

SHIZHE WEI WANG

适者为王

顺应时势、适应环境、勤勉为生，
是我们一生的必修课



钱诗金◎编著

适者处世无忧，赖生存之道
达人命运有门，除无垠红尘

在充满强烈竞争意识的21世纪里，优胜劣汰、强者为王的处境让我们每个人随时都处在一种生存的危机状态，不进就要落后，不拼搏就会被抛弃。因此，我们随时都有一种共同的危机感，然而，就是这种危机感，才使得我们更加懂得和逐步学会应有的生存技巧，这就是——适者为王。

适者为王

SHIZHE WEI WANG

钱诗金◎编著



适者处世无忧，赖生存之道
达人命运有门，除无垠红尘

 中国纺织出版社

图书在版编目(CIP)数据

适者为王/钱诗金编著.

—北京:中国纺织出版社,2011.10

ISBN 978-7-5064-7798-7

I. ①适… II. ①钱… III. ①成功心理—通俗读物
IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 163249 号

策划编辑:苏广贵 责任编辑:张 璞

责任印制:刘 强

中国纺织出版社出版发行

地址:北京东直门南大街 6 号 邮政编码:100027

邮购电话:010-64168110 传真:010-64168231

<http://www.c-textilep.com>

E-mail:faxing@c-textilep.com

北京振兴源印务有限公司印刷 各地新华书店经销

2011 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

开本:710×1000 1/16 印张:16.5

字数:165 千字 定价:29.00 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社图书营销中心调换



前言

“优胜劣汰,适者生存”是生物学家达尔文经过多年的苦心钻研得出来的重大研究成果。它的本意是讲不能适应竞争进化的物种会遭到无情的淘汰。

当今社会是市场经济竞争激烈的社会,要想找份既安逸舒适又能挣大钱的职业已不可能。我们不可能成为统辖他人的帝王,但是我们可做自己的帝王,因此不管你有才无才,首先应该学会踏踏实实做人,勤勤恳恳做事,而不应过于浮漂,不思进取;对待工作应该忠于职守,持之以恒,坚持干一行,爱一行,专一行,深入本职工作,然后再循序渐进,向前发展,而不能好大喜功,见异思迁。否则你不仅将一事无成,还将被时代无情地淘汰。

据说在阿拉斯加,有一个渔村,那里的渔民祖祖辈辈以捕捞鳗鱼为生。鳗鱼性静优雅,生命娇贵,离岸后便存活不了多久,所以市场上的鳗鱼不等出售便大多成了死鱼。可是有一家渔民每天卖的都是鲜活的鳗鱼,而大家都知道,活的鳗鱼味道会更鲜美。因此他的生意异常红火,这个家族将鳗鱼存鲜的秘诀一代又一代地传下去,并不为世人所知。

直到有一年,这家渔民的子孙把祖传秘诀说了出来,揭开了长达半个多世纪的神秘面纱:每当捕捞上鳗鱼的时候,在装鳗鱼的鱼箱里放进一些狗鱼,这是一种不安分的鱼,同时也是鳗鱼的死对头,它们的上蹿下跳让生性胆怯的鳗鱼提心吊胆,生怕被吃了,这样一来,鳗鱼整个身体机能一直处于应急状



态,因此鳗鱼的生命也得以延长了。多少年来,这个家族就是靠这个简单的方法,生意做得红红火火。

我们谁也没有见过笔直流进大海的河流,每个人要到达自己成功的海洋,就必须在不同的环境下学会适应,懂得转弯,方能达到目的。

无数事实告诉我们,只有顺应时势、适应环境,勤勉为生,我们才能保存自己和发展自己。

顺应和适应就是我们每一个人应该学会的生存基本功,也是我们一生的必修课。

在充满强烈竞争意识的21世纪里,优势淘汰、强者为王的处境让我们每个人随时都处在一种生存的危机状态,不前进就要落后,不拼搏就会被抛弃。因此,我们随时都有一种共同的危机感,然而,就是这种危机感,才使得我们更加懂得和逐步学会应有的生存技巧,这就是——适者为王。

适者处事无忧,赖生存之道;达人命运有门,除无垠红尘。物竞天择,适者生存,让我们更好地去做一个适者,去做一个生存之王——用眼光、用思考、更用行动!

编者

2011年7月





第一章 顺应时势

- 2 / 试着顺势而为
- 4 / 适时转弯
- 7 / 被野心打败
- 9 / 好定位好生存
- 12 / 调整自己创造优势
- 13 / 环境无错
- 14 / 与风险同在
- 16 / 事实不可改变
- 17 / 做一个妥协



第二章 掌控自我

- 20 / 认识你自己
- 22 / 记住你的身份
- 24 / 忘记你的背景
- 26 / 摆正你的位置
- 28 / 追求你的最大值
- 30 / 打好你的牌
- 31 / 找到属于你的椅子
- 32 / 因低而起



- 34 / “低就”成全“高成”
- 36 / 明确你最想要的
- 37 / 让自己更有能力
- 39 / 找准你与职业的最佳结合点
- 40 / 亮出你的杀手锏
- 42 / 换个角度看自己
- 44 / 打开你的旁门左道
- 46 / 缺陷中的奋进
- 47 / 打不过就得跑
- 49 / 自己只是一位员工
- 51 / 不被优点打败
- 53 / 把持职业水准
- 56 / 拿出你的强项
- 58 / 不在必败里和人争
- 60 / 不要变成萝卜干
- 63 / 放轻松浮上来
- 65 / 让自己转化
- 67 / 找准你的卖点



第三章

勤勉为生

- 70 / 重要的是手边的事情
- 72 / 不要错过
- 74 / 工作中体味人生
- 76 / 努力生活





- 78 / 每天淘汰你自己
- 79 / 每件事都会有结果
- 81 / 计划更需实践
- 83 / 期望不要太高
- 85 / 找准对手
- 87 / 不沉湎于过去
- 90 / 错过了不必遗憾
- 92 / 成功不要急
- 94 / 淡水就在脚下
- 96 / 舍弃不属于你的
- 98 / 热爱你正从事的工作
- 100 / 忙所该忙的
- 101 / 重要的事情



第四章 调适身心

- 104 / 心宽路广
- 106 / 心稳手就稳
- 108 / 你的信念你做主
- 110 / 燃旺成功欲
- 112 / 冠军也需要放弃
- 113 / 知止走长路
- 115 / 不给自己设限
- 117 / 无借口有方法
- 119 / 克制自己



- 121 / 看重自己的职业道德
- 123 / 走出盲目
- 125 / 去掉小心眼
- 127 / 重视周围人
- 129 / 不要强加于人
- 131 / 与安逸保持距离
- 133 / 走出你的阴影
- 134 / 避免败于自己
- 136 / “放下”的生存睿智
- 138 / 在委屈中成全自己
- 140 / 要成功更要健康
- 142 / 调整前行的重心
- 144 / 拥有好的心态
- 149 / 让自己淡化
- 151 / 强化你的自信
- 152 / 留个情面给他人
- 154 / 不要只是羡慕
- 156 / 尽量完善自己
- 158 / 随时带着梦想
- 160 / 挖掘你的潜力



第五章

妥善生存

- 164 / 利用他人的弱点
- 166 / 做个正当角色





- 169 / 自己创造机会
- 171 / 尝试非常道
- 173 / 给自己做风险评估
- 175 / 忍耐是一种生存态度
- 177 / 当主角也当配角
- 179 / 关注细微行动
- 180 / 战胜不良习惯
- 182 / 收回走向极端的脚步
- 184 / 从跌倒的地方站起来
- 186 / 敢于服输
- 188 / 让自己有个对手
- 190 / 应有钝感力
- 192 / 让所有人赢自己
- 194 / 不为自己埋雷
- 196 / 关注他人
- 198 / 记住别人的名字
- 200 / 站在他人的角度
- 201 / 养成倾听的好习惯
- 204 / 拓展你的空间
- 206 / 多看别人的长处
- 207 / 不当办公室空气
- 210 / 利用你的缺点
- 211 / 也可向后看看
- 213 / 不为过失懊恼
- 215 / 提出你的要求





第六章

适者求适

- 218 / 从头开始
- 220 / 明确你的目标
- 222 / 用胆量壮行
- 224 / 寻找新风景
- 226 / 让自己发光
- 228 / 弯下你的腰
- 231 / 百折不回头
- 233 / 必须向前看
- 235 / 需求少一点
- 237 / 扎下你的根
- 239 / 用才华作桨
- 241 / 飞出你的高度
- 243 / 打个颠倒
- 245 / 运气就在手中
- 248 / 走向柳暗花明
- 250 / 永葆进取心
- 251 / 失败了再来
- 253 / 体验中的享受
- 254 / 弹性生存





第一章

顺应时势

Shizhe Weiwang

有一天,几个人同乘一条小船过江。一路上大家谈笑风生,其中的一个人说自己出门去做生意有几年了,现在回来看看家人。他带了一个包袱在身边,时刻不离左右。

当船到江心时,暴雨袭来,顷刻之间,江水猛涨,江面上掀起了巨浪。一个浪头打过来,小船承受不了,船尾破了一个大洞,江水猛地灌了进来。船上的人见势不妙,纷纷跳下水逃命,奋力地向岸边游去。

那个先前一直带着包袱的人喘着气,两手上上下下地拼命划水,可是尽管他累得够呛,还是游得特别慢。他的同伴觉得很奇怪,就问他说:“喂,你一向非常擅长游泳,怎么这一次用尽全力,却还是如此狼狈呢?”

那人气喘吁吁地回答说:“我跳下水之前把包袱里的盘缠取出来缠在腰里,特别重,所以游起来分外吃力。”又过了一会儿,这个人越来越游不动了,眼看就要沉下去了。他的同伴为他着急,提醒他说:“在洪水紧逼的形势面前,你还要那些盘缠做什么,逃命要紧。”那人吃力地说:“这是往后过日子要用的,不能扔。”仍然拼命地向前游着。

那人实在游不动了,这时,突然,一个凶猛的大浪打来,将那人卷入狂滔之中,人们在岸上向滔滔洪水搜寻,再也看不到他的踪影。



人生天地间,天地就是大局;人在山洪处,山洪就是大局。你不能扭转时势,但你可以顺应时势。你顺应了时局,你也就顺应了世界。

试着顺势而为



适者适言:顺势才能顺己

少些苛求,人生便会变得更轻松,更自由。

一位农夫写了无数的信给各个农业专家,请教如何除去自家花圃中的杂草,然而一个个专家建议的方法似乎都不管用,他们都无法尽除惹人烦的杂草。最后,他写信给一位知名的农业专家,希望得到一个完全解决的方法。“试着去爱它吧,视它如你园中娇贵的玫瑰吧!”简短的信表达出这位专家建议的“终极解决法”。世上总有人力无法改变的事实,试着顺势而为,你将发现一切问题都将迎刃而解。

世界建筑大师格罗培斯设计的迪斯尼乐园马上就要对外开放了,然而各景点之间的路该怎样连接还没有具体方案。格罗培斯心里十分焦躁。巴黎的庆典一结束,他就让司机驾车带他去地中海海滨。

汽车在法国南部的乡间公路上疾驰,这里漫山遍野到处都是当地农民的葡萄园。当他们的车子拐入一个小山谷时,发现那儿停着许多车子。原来这是一个无人看守的葡萄园,你只要在路边的箱子里投入5法郎,就可以摘一篮葡萄上路。

据说,这是当地一位老太太的葡萄园,她因无力料理而想出这个办法。谁知在这绵延上百里的葡萄产区,总是她的葡萄最先卖完。这种给人自由,任其选择的做法使大师深受启发。

回到住地,他给施工部拍了一份电报:“撒上草种,提前开放。”



迪斯尼乐园提前开放的半年里,草地被踩出了许多条小道,这些踩出来的小道有宽有窄,优雅自然。

第二年,格罗培斯让人按这些踩出来的痕迹铺设了人行道。1971年在伦敦国际园林建筑艺术研讨会上,迪斯尼乐园的路径设计被评为世界最佳设计。

俗话说“不如意之事十有八九”,我们一生中不可能永远都是风平浪静。人生遭遇不是个人力量所能左右,而是难以预测的,唯一能使我们不受其影响的办法,就是使自己“随遇而安”,顺势而为。

下面这一则小故事讲得更好!

三伏天,禅院的草地枯黄了一大片。“快撒点草种子吧!好难看啊。”小和尚说。“等天凉了。”师父挥挥手:“随时!”

中秋,师父买了一包草籽,叫小和尚去播种。秋风起,草籽边撒、边飘。“不好了!好多种子都被吹飞了。”小和尚喊。“没关系,吹走的多半是空的,撒下去也发不了芽。”师父说:“随性!”

撒完种子,跟着就飞来几只小鸟啄食。“要命了!种子都被鸟吃了!”小和尚急得直跳脚。“没关系!种子多,吃不完!”师父说:“随遇!”

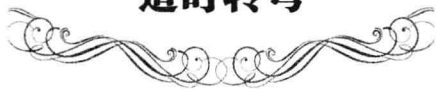
半夜一阵骤雨,小和尚早晨冲进禅房:“师父!这下真完了!好多草籽被雨冲走了!”“无妨!草籽冲到哪儿,就在哪儿发芽!”师父说:“随缘!”

一个星期过去,原本光秃秃的地面,居然长出许多青翠的草苗。一些原来没播种的角落,也泛出了绿意。小和尚高兴得直拍手。师父点头:“随喜!”

随不是跟随,是顺其自然,不怨怼、不躁进、不过度、不强求。随不是随便,是把握机缘,不悲观、不刻板、不慌乱、不忘形。



适时转弯



适者适言：直线是一种生存，曲线是一种更好的生存

路在脚下，更在心中，心随路转，心路常宽。学会转弯也是人生的智慧，因为挫折往往是转折，危机同时是转机。

当年，克利斯朵夫·李维是以主演美国大片《超人》而蜚声国际影坛的。然而1995年5月，正当他在好莱坞红极一时、风光无限时，一场飞来横祸改变了他人的人生。原来，在一场激烈的马术比赛中，他意外地坠落马下，顿时眼前一片黑暗。几乎是转眼之间，这位世人心目中的“超人”和“硬汉”形象化身的他，就从此成了一个永远只能固定在轮椅上的高位截瘫者。当他从昏迷中苏醒过来，对家人说出的第一句话便是：让我早日解脱吧。出院后，为了让他散散心，平缓他肉体和精神上的伤痛，家人便推着轮椅上的他外出旅行。

有一次，小车正穿行在落基山脉蜿蜒曲折的盘山公路上。克利斯朵夫·李维静静地望着窗外，发现每当车子即将行驶到无路的关头，路边都会出现一块交通指示牌，“前方转弯！”或“注意！急转弯”的警示文字赫然在目。而拐过每一道弯之后，前方又豁然开朗。山路弯弯，峰回路转，“前方转弯”几个大字一次次地冲击着他的眼球，也渐渐叩醒了他的心扉：原来，不是路已到了尽头，而是该转弯了。他恍然大悟，冲着妻子大喊一声：“我要回去，我还有路要走。”

从此，他以轮椅代步，当起了导演。他首次执导的影片就荣获了“金球奖”；他还用牙关紧咬着笔，开始了艰难的写作，他的第一部书《依然是我》一问世，就进入了畅销书排行榜。与此同时，他创立了一所瘫痪病人教育资源中心，并当选为全身瘫痪协会的理事长。他还四处奔走，举办演讲，为残障人的福利事业筹募善款，成了一个著名的社会活动家。





他回顾自己的心路历程时说：以前，我一直以为自己只能做一位演员，没想到今生我还能做导演、当作家，并成了一名慈善大使。原来，不幸降临的时候，并不是路已到了尽头；而是在提醒你：你该转弯了。

人生是一次长途跋涉，旅途中有无数的曲折和险阻，只想走直路的人，不会转换角度、改变方向的人，难以登上人生的制高点，因此，适时地转换人生的角度，实为人生之必要，亦乃人生之智慧。转换角度说起来容易，只不过是一个简单的转体动作，若是说要转换人生的角度，那就不是件很容易的事了，它不仅仅是身体方位的改变，不只是空间、时间的转换，更加重要的是人的思想观念的转换和思维方式的转换。

有这样一个故事：有两个农村青年外出打工，甲想去上海，乙想去北京，后来听人说，上海人精明得连外地人问路都收费，而北京人质朴，见了要饭的不仅给馒头，还送旧衣服。甲想上海人真小气，还是北京好，即使挣不到钱也不会饿死，于是他改变主意去了北京。乙想还是上海好，给人带路都能挣钱，还有什么不能挣钱的呢？我要去上海，不然失去一次致富的机会，于是他改变了主意去了上海。甲去北京后，费了九牛二虎之力也找不着工作，什么也没干成，但也没饿着，不仅银行大厅里的纯净水可以白喝，而且很多商场里的糖果、点心可以白吃。乙去上海后，发现这里果然是一个可以发财的城市，干什么都能挣钱，弄盆凉水在路边让人洗洗手也可以挣到钱，几年后，甲乙同时回到家乡，乙发了财，而甲却两手空空。

这两个青年人，都是外出去打工，他们所选择的人生道路是一致的，但是在前进途中，由于他们各自的思想观念和思维方式的不同，他们所走的路线不一，获得的结果也就大相径庭了。一件事，为什么有不同的结果，是因为事物都具有多样性，人用不同的思维方式，方法和观念去看事，做事，结果就会不同。面对纷繁多变的事情，需要我们时常清醒，碰到问题，换位思考，往往容易找到自己满意的答案。



美国“牛仔大王”李维斯的西部发迹史中曾有这样一段传奇：当年他像许多年轻人一样，带着梦想前往西部加入淘金热潮。一日，突然间他发现有一条大河挡住了他西去的路。苦等数日，被阻隔的行人越来越多，但都无法过河。于是陆续有人向上游、下游绕道而行，也有人打道回府，更多的则是怨声一片。他想，只要能赚钱，为什么一定要去淘金？我若有办法把这些急需渡河的淘金者送到对岸去，我不是同样可赚一大笔钱吗？于是他适时地转换了思维角度，来到大河边，就地砍伐竹子，编扎成竹排，产生了一个绝妙的创业主意——摆渡。西去的淘金者急于过河去淘金，没有人吝啬一点坐他渡船过河的小钱，迅速地，他人生的第一笔财富居然因大河挡道而获得。

一段时间后，去西部挖黄金的人少了，摆渡生意开始清淡。他决定放弃，并继续前往西部淘金。来到西部，四处是人，找一块合适的地方挖金都很难。怎么办？这时他发现，这里不缺黄金，但是缺水，金山上因为人太多，淘金者白天要水喝，晚上要水洗澡，洗衣服，在这里，黄金倒不算是珍贵的东西了，水变得十分宝贵起来。李维斯又突发奇想，他到处去寻找水源，挖掘成井，每天用车把水运送到淘金的工地上，他干上了这件无人与之竞争的生意，卖水的生意便红红火火，他于是又大赚了一笔钱。

别人看见他卖水也能赚大钱，于是有人参与了他的新行业，再后来，同行的人已越来越多。这时，他又开始调整自己的心态，开始调整自己关注的焦点。他发现在来西部淘金的人，衣服极易磨破，同时又发现西部到处都有废弃的帐篷，于是他又有了一个绝妙的好主意，把那些废弃的帐篷收集起来，洗干净，就这样，他缝成了世界上第一条牛仔裤！从此，牛仔裤越来越流行，李维斯最终成为举世闻名的“牛仔大王”。

李维斯成功的秘诀在哪里？就是适时地转换人生的角度，善于发现生财之道。他就是凭这样的高招，走出了一条许多人想不到、走不通的路，他就是凭这些致富的点子，走到了人生的制高点。