

中国新建筑

NEW ARCHITECTURE IN CHINA I

办公 住宅

《设计家》编

上海中信广场 上海太平金融大厦 宁波国际金融服务中心北区 上海主角 北京中央商务区-z9 高层建筑 北京百度大厦 深圳证券交易所 深圳广电大厦 中钢集团总部大楼 台北联华实业南港办公大楼 宁波东部新城行政中心 上海万科浦江镇VMO(127-1#地块) 呼和浩特新雅艺墅A座 杭州天际大厦 苏州软件大厦 苏州科技城软件园 云南白药制药园区 宁波科技研发基地 昆山花桥国际信息城 昆山开发区金融街一期 昆山机器人产业园 济宁矿业集团办公楼 鄂尔多斯20+10项目T9地块 鄂尔多斯20+10项目P23地块 办公楼 鄂尔多斯20+10项目T15地块 办公楼 上海青浦环境监测站 嘉定新城区燃气管理站 丹阳恒神办公中心 上海信息塔 北京钓鱼台七号院 上海中星美华村 金茂丽江黄山一号公馆 别墅 广州粤海丽江花园 上海思南公馆 杭州临安中都青山湖畔组团 鄂尔多斯康巴什某别墅区B-2组团D组团 常州龙湖原山合院别墅 上海绿地蔷薇九里 哈尔滨绿地海域岛屿墅 杭州苏黎世小镇(南区) 杭州狮山名人名宅 云南颐康盛景 浙江巴黎都市 福州井大路“首玺”高级公寓 福建连江中嘉小区 海门“江城·逸品”国际社区 南京“九岛梦都城”别墅区 风景中的方厅 丽江森庐 台中帽子屋 台南旅行去 鸽舍 香港菜园新村生态住宅



天津大学出版社
TIANJIN UNIVERSITY PRESS

中国新建筑

NEW ARCHITECTURE IN CHINA Ⅰ

办公 住宅

《设计家》编



天津大学出版社

TIANJIN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

中国新建筑: 全3册 / 《设计家》编. — 天津: 天津
大学出版社, 2012. 2
ISBN 978-7-5618-4185-3

I. ①中… II. ①设… III. ①建筑设计—作品集—
世界—现代 IV. ①TU206

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第218576号

主 编: 许晓东
编 辑: 金秀霞 宣 文
美术设计: 刘慧平
责任编辑: 油俊伟

出版发行 天津大学出版社
出 版 人 杨 欢
地 址 天津市卫津路92号天津大学内 (邮编: 300072)
电 话 发行部: 022—27403647 邮购部: 022—27402742
网 址 publish.tju.edu.cn
印 刷 上海瑞时印刷有限公司
经 销 全国各地新华书店
开 本 240mm×320mm
印 张 60
字 数 795千
版 次 2012年2月第1版
印 次 2012年2月第1次
定 价 780.00元 (全3册)

中国今天的建筑正牵动着全世界建筑师的神经，几乎是绝无仅有的机遇落在了中国，让我们成为世界建筑的焦点，让中国建筑师和中国建筑得以成长和发展。中国正处于快速城市化和大规模建设的过程中，全国每年都有以千平方公里为单位的土地圈为新城或新区，数以亿平方米计的建筑竣工，我们一天建造的数量，相当于欧洲的几十年。如果从天上俯视，笑傲世界，想必极其壮观，真是前无古人，而且也一定不会有来者。各种动力驱动着这一进程滚滚向前，建筑师也不例外，也参与了推波助澜，似乎每个人都想让这个建设规模像滚雪球一样，越变越大。几乎每座城市，每个项目，每个人都加入了这场不知道谁在指挥的大发展比赛的混声大合唱，都要出新招，想在这场没有裁判，没有规则，也没有终点的竞赛中脱颖而出。

库哈斯曾经在一本关于中国城市建设“大跃进”的书中说中国建筑师的效率是美国建筑师的2500倍，这决不是赞扬中国建筑师的高效，而是一种刻薄的调侃。但仔细思考一下，也不能说他完全是恶意的攻击，这种状况并非空穴来风。在这个泥沙俱下，鱼龙混杂的时代，人们完全可以看到各种真实或者虚幻的表演，中国建筑正在经历着一场危机。我们这个时代的许多建筑也许可以用它那大胆或新奇的造型勾起我们的好奇心，却难以让我们感受真实的世界和我们自身存在的意义。在中文里，许多词都具有双重意义，危机就是由“危难”和“机遇”组成的。我们既要看到今天中国建筑的危难，也要看到中国建筑的生机。

建筑集中表现了我们的价值取向和文化追求，确实需要建筑师的创造来实现这一追求。在这个大格局下，建筑师也在不断地学习，站住根基，不断地思考，认认真真地从事建筑探索，寻找建筑的真实表现。就这个意义而言，历史上的任何时代都无法与今天比拟，建筑师从来没有像今天那样广泛而又深入地反思，社会和公众也在热切地关注中国的新建筑，而且越来越关注建筑与城市空间的关系，建筑与文化的关系。如何真实地反映这个特殊时期的建筑，如何从大量的沙子中发现真金，需要认真的筛选。只要是金子，就会发出闪光，经历时代的大浪淘沙之后，也会发现许多真诚而又富于创造性的建筑师，他们用自身的经历和作品表明，任何时代都会有自己的代表作，都找得到自己的脊梁骨，产生自己的代表建筑师。

在中国建筑正经历一场前所未有的危机情况下，《设计家》杂志编选了这本《中国新建筑》，一如既往，关注的是建筑师和建筑师的成长，建筑师的思想和作品。选择本身就是一种危机下的鉴别，一种评论，一种批评，一种隐形的判断。

西班牙当代哲学家、建筑理论家伊格纳西·德索拉-莫拉莱斯·鲁维奥（Ignasi de Solà-Morales Rubió, 1942~2001）在《差异——当代建筑的地标》（Diferencias: topografía de la arquitectura contemporánea, 1997）一书中认为：“建筑批评意味着置身于危机内部并且运用高度的警觉与孤独寂寞，对危机的感知构成了评论的起点。意识到危机的存在意味着对危机加以诊断、表达某种判断，借此区分出在特定的历史情势下一起出现的各种原则。”

在这本作品选中，人们可以看到作品与真实的建筑师和建筑师团队，建筑师的自述，他或她的成长经历，对自己的定位和对事业的追求，并且在作品中得到体现。这里选择的建筑师多半是成熟的建筑师，甚至有国际知名建筑师和明星建筑师，他们已经卓有声誉和成就，而且都有优秀的专业和学术背景，有自己的风格和主张，他们中的有些人还撰写了一些理论著作，许多人的名字都已经如雷贯耳，可以说是中国建筑、中国建筑师或者从事中国建筑设计的建筑师的杰出代表。

这里的作品和思考都反映了这些建筑师和建筑师团队的建筑生涯，最重要的是全景式地展现了今天中国建筑的脊梁。

序言二

关注实践的意义

《设计家》作为一份注重人文视角的民间媒体，对中国建筑的关注更多地是通过对中国建筑界的关注来实现的。我们所理解的中国建筑界，并不局限于建筑师的身份归属或者事务所的类别属性，而是包涵一切在中国境内从事建筑实践与研究的建筑从业者。杂志每期“人物”栏目均以较大篇幅发表多位特定领域建筑师的访谈实录，侧重人物成长经历及其建筑主张形成的轨迹，建筑实践作为诠释其理念的载体，并非关注的重点。几年来，总计访谈建筑师数量已超过300位，希望客观真实地呈现当下中国建筑界流派及主张多元、实践丰富多彩的基本面貌。在此基础上，分别结集出版过《新中国新建筑 60年六十人》、《东风渐》等图书，受到来自建筑界及媒体同行的一些支持和鼓励，这也成为我们坚持下去的理由与力量。但每每遗憾的是，未能有足够的篇幅展示建筑师倾注心血最多的创作实践，“纸短情长”是也。由此，编辑一套中国最前沿的、有一定代表性的优秀建筑作品集的想法逐渐成熟。

我们希望《中国新建筑》是一个更为开放和包容的平台，约稿的对象不限于以往是否访问过，也不限于是个体还是团队，更无国籍、年龄等限制，一切以是否拥有优秀的实际作品为考量。编辑工作得到了海内外60多家团队或个人的响应，其中既有明星建筑师和事务所，也有国有大院及体制内建筑师，既有个人工作室也有国际排名前几位的境外事务所，主创及参与的建筑师署名的达数百人之多。经过甄选最终发表了近期建成及在建项目140多个，分为办公、住宅、酒店、会所、旅游、商业、综合体、建筑改造、文化、博览、教育、公共服务共三册，每个作品均全景展示了项目背景、概念生成、方案设计、实景图片等详细资料，真实再现了建筑师及其团队的实践过程。而实践正是被很多人认为的建筑终极意义所在。选择作品时，我们希望兼顾全面性与代表性，但考虑到读者的有效阅读，对一些曝光率较高的作品未能收录，此亦憾事。

在关注建筑师实践成果的同时，我们最终未曾忽略他们思想的光辉，以附册的形式将其源自实践的思考结集随书发行，希望他们的思想能启发更多人的实践。尽管对我们来说，这部分工作耗时巨大而又收益甚微。

《中国新建筑》的出版，最需要感谢的是长期支持我们的众多优秀建筑师及团队，他们的优秀实践让我们得以完成有米之炊，《设计家》编创团队的努力工作也是此书出版的重要保证，亦在此致谢。

《设计家》主编

许晓东

CONTENTS 目录

OFFICE ARCHITECTURE 办公

- | | | | |
|----|--|-----|--|
| 2 | Shanghai CITIC Plaza
上海中信广场 | 102 | Software Park, SSTT
苏州科技城软件园 |
| 12 | Shanghai Taiping Finance Tower
上海太平金融大厦 | 108 | Yunnan Baiyao Industrial Park
云南白药制药园区 |
| 20 | Ningbo International Financial Service Center
宁波国际金融服务中心北区 | 114 | Ningbo Science and Technology R&D Base
宁波科技研发基地 |
| 28 | Shanghai Zhujiao MOBO
上海主角 | 118 | HuaQiao Info City In Suzhou
昆山花桥国际信息城 |
| 36 | Central Urban District – Z9 Tower, Beijing
北京中央商务区-z9高层建筑 | 126 | Kunshan Finance Street in Suzhou
昆山开发区金融街一期 |
| 42 | Baidu Building
北京百度大厦 | 132 | Kunshan Robotic Park
昆山机器人产业园 |
| 50 | Shenzhen Stock Exchange Plaza Credits
深圳证券交易所 | 138 | Ji'ning Mining Industry Group Administration
Tower-schematic
济宁矿业集团办公楼 |
| 58 | Sztv Tower
深圳广电大厦 | 142 | Erdos 20+10, Building T9
鄂尔多斯20+10项目T9地块 |
| 62 | China Steel Corporation Headquarters
中钢集团总部大楼 | 146 | Erdos 20+10 P23 Office Building
鄂尔多斯20+10项目 P23地块办公楼 |
| 66 | Lien Hwa Headquarters
台北联华实业南港办公大楼 | 150 | Erdos 20+10 T15 Office Building
鄂尔多斯20+10项目 T15地块办公楼 |
| 74 | Administrative Center of Eastern New Town,
Ningbo
宁波东部新城行政中心 | 154 | Qingpu Environmental Monitoring Station
上海青浦环境监测站 |
| 78 | Vanke VMO
上海万科浦江镇VMO (127-1#地块) | 160 | Jiading New Town Fuel Gas Management Station
嘉定新城区燃气管理站 |
| 84 | Xinya Art Villa-A
呼浩特新雅艺墅A座 | 166 | Danyang Hengshen Office
丹阳恒神办公中心 |
| 92 | Hangzhou Skyline Plaza
杭州天际大厦 | 170 | Info Tower
上海信息塔 |
| 96 | Software Plaza, SSTT
苏州软件大厦 | | |

HOUSING ARCHITECTURE

住宅

- | | | | |
|-----|--|-----|---|
| 178 | No. 7 Garden of Diaoyutai, Beijing
北京钓鱼台七号院 | 282 | The Plan of Jingda Road Project In Fuzhou
福州井大路“首玺”高级公寓 |
| 190 | Meihua Garden
上海中星美华村 | 286 | Zhongjia District of Lianjiang Project in Fuzhou
福建连江中嘉小区 |
| 198 | Jinmao Lijiang
金茂丽江 | 290 | “River City-Pleasant View” in Haimen City,
Jiangsu Province
海门“江城·逸品”国际社区 |
| 208 | Villa of Huangshan No.1 Mansion
黄山一号公馆别墅 | 294 | Conceptual Planning for Nine Islands Dreamy
Capital
南京“九岛梦都城”别墅区 |
| 214 | Guangzhou Yuehai Lijiang Garden
广州粤海丽江花园 | 298 | Personal Villa Rebuilding in Beijing
风景中的方厅——北京私人住宅改造项目 |
| 218 | Sinan Mansion
上海思南公馆 | 304 | The Water House
丽江淼庐 |
| 224 | Hangzhou Lin'an Zhongdu Qingshanhupan
Ecology Mountain Block
杭州临安中都·青山湖畔组团 | 310 | Hat House
台中帽子屋 |
| 230 | Erdos Kangbashi Resident B-2 Cluster、
D Cluster
鄂尔多斯康巴什某别墅区B-2组团、D组团 | 316 | Tainan House Pigeon
台南旅行去鸽舍 |
| 240 | Changzhou Longhu Yuanshan Courtyard Villa
常州龙湖原山合院别墅 | 320 | New Caiyuan Village Eco-house Design
香港菜园新村生态住宅 |
| 246 | Shanghai Green Land Rose Jiuli
上海绿地蔷薇九里 | | |
| 252 | Harbin HaiYu Townhouse
哈尔滨绿地海域岛屿墅 | | |
| 258 | Hangzhou Zurich Town (South Zone)
杭州苏黎世小镇（南区） | | |
| 264 | Hangzhou Shishan Famous House
杭州狮山名人名宅 | | |
| 270 | Yunnan Yikang Shengjing
云南颐康盛景 | | |
| 276 | Zhejiang Paris City
浙江巴黎都市 | | |

OFFICE ARCHITECTURE

办公

Shanghai CITIC Plaza

上海中信广场

项目地点：上海虹口

建筑面积：109828平方米

设计时间：2005年

建成时间：2011年

主要材料：玻璃幕墙、陶土管、砂岩石材

设计单位：株式会社日建设计

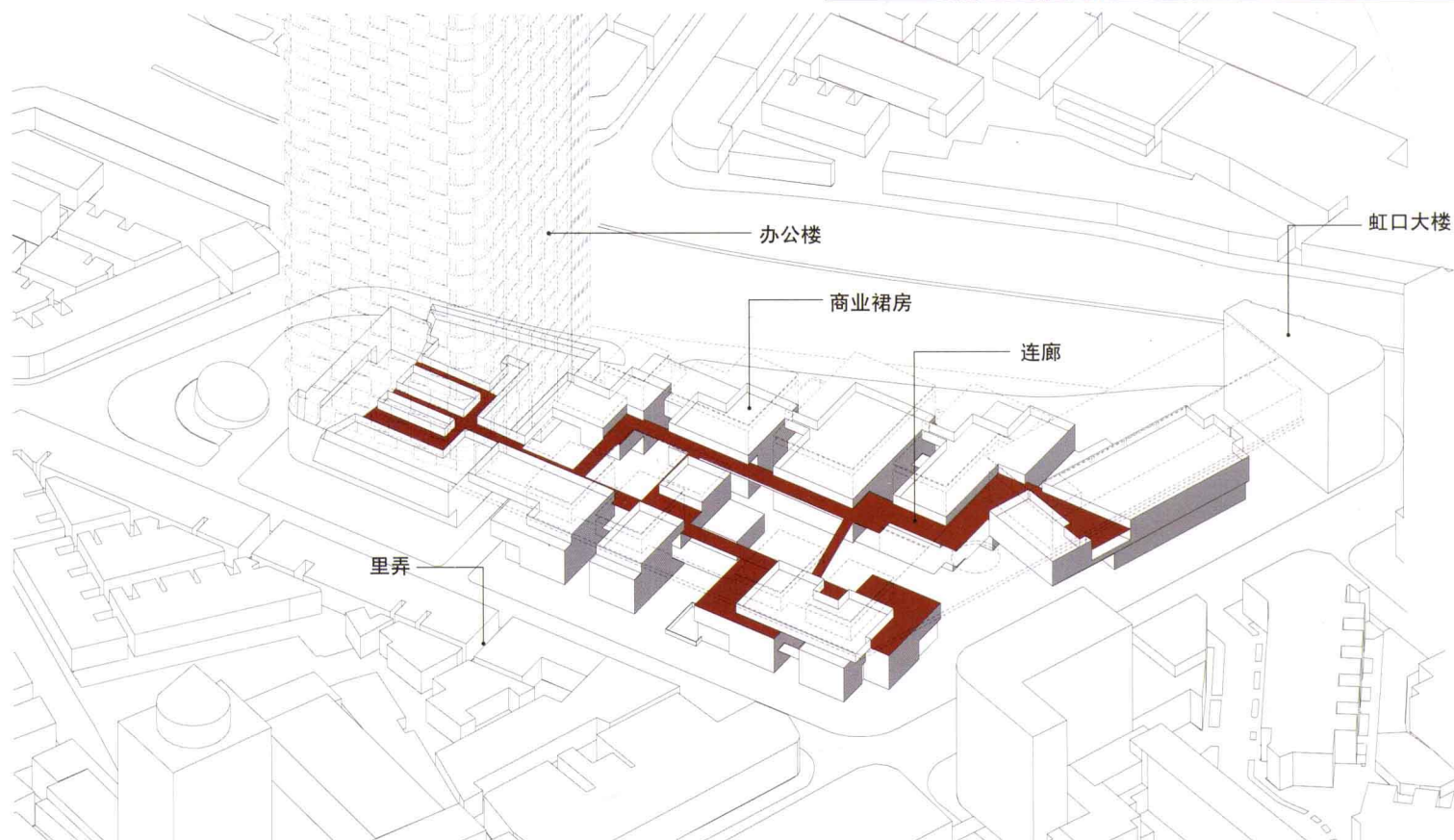
建筑设计：陆钟骁、西畠直臣、刘存泉

图片提供：Nac d sa&Partners Inc

规划理念

虹口，黄浦江与苏州河相拥之地，与高楼林立的陆家嘴隔江相望。如果说鳞次栉比的陆家嘴诠释了“现代城市”，那么虹口无疑是“历史城市”的缩影。虹口地区历史建筑林立，传统商业荟萃，浓墨重彩地刻画出城市的历史脉络。

我们的课题并不是在“历史城市”中建造“仿历史建筑”，而是在“历史城市”中建造“超现代建筑”——200米以上的超高层塔楼及商业建筑群。在这里“现代”和“历史”并不能简单地视为一组反命题。倘若在陆家嘴这样崭新的城市环境中，我们或许可以抛开“历史”的束缚，在其反命题中探索城市的个性化，引导城市的时尚变幻。但是面对鲜明的历史脉络和深厚的文化积淀，如若以单纯的手法构筑现代建筑，势必会形成对立，生硬的边界和强烈的反差将会破坏街区的连续性。因此，为了超越现代建筑的界限，我们避免了常用的大规模、大体量的开发手法，而是从城市历史、街区风貌、项目自身的特性出发，追求历史与现代的和谐共生、交相呼应，同时在材料、工法上又巧妙地融入对比，构筑生动流畅的城市空间，打造任时光流逝但永不褪色的建筑形象。



通过里弄与连廊构筑生动的城市空间





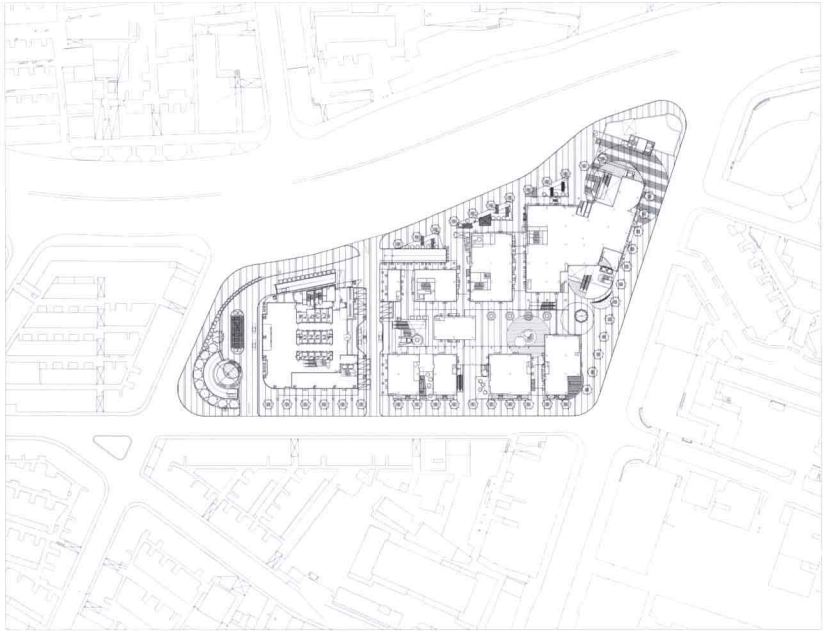
方案设计

城市的记忆——复兴与创造

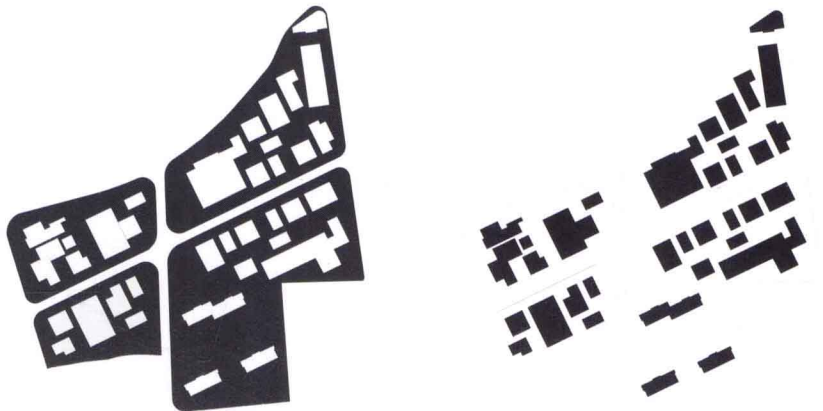
我们尝试通过多种手法，在延续城市脉络的同时，创造演绎全新的城市空间。

在这个别具上海风情的街区环境里，我们首先着眼于街巷空间的构筑。基地及其周边尚存着大量80年前的传统住宅，它们紧密排列，形成了一条条狭长的街巷空间——里弄。在这里进行高密度、高容积的开发，则不同于在浦东新区建楼，建筑师更应负起传承这百年城市记忆的责任。历经了长达2年的沟通和变更，我们终于摒弃了大盒子状的商业设施，采用分割的体量打造群体建筑，在尽可能接近原有里弄的位置上延续了其空间形象。在建筑体量之间构筑了一片等级不一、丰富多样的街巷。

鉴于现代的商业功能体量与传统的里弄住宅空间在相融性上的要求，我们在街巷内插入了楼梯、电梯、连廊、天桥等多种形式的交通方式来串联开放空间，构筑立体而连续的流线网络。曾经的里弄名、门牌号在其原来的位置似不经意地嵌刻在外墙上，当人们穿梭于新的街巷时，亦能由过往的斑驳印记唤醒对历史的记忆，隐约感受古朴的城市风貌。



一层平面图



利用余白的中庭和里弄

群落造型



延续里弄空间，构筑立体流线



曾经的里弄名嵌刻在外墙上

尺度的记忆——新与旧之间的灰色选择

考虑到220米高的办公楼对于传统街区的影响，我们在约20米的高度，设置了一面长约200米的巨大挑檐，以缓解塔楼对地面在视觉上的不协调和空间上的压抑感。

通过对周边环境的调研和考虑功能上的需求，我们最终选择了4.5米×4.5米见方为设计模数。这个模数与传统的里弄外观和街巷空间的尺度感是一致的。无论在高层办公楼还是低层商业裙房，无论是玻璃幕墙还是陶土管墙，模数在建筑的各个空间组成上都得到了充分的展开。传统城市空间的尺度不仅在地面有了连续，在高空同样得以表现和延伸，塑造出了一组节奏明快、强而有力的城市新地标。

基地内的虹口大楼作为历史保护建筑被保存了下来。与虹口大楼和周边石库门的红砖墙相呼应，在外墙处理上我们选择以茶红色为基色的两种不同色调的陶土管做成连续的横条装饰。60毫米高的陶土管在质地和厚度上都与传统的红砖物性相似，通过精心设计后的混色、镂空等处理，尽可能抹去新旧材料的区别。

从挑檐设计到街巷空间或陶土管材料通过模拟尺度进行的相对性设计选择，这些为消除新旧对立而采用的设计手法，在不同层次的细节上，在空间印象和尺度上达到了力求尊重历史、塑造连续城市空间的目的。



延伸传统城市空间的尺度



陶土管的色彩肌理抹去新旧材料的区别

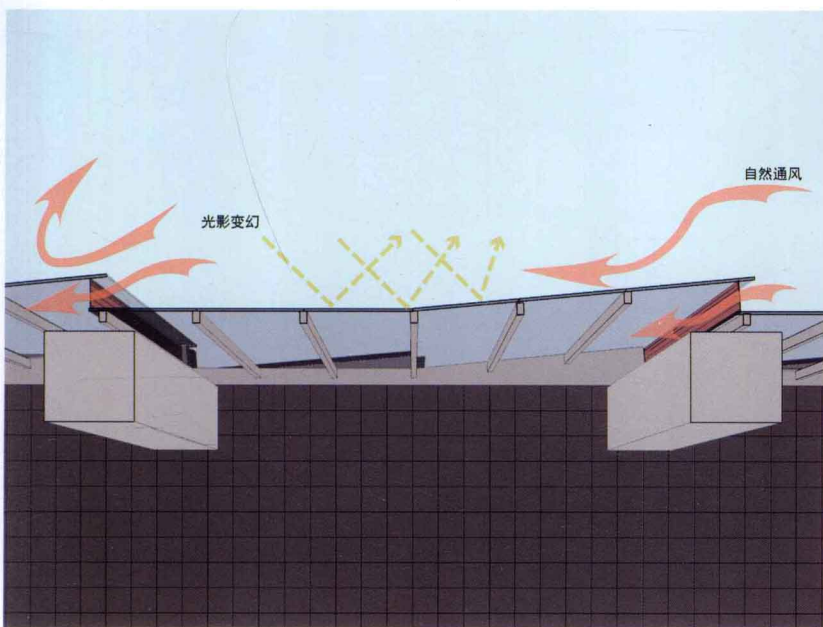




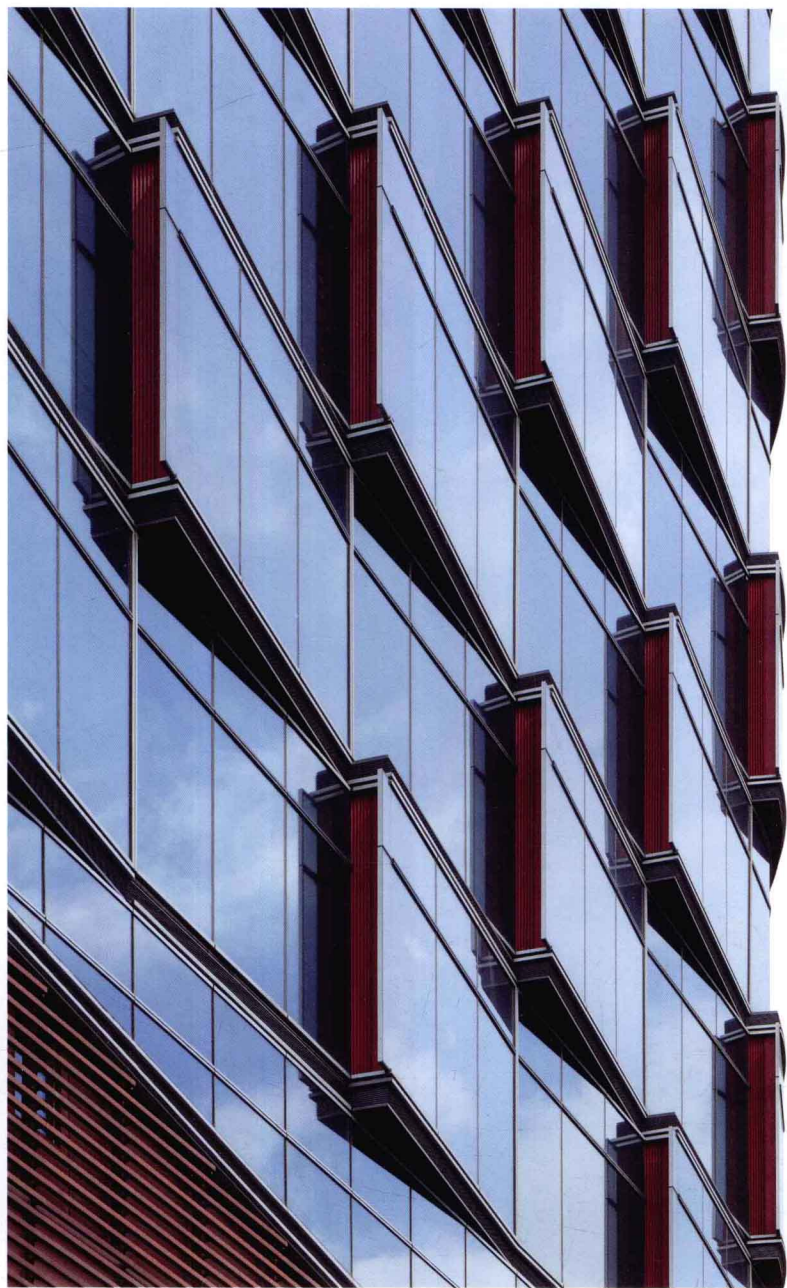
技术与理念——自然美的融合

在上述设计理念的基础上，我们同样致力于引入创新技术。超高层办公的自然通风口设计就是其中最典型的例子。

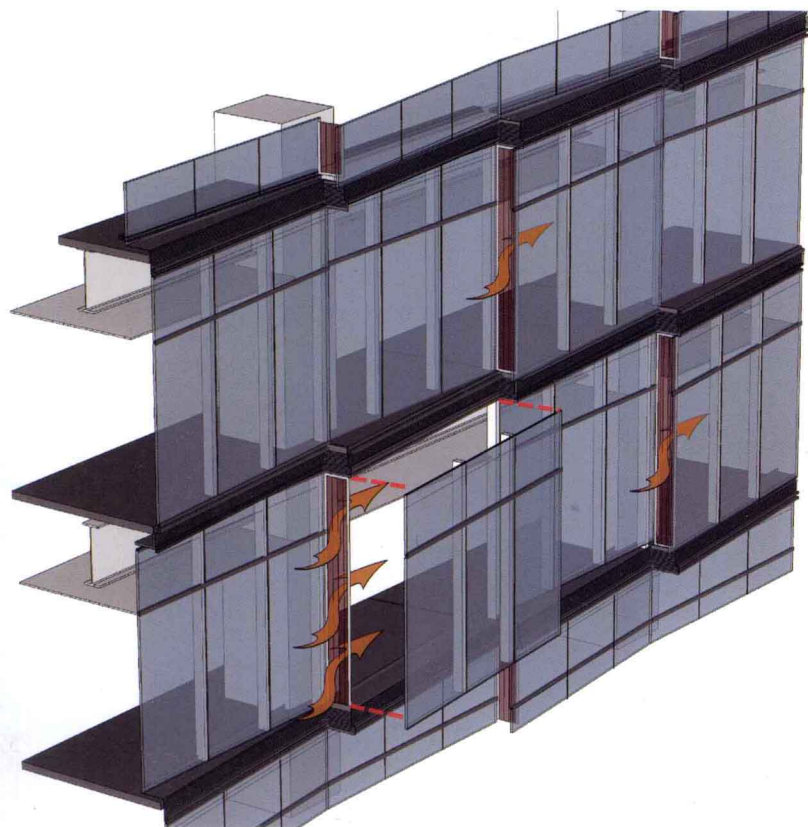
SARS之后，高层建筑自然换气的需求日益明显，这也带来了外观、安全性、强风压对策等一系列的问题。我们将4.5米见方的幕墙单元在平面上以千鸟格状有规则地倾斜错位，面向上风方向顺序展开，利用在鳞片状的幕墙单元的侧面设置的格栅实现高效的自然通风。鱼鳞状的幕墙既有利于减小风压的影响，又能表现建筑表皮的进深感和光影变幻。茶红色的格栅能够防止雨水侵入和物品高空坠落的危险，同时在特定的视角上呼应了低层部分的外墙设计元素，强调了设计的整体性。



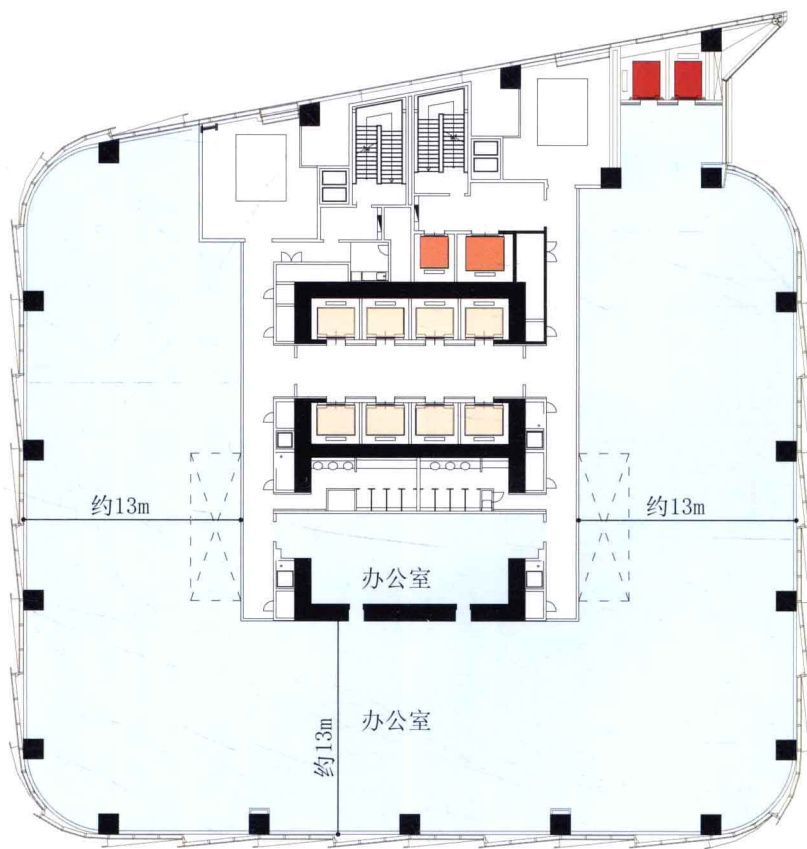
鱼鳞状的幕墙实现高效的自然通风



4.5米见方幕墙单元千鸟格状布置



幕墙与自然通风的关系



标准层平面图

