



新世紀華人新聞傳播大系
鄭貞銘、丁淦林◎主編



傳播

Communication Research Methods

研究方法

陳國明、彭文正
葉銀嬌、安然◎著





傳播研究方法

Communication Research Methods

《傳播研究方法》是華人社會第一本由

身居台灣、中國大陸與美國的四位華人傳播學者共同書寫，

可算是目前華人傳播學界最為完善的傳播研究方法教科書。

本書內容包含了奠基篇、設計篇、方法篇與統計篇四大部分，

除了研究方法本身，也涵蓋了方法學與方法論的基本原理和論述，

並詳細地說明了統計分析的原則與操作法；

舉例方面，也都能從華人社會的角度出發，以配合華人的閱讀。

整合起來，可讓讀者在井然有序的編排與精簡扼要的解說情境下，
窺覽到一個完整的傳播研究方法全貌，以及習得傳播研究的操作技術。

本書很適合對社會科學，尤其是傳播學，

研究有興趣的學生、學者與實務界人士使用。

ISBN 978-986-85746-4-9

[541]

00600



9 789868 574649



W1501

NT\$600

Wiseman Publishing Co., Ltd.
<http://www.ycrc.com.tw>



新世紀華人新聞傳播大系
鄭貞銘、丁淦林◎主編



傳播

Communication Research Methods

研究方法

陳國明、彭文正
葉銀嬌、安然◎著



傳播研究方法

作 者 / 陳國明、彭文正、葉銀嬌、安然

出 版 者 / 威仕曼文化事業股份有限公司

發 行 人 / 葉忠賢

總 編 輯 / 閻富萍

地 址 / 台北縣深坑鄉北深路三段 260 號 8 樓

電 話 / (02)8662-6826

傳 真 / (02)2664-7633

網 址 / <http://www.ycrc.com.tw>

E-mail / service@ycrc.com.tw

印 刷 / 鼎易印刷事業股份有限公司

I S B N / 978-986-85746-4-9

初版一刷 / 2010 年 9 月

定 價 / 新台幣 600 元

本書如有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回更換



人類心靈的工程師

——「新世紀華人新聞傳播大系」總序

新聞傳播是人類心靈的工程師，任務何其艱鉅？隨著傳播科技的發達，新聞傳媒更形成一種權力；但這種權力究竟是基於何種哲學思維，建立它的基本核心價值？這是本叢書作者共同關切的問題。當傳播施展它的無邊威力時，究竟誰能制衡它的威力；當他為社會百態進行論述時，究竟誰為它們打分數？

這一大哉問，牽涉到新聞哲學的問題，這也是叢書作者們所最關心的基本觀念與核心價值。每一個從事新聞傳播研究與工作的人們，不能不思考：新聞傳播的目的何在？新聞傳播的價值何在？新聞人追求的目標究竟是什麼？如果不能確定新聞傳播的本質，追尋其基本的價值目標，則新聞傳媒恐也難免陷入進退維谷、進退失據的境地。

美國著名傳播學者梅里爾（John C. Merrill）強調新聞倫理是新聞哲學的核心。他說：

「倫理學……促使新聞從業人員在它們的新聞工作中，決定應當做的行為；它是一種有著濃厚色彩的規範性行為。」

基於此一信念，我曾以柏拉圖（Plato）《理想國》（*The Republic*）中所揭櫫的四種道德——智慧、勇氣、節制、公正，作為新聞傳播哲學的中心基礎。

現今是一個人稱「資訊雖發達，知識卻貧乏」的時代，「資訊氾濫」的嘲諷，必須靠新聞人類的智慧來遏止，提供知識、提升文化品質與生活水準，絕對是新聞人的最高道德。

所以，新聞人在享受傳播自由時，必須隨時自省與自制：新聞人既不能以一己之私藉傳播之力謀名求利，更要積極地領導社會走向理性與和諧。



新聞傳播如能成為社會進步的標竿，自然就能掃除許多社會進步的絆腳石，新聞傳播哲學思維的確立，資訊才是人類走向世界和平的催生劑。

因此，新聞教育的重要性也就不言可喻。

1908年，當美國「新聞教育之父」威廉斯（Walter Williams）創辦密蘇里大學（University of Missouri）新聞學院時，第一件窘事便是學生無書可讀；1922年，普立茲（Joseph Pulitzer）創辦哥倫比亞大學（Columbia University）新聞學院，也大量聘請新聞界實務人才執教，講授他們的工作經驗，這固然說明新聞實務在新聞教育中的重要性，但同樣的原因是因為他們面臨缺乏教科書的痛苦。

新聞教育發展二十年後，儘管密大與哥大的教育績效良好，但是仍不免為教育界所譏諷與抨擊，他們認為新聞僅是技術而非學術，新聞學不過是一種工作經驗的「膚淺」傳授，這種過度重視職業趨向「庸俗之學」不足以使它在大學殿堂立足生根；「新聞無學」之說遂甚囂塵上。

我個人在台灣接受政治大學復校第一屆新聞學教育時，也同樣面臨「無書可讀」的痛苦，當時曾虛白、謝然之、馬星野、王洪鈞、錢震諸師的論著，乃洛陽紙貴，為入門學新聞之「聖經」。

王洪鈞教授的「新聞採訪學」一版再版、錢震教授的「新聞論」也備受重視，我稱這兩位恩師的著作為台灣新聞教育的啟蒙之作，是極為誠懇而忠實的推崇。

1963年起，我任教台灣各大學四十餘年，先後任教的學校包括文化大學、世新大學、輔仁大學、師範大學、銘傳大學、政戰學校、玄奘大學、東海大學、東吳大學、中原大學、香港珠海大學、淡江大學等十餘所。其中以專任中國文化大學的時間最長，先後擔任大眾傳播館館長、新聞系主任、新聞研究所所長，以及社會科學院院長等職共十七年。

在長期從事新聞教育的歷程中，我深知如無優良的書籍為基礎，新聞教育如浮萍，並無扎實的根基。因此，從事有關大學新聞教科書的著作



與出版，乃成了我努力的另一個目標。

四十年來，台北的三民書局、正中書局、商務印書館、五南書局、華欣文化事業中心、莘莘出版公司、遠景出版公司、遠流出版、時報出版公司、空中大學、台北市新聞記者公會等，都是熱心出版新聞叢書的單位，他們對新聞傳播學的闡揚皆極有貢獻，而學生更可以跳脫無書可讀的窘境。

兩岸交流之後，我遍訪大陸重要新聞學府，邀請大陸重要學府負責人訪台，他們一致的心聲就是大陸的新聞專著缺乏，即使有所出版，對近代之傳播研究仍顯得匱乏，於是乃就力之所及，盡量以台灣學者出版的新聞傳播著作，贈給各大陸名校，作為近代新聞教育之基礎；其中1996年，經由中華學術基金會的支持，購贈大批有關新聞傳播圖書贈送十二所名校，每校獲贈五大箱，三百多冊，這對兩岸新聞傳播學術之交流、瞭解與合作助益不少。

近些年，大陸新聞傳播教育迅速擴張，發展速度驚人。而有關書籍之出版也如雨後春筍，我們驚豔於許多學者的辛勤耕耘，但也認為其中有若干待充實與補正之處。

於是，在有志學者的倡議下，如何延攬海峽兩岸與美國、香港等地的著名華人學者，共同為二十一世紀的新聞傳播研究出版共同叢書，以迎向世界潮流，做為對全球華人研讀新聞傳播的重要藍本，成了有志者的共同心願。

這是一項艱鉅的工程，經過兩年兩岸與海外學者的不斷聯繫溝通，終獲許多學者的熱心參與。我們如臨深淵、如履薄冰，以誠懇嚴謹的態度達成編輯這套叢書的共識：

1. 前瞻性的眼光、世界性的展望；
2. 落實於中國、港澳與台灣地區之運用；
3. 體例的一致性；



4.文字之通俗易懂；

5.理論與實務之結合。

當然，要完成上述理想並非容易，但是，所有的作者都願意盡己所能，共同完成這一項壯舉。

也感謝上海復旦大學出版社與台北揚智文化公司為這套叢書在上海、台北兩地分別以正簡體字出版。

希望這套全球華人重要學者的結晶，能建立起新聞傳播的普世價值。

2010.4.20於上海樂雨軒



丁序

教材為教學之本。這個本，是教本或書本，也是根本。教師教、學生學都以教材為依據，教什麼、學什麼、範圍多大、程度多深都體現在教材中。因此，編寫教材要特別重視知識體系的完整性、科學性和準確性，其難度不下於寫專著。一部好的教材，往往就是一部好的專著。第一部中國人撰寫的新聞學著作——《新聞學》，就是徐寶璜教授為北京大學新聞學研究會講課的教材；名著《中國報學史》，也是戈公振先生為了講課需要而撰寫的。

然而，專著與教材畢竟有所不同。寫專著，著眼於學術貢獻，要求深入、深入、再深入；而寫教材，卻要求滿而不溢，即全面地、系統地闡釋課程內容，不多不少，恰到好處。寫教材，還應注意為教師預留講解的空間，為學生預留思考的空間。當然，這不是削減內容，而是在表達上應重在啟迪。

在全世界華人地區中，新聞傳播教育與學術研究發展迅速。在這方面，不同地區各有特點，更有共同的文化根源和共同的現實需求，因而交流與合作十分必要。編輯出版這套「新世紀華人新聞傳播大系」教材，目的是彙集各地區華人學者優勢力量，共同推進華人新聞傳播教育與學術研究。這套教材，由中國內地、臺灣、香港、澳門以及美國等地華人學者通力合作編寫，執筆者都有豐富的教學經驗與豐碩的學術成果。他們熟悉課堂、瞭解學生，善於釋疑解惑，長於學術研究。「教然後知其困」，他們也遇到過種種問題，找到過種種答案，有著種種感受。他們把自己在實踐中的切身體驗融入教材，可以使之有完備的知識性、縝密的邏輯性和親切的可讀性，學生「學然後知不足」，學然後知創新。



編好教材，是編者的責任，但也需要讀者的幫助。我們衷心期盼，讀者把閱讀的感想、意見和建議告訴編者或執筆者，以便修改補正，逐步完善。

丁淦林 謹識



前言

提到方法，就不禁聯想到莊子《南華經·養生主》一篇裡「庖丁解牛」的故事。庖丁一把刀，用了十九年，宰過數千頭牛，但刀卻仍然鋒利如初，絲毫未損。他在為梁惠王宰牛時，舉手投足之間，劈劈拍拍直響，刀子一動，牛的骨與肉就嘩啦一聲分得清清楚楚，刀聲與骨肉分離聲不僅合乎音樂的節拍，連他的舉手投足也竟然與桑林樂章的舞步和經首樂章的韻律吻合。正是因為他能神乎其技，刀刀中節，以無厚的刀刃入骨骼的間隙，因此能遊刃有餘。而且成事後，「提刀而立，為之而四顧，為之躊躇滿志，善刀而藏之」。刀行有道，態度瀟灑謹慎，成果完美。

學術研究的方法，就是庖丁手中的那把刀與使刀之道。如先賢所言，「工欲善其事，必先利其器。」要把問題解決或把事情辦好，首先必須配備銳利的工具，然後步步為營，以克艱辛，以利行事。雖然「方法」一詞在中國早在兩千多年前墨子的〈天志〉篇裡就已出現，其涵義從度量方形之法，也逐漸延伸到完成事情的手段與途徑，可惜的是，在學術研究方法方面，中國在近兩個世紀來，遠遠落後西方的發展，尤其是屬於科學或社會科學的研究方法。研究方法的落後，意味著學術發展的落後。直到改革開放後，學術界才意識到這個問題的嚴重性，於是開始了急起直追的奮鬥。本書就是針對國內的這個潮流，從傳播學的角度，來完整地討論社會科學的研究方法。

國內雖然近年來已陸續出版了傳播研究方法的書籍，但幾乎都是翻譯西方學者的著作，在內容取舍方面無法照顧到不同文化具有不同傳播形態的需求。縱使有國內學者的著作，也都殘缺不全，無法顧及研究方法在技術與道術之間的完整性。為了彌補這個缺陷，本書由台灣海峽與太平洋兩岸的四個傳播博士學者擔綱，各自撰寫不同章節來共同完成此書。本書內容包含了奠基篇、設計篇、方法篇與統計篇四大部分，除了研究方法本



身，也涵蓋了方法學與方法論的基本原理和論述，並詳細地說明了統計分析的原則與操作法。另外，本書的舉例，也都能從華人的情境出發，以配合國人的閱讀。

第一部分為「奠基篇」，包括四章。第一章探討傳播研究的本質，勾勒出傳播學的內涵與傳播研究的類型，並進一步闡述理論與傳播研究之間的關係；第二章從研究知識的來源、科學研究的特徵、傳播研究的過程，以及研究問題的陳述四個面向，解析了傳播學的系統性研究的來龍去脈；第三章則針對傳播研究報告書寫的種類、資料的來源、研究報告的格式，以及專業期刊報告的基本流程，加以詳細的分析；第四章則討論了傳播研究所面對的道德倫理問題。

第二部分為「設計篇」，包括三章。第五章解說傳播研究測量設計的過程，對測量的層次、概念化與操作化，指標建構和度量建構有了清楚的說明；第六章探討了樣本的意義與抽樣的方法；第七章集中探討效度與信度，這兩個概念是研究過程與結果的正確性和可靠性的指標。

第三部分為「方法篇」，以四章的篇幅涵蓋說明了傳播研究的四大方法種類；第八章首先析論傳播研究最為普遍與操作容易、效果強大的調查研究方法；第九章討論以因果關係為目標的實驗研究方法；第十章分析以民族志學研究法為主的自然研究方法；第十一章報告了傳播學研究裡最早出現的文本分析法。

最後一個部分為「統計篇」，分詳述了資料處理的統計方法。包括了第十二章的描述性統計學；第十三章的推論性統計學；第十四章的差異與關係分析。

為了便於閱讀與理解，本書各章開頭皆先標出該章的總體與個體目標，讓讀者能一開始就對該章的大概內容有所掌握。各章也都有簡單明瞭的結論，提綱挈領地畫出全章的輪廓。另外，每章末了也都附有作業題，協助讀者對該章內容進一步的瞭解與引申。在本書的末尾，更列出了各章關鍵詞的扼要解釋，使讀者能在即刻間對書裡重要的概念有基本的理



解。

本書的四位作者分別為美國羅德島大學的陳國明教授，負責書寫第一章、第二章、第三章與第十一章；台灣大學的彭文正教授，負責書寫第五章到第八章；美國羅德島大學的葉銀嬌教授，負責書寫第九章與第十二章到第十四章；以及華南理工大學的安然教授，負責書寫第四章與第十章。作者們感謝在書寫的過程中，羅德島大學、台灣大學與華南理工大學在各方面的協助。成書期間，本人正好任職華南理工大學新聞傳播學院與國際教育學院的講座教授，兩個學院加上華南理工大學的跨文化傳播研究中心的鼎力支持，也在此表示謝意。最後，我們也很感謝鄭貞銘老師，能把此書納入由復旦大學出版的兩岸三地發行的傳播教科叢書系列。

陳國明

寫於2009年6月廣州大學城



作者簡介

陳國明

1987年獲得美國肯特州立大學（Kent State University）傳播學博士學位，目前為羅德島大學（University of Rhode Island）傳播學系教授。曾獲1987年美國國家傳播學會（National Communication Association）國際與文化間傳播組傑出博士論文獎。曾任中華傳播研究學會（Association for Chinese Communication Studies）創會會長，美國國家傳播學會立法委員，美國東部傳播學會文化間傳播組主席，和其他專業學會不同之職位。主要研究領域，在於文化間／組織間／全球傳播學。目前擔任兩個專業期刊編輯，以及多本期刊編輯委員。除了獲得學術研究各種獎勵之外，至今已發表了一百餘篇論文，並編著了三十本中、英文專書。

彭文正

1990年美國威斯康辛大學（University of Wisconsin- Madison）公共政策與管理學碩士，並於1995年取得該校新聞與大眾傳播學博士學位。1995年起任教於台灣大學新聞研究所，教授研究方法、統計學、電視新聞與新媒體研究；並擔任台灣大學多媒體製作中心主任及教學發展中心數位媒體組組長。曾任台大新聞研究所所長、中華傳播研究學會副秘書長，並且擔任過台視記者、主播、製作人、客家電視台執行長、公共電視台及中華電視台董事。主要研究領域為網路科技、政治傳播、媒體效果及客家研究等，研究結果發表於中文、英文及日文期刊書籍中。除了擔任傳播和客家研究學術期刊的編輯委員之外，也擁有多項網路應用軟體的國際發明專利權。

葉銀嬌

2006年獲得美國阿拉巴馬大學（University of Alabama）傳播學博士學位，目前為羅德島大學傳播學系助理教授。主要研究領域為健康傳播、廣告和新媒體。研究結果被收錄於多個書目中，主要涉及研究方法、跨



國廣告研究、媒體娛樂、傳播與新聞教育、電視研究等，在美國、中國和德國多國發行出版。其研究結果還見於各大期刊，內容涉及廣告、電視娛樂、媒體教育等。參與多項研究課題並發表了多項研究報告，內容涉及健康傳播、廣播電視發展計畫和電視節目評估等等。目前擔任中國傳播協會（Chinese Communication Association）秘書。

安然

華南理工大學國際教育學院教授，國際跨文化交際學會國際理事會顧問理事，中國跨文化交際學會常務理事。1999年獲英國雷丁大學（The University of Reading）多元文化教育博士學位，並開始在英國雷丁大學任教。2004年作為「特聘院長」引進回國，創辦華南理工大學國際教育學院。回國後，與英國雷丁大學合作獲得英國科學院研究課題一項，主持省部級研究課題四項，參與教育部哲學社會科學重大攻關項目並主持子課題一項。安然博士的研究方向為多元文化教育、跨文化傳播與適應，在 *Educational Research*、*Race, Ethnicity and Education*、《語言文字應用》、《語言教學與研究》、《學術研究》等國內外專業學術期刊發表了三十多篇中英文學術論文，出版中英文專編著四部，教材兩本。2009年獲「外國留學生管理學會年會徵文」優秀論文一等獎。



目 錄

人類心靈的工程師——「新世紀華人新聞傳播大系」總序 i

丁 序 v

前 言 vii

作者簡介 xi

Part 1 奠基篇 1



Chapter 1 傳播研究的本質 3

第一節 什麼是傳播學 4

第二節 傳播研究的類型 12

第三節 理論與傳播研究的關係 25

結 論 31



Chapter 2 傳播研究的過程 35

第一節 研究知識的來源 36

第二節 科學研究的特徵 40

第三節 傳播研究的過程 45

第四節 研究問題的陳述 56

結 論 64



Chapter 3 傳播研究報告的書寫 67

- 第一節 研究報告的種類 68
- 第二節 研究報告資料的來源 78
- 第三節 研究報告的格式 86
- 第四節 期刊研究報告的流程 88
- 結 論 98



Chapter 4 傳播研究的倫理問題 101

- 第一節 傳播研究倫理的本質 102
- 第二節 傳播研究的倫理問題 105
- 第三節 傳播研究的倫理原則 112
- 第四節 傳播研究的倫理法則 118
- 結 論 127

Part 2 設計篇 129



Chapter 5 傳播研究的測量設計 131

- 第一節 測量的意義與邏輯 132
- 第二節 理論的定量與測量 141
- 第三節 測量的層次 148
- 第四節 問卷問題形式與量表建構 152
- 結 論 162