大量针对本章知识点进行实际应用的综合练习案例，帮助读者在实际操作中掌握软件综合应用技巧。
- 在最后一部分，我们安排了3个综合案例，通过利用Photoshop的多种功能和图像素材，制作完整的设计作品，使读者迅速适应实际工作的需要。

超值2DVD赠送

- 本书所有实例的素材及效果文件，10小时多媒体语音教学视频，50个创意案例讲解视频、4000余个设计素材（包含画笔、渐变、设计元素、烟雾及喷溅墨迹等）、50个Photoshop经典模板以及500幅高清材质纹理素材。
- 本书面向Photoshop初、中、高级用户。通过本书的学习可全面、深入地了解软件功能，提高创意和技法能力。

作者



Part 01

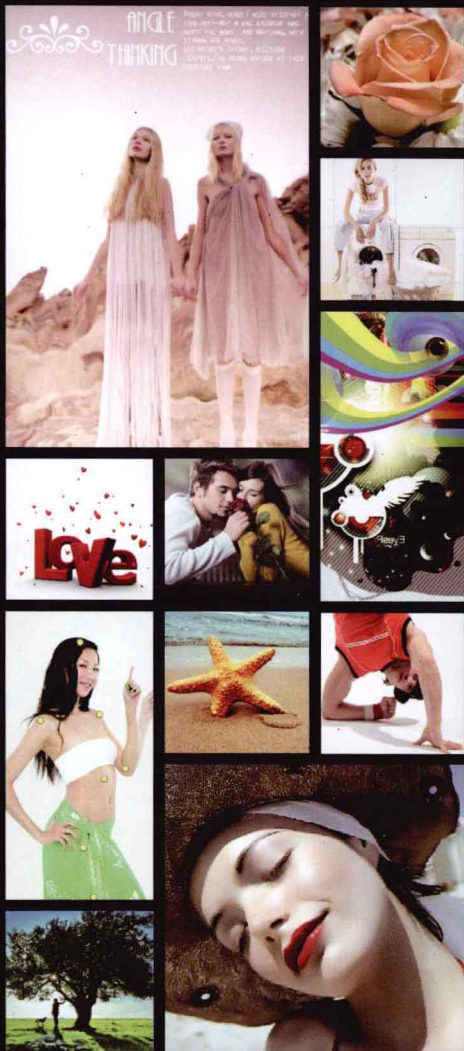
Photoshop CS6的 相关基础知识

CHAPTER

初识Photoshop CS6

01

1.1 位图与矢量图	020
1.1.1 位图	020
1.1.2 矢量图	021
1.2 图像的文件格式	022
1.2.1 PSD格式	022
1.2.2 JPEG格式	022
1.2.3 PNG格式	023
1.2.4 GIF格式	023
1.2.5 BMP格式	024
1.2.6 PDF格式	024



1.2.7	EPS格式	025
1.2.8	TIFF格式	025
1.3	图像大小与分辨率	026
1.4	图像大小与画布大小	027
1.4.1	改变图像的大小	027
1.4.2	调整画布的大小	028
1.5	在Photoshop中高效地工作	030
1.5.1	自定义快捷键	030
1.5.2	管理预设	031
1.5.3	巧用标尺对齐对象	033
1.6	撤销错误操作	035
1.6.1	还原和恢复命令	035
1.6.2	复位	039
1.6.3	渐隐	040
1.6.4	使用历史记录面板	041
1.7	提高Photoshop的运行速度	043
1.8	Photoshop CS6新增功能	044
1.8.1	透视裁剪工具	044
1.8.2	内容感知移动工具	045
1.8.3	3D材质吸管工具	046
1.8.4	3D材质拖放工具	047
1.8.5	自适应广角滤镜	048
1.8.6	模糊滤镜	049
1.8.7	3D功能	050
1.8.8	新设计的界面	051
1.8.9	新增文字菜单	052
1.8.10	新增图层搜索功能	052
1.9	本章小结	052

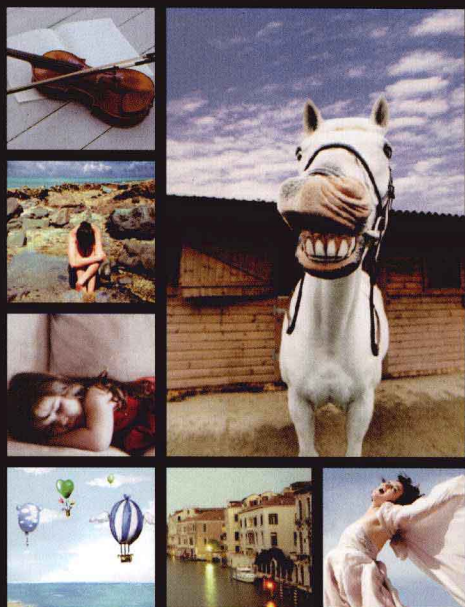
CHAPTER

02

Photoshop CS6的工作环境

2.1	启动与退出程序	054
2.1.1	启动Photoshop CS6	054
2.1.2	退出Photoshop CS6	055
2.2	Photoshop CS6的工作界面	056
2.2.1	菜单栏	057
2.2.2	选项栏	058
2.2.3	工具箱	058
2.2.4	浮动面板	059
2.2.5	自定义工作区	059





2.3 Preferences (首选项) 对话框	062
2.3.1 General (常规) 选项面板	062
2.3.2 Interface (界面) 选项面板	063
2.3.3 File Handling (文件处理) 选项面板	064
2.3.4 Performance (性能) 选项面板	065
2.3.5 Cursors (光标) 选项面板	066
2.3.6 Transparency & Gamut (透明度与色域) 选项面板	066
2.3.7 Units & Rulers (单位与标尺) 选项面板	067
2.3.8 Plug-Ins (增效工具) 选项面板	068
2.3.9 Type (文字) 选项面板	068
2.4 工作区自由切换	069
2.4.1 ESSENTIALS (基本工作区)	069
2.4.2 DESIGN (设计)	069
2.4.3 PAINTING (绘画)	070
2.5 本章小结	070

CHAPTER

03

使用Photoshop CS6的文档



3.1 创建文档	072
3.2 打开和关闭文档	073
3.3 使用Bridge	074
3.3.1 从Bridge打开图像到Photoshop CS6中	074
3.3.2 Bridge视图选项	075
3.4 使用Mini Bridge	076
3.4.1 Mini Bridge面板	076
3.4.2 从Mini Bridge打开图像	077
3.5 保存文档	078
3.5.1 使用存储和存储为命令	078
3.5.2 存储为Web和设备所用格式	079
3.6 导出和置入	080
3.6.1 导出作品	080
3.6.2 置入作品	082
3.7 添加批注	083
3.8 本章小结	083

Part 02

Photoshop CS6的 基本技法

CHAPTER

选区的创建和编辑

04



4.1 选区的创建	086
4.1.1 使用选框工具创建基本选区	086
4.1.2 使用套索工具创建任意选区	089
4.1.3 使用魔棒工具创建选区	092
4.1.4 使用快速选择工具创建选区	094
4.1.5 使用“色彩范围”命令创建选区	095
4.1.6 使用快速蒙版创建选区	098
4.2 选区的编辑	099
4.2.1 移动和复制选区	099
4.2.2 修改选区	101
4.2.3 反向、扩大选取、选取相似	103
4.2.4 调整边缘	104
4.2.5 变换选区	107
4.3 选区的存储	109
4.3.1 在蒙版中存储和载入选区	109
4.3.2 在通道中存储和载入选区	110
4.3.3 内容识别填充选区	111
4.4 本章小结	112

CHAPTER

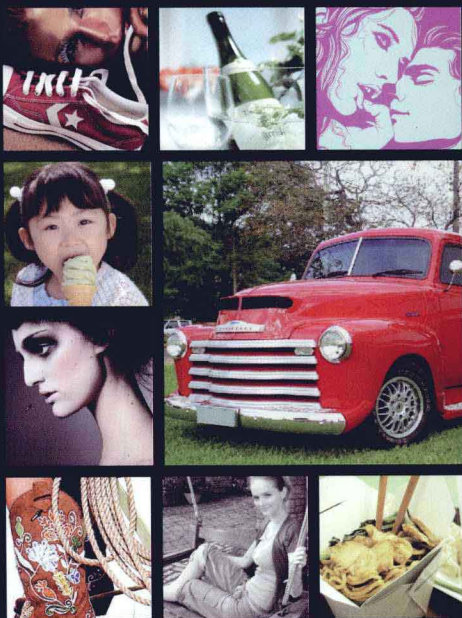
变换对象

05



5.1 应用辅助功能	114
5.1.1 使用标尺	114
5.1.2 使用参考线和智能参考线	116
5.1.3 设置网格	117
5.2 应用变换功能	118
5.2.1 变换对象	118
5.2.2 自由变换对象	119
5.2.3 对象的变形	119
练习 制作变形的Logo	121
5.3 应用内容识别比例功能	122
5.4 Puppet Warp (操控变形)	125
5.5 本章小结	126

06



6.1 使用拾色器.....	128
6.1.1 常规的拾色器.....	128
6.1.2 HDR拾色器.....	129
6.2 使用不同的颜色模式.....	131
6.2.1 Grayscale (灰度) 模式.....	131
6.2.2 Bitmap (位图) 模式.....	131
6.2.3 RGB颜色模式.....	132
6.2.4 HSB颜色模式.....	133
6.2.5 CMYK颜色模式.....	133
6.2.6 Duotone (双色调) 模式.....	135
6.3 转换颜色模式.....	139
6.3.1 将灰度模式转换为RGB或CMYK模式.....	139
6.3.2 将图像转换为位图模式.....	140
6.3.3 将灰度或RGB图像转换为索引颜色模式.....	141
6.4 使用颜色库选择和指定颜色.....	143
6.4.1 Color (颜色) 面板.....	143
6.4.2 Swatches (色板) 面板.....	144
6.4.3 吸管工具.....	145
练习 将取样颜色应用到图像中.....	146
6.4.4 颜色取样器工具.....	148
6.5 本章小结.....	148

07



7.1 图层基础知识.....	150
7.1.1 图层的类型.....	151
7.1.2 新建、复制和删除图层.....	154
7.1.3 调整图层的顺序.....	159
7.1.4 设置图层的属性.....	161
7.1.5 合并图层和拼合图像.....	162
7.1.6 盖印图层.....	164
7.2 移动、链接和对齐图层.....	166
7.2.1 链接图层和取消链接.....	166
7.2.2 应用图层组管理图层.....	166
7.2.3 图层自动对齐增强功能.....	168
7.2.4 锁定图层.....	170
7.3 本章小结.....	171