



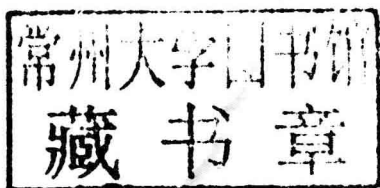
红叶集

吴隐林 吴映红◎著

广西人民出版社

红叶集

吴隐林 吴映红 著



广西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

红叶集/吴隐林, 吴映红著. —南宁: 广西人民出版社,
2010.8

ISBN 978-7-219-07039-0

I. ①红… II. ①吴…②吴… III. ①诗歌—作品集—中国—当代②散文—作品集—中国—当代③杂文—作品集—中国—当代—④书评—选集 IV. ①I217.1②G236

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 139170 号

责任编辑: 韩绿林

出版发行 广西人民出版社

(邮政编码 530028 广西南宁市桂春路 6 号)

网 址 <http://www.gxp-ph.cn>

印 刷 南宁市开源彩色印刷有限公司

开 本 890 毫米×1240 毫米 1/32

印 张 10.25

字 数 160 千字

版 次 2010 年 8 月 第 1 版

印 次 2010 年 8 月 第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-219-07039-0/G·1609

定 价 30.00 元

版权所有 翻印必究



前言

吴映红

年轻的时候我很喜欢诗，过了不惑之年喜欢散文。闲暇时候，自己有些感受也喜欢诉诸小诗短文。大概是有些真情实感吧，编辑也就原谅了自己文字的粗浅，给予发表了。我从来不想用自己的作品来影响别人，也从来没有想过写作可以成名成家，可以改变自己的生活。我只是想到自己在生活中有些感受，要表白、要倾诉，写出来了心中也就快乐了。看到自己的诗文能刊载于报刊、杂志上，自己的感受也能让别人来鉴赏，自己就更快乐了。想不到，陆陆续续写的诗文，发表的也近百首（篇）了。剪剪贴贴，集在一个小本子上，自我欣赏、自我品评也十分惬意。

去年，父亲退休后除了读些书，继续写些小文章外，也在收集、整理过去发表的一些短文，准备结集出版。他知道我想出本小诗集后，嘱我作些选择、修改，两人合集出版，要我想个书名并写序。

近日，在翻检过去发表的一些诗文的本子中，偶然看到了其中夹着的几片红叶，它勾起了我对过去生活的回忆。儿时，生活在左江边，待到木棉花开的时候，便约上几位好友到山坡上玩。爬树、捡花、追逐，大家都觉得这是最快乐的时候，也是家乡最美的时候。长大入城后，还十分留恋那儿

的生活。从教后有一年秋天来到北京，在北京工作的儿时好友告诉我，北京也有木棉花开时的人间美景，问我去不去游一游？我说：当然要去。第二天一早，她带我来到了香山，望着眼前满山的枫叶，我心中十心感慨！想不到，大城市也有这般的景色！层层红叶映红了天边，唤出了朝霞，袅袅炊烟，潺潺流水，微风钻进林中与鸟儿悄悄对话。景色迷人，北京，真美！我与好友漫步在层林尽染的山坡之中，情不自禁地捡起飘落在地下的几片红叶。

望着书中夹着的红叶，我想，书名何不就叫红叶集呢！红叶是自己生活的记忆。书中的一些小诗、短文，是作者对生活的一些感悟和心得，或记叙、或抒情、或议论，短文里面也刻有时光流逝的痕迹。因为不是什么大作巨著，而只是几行字的小诗和千来字的短文，它犹如飘零的红叶。当然，中国人喜欢红色。红色象征着喜庆、吉祥，红色热烈也让人充满梦想，代表着光明和希望。以此为名，也有祝愿美好的意思吧。

2010年5月28日

目 录

前言

上部 吴映红作品选

红叶	(003)
生活	(004)
人生	(005)
生命	(006)
执著	(006)
妹妹	(007)
日子	(008)
钟声	(008)
缝	(009)
梦	(010)
童年	(010)
青春	(011)
悟	(012)
音乐	(012)
菜场	(013)
饮酒	(014)
蜜蜂	(015)
变幻	(016)
记得	(017)
梁祝	(018)
夜	(019)

月	(020)
茶叶	(021)
桥	(021)
路	(022)
沉思	(022)
晨雾	(023)
丁香花开的时候	(023)
黄昏	(024)
昙花	(025)
海	(025)
水	(026)
人	(026)
雨天	(027)
发	(027)
夜吟	(028)
惜别	(028)
问	(029)
病	(029)
寂寞	(030)
冷漠	(031)
今夜的月光	(031)
无题	(032)
蝉	(033)
初春	(033)
一枚黄叶	(034)
三月	(034)
吹笛	(035)
湖边	(036)
小雨	(037)
走进夏天	(038)

初夏	(038)
盛夏	(039)
四月	(040)
唱起一支浓浓的秋歌	(040)
秋天	(041)
中秋夜	(042)
冬	(042)
都市素描	(043)
香港的故事	(044)
桂林	(045)
南宁——桂林特快	(046)
南宁：我可爱的城市	(047)
良凤江	(048)
师院	(049)
图书馆	(050)
春	(051)
泳	(051)
长大了	(052)
故乡的回忆	(053)
闲话饮酒	(055)

下部 吴隐林作品选

真诚的自责	(061)
读懂宽容	(063)
学会快乐	(066)
八字歌	(069)
病中吟	(071)
考试杂议	(075)
从南郭先生所想到的	(077)

家居三题	(079)
蛇年说狗	(081)
说“变”	(084)
街头即景三则	(086)
鸡“广告”	(088)
兽皮、比基尼及裸体	(090)
下象棋	(092)
行知园里话行知	(096)
“尊重”与“不尊重”	(098)
谈王熙凤入诗社	(100)
高考后话	(102)
逛公园	(104)
参考书与课本	(108)
一双皮鞋	(109)
汉堡包与鸭腿面	(111)
跳好“板鞋舞”	(113)
“一阵子”与“一辈子”	(115)
女儿的作文	(117)
“兜着走”小议	(121)
喜讯中的忧虑	(123)
“自封式”与“长喷式”	(126)
朋友	(128)
谣言止于智者	(131)
菜场随感	(133)
有感于“拉拉队”	(136)
实习感言	(137)
赠别	(139)
退休之后	(142)
大王滩边	(145)
老茶缸	(149)

叠彩山抒情	(151)
校园篇	(153)
我的志愿	(154)
每当想起我的老师	(156)
献给父亲的歌	(158)
母亲的微笑	(159)
路遇	(164)
在灿烂的阳光里	(167)
我的心愿	(169)
祝福师院	(171)
江水甜了	(173)
绍兴二日	(175)
北海之夜	(178)
海南行	(180)
上海印象	(184)
三上庐山	(187)
一次难忘而愉快的旅行	(190)
区运会巡礼	(194)
山连山 水连水	(199)
回首童年友	(206)
岁月悠悠 情意浓浓	(210)
诗·照片·红缎带	(214)
口头禅也能表现人物性格	(218)
杂文的哲理美	(221)
用典刍议	(224)
从“茶子花”派谈起	(227)
一曲温馨真情的歌	(229)
读韦小坚的两本书	(233)
为敢于攀登的人歌唱	(236)
为少数民族新人塑像	(238)

发扬杂文的革命战斗传统精神	(243)
奋斗是“逼出来的”	(246)
《风雨地带》的风雨人生	(248)
贴近现实 关注社会	(250)
生动有味 切中时弊	(253)
深厚·凝重·辛辣	(255)
关于小说《奇怪的女厂长》的讨论	(261)
言简意赅 深刻有力	(265)
坚持不懈 勤奋写作	(268)
清淡平和 自成一格	(271)
生活在给我们评奖	(275)
生命不息 笔耕不止	(278)
《当代文学散论》前言	(281)
《现代优秀散文选析》后记	(284)
《新诗三百首》后记	(288)

附录

楼台隐约 气象万千	覃富鑫 (293)
现代杂文的概貌	炎 黄 (295)
评《现代优秀杂文选析》	卢斯飞 (297)
《现代优秀杂文选析》序	秦 似 (299)
我敬爱的老师	韦书玉 (302)
教学与学术的二维生活	欧东勤 (304)
儒雅学者 育天下桃李 三尺讲台 立党员风范	黄婷婷 吴俏丽 (310)
幽默·竹凉席	麻武成 (313)
殷殷希冀	黎 熹 (314)
杂文界的两栖人物	孔乙了 (316)
后记	吴隐林 (318)

上部

吴映红作品选

红 叶

金秋,那满山枫叶
像天边艳丽的彩霞
山谷中
流水和风从身旁绕过
黄昏也不再说话
我采下红叶一把
和秋交流喜悦的感想
我太爱这秋天的气息

2007年3月17日



生活

生活
是嚼一枚青橄榄
在平淡中
把日子静静地过
偶尔
也有几缕温馨几分惊喜
将平凡暂时打破
就像——
街上正流行的那支歌

2000年12月8日



人 生

汽车如一条游龙
无数路灯的眼
闪烁在夜色中

匆匆地
这站上车
那站下车
风里雨里
这人生之旅
有多少南北过客
正穿越各界时空
赶着生命的春夏秋冬

2009年6月9日

生 命

生命是一棵树
 一棵从亭亭如盖
 到参天的大树
 多少回成长的路途
 它总在大自然中
 和风雨、阳光倾诉
 并得到热情的帮助

有一天
 这棵树挂满了鲜红的果子
 那是它的思想已经成熟

1997年3月

执 著

门前有风轻潜而过
 蟋蟀在林子里吟着什么
 还有远处田野里
 时断时续的蛙鸣

